

São Roque do Faial



Estrada Real 24, no sítio da Achada do Cedro Gordo; observam-se: à esquerda, um homem sobre uma elevação; na estrada, um homem com molheira, bordão e cesta de vimes sobre os ombros e outro homem apoiado num bordão; um homem de pé e outro sentado na bermagem do caminho, ambos apoiados em bordões; à direita, um homem em frente de uma casa com cobertura de colmo; ao fundo, a foz da ribeira do Faial e a Penha d'Águia. Foto João Francisco Camacho, entre 1863 e 1876, prova fotográfica, MFM-AV, em depósito no ABM, SFB/1.11.

Royal Road 24, at Achada (plateau) do Cedro Gordo area; one can see: on the left, a man on an elevation; on the road, a man with a "molheira" (cushion made of sackcloth), a staff and a wicker basket on his shoulders and another man leaning on a staff; a man standing and another sitting on the side of the road, both leaning on staffs; on the right, a man in front of a thatched roof house; in the background, the stream of Faial mouth and Penha (cliff) d'Águia. Photo by João Francisco Camacho, between 1863 and 1876, photographic print, MFM-AV, in deposit at ABM, SFB/1.11.



Miradouro das Balcões, no Ribeiro Frio; observam-se: um homem a posar com um pé apoiado na cerca; um portão de madeira; ao fundo, o Pico das Torres, o Pico Ruivo e o sítio da Achada do Teixeira. Foto Figueiras, post. 1930, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, PHF/2177.

Balcões viewpoint, in Ribeiro Frio; one can see: a man posing with one foot resting on the fence; a wooden gate; in the background, Pico (peak) das Torres, Pico Ruivo and Achada (plateau) do Teixeira area. Photo by Figueiras, post 1930, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, PHF/2177.



Ponte do Ribeiro Frio; observam-se: ao centro, o arco da ponte de alvenaria e reboco; à direita, um homem sentado no muro, vestido com o traje regional, e outro sentado no orla da Estrada Real 24. Foto Vicente, segunda metade do século XIX, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, VIC/243.

Bridge of Ribeiro Frio; one can see: in the centre, the arch of the bridge made of stone masonry and plaster; on the right, a man sitting on the wall, dressed in traditional costume, and another one sitting on the edge of the Royal Road 24. Photo by Vicente, second half of the 19th century, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, VIC/243.



Estrada Real 24, no acesso ao Ribeiro Frio; observam-se: dois homens de pé, apoiados em bordões, e outro homem sentado no pavimento; ao fundo, o Pico do Areeiro, o Pico do Gato, o Pico das Torres e o Pico Ruivo. Foto Vicente, 1899, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, VIC/448.

Royal Road 24, at the access to Ribeiro Frio; one can see: two men standing, leaning on staffs, and another man sitting on the pavement; in the background, Pico (peak) do Areeiro, Pico do Gato, Pico das Torres and Pico Ruivo. Photo by Vicente, 1899, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, VIC/448.



