

*Arquivo de  
Russell Manners Gordon,  
1.º Conde de Torre Bela*

*Catálogo*

**DIREÇÃO REGIONAL DO ARQUIVO E BIBLIOTECA  
DA MADEIRA**

***Arquivo de  
Russell Manners Gordon,  
1.º Conde de Torre Bela***

***Catálogo***

2020

***Direção de Serviços de Gestão e Tratamento de Arquivos***

***Autoria***

***Tânia Jesus***

***Levantamento e descrição***

***Tânia Jesus***

***Identificação de imagens***

***Tânia Jesus***

***Manuela Marques***

***Zélia Dantas***

## ***Abreviaturas, siglas e acrónimos***

<b>DRABM</b>	Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira
<b>ABM</b>	Arquivo e Biblioteca da Madeira
<b>Ant.</b>	Anterior a
<b>Cm.</b>	Centímetro
<b>Cx.</b>	Caixa(s)
<b>DN.</b>	Diário de Notícias
<b>F.</b>	Folha
<b>Liv.</b>	Livro
<b>N.º</b>	Número
<b>RMG</b>	Russell Manners Gordon
<b>P.</b>	Página

# *Índice*

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>6</b>
<b>QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO</b>	<b>7</b>
<b>ABREVIATURAS, SIGLAS E ACRÓNIMOS</b>	<b>4</b>
<b>CATÁLOGO</b>	<b>20</b>
DESCRIÇÃO DO NÍVEL FUNDO	21
AGRICULTURA E PESCA	23
ARQUITETURA CIVIL	26
ARQUITETURA RELIGIOSA	93
BORDADEIRAS E LAVADEIRAS	175
DESPORTO	177
MEMORANDO DE ENSAIOS FOTOGRÁFICOS DO ANO 1903	178
ESCULTURA	186
INFRAESTRUTURAS	190
PAISAGENS	199
PROCISSÕES E SOCIALIZAÇÕES EM ADROS DE IGREJAS	225
REPRODUÇÕES DE GRAVURAS E PINTURAS	231
RETRATOS	236
RUAS E LARGOS DO FUNCHAL	306
TRANSPORTES	317
DESCENDENTES	323

## ***Apresentação***

A coleção de Russell Manners Gordon, 3.º visconde e conde de Torre Bela (1829-1906), encontrava-se na posse de uma bisneta, Susan Gale Seldon, viscondessa de Torre Bela, que, a 6 de maio 1997, a doou ao Governo Regional da Madeira, através do Photographia-Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicentes). Trata-se de um arquivo de um fotógrafo amador, Russell Manners Gordon, que reúne fotografias da sua autoria, por si acumuladas ou procedentes de seus descendentes.

O acervo é constituído por 600 imagens e 1 documento (401 negativos simples de vidro, 3 negativos simples de película, 69 negativos estereoscópicos de vidro, 3 negativos duplos de vidro, 23 diapositivos simples de vidro, 22 diapositivos estereoscópicos de vidro, 71 fotografias, 1 autochrome, 7 positivos em vidro despolido, e 1 documento). Este conjunto documental apresenta diversas temáticas: Arquitetura civil, com imagens do castelo de Almourol, o palácio Nacional de Mafra e o palácio de Fontainebleau em França; Arquitetura religiosa (nesta secção a grande maioria das imagens foram obtidas da varanda do palácio do Colégio, residência do Conde de Torre Bela); Procissões e socializações religiosas em adros de igrejas; Desporto, representado por uma prova de atletismo e um jogo de futebol; Infraestruturas, com imagens do molhe da Pontinha e a ponte do Bom Jesus; Paisagens da Ilha da Madeira, da Europa e não identificadas; Reproduções de gravuras e pinturas; Retratos; Ruas e largos do Funchal. Possui ainda um conjunto de imagens obtidas no âmbito de ensaios fotográficos do ano 1903. Em relação às fotografias reunidas pelos descendentes de Russell Manners Gordon, esta secção reúne, maioritariamente, imagens da Quinta da Bela Vista, residência de Dermont Francis Bolger, neto de Russell Manners Gordon.

Russell Manners Gordon foi um estudioso da fotografia, considerado um artista e um fotógrafo amador dos mais distintos. Fez muitos ensaios fotográficos, deixando em muitos dos negativos aqui apresentados, diversas inscrições com anotações técnicas, que referem tempos de exposição, lente utilizada, tipo de luz e, ocasionalmente, a data. Grande número destas imagens foram obtidas, do mesmo ângulo, das quais um grande conjunto foi captado da varanda do palácio do Colégio, residência do conde de Torre Bela, para o adro da igreja de São João Evangelista. A existência de um memorando de ensaios fotográficos do ano 1903, exemplar único que sobreviveu ao tempo, levamos a supor que Russell Manners Gordon tinha um sistema de organização e de registo documental dos ensaios que fazia.

## Quadro de Classificação

<b>RMG</b>	<b>Russell Manners Gordon, 3.º visconde e conde de Torre Bela</b>
<b>RMG/A</b>	<b>Agricultura e pesca</b>
RMG/A/000001	Animal caprino, em local não identificado
RMG/A/000002	Grupo de pescadores num barco, em local não identificado
RMG/A/000003	Preparação de terreno para cultivo, em local não identificado
RMG/A/000004	Pastor junto a animais caprinos, em local não identificado
RMG/A/000005	Pastor junto a um rebanho de ovinos, em local não identificado
RMG/A/000006	Peixe sobre um banco de madeira
<b>RMG/B</b>	<b>Arquitetura civil</b>
<b>RMG/B-A</b>	<b>Ilha da Madeira</b>
RMG/B-A/001	Habitacões rurais e moinhos de água
RMG/B-A/002	Paços do Concelho do Funchal
RMG/B-A/003	Palácio do Colégio
RMG/B-A/004	Quintas
<b>RMG/B-B</b>	<b>Portugal Continental e Europa</b>
RMG/B-B/001	Castelo de Almourol
RMG/B-B/002	Palácio Nacional de Mafra
RMG/B-B/003	Palácio de Fontainebleau
<b>RMG/B-C</b>	<b>Não identificado</b>
RMG/B-C/000001	Conjunto habitacional, em local não identificado
RMG/B-C/000002	Entrada de um edifício não identificado
RMG/B-C/000003	Interior de um edifício não identificado, em construção
<b>RMG/C</b>	<b>Arquitetura religiosa</b>
RMG/C/000001	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/C/000002	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/C/000003	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/C/000004	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/C/000005	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/C/000006	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/C/000007	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do















RMG/C/000147	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/C/000148	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/C/000149	Altar, com duas imagens religiosas, num edifício em ruínas, em local não identificado
RMG/C/000150	Edifício e jardins da Igreja Inglesa, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
RMG/C/000151	Igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
RMG/C/000152	Igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>RMG/D</b>	<b>Bordadeiras e lavadeiras</b>
RMG/D/000001	Grupo de mulheres a lavar roupa numa levada, em local não identificado
RMG/D/000002	Grupo de três mulheres a bordar, em local não identificado
RMG/D/000003	Mulher a bordar, em local não identificado
RMG/D/000004	Mulher a lavar roupa num ribeiro, em local não identificado
RMG/D/000005	Mulheres a lavar roupa, em local não identificado
<b>RMG/E</b>	<b>Desporto</b>
RMG/E/000001	Jogo de futebol no campo D. Carlos (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
RMG/E/000002	Prova de atletismo no campo D. Carlos (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>RMG/F</b>	<b>Memorando de ensaios fotográficos do ano 1903</b>
RMG/F/000001	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000002	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000003	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000004	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000005	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000006	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000007	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000008	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000009	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000010	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000011	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000012	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000013	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000014	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000015	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
RMG/F/000016	Memorando de ensaios fotográficos
<b>RMG/G</b>	<b>Escultura</b>
RMG/G/000001	Busto de mármore "Madonna"
RMG/G/000002	Escultura [La Belle Jardinière]
RMG/G/000003	Escultura de mármore "Rose of Sharon"
RMG/G/000004	Escultura "Greeek Slave"
RMG/G/000005	Escultura "The Bather"
RMG/G/000006	Escultura "Vénus"

