

# São Roque do Faial

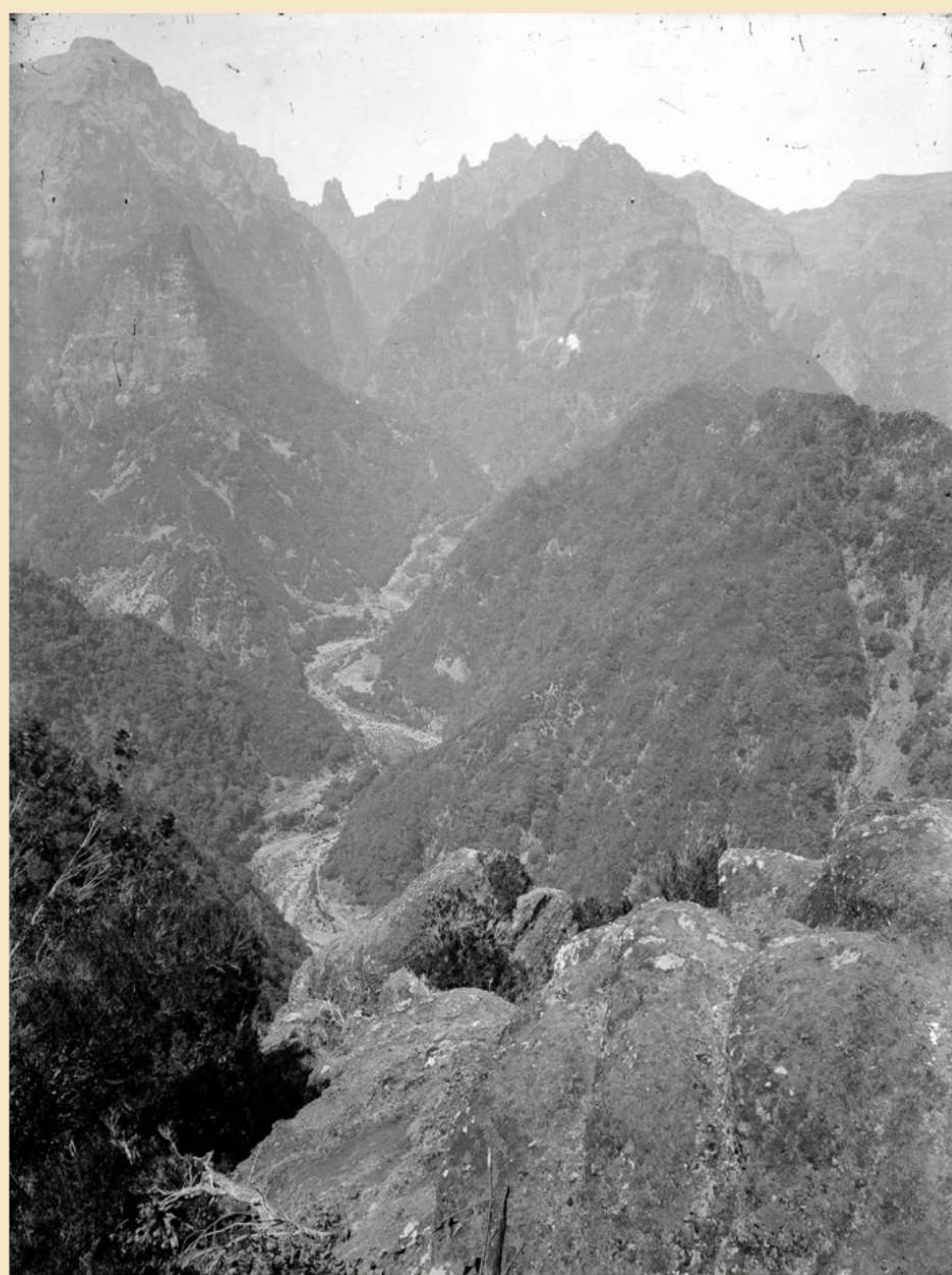


Ponte da Estrada Real 24, no Ribeiro Frio; observam-se: da esquerda para a direita, três homens em cima da ponte, outro apoiado num bordão e três em cima de uma rocha. Foto René Masset, entre 1885 e 1895, prova fotográfica, MFM-AV, em depósito no ABM, RMA/1.77.