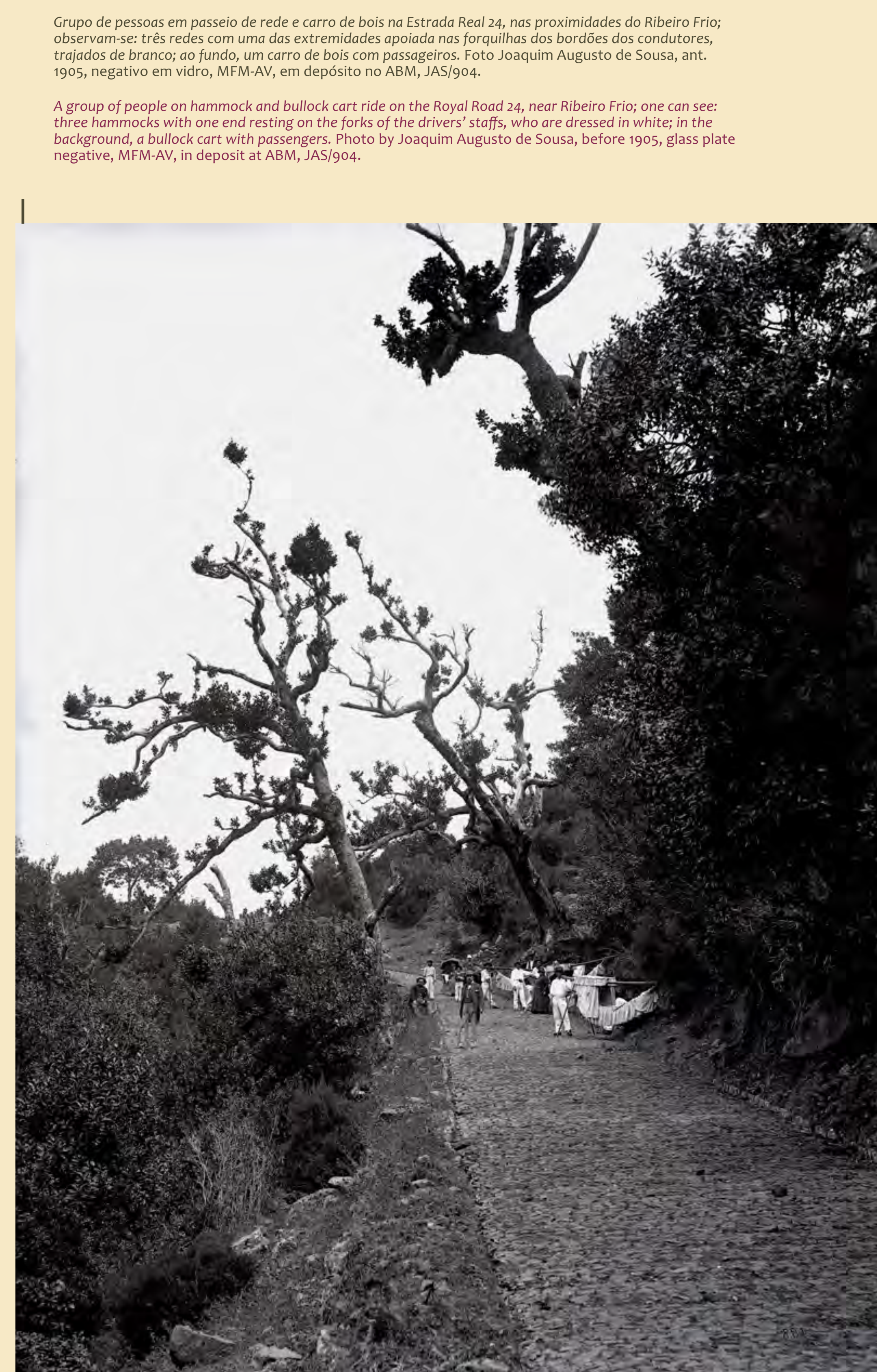
Sítio da Fajã do Cedro Gordo; observam-se: três homens na Estrada Real 24; casas com coberturas de colmo, dispersas entre poios; ao fundo, o vale da ribeira da Metade. Foto Vicente, segunda metade do século XIX, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, VIC/459.

Fajã (flat land) do Cedro Gordo area; one can see: three men on the Royal Road 24; thatched roof houses, scattered among "poios" (terraced farmed fields); in the background, the stream of Metade valley. Photo by Vicente, second half of the 19th century, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, VIC/459.



Avô apoiado num bordão e a segurar um barrete de lã com a mão esquerda, num caminho, no Ribeiro Frio. Foto Álvaro Nascimento Figueira, entre a década de 1920 e a década de 1940, prova fotográfica, MFM-AV, em depósito no ABM, ANF/5-134.

An elder leaning on a staff and holding a woolen hat in his left hand, on a path in Ribeiro Frio. Photo by Álvaro Nascimento Figueira, between 1920s and 1940s, photographic print, MFM-AV, in deposit at ABM, ANF/5-134.



Grupo de pessoas em passeio de rede e carro de bois na Estrada Real 24, nas proximidades do Ribeiro Frio; observam-se: três redes com uma das extremidades apoiada nas forquilha dos bordões dos condutores, trajados de brancos ao fundo, um carro de bois com passageiros. Foto Joaquim Augusto de Sousa, ant. 1905, negativo em vidro, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/904.

A group of people on hammock and bullock cart ride on the Royal Road 24, near Ribeiro Frio; one can see: three hammocks with one end resting on the forks of the drivers' staffs, who are dressed in white; in the background, a bullock cart with passengers. Photo by Joaquim Augusto de Sousa, before 1905, glass plate negative, MFM-AV, in deposit at ABM, JAS/904.