RMG/G/000007	Escultura "Paul and Virginia"
RMG/G/000008	Escultura "Paul and Virginia"
<b>RMG/H</b>	<b>Infraestruturas</b>
RMG/H/000001	Cais da Entrada da cidade, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/H/000002	Jazigo de João E. Martins e família, no cemitério de Nossa Senhora das Angústias, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
RMG/H/000003	Jazigo de João E. Martins e família, no cemitério de Nossa Senhora das Angústias, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
RMG/H/000004	Jazigo de João Joaquim Mendes e família, no cemitério de Nossa Senhora das Angústias, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
RMG/H/000005	Jazigo de João Joaquim Mendes e família, no cemitério de Nossa Senhora das Angústias, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
RMG/H/000006	Molhe da Pontinha, parcialmente destruído, e Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
RMG/H/000007	Molhe da Pontinha, parcialmente destruído, e Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
RMG/H/000008	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/H/000009	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/H/000010	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/H/000011	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/H/000012	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/H/000013	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/H/000014	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
RMG/H/000015	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>RMG/I</b>	<b>Paisagens</b>
<b>RMG/I-A</b>	<b>Ilha da Madeira</b>
RMG/I-A/001	Concelho da Calheta
RMG/I-A/002	Concelho do Funchal
RMG/I-A/003	Concelho de Machico
RMG/I-A/004	Concelho da Ribeira Brava
<b>RMG/I-B</b>	<b>Europa</b>
RMG/I-B/000001	Vista panorâmica da cidade de Limburgo-do-Lano, no estado de Hesse, Alemanha
RMG/I-B/000002	Vista parcial da cidade de Bamberg, estado da Baviera, Alemanha
RMG/I-B/000003	Vista parcial da cidade de Bamberg, estado da Baviera, Alemanha
RMG/I-B/000004	Vista de Santa Lucia, cidade de Nápoles, Itália
RMG/I-B/000005	Ruínas de quartel, cidade de Pompeia, Itália
RMG/I-B/000006	Ruínas da casa Marco Lucrezio, cidade de Pompeia, Itália
<b>RMG/I-C</b>	<b>Não identificadas</b>
RMG/I-C/000001	Caminho e rio, em local não identificado, Portugal
RMG/I-C/000002	Caminho rural em local não identificado
RMG/I-C/000003	Paisagem rural, em local não identificado
RMG/I-C/000004	Paisagem rural, em local não identificado

RMG/I-C/000005	Paisagem rural, em local não identificado
RMG/I-C/000006	Paisagem, em local não identificado
RMG/I-C/000007	Ponte de madeira, em local não identificado
RMG/I-C/000008	Pormenor de uma montanha coberta de neve, em local não identificado
RMG/I-C/000009	Ribeiro, em local não identificado
RMG/I-C/000010	Ribeiro, em local não identificado
RMG/I-C/000011	Vista de local não identificado
RMG/I-C/000012	Vista urbana, em local não identificado
RMG/I-C/000013	Vista urbana, em local não identificado

## **RMG/J**

RMG/J/000001	Ajuntamento de pessoas nas escadaria da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
RMG/J/000002	Grupo de pessoas no adro da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/J/000003	Grupo de pessoas no adro da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/J/000004	Grupo de pessoas no adro da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/J/000005	Grupo de pessoas no adro da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/J/000006	Procissão à entrada da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
RMG/J/000007	Procissão à saída da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
RMG/J/000008	Procissão à saída da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
RMG/J/000009	Procissão à saída da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
RMG/J/000010	Procissão à saída da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
RMG/J/000011	Procissão à saída da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
RMG/J/000012	Procissão na rua da Carreira, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal

## **RMG/K**

RMG/K/000001	Reprodução da pintura "Venice", do pintor Clarkson Frederick Stanfield
RMG/K/000002	Reprodução da pintura "The Chapeau de Brigand", do pintor Thomas Uwins
RMG/K/000003	Reprodução da pintura "The Autumn Gift", do pintor George Lance
RMG/K/000004	Reprodução da pintura "The Cavalier's Pets", do pintor Sir Edwin Henry Landseer
RMG/K/000005	Reprodução de uma pintura de uma caçada
RMG/K/000006	Reprodução da pintura "The Council of War at Courtray", do pintor Louis Haghe
RMG/K/000007	Reprodução da pintura "The Newspaper", do pintor Thomas Sword Good
RMG/K/000008	Reprodução de uma pintura de um passeio no campo
RMG/K/000009	Reprodução de uma gravura, publicada a 18 junho de 1846 em Londres

**RMG/L**

RMG/L/001

RMG/L/002

RMG/L/003

RMG/L/004

RMG/L/005

**RMG/M**

RMG/M/000001

RMG/M/000002

RMG/M/000003

RMG/M/000004

RMG/M/000005

RMG/M/000006

RMG/M/000007

RMG/M/000008

RMG/M/000009

RMG/M/000010

RMG/M/000011

RMG/M/000012

RMG/M/000013

RMG/M/000014

RMG/M/000015

RMG/M/000016

RMG/M/000017

RMG/M/000018

RMG/M/000019

**RMG/N**

RMG/N/000001

RMG/N/000002

RMG/N/000003

RMG/N/000004

**Retratos**

De estúdio

Na freguesia do Monte

No palácio do Colégio e na Quinta do Conde

Reproduções de retratos

Em locais não identificados

**Ruas e largos do Funchal**

Beco do Pimenta, a partir do largo da Praça, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual Largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo do Colégio (atual praça do Município) e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo do Colégio (atual praça do Município) e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo do Colégio (atual praça do Município), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo do Colégio (atual praça do Município) e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Largo do Colégio (atual praça do Município) e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Rua da Praia, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Rua do Pombal, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal

**Transportes**

Barco carreireiro "Adelaide", Freguesia do Faial, Concelho de Santana

Barco carreireiro na baía da Ribeira Brava, Freguesia e Concelho da Ribeira Brava

Barcos varados e mercadoria na praia, Freguesia da Sé. Concelho do Funchal

Carroças puxadas a cavalos junto a uma ponte pedestre de madeira, em local não identificado

RMG/N/000005	Carroças puxadas a cavalos junto a uma ponte pedestre de madeira, em local não identificado
RMG/N/000006	Carros de cesto no caminho do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
RMG/N/000007	Carros de cesto no caminho do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal]
RMG/N/000008	Charrete com cartazes publicitários, [na cidade de Edimburgo, Reino Unido]
RMG/N/000009	Charrete na rua Hermenegildo Capelo (atual avenida Arriaga), Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
RMG/N/000010	Charrete, em local não identificado
RMG/N/000011	Charrete, em local não identificado
RMG/N/000012	Charrete, em local não identificado
RMG/N/000013	Charrete, em local não identificado
RMG/N/000014	Embarque de passageiros numa canoa, em local não identificado

## **RMG/O**

## **Descendentes**

RMG/O/000001	Bilhete postal "Dabajoz Puerta de Subida al Puente", cidade de Badajoz, Espanha
RMG/O/000002	Jardim da quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
RMG/O/000003	Jardim da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
RMG/O/000004	Jardim da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
RMG/O/000005	Jardim da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
RMG/O/000006	Jardim da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
RMG/O/000007	Jardim e edifício da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
RMG/O/000008	Maquete da fachada principal do palácio do Colégio, Freguesia da sé, Concelho do Funchal
RMG/O/000009	Maquete da fachada principal do palácio do Colégio, Freguesia da sé, Concelho do Funchal
RMG/O/000010	Maquete da fachada principal do palácio do Colégio, Freguesia da sé, Concelho do Funchal
RMG/O/000011	Mulher a bordar, na esplanada do forte dos Louros, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
RMG/O/000012	Retrato de [Dermont Francis Bolger] com um bebé ao colo
RMG/O/000013	Retrato de Dermont Francis Bolger (corpo inteiro)
RMG/O/000014	Rua em local não identificado
RMG/O/000015	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir do jardim do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
RMG/O/000016	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir do jardim do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
RMG/O/000017	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir do jardim do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal

