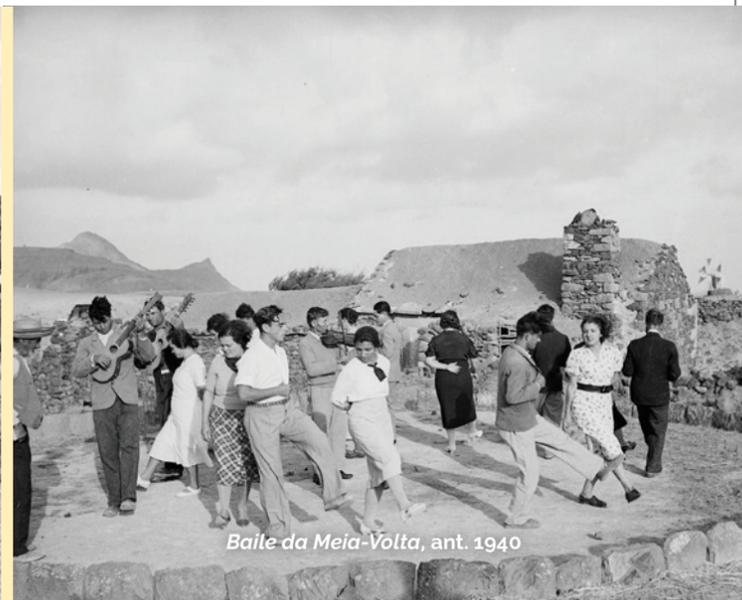


Poeta popular  
José Venâncio Correia (1867-1956), 1950



Aventejar, ant. 1976



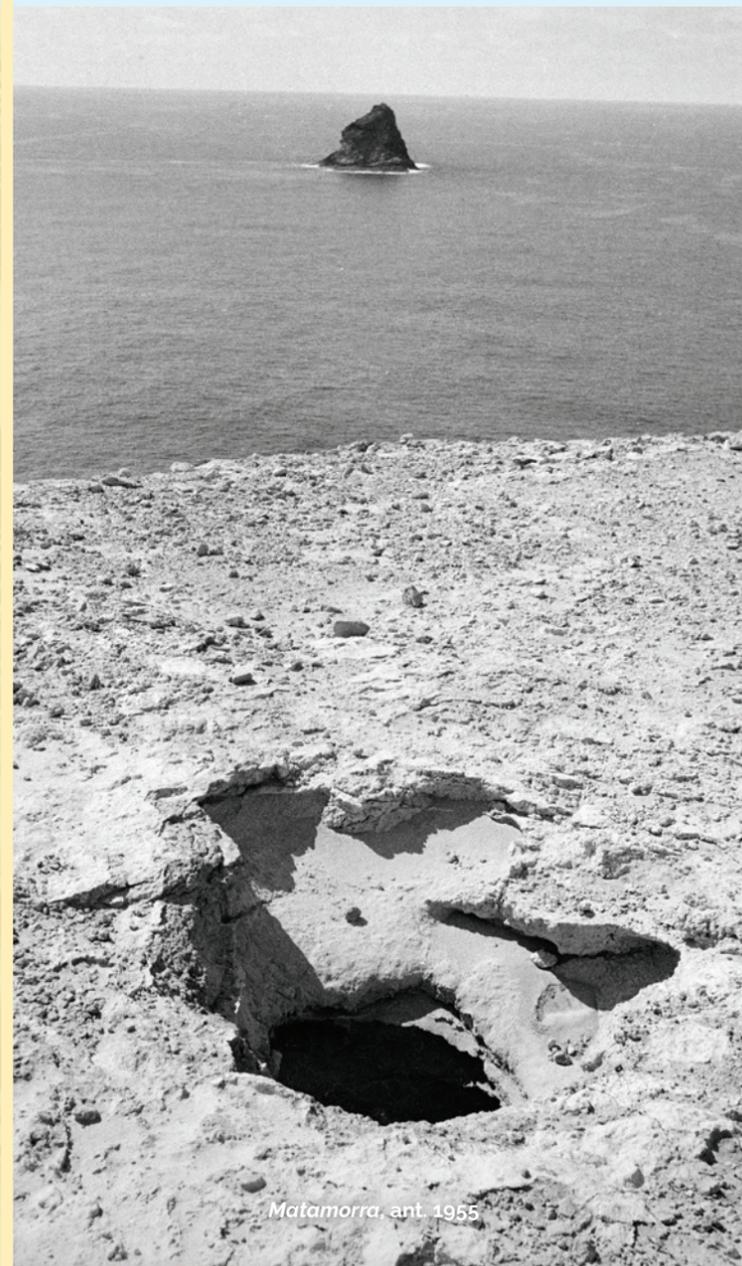
Baile da Meia-Volta, ant. 1940

Esta exposição tem por objetivo dar a conhecer fotografias do Porto Santo captadas pelo Padre Eduardo C. N. Pereira, desde antes da década de 40 até aos anos 70 – ou seja, num período anterior à emergência da autonomia política e administrativa do Arquipélago da Madeira e às mudanças estruturais do último quartel do século XX.