Bridge of the Royal Road 24, in Ribeiro Frio; one can see: from the left to the right, three men on top of the bridge, another leaning on a staff and three men on top of a rock. Photo by René Masset, between 1885 and 1895, photographic print, MFM-AV, in deposit at ABM, RMA/1.77.

Rede de transporte e seus condutores, trajados de branco, numa ponte da Estrada Real 24, no Ribeiro Frio; observam-se: as extremidades da rede apoiadas no muro da ponte e nas forquilhas dos bordões; ao fundo, outra rede em posição de descanso e algumas pessoas no caminho, por trás da vegetação. Foto Joaquim Augusto de Sousa, ant. 1905, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/905.

Hammock and its drivers, dressed in white, on a bridge on the Royal Road 24, in Ribeiro Frio; one can see: the ends of the hammock resting on the wall of the bridge and on the forks of staffs; in the background, another hammock in a resting position and some people on the path, behind the vegetation. Photo by Joaquim Augusto de Sousa, before 1905, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, JAS/905.



Panorâmica do vale da ribeira da Metade, a partir do miradouro dos Balcões; observam-se algumas montanhas da cordilheira central da Madeira: o Pico do Areiro, o Pico do Gato, o Pico das Torres e o Pico Ruivo. Foto Perestrellos, data não identificada, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, PER/25.

Panoramic view of the stream of Metade valley, from Balcões viewpoint; one can see some of the mountains of Madeira's central mountain range: Pico (peak) do Areiro, Pico do Gato, Pico das Torres and Pico Ruivo. Photo by Perestrellos, unknown date, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, PER/25.



Panorâmica do vale do Ribeiro Frio; observam-se: em primeiro plano, roupa a corar nas margens do ribeiro; à esquerda, polos e uma casa com cobertura de telha abaixo do serpenteir da Estrada Nacional 3 (atual Estrada Regional 103). Foto Perestrellos, post. 1930, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, PER/28.

Panoramic view of the Ribeiro Frio valley; one can see: in the foreground, clothes colouring on the banks of the stream; on the left, "polos" (terraced farmed fields); and a tiled roof house below the meandering National Road 3 (currently Regional Road 103). Photo by Perestrellos, post 1930, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, PER/28.