## ***Catálogo***

## RUSSELL MANNERS GORDON, 1.º CONDE DE TORRE BELA

<b>Nível de descrição</b>	Fundo
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Russell Manners Gordon, 1.º Conde de Torre Bela
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1862 e [final da década de 1940]
<b>Dimensão</b>	401 negativos simples de vidro, 3 negativos simples de película, 69 negativos estereoscópicos de vidro, 3 negativos duplos de vidro, 23 diapositivos simples de vidro, 22 diapositivos estereoscópicos de vidro, 71 fotografias, 1 autochrome, 7 positivos em vidro despolido, 1 documento
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Autochrome, Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Técnica de impressão</b>	Fotográfica, Monocromático
<b>Entidade detentora</b>	Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente´s, em depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
<b>Produtor</b>	Russell Manners Gordon, 3.º Visconde e 1.º Conde de Torre Bela (1829-1906).
<b>História administrativa/biográfica/familiar</b>	<p>Russell Manners Gordon, 3.º visconde e conde de Torre Bela, nasceu na Quinta do Monte, a 25 de novembro de 1829 e faleceu a 6 de abril de 1906. Casou em St. John´s Wood, Westminster a 15 de setembro de 1857 com Filomena Gabriela Correia Brandão de Bettencourt Henriques de Noronha, 3ª viscondessa e 1ª condessa de Torre Bella, de quem teve 3 filhos: D. Mary Arabela Ella Kenmure Correia Gordon, nascida em Londres a 2 de junho de 1861 e que faleceu solteira a 31 de maio de 1948; D. Isabel Constança Gordon, nascida em Londres a 28 de maio de 1863, que se casou em primeiras núpcias com o barão Charles Van Beneden, (s.g.), e em segundas núpcias com Joseph Gabriel Edward Francis Bolger, (c.g.), falecida a 15 de dezembro de 1923; e James Murray Kenmure Correia Gordon, 4º visconde de Torre Bela, que, por morte de seu pai, foi agraciado com o título de 2º conde de Torre Bela, nasceu em Londres a 7 de janeiro de 1865 e faleceu em Berlim a 13 de junho de 1911, (s. g.). Por Decreto de 6 de setembro de 1894, Russell Manners Gordon, foi agraciado com o título de 1.º conde de Torre Bela, sendo 3.º visconde de Torre Bela pelo casamento.</p> <p>O conde da Torre Bela, foi um estudioso da fotografia, considerado um artista e um fotógrafo amador dos mais distintos. Fez muitos ensaios fotográficos, deixando em muitos dos negativos aqui apresentados, diversas inscrições com anotações técnicas, que referem tempos de exposição, lente utilizada, tipo de luz e, ocasionalmente, a data. Em alguns negativos, as anotações remetem para diversos volumes do Anuário Americano de Fotografia (The American (...), vol 15, 1902)". Grande número destas imagens foram obtidas, do mesmo ângulo, das quais um grande conjunto foi captado da varanda do palácio do Colégio, residência do Conde de Torre Bela, para o adro da igreja de São João Evangelista. A existência de um memorando de ensaios fotográficos do ano 1903, leva-nos a supor que Russell Manners Gordon, tinha um sistema de organização e de registo arquivístico-documental dos ensaios que fazia. O seu nome figura em diversos periódicos fotográficos internacionais (The Illustrated (...) 1868, 425), pelo seu contributo na descoberta das chapas de colódio seco (The Illustrated (...), 1868, 425), que deu origem ao processo de gelatino-brometo. Foi consultor de John Henry Dallmeyer (1830-1883) e de J. H. Thomas Ross (1859-1906), fabricantes de material fotográfico. Participou em diversas exposições internacionais: apresentou uma coleção de 21 vistas da Madeira, na exposição da "Société Francaise de Photographie", realizada em Paris entre maio e agosto de 1861 e na "International Exhibition of London" em 1862 (Photographic Exhibitions in Briton (...) 1839-1865). Foi membro da Royal Photographic Society (Members of the Royal (...), 1853-1901).</p>
<b>História custodial e arquivística</b>	A coleção de Russell Manners Gordon, encontrava-se na posse de uma bisneta, Susan Gale Seldon, que a doou ao Governo Regional da Madeira, através do Photographia-Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicentes), a 6 de maio 1997. O fundo fotográfico é constituído por negativos de vidro, negativos de película, negativos estereoscópicos, diapositivos de vidro e fotografias, que se encontravam organizados de forma temática por diversas caixas.
<b>Fonte imediata de aquisição ou transferência</b>	Doação ao Governo Regional da Madeira, através do Photographia-Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's), a 6 de maio de 1997, pela Sra. Susan Gale Seldon. Depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira em 23 de junho de 2016.
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Este fundo reúne fotografias da autoria de Russell Manners Gordon e acumuladas por ele e pela família. É constituído por 600 imagens e 1 documento (401 negativos simples de vidro, 3 negativos simples de película, 69 negativos estereoscópicos de vidro, 3 negativos duplos de vidro, 23 diapositivos simples de vidro, 22 diapositivos estereoscópicos de vidro, 71 fotografias, 1 autochrome, 7 positivos em vidro despolido, e 1 documento). Apresenta diversas temáticas, onde se destacam: Arquitetura civil, com imagens do castelo de Almourol, o palácio Nacional de Mafra e o palácio de Fontainebleau em França; Arquitetura religiosa (nesta secção a grande maioria das imagens foram obtidas da varanda do palácio

do Colégio, residência do Conde de Torre Bela, para o adro da igreja de São João Evangelista); Procissões e socializações em adros de igrejas; Desporto, representado por uma prova de atletismo e um jogo de futebol; Infraestruturas, com imagens do molhe da Pontinha e a ponte do Bom Jesus; Paisagens da Ilha da Madeira, da Europa e não identificadas; Reproduções de gravuras e pinturas; Retratos; Ruas e largos do Funchal. Em relação às fotografias reunidas pelos descendentes de Russell Manners Gordon, esta secção reúne, maioritariamente, imagens da Quinta da Bela Vista, residência de Dermont Francis Bolger, neto de Russell Manners Gordon.

Relativamente à datação deste arquivo fotográfico, privilegiaram-se as inscrições do fotógrafo, quando permite a datação. As fotografias que não possuem inscrições de datas, estas foram atribuídas a partir da observação das imagens, fundamentada com fontes documentais.

Quando não foi possível especificar uma data, nas imagens produzidas e acumuladas por Russell Manners Gordon, foi atribuída a data: ant. 1906 (anterior a 1906), ano da sua morte.

#### Eliminação

Foram eliminados apenas 2 negativos de vidro, por se encontrarem em muito mau estado de conservação e por não ser possível recuperar a imagem do negativo.

#### Sistema de organização

A existência de um memorando de ensaios fotográficos do ano 1903, exemplar único que sobreviveu ao tempo, leva-nos a supor que Russell Manners Gordon tinha um sistema de registo dos ensaios que fazia. Não tendo sido possível reconstituir o sistema de arquivo original do produtor, optamos por organizar o presente acervo segundo um critério temático, o qual se reflete no seguinte quadro de classificação:

PT/ABM/RMG/A - Agricultura e pesca

PT/ABM/RMG/B - Arquitetura civil

PT/ABM/RMG/C - Arquitetura religiosa

PT/ABM/RMG/D - Bordadeiras e lavadeiras

PT/ABM/RMG/E - Desporto

PT/ABM/RMG/F - Memorando de ensaios fotográficos do ano 1903

PT/ABM/RMG/G - Escultura

PT/ABM/RMG/H - Infraestruturas

PT/ABM/RMG/I - Paisagens

PT/ABM/RMG/J - Procissões e socializações em adros de igrejas

PT/ABM/RMG/K - Reproduções de gravuras e pinturas

PT/ABM/RMG/L - Retratos

PT/ABM/RMG/M - Ruas e largos do Funchal

PT/ABM/RMG/N - Transportes

PT/ABM/RMG/O - Descendentes

A organização ao nível da série e dos respetivos documentos, foi feita por título, ordenado alfabeticamente, partindo-se depois para uma ordenação cronológica.

Foi constituída a secção PT/ABM/RMG/O - descendentes, para incluir as imagens que não foram produzidas nem acumuladas por Russell Manners Gordon, com data posterior a 1906.

#### Condições de acesso

A totalidade do fundo está disponível ao público, em formato digital, com exceção da seguinte imagem digital, que por motivos legais, se acha interdita à consulta: PT/ABM/RMG/O/000012 (Retrato de [Dermont Francis Bolger] com um bebé ao colo), n.º de inventário: RMG/564.

#### Condições de reprodução

Reprodução para exposição, publicação e utilização comercial mediante autorização da DRABM. Em todas as imagens serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do ABM.

#### Características físicas e requisitos técnicos

O fundo encontra-se em bom estado geral de conservação.

#### Instrumentos de descrição

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Russell Manners Gordon: catálogo, 2020 (idd n.º 168).

#### Regras ou convenções

ISAD(g)

#### Nota Arquivista

Data	Utilizador	Título
2020-09-16	Tânia Jesus	Fontes utilizadas nos campos "História administrativa/biográfica/familiar"

Documentos cedidos pelo Photographia - Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's).

ABM, Paróquia da Monte, Registo de baptismo, liv. 1234, f. 147v-148 (1855.04.22).

ABM, Paróquia da Sé, Registo de baptismo, liv. 1287, registo n.º 11 (1885-01-28).

ABM, Paróquia da Sé, Registo de baptismo, liv. 6416, registo n.º 56 (1894-08-10).

ABM, Paróquia da Sé, Registo de baptismo, liv. 6427A, registo n.º 8 (1905.01.28).

ABM, Paróquia da Sé, Registo de óbitos, liv. 6464, registo n.º 25 (1906-04-06).

ABM, Igreja Inglesa da Madeira, Traduções de Registos Vitais (Elaborado pelo Dr. Luís de Sousa Melo), Registos de Baptismos (1804-1848), Russell Manners Gordon (24.01.1830).

ABM, 1.ª Repartição de Finanças do Funchal, Processos de liquidação do imposto sobre as sucessões e doações, processo n.º 1723, f. 21-21v.

ABM, Espólio do Engenheiro Luíz Peter Clode, Manuscritos e originais dactilografados da obra Famílias da Madeira e Porto Santo, liv. 549.

ALMEIDA, Cármen Dolores Avó Baião Ferreira de, 2017, A Divulgação da Fotografia no Portugal Oitocentista, Protagonistas, Práticas e Redes de Circulação do saber, dissert. doutoramento, Évora, Universidade de Évora.

CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 476. Heraldo da Madeira, Funchal, 1906.04.08., p. 3.

HOARE, Marjorie, 2004, The Quintas of Madeira, Windows Into The Past, Funchal, Francisco Ribeiro & Filhos, Lda.

S.A., "Conde de Torre Bella", 1906.5, in Boletim Photographico, n.º 77, p. 79-80, disponível em [http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Periodicos/BoletimFotografico/1906/Maio/N077/N077\\_master/BoletimFotografico1906N77.pdf](http://hemerotecadigital.cm-lisboa.pt/Periodicos/BoletimFotografico/1906/Maio/N077/N077_master/BoletimFotografico1906N77.pdf), consultado em 2020.09.22.

