

## Andrea Del Bianco



Conservador-restaurador do património cultural, licenciado na Academia de Belas Artes de Bolonha em Metodologias de Conservação e Restauro de materiais em papel e mestre em Conservação e Restauro de materiais contemporâneos; desde 2006 que se tem especializado no restauro de artefactos antigos, modernos e contemporâneos em suportes de papel. É docente na Academia de Belas Artes de Bolonha nas disciplinas de tecnologia do papel; química aplicada ao restauro; restauro de artefactos compostos por materiais sintéticos. Foi docente na Academia de Belas Artes de Nápoles, Verona e de Bolonha na disciplina de Química Industrial.

## Augusto Giuffredi



Conservador-restaurador do património cultural, licenciado em História da Arte pela Faculdade de Letras e Filosofia de Bolonha e mestre em Escultura pela Academia de Belas Artes de Bolonha; lecionou no curso de restauro da Academia de Belas Artes de Carrara, Nápoles e Brera; é atualmente professor na Academia de Belas Artes em Bolonha e Nápoles. Nas diversas universidades leciona as seguintes disciplinas: restauro; restauro de estuque e gesso; restauro de materiais pétreos; técnicas de materiais pétreos; restauro de arte contemporânea; desenho e história de arte.