



## Monografias

CARITA, Rui, 1990, *Reabertura do Teatro Municipal «Baltazar Dias»*, Funchal, Câmara Municipal.

GOMES, João dos Reis, 1928, *Figuras de teatro*, Funchal, Comissão Promotora.

MELO, Luís Francisco de Sousa, CARITA, Rui, 1988, *100 anos do Teatro Municipal Baltazar Dias: 11 de março 1888-1988*, Funchal, Câmara Municipal do Funchal.

RODRIGUES, Paulo Miguel Fagundes de Freitas; SALGUEIRO, Ana, coord., 2019, *O Teatro Municipal de Baltazar Dias: (1888-2018): 130 anos sobre o palco*, Funchal, Imprensa Académica.

SANTOS, Rui, 1994, *A construção do teatro D. Maria Pia*, Funchal, Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

SILVA, Fernando Augusto da, Pe., 1998, «Teatro», in *Elucidário madeirense*, 3.º v., Funchal, DRAC, pp. 344-348.

## Publicações periódicas

AGUIAR, Fernando de, 1952, «Uma apreciação das grandes obras do Progresso», in *Das Artes e da História da Madeira*, N.º 10, vol. II (Janeiro-Fevereiro), Funchal, pp. 9-13.

BERNARDES, Lília, 2008, «Breve viagem pelo teatro na Madeira», in *A Madeira na história: escritos sobre a pré-autonomia*, Funchal, Âncora, pp. 49-82.

BERNARDES, Lília, 1991, «Teatro Municipal Baltazar Dias: regresso ao passado», In *Revista Diário*, Funchal, 10 de março, p. 4.



CASTRO, Zélia, 2005, «Início e fim da ida em debate: I Jornadas de bioética trazem à região discussão de temas na ordem do dia», in *Notícias da Madeira*, suplemento Lazer, Funchal, 19 de março, pp. 2-3.

CÉSAR, César Figueira, 1985, «Teatro na Madeira», in *Ilha da Madeira, "paraíso terrestre": sua história, povo e mentalidade, aspecto social, económico, turístico e cultural*, [Funchal], cap. XXI, p. 382.

CHAVES, Iolanda, 1989, «Teatro amador: a alegria do público é a grande recompensa», in *Diário de Notícias*, Funchal, 09 de agosto, p. 6.

DIAS, Catarina Costa, 2003, «ARTE promove teatro regional», in *Notícias da Madeira*, Funchal, 26 de março, p. 24.

FERREIRA, Licínia Rodrigues, 2017, «Luís José Baiardo e o teatro em Portugal na primeira metade do Séc. XIX», in *Isleña*, N.º 60 (Janeiro - Junho), Funchal, pp. 25-44.

GONÇALVES, Sandra S., 2016, «Teatro reclama apoios: apesar da falta de apoios, grupos de teatro fazem tudo para que o milagre aconteça em palco, espetáculo, após espetáculo», in *Jornal da Madeira, supl. "Torre de Vigia"*, Funchal, 06 de janeiro, pp. 8-9.

HENRIQUES, Paula, 2006, «Teatro na Região ainda sem rumo: na semana em que se comemora o Dia Mundial do teatro as actividades para marcar a data são muito poucas», in *Diário de Notícias*, suplemento Fim-de-semana, Funchal, 23 de março, p. 5.

HENRIQUES, Paula, 2018, «"A Coleção do Teatro" recupera dramaturgos madeirenses», in *Diário de Notícias*, Funchal, 11 de março, p. 32.

HENRIQUES, Paula, 2019, «TEATRO foi escola do POVO: rubrica 600 anos», in *Diário de Notícias*, Funchal, 20 de julho pp. 6-7.



LUZA, Vera, 2002, «Gil Vicente mestre e fundador: a história do Teatro português começou há 500 anos», in *Jornal da Madeira, suplemento*, Funchal, 14 de março, p. VII.

MELO, Luís Francisco de Sousa, 1988, «Teatro: intervalo», in *Atlântico: revista de temas culturais*, N.º 15, Funchal, pp. 173-177.

MELO, Luís Francisco de Sousa, 1989, «Teatro esperança: mecenas e amadores», in *Atlântico: revista de temas culturais*, N.º 18, Funchal, pp. 123-126.

MELO, Luís Francisco de Sousa, 1985, «Notícias do teatro grande», in *Atlântico: revista de temas culturais*, N.º 1, Funchal, pp. 4-8.

MELO, Luís de Sousa, 1994, «Teatro municipal: compasso d'espera», in *Isleña*, N.º 14, Funchal, Jan.-Jun., pp. 32-36.

PESTANA, João Filipe, 2006, «O dinheiro não cai do céu para o teatro na Madeira: quem o diz é Dina de Vasconcelos, atriz do TEF», in *Diário de Notícias*, Funchal, 05 de setembro, p. 16.