FREITAS, Dr. Manuel Pedro, "Torre Bela, 1º visconde", 2009.03.23, in Arquivo Histórico (Madeira), disponível em <http://arquivohistoricomadeira.blogspot.com/2009/03/torre-bela-1-visconde-de-dr-manuel.html>, consultado em 2020.09.23.

TEIXIDOR, Carlos Cadenas, 1999, La Fotografía en Canarias y Madeira, la época del daguerrotipo, el colodión y la albumina 1839-

1900, 2ª ed., Madrid, p. 114.

The Royal Photographic Society, members of the Royal Photographic Society, 1853-1901, disponível em [http://rpsmembers.dmu.ac.uk/rps\\_results.php?mid=438](http://rpsmembers.dmu.ac.uk/rps_results.php?mid=438), consultado em 2020.10.16.

The Royal Photographic Society, Photographic Exhibitions in Briton 1839-1865, Records created by: Gordon, Russell Manners, disponível em

<http://peib.dmu.ac.uk/itemphotographer.php?photogNo=1071&orderby=coverage&photogName=Gordon%2C+Russell+Manners> consultado em 2020.10.16.

The Illustrated Photographer, 1868, vol. 1, pp 55 e 425, disponível em

[https://books.google.pt/books?id=uDAFAAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=pt-PT&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.pt/books?id=uDAFAAAAQAAJ&printsec=frontcover&hl=pt-PT&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) consultado em 2020.10.16.

The Illustrated Photographer, 1869, vol II, p. 213, disponível em

<https://books.google.ki/books?id=3TAFAAAAQAAJ&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>, consultado em 2020.10.16.

2020-09-22

Tânia Jesus

Abreviaturas, siglas e acrónimos

ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira

Ant. - anterior a

Cm. - centímetros

Cx. - caixa

DN - Diário de Notícias

F. - folha

Liv. - Livro

N.º - número

RMG - Russel Manners Gordon

P. - página

Post. - posterior a

## AGRICULTURA E PESCA

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/A
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Agricultura e pesca
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1901 e 1906
<b>Dimensão</b>	2 negativos simples de vidro, 2 diapositivos simples de vidro e 2 provas fotográficas.
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Negativo simples, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Inclui imagens de pastoreio de gado, trabalho agrícola e pesca.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/A/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Animal caprino, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira

**Palavra-chave** Fauna, Natural, Paisagem  
**Nº de Inventário** RMG/562  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/A/000002  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Grupo de pescadores num barco, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,8 x 8,2 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Âmbito e conteúdo** O grupo é constituído por cinco elementos, um dos quais segura uma cana de pesca. Veem-se dois atuns em cima do barco.  
**Palavra-chave** Atividades marinhas, Pesca, Retratos, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 8, n.º 16  
**Nº de Inventário** RMG/432  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/A/000003  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Preparação de terreno para cultivo, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,2 x 10,7 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Palavra-chave** Agricultura, Alfaias agrícolas, Equipamentos de trabalho, Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 6, n.º 23  
**Nº de Inventário** RMG/391  
**Idioma e escrita** Português  
**Notas** "84": etiqueta na margem superior do lado do suporte.

---

**Nível de descrição** Documento simples

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/A/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Pastor junto a animais caprinos, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Fauna, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/462
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/A/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Pastor junto a um rebanho de ovinos, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Fauna, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/461
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/A/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Peixe sobre um banco de madeira
<b>Datas</b>	1901-11-17 - 1901-11-17
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 8,8 x 14,4 cm, cartão secundário: 9,3 x 16,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A imagem foi obtida num estúdio fotográfico. Observa-se, à esquerda uma cesta de vime e canas de pesca.
<b>Palavra-chave</b>	Pesca, Retratos
<b>Marcas</b>	"DIEKIRCH Place d' Armes, Ecke Nicolausstr": na margem direita do cartão. "Photogr. Atelier/ Paul D Harold, Diekirch/ place d'Armes, Ecke/ Nicolausstrasse/ Die Originalplatte bleibt für Nachbestellungen und Vergrößerungen aufbewahrt./ Atelier auch Sonntags den ganzen Tag

	geoffnet": no verso do cartão.
<b>Inscrições</b>	[caughtin] the "Sure" 17.11.01. [weigh] 18 3/4 lbs: Na margem superior [?]: Na margem direita.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/579
<b>Idioma e escrita</b>	Alemão

## ARQUITETURA CIVIL

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Arquitetura civil
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1899 e 1906
<b>Dimensão</b>	99 negativos simples de vidro, 21 negativos estereoscópicos de vidro, 4 diapositivos simples de vidro, 8 diapositivos estereoscópicos de vidro e 9 provas fotográficas
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Incluí imagens de arquitetura civil da Ilha da Madeira, de Portugal Continental e da Europa, onde se destacam, habitações rurais, Paços do Concelho, Palácio do Colégio, Castelo de Almourol, Palácio Nacional de Mafra, Palácio de Fontainebleau e um conjunto de imagens não identificadas.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

## Ilha da Madeira

<b>Nível de descrição</b>	Subsecção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ilha da Madeira
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1899 e 1906
<b>Dimensão</b>	92 negativos simples de vidro, 1 negativo simples de vidro despolido, 19 negativos estereoscópicos de vidro, 3 diapositivos simples de vidro e 7 provas fotográficas
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

## Habitações rurais e moinhos de água

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Habitações rurais e moinhos de água
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1904 e 1906
<b>Dimensão</b>	4 negativos simples de vidro, 1 negativo simples de vidro despolido, 2 negativos estereoscópicos de vidro, 3 diapositivos estereoscópicos simples de vidro e 5 provas fotográficas.
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro, Vidro despolido
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Casa de pedra com cobertura de colmo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - danificado/ calheta/ zona de campo vendo-se casa de colmo com dois homens há porta/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Veem-se dois homens na porta da casa.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Casas de colmo, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	RMG/204
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Casa de pedra com cobertura de colmo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ menina sentada no quintal de uma casa feita de pedra/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, em primeiro plano, uma criança e um animal caprino e, ao fundo, roupa a secar numa vara de madeira.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Casas de colmo
<b>Inscrições</b>	"[?]": na margem esquerda do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 16
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/443
<b>Cota antiga</b>	Cx. 37
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Casa de pedra com cobertura de colmo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ menina sentada no quintal de uma casa feita de pedra/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, em primeiro plano, uma criança e animal caprino e, ao fundo, roupa a secar numa vara de madeira.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Casas de colmo
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/444
<b>Cota antiga</b>	Cx. 37
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Casa de pedra com cobertura de colmo, [no Concelho da Calheta]
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Calheta, Região Autónoma da Madeira

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ N° 214A/ Casa senhorial da família Berenguer Lombo do Doutor/ Calheta/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem rural
<b>Inscrições</b>	"214A": no margem direito do lado da emulsão (duas inscrições).
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	RMG/193
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cozinha, no caminho entre a igreja de Nossa Senhora do Monte e o largo da Fonte (atual Caminho Padre José Marques Jardim), Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1904-06 - 1904-06
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em primeiro plano, veem-se três meninas junto à cozinha. Em segundo plano, veem-se várias casas na encosta.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"33 emulsion/ 33 emulsion/ [?]/ V. A Des. no album at all [?]" : no margem esquerdo do lado da emulsão. "[?] for to page 35 Dx/ june 1904" : no margem direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/41
<b>Cota antiga</b>	Cx. 45
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cozinha, no caminho entre a igreja de Nossa Senhora do Monte e o largo da Fonte (atual Caminho Padre José Marques Jardim), Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1904-06 - 1904-06
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira

<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em primeiro plano, veem-se três meninas junto à cozinha. Em segundo plano, veem-se várias casas na encosta.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"37 emulsion/ V. [?] no album i [?] at all ?": no margem esquerdo do lado da emulsão. "[?]/ Vol 2 page 35 Dx / june 1904": no margem direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/42
<b>Cota antiga</b>	Cx. 60
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cozinha, no caminho entre a igreja de Nossa Senhora do Monte e o largo da Fonte (atual Caminho Padre José Marques Jardim), Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1904-06 - 1904-06
<b>Dimensão</b>	8,3 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em primeiro plano, veem-se três meninas junto à cozinha. Em segundo plano, veem-se várias casas na encosta.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"cabana adro da Igreja do Monte/ N° 33": no margem direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/43
<b>Cota original</b>	33
<b>Cota antiga</b>	Cx. 6
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Edifício de pedra com cobertura de colmo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,3 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira

<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se duas crianças na soleira da porta e, junto destas, diversas galinhas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Casas de colmo, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"418": na margem inferior do verso.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/553
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Edifício de pedra com cobertura de colmo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição:"Apanha da cana de açúcar": "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - duplo - bom/ senhora e crianças, galinhas numa casa feita de pedra/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se duas crianças e uma mulher junto ao edifício.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem rural, Retratos, Vestuário civil
<b>Inscrições</b>	"sousa": papel na margem superior do lado da emulsão. "415 sousa": canto superior direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/447
<b>Cota antiga</b>	Cx. 37
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[548324:Mulher e duas meninas junto a um edifício de pedra com cobertura de colmo, em local não identificado, JAS/279]

