

Santana



Capela de Santo António, no dia do arraial do orago; observam-se mastros, bandeiras, verduras e papéis coloridos a enfeitar o pórtico e o adro. Foto António Aragão, 1975, prova fotográfica, COLFOT, m1128.

Chapel of Santo António, on the feast day of the patron saint; one can see flagpoles, flags, greenery and coloured paper decorating the portico and the churchyard. Photo by António Aragão, 1975, photographic print, COLFOT, m1128.



Casas com coberturas de colmo, no Pico de António Fernandes; observa-se, à esquerda, uma casa de alvenaria rebocada e pintada. Foto Rosado, 1970, prova fotográfica, COLFOT, m1139.
Thatched roof houses, in Pico (peak) de António Fernandes; one can see, on the left, a plastered and painted stone masonry house. Photo by Rosado, 1970, photographic print, COLFOT, m1139.



Carro de madeira de tração humana a transportar troncos e ramos de árvores por uma estrada; observam-se: um homem a segurar uma corda sobre o ombro com uma mão e, com a outra, a manobrar o eixo da frente, auxiliado por outro homem e uma criança; ao fundo, casas com coberturas de colmo. Foto António Aragão, 1973, prova fotográfica, COLFOT, m110490.
Human-drawn wooden cart transporting tree trunks and branches along a road; one can see: a man holding a rope over his shoulder with one hand and, with the other, maneuvering the front axle, assisted by another man and a child; in the background, thatched roofs houses. Photo by António Aragão, 1973, photographic print, COLFOT, m10490.



Vista do sítio do Atalho; observam-se: casas e palheiros com coberturas de colmo e poios no cimo da colina; ao fundo, pinhais a cobrir a zona florestal. Foto Jorge Valdemar Guerra, 1977, prova fotográfica, COLFOT, m10488.
View of Atalho area; one can see: thatched roof houses and huts and "poios" (terraced farmed fields) at the top of the hill; in the background, pine trees cover the forest area. Photo by Jorge Valdemar Guerra, 1977, photographic print, COLFOT, m10488.

Grupo de mulheres a descascarem vimes no sítio do Pico Tanoeiro; observam-se: sete mulheres sentadas entre amontoados de cascas de vimes e uma mulher de pé com um braço de vimes descascados; maços de vimes atados dispostos no chão e a secar; ao centro, uma criança sentada com uma maça de vimes de pequeno calibre; à esquerda, o traçado da Estrada Nacional 1 (atual Via Expresso 1). Foto Rosado, 1970, prova fotográfica, COLFOT, m988.
A group of women peeling wickers in Pico (peak) Tanoeiro area; one can see: seven women sitting among piles of wicker peel and a woman standing with an armful of peeled wicker; bundles of tied wicker laid out on the ground and drying; in the centre, a child sitting with a bundle of small wicker; on the left, the route of the National Road 1 (currently Expressway 1). Photo by Rosado, 1970, photographic print, COLFOT, m988.

Vista do sítio da Achada da Cruz; observam-se: em primeiro plano, uma casa de madeira com cobertura de colmo, com uma latada de vinha; ao centro, casas de alvenaria com coberturas de telha; ao fundo, a igreja de Nossa Senhora do Rosário no sítio da Ilha (atual freguesia da Ilha). Foto Rosado, 1970, prova fotográfica, COLFOT, m1005.
View of Achada (plateau) da Cruz area; one can see: in the foreground, a wooden thatched roof house, with a vine trellis; in the centre, stone masonry tiled roof houses; in the background, the church of Nossa Senhora do Rosário in Ilha area (currently Ilha parish). Photo by Rosado, 1970, photographic print, COLFOT, m1005.