PESTANA, João Filipe, 2006, «32 anos depois, o Teatro na Madeira ainda se debate com problemas básicos: actividade sobrevive graças [...]», in *Diário de Notícias, suplemento Cultura e Espectáculos*, Funchal, 22 de abril, p. 18.

ROCHA, Luís, 1996, «"Soprou vento leste": no teatro até ao dia 30», in *Revista Diário*, Funchal, 24 de novembro, p. 24.

RODRIGUES, Cláudia, 2005, «O teatro precisa de mundos e fundos para sobreviver», in *Kompleta*, Funchal, 25 de agosto, pp. 10-11.

S.A., 1913, «Theatro Funchalense», in *Diário de Notícias*, Funchal, 30 de junho, p. 2.



S.A., 1979, «Um acontecimento único na história do teatro no Funchal: estreia absoluta em Portugal de um Clássico do Teatro Moderno», in *Diário de Notícias*, Funchal, 06 de julho, p. 8.

S.A., 1980, «Dia do teatro no Funchal», in *Diário de Notícias*, Funchal, 27 de março, p. 5.

S.A., 1981, «O Teatro Medieval na Europa: conferência do dr. Luiz Francisco Rebello», in *Diário de Notícias*, Funchal, 13 de fevereiro, p. 8.

S.A., 1985, «... futuro do teatro na Madeira: afirmou o encenador Fernando Heitor», in *Diário de Notícias*, Funchal, 06 de junho, p. 12.

S.A., 1987, «Doze anos de teatro» em exposição», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 22 de março.

S.A., 1988, «José de Sousa recorda os áureos tempos do "Orfeão": - sou apologista de um teatro moderno», in *Diário de Notícias, suplemento*, Funchal, 20 de novembro, pp. 8-9.

S.A., 1989, «Afinal, o teatro está vivo!: I ciclo de teatro madeirense na Camacha», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 28 de novembro, p. 12.

S.A., 1990, «27 de Março: Dia Mundial do teatro; no Funchal, Dia do Teatro fica pela teoria», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 27 de março, pp. 8-9.

S.A., 1992, «I encontro regional de teatro», in *Diário de Notícias*, Funchal, 23 de março, p. 10.

S.A., 1995, «Teatro Novo traz "Redescobrir"», in *Diário de Notícias*, Funchal, 01 de dezembro, p. 7.



S.A., 1998, «Há desinteresse pela arte teatral: workshop revela», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 22 de março, p. 8.

S.A., 2000, «Teatro precisa de grupos amadores», in *Tribuna da Madeira*, Funchal, 04 de julho, p. 17.

S.A., 2002, «“A primeira pedra do nosso Teatro”: 24 de outubro de 1884», in *Jornal da Madeira, suplemento Cultura Viva*, Funchal, 24 de outubro, p. 2.

S.A., 2003, «O homem que deu nome ao Teatro», in *Revista Diário*, Funchal, 12 a 18 de janeiro, pp. 26-29.

S.A., 1999, «O teatro de todos os funchalenses», in *Tribuna da Madeira*, Funchal, 03 de dezembro, p. 25.

SARMENTO, Alberto Artur, XVII, «Teatros antigos na madeira», in *Das Artes e da História da Madeira*, Vol. VII, N.º 37, Funchal.

SILVA, Lúcia M., 2006, «Treze anos a descentralizar o teatro amador: Grutcape foi criado em 1993 por um grupo de jovens no Estreito de Câmara de Lobos», in *Olhar: J.M. revista*, Funchal, 05 de agosto de 2006, pp. 12-16.

SOUSA, Álvaro Manso de, 1950, «Curiosidades do passado» in *Das Artes e da História da Madeira*, Vol. I, n.º 1, pp. 10-12.

SOUSA, Álvaro Manso de, 1950, «Curiosidades do passado» in *Das Artes e da História da Madeira*, Vol. I, n.º 2, pp. 13-14.

SOUSA, Álvaro Manso de, 1951, «Curiosidades do passado» in *Das Artes e da História da Madeira*, Vol. I, n.º 6, pp. 30-31.



VASCO, A., 1981, «200 anos de teatro no Funchal: 1780-1980» in *Diário de Notícias*, Funchal, 01 de janeiro, p. 11.

XAVIER, Patrícia Mónica, 2002, «O teatro em cena: faz segunda-feira 114 anos que o teatro municipal Baltazar Dias nasceu; um desejo de muitos funchalenses que na época sonhavam com um São Carlos», in *Tribuna da Madeira*, Funchal, 08 de março, p. 23.

### **Iconografia**

S.A., 1988, *100 anos do Teatro Municipal Baltazar Dias: dia 11 de março de 1988*, Funchal: Câmara Municipal do Funchal, 1 folheto desdobrável, color., Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, DF/02600.