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Edifício de pedra com cobertura de colmo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	16,5 x 12,1 cm
<b>Suporte</b>	Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se duas crianças na soleira da porta e, junto destas, diversas galinhas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Casas de colmo, Fauna, Retratos, Vestuário

<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/5
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1; plate 22
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Etiqueta do lado do suporte com a inscrição: "Plate 22 - a Burton A redneed - see vol 3 page 2 transferencis".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Edifício de pedra com cobertura de colmo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10/ duplo/ bom estado/ Porto da Cruz?/ menina deitando comer as galinhas na porta de uma casa de colmo/ existe um positivo sobre vidro opalino semelhante a este negativo/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se duas crianças na soleira da porta e, junto destas, diversas galinhas.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/228
<b>Cota original</b>	421
<b>Cota antiga</b>	Cx. 32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no bordo superior do lado da emulsão com a inscrição: "421".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Moinho de água, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se três homens, um dos quais transporta uma rede e, outro, um borracho.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura industrial, Moinhos, Retratos, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/557
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Moinho de água, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se três homens, um dos quais transporta uma rede e, outro um borracho.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura industrial, Moinhos, Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/558
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Moinho de água, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	6,8 x 9,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se três homens, um dos quais transporta uma rede e, outro, um borracho.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura industrial, Moinhos, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"[?] last month (october)": margem superior do verso.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/559
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/001/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Moinho de água, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906

<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à direita, um homem a transportar uma rede.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura industrial, Moinhos, Retratos, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/560
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## Paços do Concelho do Funchal

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paços do Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1899 e 1903
<b>Dimensão</b>	21 negativos simples de vidro
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Pormenor da torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-06 - 1899-06
<b>Dimensão</b>	10,6 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"Junho 1899/ 4x3 s light of 1/4 plate [?] [photo] / 23/8": no lado da emulsão. "20": no canto superior esquerdo do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/82
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-07 - 1899-07
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"july 1899/ Bianchi/ [?] 4 1/2 open 76": no lado da emulsão. "3": no canto superior direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/81
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-07 - 1899-07
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"1/40 escuro 5 [?] / [?]/ illford red label/ Julho 1899": no lado da emulsão. "3": no canto superior direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/83
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-07 - 1899-07

<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"[?]/ [?] escuro 5 p.m./ [?] iford red label/ Julho 1899/ foco 4" ": no lado da emulsão. "3": no canto superior direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/84
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-07 - 1899-07
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"July 1899/ [Bianchi]/ Ross 78": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	RMG/85
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-07 - 1899-07
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"july 1899/ Bianchi/ Ross open/": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 9

**Nº de Inventário** RMG/86  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/002/000007  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas** 1901-02-14 - 1901-02-14  
**Dimensão** 10,7 x 16,3 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**Palavra-chave** Arquitetura civil  
**Inscrições** "14 February 1901/ vol 15 page 56/ [?]" : no lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 12, n.º 10  
**Nº de Inventário** RMG/87  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/002/000008  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,7 x 16,3 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 11 x 16,5 - razoável/ notas/ telhados/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Paisagem, Urbana  
**Inscrições** "[?] 4" 7.12.8 / 4 x 3 light of 1/4 plate": no lado da emulsão.  
"16 " : no canto superior esquerdo do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 12, n.º 16  
**Nº de Inventário** RMG/93  
**Cota antiga** Cx. 45  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"[?] 4 x 3 light of 1/4 plate": no lado da emulsão. "17 ": no canto inferior esquerdo do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 17
<b>Nº de inventário</b>	RMG/94
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	RMG/96
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"[?] 4 x 3 light of 1/4 plate": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/97
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem urbana
<b>Inscrições</b>	"8" [?] 7 25 / [?] 4 x 3 light of 1/4 plate": no lado da emulsão. "19": canto inferior direito e no canto superior esquerdo do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/99
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"[?]/ 4 x 3 light of 1/4 plate": no lado da emulsão.

	"18": canto superior esquerdo do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/100
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"zeiss 4" 78 / 4 x 3 light of 1/4 plate": no lado da emulsão. "15": canto inferior direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 24
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/101
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-04-07 - 1902-04-07
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"7 april 1902/ [?]/ at 78. Time (T) as [?] as possible. No sun [?] withe light. 1 P./ at 7 16 cove this 1/2 plate [?]/ This lens [?]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/88
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 page 27/ zeiss 4 1/8" 7.10/ 4x3 [?] 1/4 plate [?] 1/4 plate / [?]": no lado da emulsão. "J. B ": no centro do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/92
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"[?] 4 x 3 light of 1/4 plate": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	RMG/98
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/95
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-04-28 - 1903-04-28
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"28 april 1903/ [?]/ 5" lens at 76 [?] 1/100 / Vol 16 page 22": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/89
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/002/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-04-28 - 1903-04-28
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil

**Inscrições** "28 april 1903/ [?]/ [?] 5" lens at 78 [?] 1/100 / Vol 16 page 22": no lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 12, n.º 13  
**Nº de inventário** RMG/90  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/002/000021  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Torre do edifício dos Paços do Concelho, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas** 1903-06-06 - 1903-06-06  
**Dimensão** 10,7 x 16,4 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Palácios, Urbana  
**Inscrições** "6 june 1903/ Vol 16 page 27/ Bell's Ross 4 1/2" 7.8/ 4x3 [?] 1/4 plate/ [?] rapide": no lado da emulsão.  
"Bell": no centro do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 12, n.º 14  
**Nº de inventário** RMG/91  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

## Palácio do Colégio

---

**Nível de descrição** Série  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Palácio do Colégio  
**Datas descritivas** Entre 1892 e 1906  
**Dimensão** 62 negativos simples de vidro, 17 negativos estereoscópicos de vidro e 2 provas fotográficas.  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro  
**Técnica de captação** Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-06-12 - 1892-06-12
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom/ (notas)/ exterior do Palácio da Torre Bela/ senhora na varanda/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se uma mulher encostada no varandim. Observam-se bancos de jardim e diverso mobiliário em vime.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Objeto utilitário, Palácios, Peças e utensílios, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 pag 1 C6 / Pringle 1 1/2 how / corse grain from hot [?] ?/ small spon 270 / exposed splendid light 12 june 1892 / for 3 sec [?] to 30 day / over exposed ? all [?]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	RMG/49
<b>Cota antiga</b>	Cx. 9
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-05-25 - 1892-05-25
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - danificado/ notas (25 may 1892)/ exterior do Palácio da Torre Bela/ Senhora na varanda/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se uma mulher encostada no varandim. Observam-se bancos de jardim e diverso mobiliário em vime.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"1 R x 24 [?]/ 25 may 1892": no margem superior do lado da emulsão. "A R 24 x": no margem inferior do lado da emulsão
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	RMG/47
<b>Cota antiga</b>	Cx. 9
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-05-25 - 1892-05-25
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ anotações (25 may 1892)/ Senhora na varanda do Palácio da Torre Bela/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se uma mulher encostada no varandim. Observam-se bancos de jardim e diverso mobiliário em vime.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Objeto utilitário, Palácios, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol 12/ D 25/ [?]/ 25 may 1892/ [?]" : no lado da emulsão. "25 D" : no margem inferior do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	RMG/48
<b>Cota antiga</b>	Cx. 9
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-06 - 1892-06
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom/ (notas)/ exterior do Palácio da Torre Bela/ senhora na varanda/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se uma mulher encostada no varandim. Observam-se bancos de jardim e diverso mobiliário em vime. Em primeiro plano, em cima da mesa, observa-se uma caixa com caixilhos de negativos.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Objeto utilitário, Palácios, Peças e utensílios, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol 13/ page 2c/Cb/ 1 x Pringle 1 1/4 how/ june 1892/ exposed 3 sec no sun and [?] dark/ [?]/ " : no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	RMG/50
<b>Cota antiga</b>	Cx. 9
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	C. 1892
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom/ (notas)/ exterior do Palácio da Torre Bela/ senhora na varanda/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se uma mulher encostada no varandim. Observam-se bancos de jardim e diverso mobiliário em vime. Em primeiro plano, em cima da mesa, observa-se uma caixa com caixilhos de negativos.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Objeto utilitário, Palácios, Peças e utensílios, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol 12/ page 3c/ + plate E/ Cb/ Pringle 1 1/4 [?]/ no sun good exposed lighth [?]/": no lado da emulsão. "E": no margem inferior do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	RMG/51
<b>Cota antiga</b>	Cx. 9
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	C. 1892
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - danificado notas/ exterior do Palácio da Torre Bela/ senhora na varanda/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se uma mulher encostada no varandim. Observam-se bancos de jardim e diverso mobiliário em vime. Em primeiro plano, em cima da mesa, observa-se uma caixa com caixilhos de negativos.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Objeto utilitário, Palácios, Peças e utensílios, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol 12/ page 3c/ + plate D/ pringle 1 1/4/ [?] no sun good diffused light 3 1/2 sec./ exposed 8 [?] 12 oclock ": no lado da emulsão. "D": no margem superior do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	RMG/52
<b>Cota antiga</b>	Cx. 9