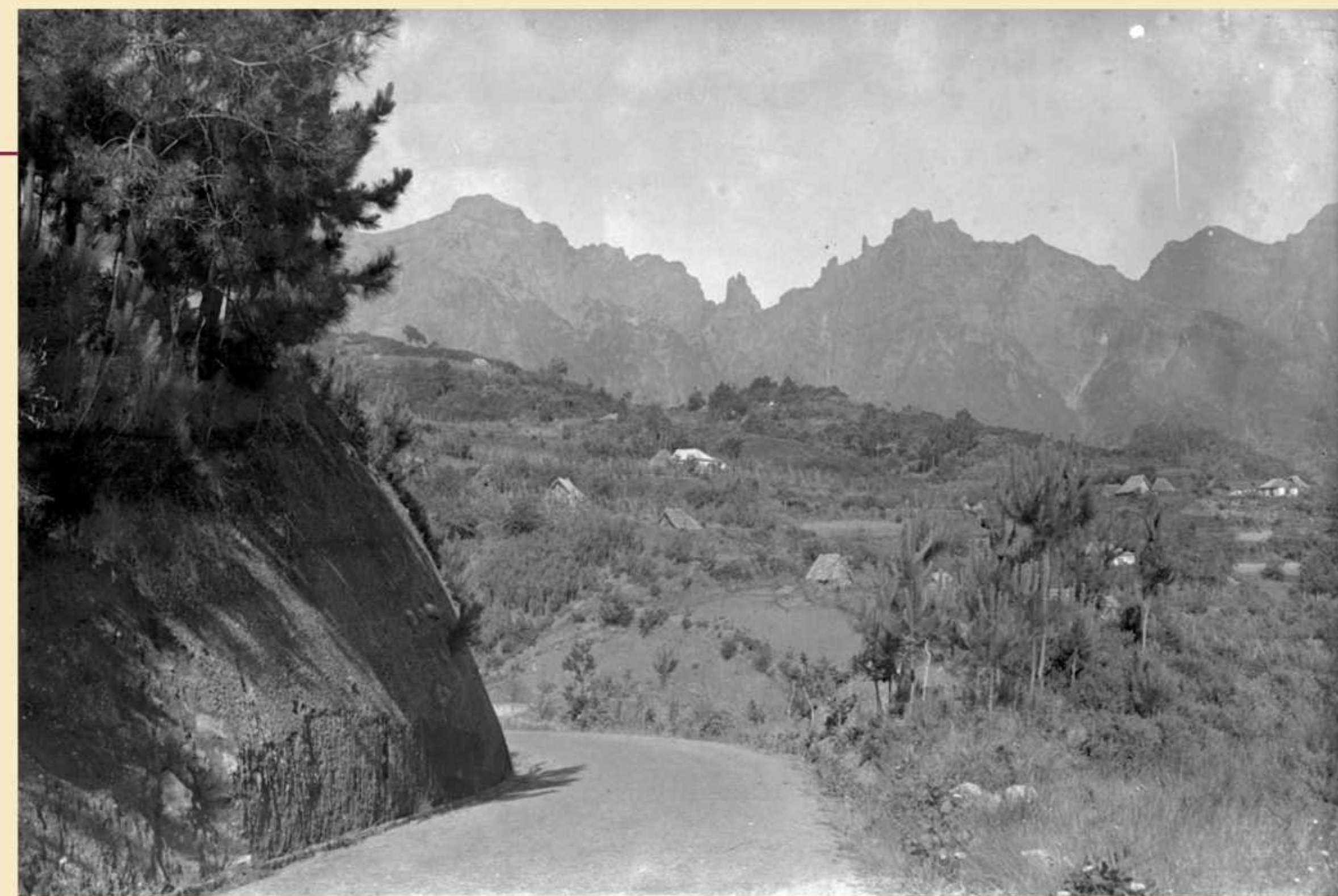
Vista do Ribeiro Frio; observam-se: em baixo, a Casa de Chá e o início da vereda dos Balcões, a meio da encosta; ao centro, o serpenteir da Estrada Nacional 3 (atual Estrada Regional 103). Foto Perestrellos, post. 1930, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, PER/46.

View of Ribeiro Frio; one can see: at the bottom, the Tea House and the beginning of Balcões "vereda" (countryside path), halfway up the hillside; in the centre, the meandering National Road 3 (currently Regional Road 103). Photo by Perestrellos, post 1930, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, PER/46.



Vista do sítio da Achada do Cedro Gordo; observam-se: o traçado da Estrada Nacional 3 (atual Estrada Regional 103); casas com coberturas de telha e colmo; ao fundo, o Pico do Areiro, o Pico do Gato, o Pico das Torres e o Pico Ruivo. Foto Figueiras, post. 1930, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, PHF/437.

View of Achada (plateau) do Cedro Gordo area; one can see: the route of the National Road 3 (currently Regional Road 103); tiled and thatched roof houses; in the background, Pico (peak) do Areiro, Pico do Gato, Pico das Torres and Pico Ruivo. Photo by Figueiras, post 1930, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, PHF/437.



Casa de Chá do Ribeiro Frio. Foto Álvaro Nascimento Figueira, post. 1932, negativo em película, MFM-AV, em depósito no ABM, ANF/438.

Ribeiro Frio Tea House. Photo by Álvaro Nascimento Figueira, post 1932, film negative, MFM-AV, in deposit at ABM, ANF/438.

