

COLÓQUIOS Literatura Madeirense

1.ª edição

31 de março, 1 e 2 de abril, 2025



CHAMADA DE COMUNICAÇÕES

Até 31.12.2024

coloquio.literatura.madeira@gmail.com

Entre **31.03.2025** e **02.04.2025**, a **Direção Regional dos Arquivos, das Bibliotecas e do Livro (DRABL)** e o **Departamento de Cultura da Câmara Municipal do Funchal (CMF)**, em parceria, promovem, no **Funchal (Teatro Municipal de Baltazar Dias e Arquivo e Biblioteca da Madeira)**, o **I Colóquio LITERATURA MADEIRENSE** que, como o nome indica, toma esta literatura como objeto de estudo, de discussão crítica e de divulgação, convidando a (re)pensá-la quer enquanto repertório textual que pode ser reconhecido como madeirense (repertório que, em alguns casos, já se encontra patrimonializado); quer enquanto sistema literário autónomo, mas inscrito nos (polis) sistemas literários nacional e internacional lusófono.

Na verdade, trata-se de uma literatura que, apesar de insular e de ao longo do século XX ter sido fortemente dominada pelo regionalismo literário (como, de resto, aconteceu em outras comunidades regionais em processo de afirmação/legitimação política e identitária), não viveu/vive arredada da *República Mundial das Letras* (e das outras artes), para recuperarmos, aqui, o conceito de Pascale Casanova¹, numa obra em que se ocupou de, entre outras questões, a condição de perifericidade das designadas *literaturas menores*, na relação que estas mantêm com outras literaturas consideradas *maiores* (porque detentoras de maior poder e protagonismo) no contexto literário e cultural internacional.

Um olhar retrospectivo atento, com um enfoque de conjunto e no longo prazo², permite-nos reconhecer, na Madeira, uma histórica convivência entre diversas abordagens ao fenómeno literário (tendências por vezes conflituantes e não alheias aos contextos histórico-culturais em que se inscrevem), que oscilam entre um maior autocentramento nas realidades e problemáticas

¹ CASANOVA, Pascale (2008 [1999]), "Les petites littératures", *La République mondiale des Lettres*, Paris: Éditions du Seuil, pp. 253-293.

² Ver texto de enquadramento conceptual e histórico dos Colóquios LITERATURA MADEIRENSE [aqui](#).

do arquipélago, privilegiadas, nestes casos, como universos referenciais e como temáticas literárias nucleares; e uma reflexão autocrítica (estética, conceptual, temática, político-cultural) que procura o diálogo, a colaboração, mas também o afastamento e a questionação com o sistema literário nacional, assim como com outras literaturas e outros discursos artísticos. Portanto, abordagens plurais que o **I Colóquio LITERATURA MADEIRENSE** convida a (re)descobrir, suscitando sobre elas novos debates e uma mais ampla divulgação, de modo a contribuir para a construção de um conhecimento mais profundo e atualizado do sistema literário insular.

Entre os muitos temas e questões que o estudo deste sistema literário pode suscitar (alguns dos quais, abaixo, deixamos como sugestões não exclusivas de tópicos a abordar), o **I Colóquio LITERATURA MADEIRENSE** acolherá com interesse propostas que privilegiem o diálogo de autores madeirenses com Camões. Deste modo, o colóquio pretende associar-se às **comemorações dos 500 anos do nascimento de Luís de Camões**, autor cuja obra, desde o século XVI, também constituiu uma referência para autores madeirenses, numa dinâmica que passou pela imitação/replicação, mas também pela questionação e atualização de formas, géneros e temáticas reconhecidos como camonianos.

Alguns **tópicos** sugeridos:

- ★ a circulação/divulgação regional, nacional e internacional da literatura madeirense;
- ★ a literatura madeirense e as outras artes: cruzamentos, recriações e/ou traduções intersemióticas ;
- ★ a literatura madeirense em diálogo com a obra de Luís de Camões;
- ★ autores e textos da literatura madeirense: análises críticas, comparativas e/ou historiográficas;
- ★ geografias literárias e processos de representação de mundo(s) na literatura madeirense;
- ★ diálogos da literatura madeirense com outras literaturas;
- ★ leitores e figuras não autorais com papel relevante na construção do sistema literário insular;
- ★ grupos, tertúlias e/ou projetos editoriais literários na Madeira;
- ★ literatura madeirense: discussão teórico-conceptual;
- ★ o cânone literário madeirense e os desafios dos processos de canonização;
- ★ o ensino/estudo da literatura madeirense no ensino básico e secundário e no ensino universitário;
- ★ o lugar da literatura madeirense em projetos de leitura e/ou nas políticas do livro no arquipélago e/ou a nível nacional;
- ★ os géneros na literatura madeirense;
- ★ temáticas e tendências poéticas (dominantes, resistentes e questionadoras) no sistema literário da Madeira: o passado e o presente;

★ ...

Submissão de propostas:

As propostas de comunicação (com duração máxima de **20 minutos** e podendo ser apresentadas em português, inglês, espanhol, francês e italiano) deverão ser enviadas para o email da Comissão Organizadora (coloquio.literatura.madeira@gmail.com) até **31.12.2024**.

Após validação pela Comissão Científica, a aceitação das propostas será comunicada aos respetivos autores e autoras até **31.01.2025**.

O email deverá ser devidamente identificado com o assunto “**Proposta de comunicação**” + **título** e deverá incluir, em **documento autónomo** (Word ou PDF):

- **resumo** da proposta de comunicação (entre **300 e 400 palavras**);
- **bibliografia** de trabalho relacionada com o tema proposto (cerca de **5 títulos**);
- **nota curricular** atualizada (até **100 palavras**);
- Indicação de **afiliação institucional** (caso se aplique).

Publicação: As versões escritas das comunicações apresentadas, depois de sujeitas a revisão por pares, serão publicadas em livro a editar, em parceria, pela DRABL e a CMF.

COMISSÃO ORGANIZADORA:

- Ana Salgueiro (DRABL), coord.
- Andreia de Sousa (DRABL)
- Catarina Faria (CMF)
- Maria Lúcia Gama (CMF)
- Natércia Gouveia (DRABL)

COMISSÃO CIENTÍFICA (nomes já confirmados):

- Ana Isabel Moniz (FAH/UMa, ILCML/FLUP)
- Aurelio Vargas Díaz-Toledo (Facultad de Filología/Universidad Complutense de Madrid)
- Bernardo Vasconcelos (FAH/UMa)
- Jerónimo Pizarro (Universidad de los Andes)
- Leonor Martins Coelho (FAH/UMa, CECOMP/FLUL)
- Luísa Paolinelli (FAH/UMa, CLEPUL/FLUL)
- Paulo Miguel Rodrigues (FAH/UMa, CIERL/UMa)
- Rui Guilherme Silva (CLP/FLUC)
- Teresa Nascimento (FAH/UMa, CIEC)
- ...

funchal.pt
M U N I C Í P I O



Secretaria Regional
de Economia, Turismo e Cultura
Direção Regional dos
Arquivos, das Bibliotecas e do Livro