**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003/000007  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Apendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** C. 1892  
**Dimensão** 13,3 x 18,3 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom (notas)/ exterior do Palácio da Torre Bela/ senhora na varanda/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** Vê-se uma mulher encostada no varandim. Observam-se bancos de jardim e diverso mobiliário em vime.  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Objeto utilitário, Palácios, Peças e utensílios, Retratos, Vestuário  
**Inscrições** "Vol 12/ page 3c/ + plate A/ [?] no sun good diffused [?] 3 1/2 [?]": no lado da emulsão.  
"A": no margem inferior do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 10, n.º 14  
**Nº de inventário** RMG/53  
**Cota antiga** Cx. 9  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003/000008  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Apendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** C. 1892  
**Dimensão** 13,3 x 18,4 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado (anotações) 1892/ senhora na varanda do Palácio da Torre Bela/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** Vê-se uma mulher encostada no varandim. Observam-se bancos de jardim e diverso mobiliário em vime.  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Objeto utilitário, Palácios, Peças e utensílios, Retratos, Vestuário  
**Inscrições** "Vol 12/ page 34/ + plate B/ back painted/ smal [?]/ [?]": no lado da emulsão.  
"C 34": no margem superior do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 10, n.º 15  
**Nº de inventário** RMG/54

**Cota antiga** Cx. 9  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003/000009  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 13,3 x 18,4 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 +/- / anotações/ Palácio da Torre Bela/ varanda/ alpendre com cadeiras de vimes/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** Observam-se bancos de jardim e mobiliário em vime.  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Palácios  
**Inscrições** "Vol 13 page b c / [?] / I test usual 4 sec [?] / sun ahead": no margem superior direito do lado do suporte.  
"J": no centro do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 13, n.º 8  
**Nº de Inventário** RMG/151  
**Cota antiga** Cx. 8  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003/000010  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 13,3 x 18,4 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 +/- bom / anotações/ Palácio da Torre Bela/ varanda/ alpendre com cadeiras de vimes/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** Observam-se bancos de jardim e mobiliário em vimes.  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Palácios  
**Inscrições** "Vol 13 page b c [?] / [?] / sun ahead": no margem superior do lado da emulsão.

<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/152
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Altar, no palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,3 x 13,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 287?/ interior do Palácio da Torre Bela altar da capela/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 30
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/69
<b>Cota original</b>	28[7]
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior esquerdo, do lado do suporte, com a inscrição: "28[7]".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Biblioteca do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 295/ interior do Palácio da Torre Bela biblioteca/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se uma mesa e um escadote. As paredes estão cobertas por estantes com livros.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Mobiliário, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 31

<b>Nº de Inventário</b>	RMG/70
<b>Cota original</b>	295
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "295".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Campo de ténis do palácio do Colégio, Freguesia da Sá, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Palácio Torre Bela exterior/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Inscrições</b>	"Nº 6 vol 14 page 159": no margem superior do lado da emulsão. "6": no centro do lado da emulsão. "[?]" : no margem esquerdo do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/141
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cave do [Palácio do Colégio] em obras, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 10,5 x 16,5 - bom estado/ Nº 398/ Palácio da Torre Bela/ interior de uma das caves/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Inscrições</b>	"398": no margem e canto superior direito do lado da emulsão.

<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/26
<b>Cota original</b>	398
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cave do [Palácio do Colégio] em obras, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 10,5 x 16,5 - bom estado/ Nº 397/ Palácio da Torre Bela/ interior de uma das caves/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Inscrições</b>	"397": no canto superior esquerdo do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/27
<b>Cota original</b>	397
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Corredor do piso superior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela, corredor/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Ao longo do corredor, observam-se duas banquetas e quadros na parede.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios

<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/169
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Corredor do piso superior do Palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,3 x 13,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 285/ interior do Palácio da Torre Bela/ corredor de um dos andares/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Ao longo do corredor, observam-se duas banquetas e quadros na parede.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/30
<b>Cota original</b>	285
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "285".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Corredor exterior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 278?/ Palácio da Torre Bela senhor num corredor de latada/ V.T.B.".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, ao centro, um homem.
<b>Palavra-chave</b>	Agricultura, Retratos, Vestuário, Viticultura
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/145
<b>Cota original</b>	278
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição "278".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fachada posterior do palácio do colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 282/ Palácio da Torre exterior/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/150
<b>Cota original</b>	282
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "282".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fachada posterior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo -

	vidro - 13 x 18 - bom estado/ N° 277/ Palácio da Torre Bela exterior/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, uma latada com vinha e, ao fundo, a torre da igreja de São João Evangelista (vulgo Colégio).
<b>Palavra-chave</b>	Agricultura, Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Palácios, Viticultura
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	RMG/147
<b>Cota original</b>	279
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "279".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000021
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fachada posterior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ anotações/ N° 281/ Palácio da Torre/ quintal vendo-se as escadas que dá acesso a varanda do 1º andar/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Inscrições</b>	"R. G. usual [?] on hot water": no margem superior do lado da emulsão. "N° 2": no margem superior do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/149
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000022
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior de uma sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se diverso mobiliário, onde se destaca uma mesa ao centro. Por cima desta, um candelabro. Ao fundo, um espelho e diversas molduras na parede.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Objeto decorativo, Palácios, Peças e utensílios
<b>Inscrições</b>	"156": Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte. "TA 3: G di/ 156A/ [New maus]": etiqueta na margem superior.
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 24
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/515
<b>Cota antiga</b>	Cx. 4
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000023
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,3 x 13,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela escadas/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Escadaria de acesso ao piso superior.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 16
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/55
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - suporte vidro - 9 x 12 bom estado/ Palácio Torre Bela (um hall) demolido/ V.T.B.".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	Ao fundo, a escadaria de acesso ao piso superior.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 14
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/160
<b>Cota original</b>	300
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "300".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000025
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela patamar do 1º andar/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se a escadaria de acesso e o corredor do piso superior.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/57
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/56

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000026
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela patamar do 1º andar/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se a escadaria de acesso e o corredor do piso superior.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/56
<b>Cota original</b>	284
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/57
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "284".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000027
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado Nº 301/ interior do Palácio da Torre Bela, corredor de um dos andares vendo-se molduras/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se a escadaria de acesso e o corredor do piso superior.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/168
<b>Cota original</b>	301
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "301".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000028
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906

<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 danificado/ interior do salão da Torre Bela sala/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	RMG/159
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000029
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior do Palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,3 x 13,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 283/ interior do Palácio da Torre Bela/ hall de uma entrada/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se a escadaria de acesso ao piso superior.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/29
<b>Cota original</b>	283
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto inferior direito do lado da emulsão com a inscrição: "238".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000030
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim [do palácio do Colégio], Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm

<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - duplo - bom/ jardim do Palácio da Torre Bela exterior/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Plantas
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 40
<b>Nº de inventário</b>	RMG/144
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000031
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ tirada do jardim da casa Visconde da Torre Bela no largo do Colégio, vendo-se o instituto do vinho da Madeira/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, a torre do edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"[?] instantaneous / exposed against plate/ [?] page 30 vol 2 11": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	RMG/190
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000032
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ casa Visconde da Torre Bela/ largo do Colégio/ jardim/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, a torre do edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Inscrições</b>	"vol 11 page 30/ b 18 pringle/ wrong 7/11 10 turns / lesty sun hard ligh no clouds / [?] / exposed with [?] instanteneous / had been keep in box 3": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 14
<b>Nº de inventário</b>	RMG/191
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000033
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Palácio de Torre Bela/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 6c A; back [painted] [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/383
<b>Cota antiga</b>	Cx. 11
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000034
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Palácio de Torre Bela jardim/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 6c J; [?]; 1 1/2 see": do lado da emulsão. "J": na metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 16
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/384
<b>Cota antiga</b>	Cx. 11
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000035
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Palácio de Torre Bela jardim/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Botânica
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 2; B [pringle] 1 1/4; [?]; [?]" : do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/385
<b>Cota antiga</b>	Cx. 11
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000036
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Palácio de Torre Bela jardim/ V.T.B.".

<b>Palavra-chave</b>	Botânica
<b>Inscrições</b>	"Wrotten instantaneous [wils...]; exposed 1 1/2 sec. [lot 1]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/386
<b>Cota antiga</b>	Cx.11
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000037
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Palácio de Torre Bela jardim/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 34 D pringle 1 1/4 [?] lot 1; [ground] glass": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/387
<b>Cota antiga</b>	Cx. 11
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000038
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Palácio de Torre Bela jardim/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 34 D pringle 1 1/4 [?] lot 1 [?]": do lado da emulsão.