Selecionadas de entre o vasto espólio do Padre Eduardo Pereira, depositado no *Arquivo e Biblioteca da Madeira*, as fotografias, de âmbito etnográfico e sociológico, representam paisagens humanizadas, cenas do quotidiano e elementos da cultura material – e constituem, deste modo, documentos significativos para o conhecimento da história do Porto Santo.

Sacerdote, músico e cantor, professor e dirigente escolar, investigador e historiador, escritor e poeta, jornalista e fotógrafo amador, o Padre Eduardo Pereira (1887-1976) foi uma figura ímpar no panorama cultural da Madeira no século XX; escreveu, entre outras, a marcante obra *Ilhas de Zargo* (1.<sup>a</sup> ed. de 1940; 4.<sup>a</sup> ed. de 1989), extensa monografia ainda hoje relevante para estudiosos e curiosos.

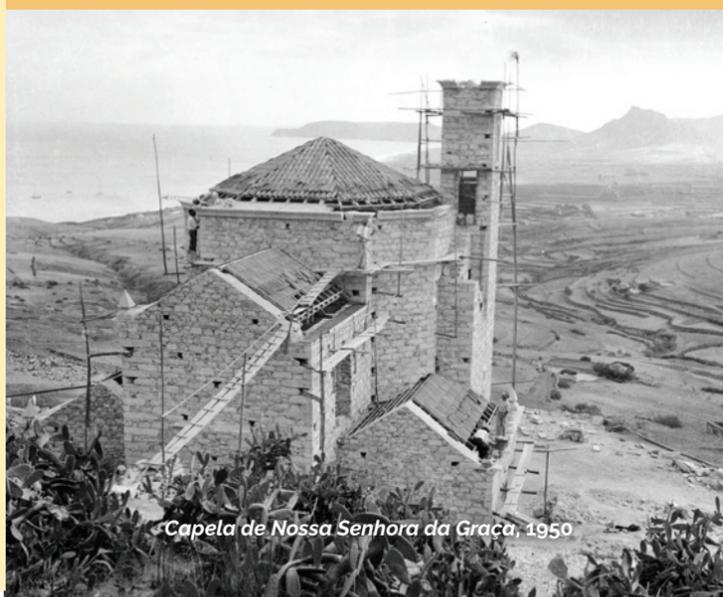
O Porto Santo foi, para o Padre Eduardo Pereira, ilha eleita, terra predileta. O autor reservou, a esta Ilha, um lugar especial como tema de estudo, em variadas áreas do saber; adotou uma atitude de reflexão, intervenção e denúncia – contra o abandono e a penúria seculares e em prol do desenvolvimento material, cultural e social; elegeu o Porto Santo como destino de vilegiatura; escolheu, inclusive, aqui assentar morada, nas últimas décadas da sua vida; aos habitantes prestou serviço pastoral paroquial; e aqui foi, também, jornalista correspondente.



