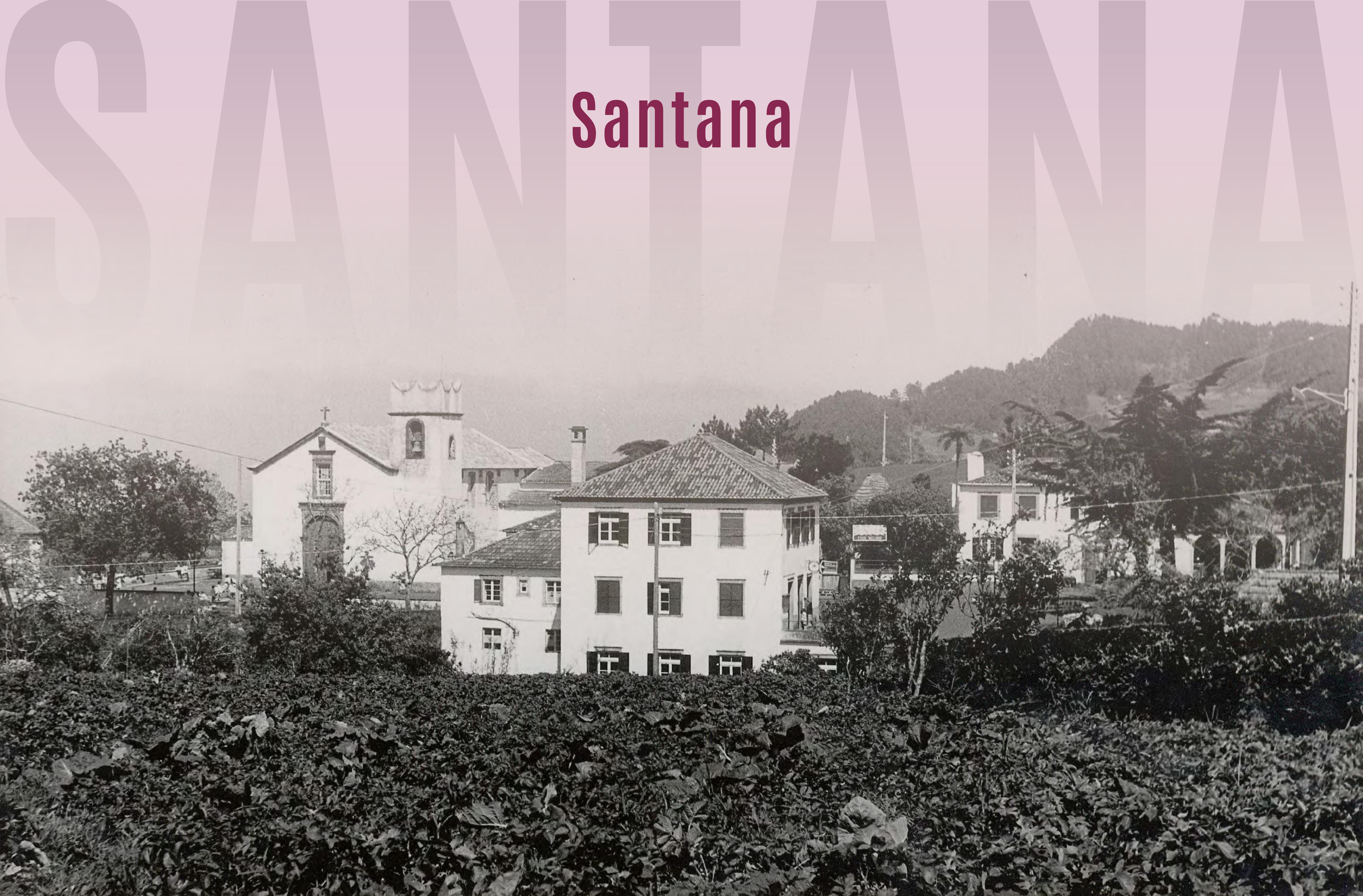


Santana



Vista do sítio da Igreja; observam-se: em primeiro plano, um poio com batatas e couves; ao centro, casas de alvenaria com coberturas de telha; à esquerda, crianças no adro da Igreja matriz de Santa Ana. Foto Rosado, 1970, prova fotográfica, COLFOT, m1121.

View of Igreja area; one can see: in the foreground, a "poio" (terraced farmed field) with potatoes and cabbages; in the centre, stone masonry tiled roof houses; on the left, children in the churchyard of the parish church of Santa Ana. Photo by Rosado, 1970, photographic print, COLFOT, m1121.



Sítio dos Lamaceiros; observam-se: poios com batatas e couves e delimitados por canas-de-açúcar; e palheiros com coberturas de colmo, com um dos lados apoiado na encosta e o outro suportado em troncos de madeira. Foto Rosado, 1970, prova fotográfica, COLFOT, m1004.

Lamaceiros area; one can see: "poios" (terraced farmed fields) with potatoes and cabbages bordered by sugar canes; and thatched roof huts, with one side resting on the hillside and the other supported by wooden trunks. Photo by Rosado, 1970, photographic print, COLFOT, m1004.



Casa de madeira com cobertura de colmo, no Lombo do Curral; observam-se: em primeiro plano, o jardim e uma cerca em canavieira; à esquerda um poio com couves; o terreno calcetado; na empena, a porta de acesso e pinhos de maçãocas em sequero; e um arame e molas de madeira do estendal. Foto Rosado, 1970, prova fotográfica, COLFOT, m1012.

Wooden thatched roof house, in Lombo (high land) do Curral; one can see: in the foreground, the garden and a cane fence; on the left, a "poio" (terraced farmed field) with cabbages; the cobble yard; in the gable, the access door and corncocks bundles drying; and a wire and wooden clothesline springs. Photo by Rosado, 1970, photographic print, COLFOT, m1012.



Formação rochosa denominada "Homem em Pé", no sítio da Achada do Teixeira; um rapaz posa para a fotografia. Foto René Masset, entre 1885 e 1895, prova fotográfica, MFM-AV, em depósito no ABM, RMA/2.70.

Rock formation called "Homem em Pé" (Standing Man), in Achada (plateau) do Teixeira area; a boy poses for the photograph. Photo by René Masset, between 1885 and 1895, photographic print, MFM-AV, in deposit at ABM, RMA/2.70.