<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/388
<b>Cota antiga</b>	Cx. 11
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000039
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	jardim e fachada posterior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 281/ Palácio da Torre Bela exterior/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Botânica, Palácios, Plantas
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/148
<b>Cota original</b>	281
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "281".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000040
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim e fachada posterior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-05-26 - 1892-05-26
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 danificada/ notas/ (26 may 1892)/ Palácio da Torre Bela exterior/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Botânica, Palácios, Plantas
<b>Inscrições</b>	"26 may 1892/ [?]/ 3 seconds / vol 12 c25/ [?]": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 10

**Nº de Inventário** RMG/153  
**Cota antiga** Cx. 8  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003/000041  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Jardim e fachada posterior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas** 1892-05-25 - 1892-05-25  
**Dimensão** 13,4 x 18,4 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 danificado/ notas/ (25 may 1892)/ Palácio da Torre Bela exterior/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Botânica, Floresta, Palácios  
**Inscrições** "[C 25 pringle] / 25 may 1892/ exposed 3 sec": do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 13, n.º 11  
**Nº de Inventário** RMG/154  
**Cota antiga** Cx. 8  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003/000042  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Jardim e fachada posterior do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 13,2 x 18,4 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ N° 277/ Palácio da Torre Bela exterior/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Botânica, Palácios, Plantas  
**Cota atual** Cx. 13, n.º 3  
**Nº de Inventário** RMG/146  
**Cota original** 277  
**Cota antiga** Cx. 8

<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição "277".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000043
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim e fachada posterior do Palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-05-25 - 1892-05-25
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 danificado/ notas/ (25 may 1892)/ Palácio da Torre Bela exterior/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Botânica, Palácios, Plantas
<b>Inscrições</b>	"vol 12/ [?] / exposed 25 may 1892 at 8.30 am 1 1/2 second/ [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	RMG/155
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000044
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Mesa posta no alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão de jantar/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Veem-se, em primeiro plano, dois lugares reservados em nome de Mella. Ella Gordon e Comte. Reventlow- Criminel. À esquerda, ao longo da varanda, estão diversas bandeiras de Inglaterra
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	RMG/72
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

**Unidades de descrição relacionadas**

RMG/73

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000045
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Mesa posta no alpendre do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,4 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão de jantar/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Veem-se, em primeiro plano, dois lugares reservados em nome de Mella. Ella Gordon e Comte. Reventlow- Criminel. À esquerda, ao longo da varanda, estão diversas bandeiras de Inglaterra.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	RMG/73
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/72

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000046
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Pátio do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1900-05 - 1900-05
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ Palácio Torre Bela exterior (?) recanto coberto/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Botânica, Palácios, Plantas
<b>Inscrições</b>	"7/ [?]/ 1/40 blacked plate/ may 1900": na metade superior, do lado da emulsão. "4": no canto inferior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/143
<b>Cota antiga</b>	Cx. 8

**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003/000047  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Pátio do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,1 x 10,6 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ Palácio Torre Bela exterior/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Botânica, Palácios, Plantas  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 5  
**Nº de Inventário** RMG/142  
**Cota antiga** Cx. 8  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-A/003/000048  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Pátio interior [do Palácio do Colégio], Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,7 x 16,4 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 10,5 x 16,5 - bom estado/ N° 397-B/ interior do Palácio da Torre Bela/ patamar calçetado vendo-se duas portas/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Palácios  
**Inscrições** "397 B": no canto superior direito, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 12, n.º 3  
**Nº de Inventário** RMG/28  
**Cota original** 397 B  
**Cota antiga** Cx. 13  
**Idioma e escrita** Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000049
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Quarto de dormir do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,1 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela quarto de dormir/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Mobiliário, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	RMG/74
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000050
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Quarto de dormir do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 309/ interior do Palácio da Torre Bela quarto de dormir/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Mobiliário, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	RMG/68
<b>Cota original</b>	309 A
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto inferior esquerdo do lado do suporte com a inscrição: "309A".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000051
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala de jogos do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salinha de jogo/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se duas mesas com baralhos de cartas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Jogos de cartas ou de tabuleiro, Lazer, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	RMG/78
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000052
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala de jogos do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se duas mesas com baralhos de cartas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Jogos de cartas ou de tabuleiro, Lazer, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	RMG/65
<b>Cota original</b>	299
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Inscrições na caixa não original: "Coleção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 12/ Ass: interiores do Palácio Torre Bela/ 14 negativos vidro". O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 299/ interior do Palácio da Torre Bela sala do chá/ V.T.B.". Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "299".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000053
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala de jogos do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 11,9 x 17,1 cm; cartão secundário: 16 x 21,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Funchal, Praça do Município , Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se duas mesas com baralhos de cartas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Jogos de cartas ou de tabuleiro, Lazer, Palácios
<b>Nº de inventário</b>	RMG/588
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000054
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala de refeições do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela pequena sala de jantar/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro, uma mesa posta para uma refeição e, ao fundo, a biblioteca.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	RMG/80
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000055
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala de refeições do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906

<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - duplo - bom estado/ N° 294?/ interior do Palácio da Torre Bela/ salão ao lado da biblioteca/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro uma mesa posta para uma refeição e, ao fundo, a biblioteca.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/35
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com inscrição não legível.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000056
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala de refeições do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-07-10 - 1892-07-10
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 danificado/ notas/ 10 july 1892/ interior do Palácio da Torre Bela salão".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro, uma mesa posta para uma refeição.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Inscrições</b>	"10 july 1892/ D plate page 3/ vol 13/ exposed 13 m [?]" : no margem superior, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/156
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000057
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala de refeições do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906

<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado N° 304/ interior do Palácio da Torre Bela, pequena sala de jantar/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro uma mesa posta para uma refeição e, ao fundo, a biblioteca.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/167
<b>Cota original</b>	304
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "304".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000058
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na sala, observa-se diverso tipo de mobiliário, onde se destacam duas mesas e diversas cadeiras. Observa-se, ao fundo, um busto e, ao centro, um candeeiro de teto.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Escultura, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/61
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000059
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - suporte vidro - 9 x 12 bom estado/ Palácio Torre Bela (uma sala)/ demolido +/- em 1940 quando da remodelação do largo do Município, situava-se junto à Câmara Municipal do Funchal, actual Rua do Marquês do Funchal/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na sala, observa-se diverso tipo de mobiliário, onde se destacam, duas mesas e diversas cadeiras. Observa-se, ao fundo, um busto e, ao centro, um candeeiro de teto.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/161
<b>Cota original</b>	395
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição: "395".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000060
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela sala de pintura/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se diversos quadros e mobiliário, um aparador e peças decorativas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Mobiliário, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	RMG/66
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/67

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000061
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela sala de pintura/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se diversos quadros e mobiliário, um aparador e peças decorativas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Mobiliário, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 28
<b>Nº de inventário</b>	RMG/67
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/66

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000062
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salinha de chá/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se diversos quadros e mobiliário, um aparador e peças decorativas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Mobiliário, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	RMG/58
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000063

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ N° 262/ interior do Palácio da Torre Bela sala de estar/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se diversos quadros e mobiliário, um aparador e peças decorativas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Mobiliário, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/76
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000064
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado/ interior do Palácio Torre Bela sala/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, uma pintura com o retrato de D. Filomena Gabriela Brandão Henriques de Noronha, viscondessa de Torre Bela.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 16
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/162
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000065
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, uma pintura com o retrato de D. Filomena Gabriela Brandão Henriques de Noronha, viscondessa de Torre bela.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	RMG/79
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000066
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, uma pintura com o retrato de D. Filomena Gabriela Brandão Henriques de Noronha, viscondessa de Torre Bela.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	RMG/59
<b>Cota original</b>	286
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "286".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000067
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado/ N° 303/ interior do Palácio Torre Bela salão/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, uma pintura com o retrato de D. Filomena Gabriela Brandão Henriques de Noronha, viscondessa de Torre Bela.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Artes decorativas, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 18
<b>Nº de inventário</b>	RMG/164
<b>Cota original</b>	303
<b>Cota antiga</b>	cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "303".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000068
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, diverso mobiliário, onde se destaca uma mesa, ao centro, e, por cima desta, um candelabro. Ao fundo, um espelho e diversas molduras na parede.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Objeto utilitário, Palácios, Peças e utensílios
<b>Nº de inventário</b>	RMG/568
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000069
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - danificado/ interior do Palácio da Torre Bela, sala de baile vendo-se em 1º plano uma porta com um cortinado bonito/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, o salão de baile.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	RMG/170
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000070
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Sala do Palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado/ Nº 307/ interior do Palácio da Torre Bela/ sala de baile vendo-se e 1º plano uma porta com um cortinado muito bonito/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, o salão de baile.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/34
<b>Cota original</b>	307
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "307".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000071
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se diversas banquetas encostadas às paredes e uma pintura com o retrato de [James David Webster Gordon].
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Dança, Lazer, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/71
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000072
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ N.º ?/ interior do Palácio da Torre Bela/ salão de baile/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se, diversas banquetas encostadas às paredes e uma pintura com o retrato de [James David Webster Gordon].
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	CX. 10, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/32
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com inscrição não legível.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000073
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado/ N° 306/ interior do Palácio Torre Bela salão de baile/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se, diversas banquetas encostadas às paredes e uma pintura com o retrato de [James David Webster Gordon].
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios, Pintura
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 17
<b>Nº de inventário</b>	RMG/163
<b>Cota original</b>	306
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "306".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000074
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se, à esquerda e à direita, duas salas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	RMG/60
<b>Cota original</b>	Cx. 12
<b>Cota antiga</b>	290
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "290".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000075
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,4 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão de baile/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	RMG/62
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000076
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,1 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão de baile/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	RMG/63
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000077
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile do Palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant.1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom - notas/ interior do Palácio da Torre, sala de baile/ V.T.B.".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se, diversas banquetas encostadas às paredes e uma pintura com o retrato de [James David Webster Gordon].
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Inscrições</b>	"[?]" no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	RMG/166
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000078
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile e sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 293/ interior do Palácio da Torre Bela/ salão, vendo-se 2 estátuas/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na sala, observam-se, dois nichos com uma escultura em cada um deles.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Escultura, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	RMG/31
<b>Cota original</b>	293
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "293".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000079
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de baile e sala do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado/ N° 308/ interior do Palácio da Torre Bela salão, vendo-se duas estátuas/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na sala,observam-se dois nichos com uma escultura em cada um deles.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Escultura, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/165
<b>Cota original</b>	308
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "308".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000080
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de bilhar do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela salão de bilhar/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro da sala, uma mesa de bilhar e, sobre esta, um candelabro. À direita, vê-se um móvel para a marcação de pontos do jogo.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Lazer, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 10, n.º 25
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/64
<b>Cota original</b>	298
<b>Cota antiga</b>	Cx. 12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "298".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/003/000081
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Salão de bilhar do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - bom estado/ interior do Palácio da Torre Bela/ salão de bilhar/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro, a mesa de bilhar e, à direita, os tacos.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Lazer, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx.10, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/33
<b>Cota antiga</b>	Cx. 13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