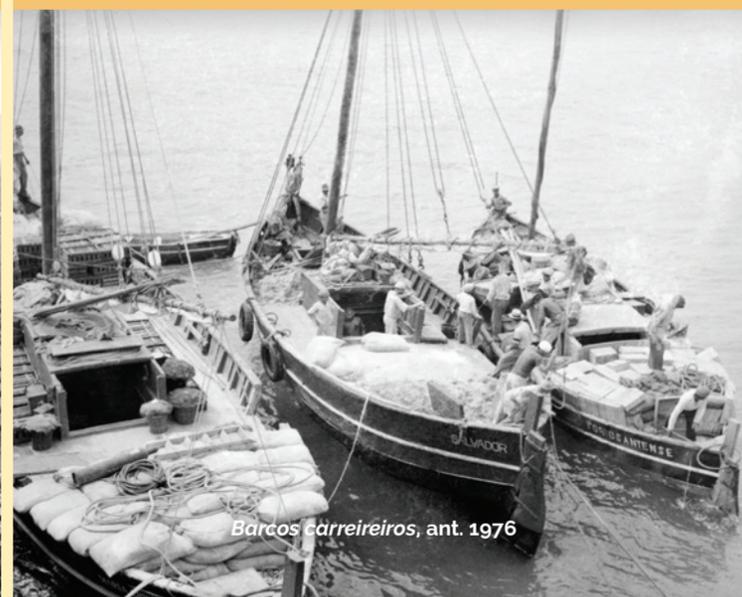
Matamorra, ant. 1955



Moinho de vento, ant. 1976



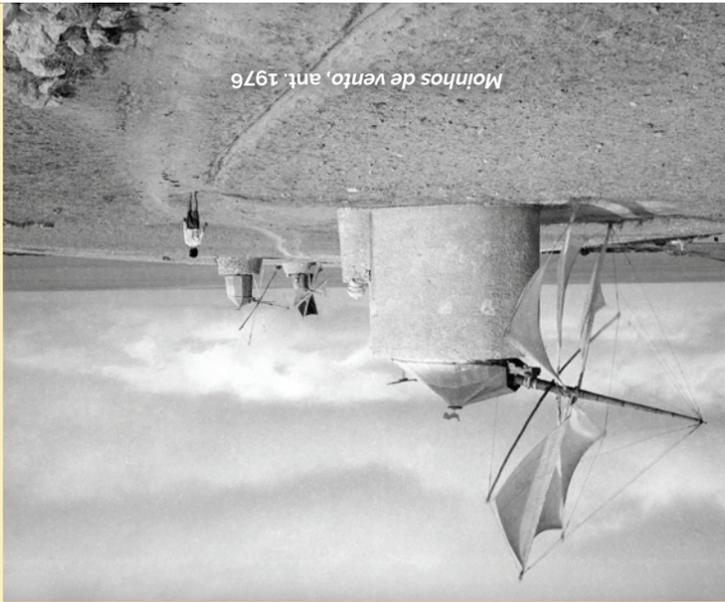
Capela de Nossa Senhora da Graça, 1950



Barcos carreiros, ant. 1976



Casas de salão, ant. 1976



Moinhos de vento, ant. 1976



Ilheu de Baixo, ant. 1976



Transportando mercadorias, ant. 1976


 Região Autónoma da Madeira  
 Governo Regional

Secretaria Regional de Turismo e Cultura  
 Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira



Abril a Junho de 2021



Exposição

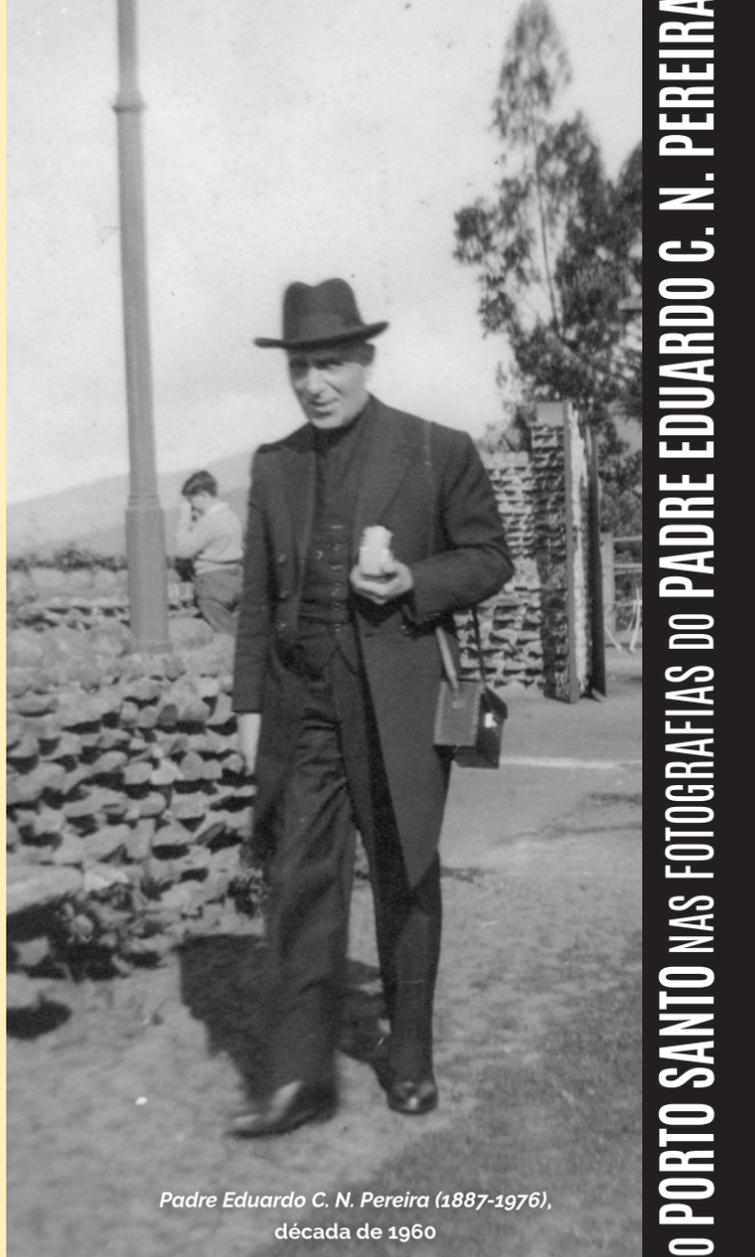
Sala de Exposições do Edifício dos Paços do Concelho do Porto Santo

