



1. Qual é a ação da luz nos meus documentos?

A exposição à luz, de forma cumulativa, pode ser medida em números de horas totais de exposição e leva ao agravamento de danos.

As fontes de luz, natural ou artificial, correspondem, no espectro eletromagnético, a 3 tipos distintos de radiação: ultravioleta, visível e infravermelhos. Quanto menor o comprimento de onda, mais energética é a radiação e vice versa.

A radiação mais energética não significa um aumento da degradação, já que diferentes tipos de radiação correspondem a diferentes tipos de danos.

2. Que danos provoca a luz?

Os danos mais característicos, segundo cada tipo de radiação, são:

- ✓ Radiação Ultravioleta (UV): amarelecimento, perda de resistência física, desintegração material e desvanecimento de cores.
- ✓ Espectro Visível: desvanecimento de cores que pode ocorrer num intervalo de poucas horas de exposição direta ao sol ou em anos de exposição à iluminação.
- ✓ Radiação Infravermelha (IV): aumento da temperatura superficial dos objetos, consequentemente do grau higroscópico, isto é, incremento de absorção de humidade.

Nota: A radiação danosa provém não só do sol, mas também da iluminação artificial, sendo recomendadas lâmpadas de halogénio, tungsténio e LED em detrimento das fluorescentes e incandescentes.

FONTES:

- ALARCÃO, Catarina - Prevenir para Preservar o Património Museológico, n. 8 - Revista do Museu Municipal de Faro
- <http://www.museumachadocastro.pt/Data/Documents/Prevenir%20para%20preservar%20o%20patrimonio%20museol%C3%B3gico.pdf>
- http://www.getty.edu/conservation/our_projects/science/lighting/case.html

3. Como posso proteger os documentos?

- Aplique películas para filtrar UVs nas janelas e de modo a favorecer o isolamento térmico. Estas têm duração média de 10 anos;
- Escolha cuidadosamente a iluminação dos espaços, já que as lâmpadas fluorescentes e incandescentes emitem radiação UV e IV;
- Tenha atenção: no passado foram utilizadas sobre as lâmpada, películas filtrantes, as quais, contudo, apresentavam risco de autocombustão.
- Se possível, guarde os documentos na escuridão, expondo-os a luz somente durante curtos períodos e a uma baixa intensidade.

4. Compreendendo a realidade

A ação da luz é "invisível", porém, os danos são crescentes e irreversíveis. A melhor forma de salvaguardar os seus documentos passa por procurar um profissional de Conservação e Restauro para avaliar a sua situação e facultar as melhores soluções para o armazenamento e a exposição, bem como a preparação da iluminação de espaços.

Estes são os conselhos da equipa da Direção de Serviços de Conservação e Restauro da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira, os quais são meramente indicativos para minimizar danos.

<http://abm.madeira.gov.pt>