*Ficha técnica*

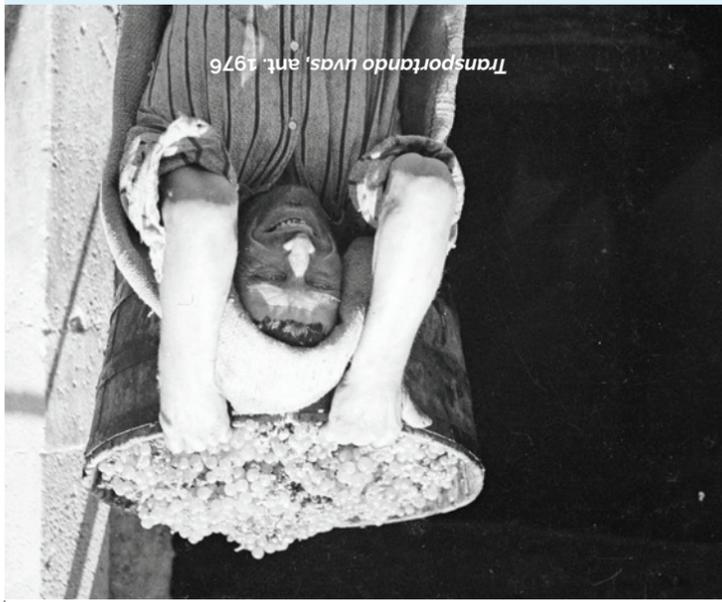
**Conteúdos:** Nêlio Pão e Filipe dos Santos

**Grafismo:** Leonardo Vasconcelos

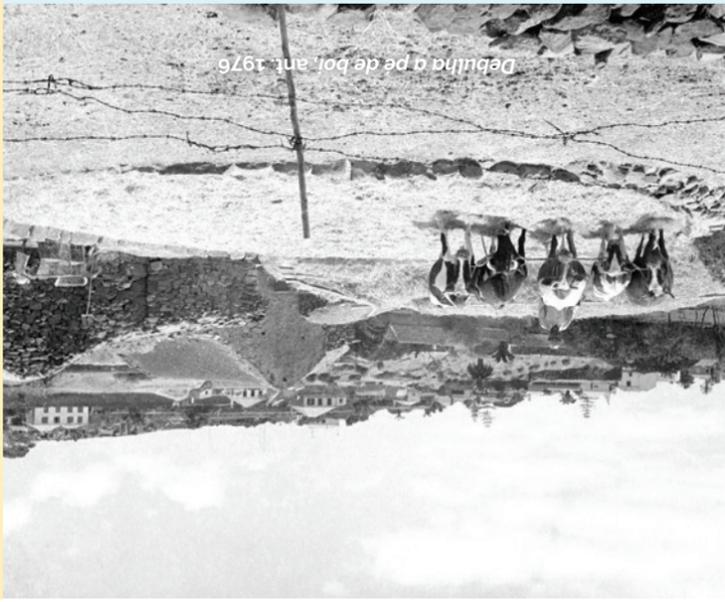
**Montagem:** Direção de Serviços de Conservação e Restauro (DRABM) e Ricardo Mendonça



Padre Eduardo C. N. Pereira (1887-1976), década de 1960



Transportando uvas, ant. 1976



Debulha a pe de boi, ant. 1976



Companha, ant. 1976

O PORTO SANTO NAS FOTOGRAFIAS DO PADRE EDUARDO C. N. PEREIRA