## Quintas

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Quintas
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	5 negativos simples de vidro
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/004/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Átrio de entrada da Quinta do Monte, caminho do Pico, freguesia do Monte, concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 283/ interior do Palácio da Torre Bela escadaria da entrada vendo-se muitas molduras/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Destaca-se, ao centro, uma escadaria com comunicação bilateral. Observam-se diversos quadros e mobiliário.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Mobiliário, Pintura

<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/77
<b>Cota original</b>	2[6]3
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[116184:Átrio de entrada da Quinta do Monte, caminho do Pico, freguesia do Monte, concelho do Funchal, PER/1104]
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto inferior esquerdo, do lado do suporte, com a inscrição: "2[6]3".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/004/000002		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Edifício e jardim da Quinta da Alegria, Freguesia de São Roque, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906		
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Roque		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo duplo - vidro - 16,5 x 10,7 - um pouco danificado na gelatina/ Nº 379-A/ com um aro de papel preto à volta/ uma senhora numa casa de campo/ V.T.B.".		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, em primeiro plano, uma mulher sentada numa cadeira de vime.		
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Quintas, Retratos, Vestuário		
<b>Inscrições</b>	"379A": no margem superior, do lado da emulsão. "379A": no margem esquerdo, do lado da emulsão.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 39		
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/135		
<b>Cota original</b>	379-A		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-05-15	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Título":
	HOARE, Marjorie, 2004, The Quintas of Madeira, Windows Into The Past, Francsco Ribeiro & Filhos, Lda, Funchal, pp.18-19.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/004/000003		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Edifício e jardim da Quinta do Conde, Freguesia do Arco da Calheta, Concelho da Calheta,		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906		
<b>Dimensão</b>	8,9 x 12 cm		

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Arco da Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se um homem no jardim.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Botânica, Plantas, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	RMG/595
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/004/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim da Quinta do Conde, Freguesia do Arco da Calheta, Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Arco da Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - bom estado/ calheta foto tirada da propriedade do visconde da Torre Bela/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, um roseiral e um mastro com uma bandeira da monarquia.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Botânica, Plantas, Quintas
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 35
<b>Nº de inventário</b>	RMG/199
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-A/004/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Quinta do Conde, Freguesia do Arco da Calheta, Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,9 x 11,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Arco da Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira

<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/596
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado

---

## Portugal Continental e Europa

<b>Nível de descrição</b>	Subsecção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Portugal Continental e Europa
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1904 e 1906
<b>Dimensão</b>	8 dispositivos estereoscópicos de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## Castelo de Almourol

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Castelo de Almourol
<b>Dimensão</b>	2 diapositivos estereoscópicos de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/001/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Castelo de Almourol, Freguesia de Praia do Ribatejo, Concelho de Vila Nova da Barquinha, Distrito de Santarém, Portugal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906

<b>Dimensão</b>	8,2 x 17,1 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Continente, Médio Tejo, Praia do Ribatejo, Vila Nova da Barquinha
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 52".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura militar, Castelos
<b>Inscrições</b>	"Chateou d' Amourol Portugal N.º 6": na margem esquerda, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 21
<b>N.º de inventário</b>	RMG/487
<b>Idioma e escrita</b>	Francês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Castelo de Almourol, Freguesia de Praia do Ribatejo, Concelho de Vila Nova da Barquinha, Distrito de Santarém, Portugal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Centro, Continente, Médio Tejo, Praia do Ribatejo, Vila Nova da Barquinha
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 53".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura militar, Castelos
<b>Inscrições</b>	"24": na margem direita, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 22
<b>N.º de inventário</b>	RMG/488
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## Palácio Nacional de Mafra

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Palácio Nacional de Mafra
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1904 e 1906
<b>Dimensão</b>	2 diapositivos estereoscópicos de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-B/002/000001  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Escultura Italiana galilé, no Palácio Nacional de Mafra, Distrito de Lisboa  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,2 x 16,5 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Área Metropolitana de Lisboa, Área Metropolitana de Lisboa, Continente, Mafra  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 34".  
**Âmbito e conteúdo** À esquerda, uma estátua com a inscrição "S. Philippvs Nerivs" e, à direita, outra, com a inscrição "S. Ignativs".  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Basílicas, Escultura, Palácios, Religiosa  
**Inscrições** "Neg 200 [?]" : na margem esquerda, do lado da emulsão.  
"[?]" : na margem direita, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 14  
**Nº de inventário** RMG/480  
**Idioma e escrita** Português

**Nota Arquivista**

Data	Utilizador	Título
2020-05-15	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título" e "Âmbito e conteúdo": Palácio Nacional de Mafra, disponível em <a href="http://www.palaciomafra.gov.pt/pt-PT/basilicamenu/Basilica_escultura/ContentList.aspx">http://www.palaciomafra.gov.pt/pt-PT/basilicamenu/Basilica_escultura/ContentList.aspx</a> , consultado em 2020.05.15.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/B-B/002/000002  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Escultura de "S. Bruno" no palácio Nacional de Mafra, Conselho de Mafra, Distrito de Lisboa  
**Datas descritivas** Entre julho de 1904 e 1906  
**Dimensão** 8,2 x 16,5 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Área Metropolitana de Lisboa, Área Metropolitana de Lisboa, Continente, Mafra  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 25".  
**Palavra-chave** Escultura, Religiosa  
**Inscrições** "N 198 July 1904 [?] v.11 [?]" : na margem esquerda do lado da emulsão.  
"[?]" : na margem direita, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 13  
**Nº de inventário** RMG/479

<b>Idioma e escrita</b>	Português		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-05-21	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"
	Palácio Nacional de Mafra, disponível em <a href="http://www.palaciomafra.gov.pt/pt-PT/basilicamenu/Basilica_escultura/ContentList.aspx">http://www.palaciomafra.gov.pt/pt-PT/basilicamenu/Basilica_escultura/ContentList.aspx</a> , consultado em 2020.05.21.		

## Palácio de Fontainebleau

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Palácio de Fontainebleau
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	4 diapositivos estereoscópicos de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/003/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	"Galeria Henri II" do Palácio de Fontainebleau, cidade de Fontainebleau, França
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 17,3 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 49".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Inscrições</b>	"Galerie d' Henri 2º Fontainebleau": na margem direita, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 18
<b>Nº de inventário</b>	RMG/484
<b>Idioma e escrita</b>	Francês

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2018-02-26	Tânia Jesus	Fontes utilizada em "Título":
	"Palácio de Fontainebleau", in wikipédia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a> , consultado em 2020.05.15. O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a> , consultado em 2020.05.15.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/003/000002						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	"Salle du Conseil" do Palácio de Fontainebleau, cidade de Fontainebleau, França						
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906						
<b>Dimensão</b>	8,3 x 17,1 cm						
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 48".						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios						
<b>Inscrições</b>	"Salle du Conseil Fontainebleau": na margem direita, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 17						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/483						
<b>Idioma e escrita</b>	Francês						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-05-15</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Fontes utilizada em "Título":  "Palácio de Fontainebleau", in Wikipedia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a>, consultado em 2020.05.15.  O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a>, consultado em 2020.05.15.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2020-05-15	Tânia Jesus	Fontes utilizada em "Título": "Palácio de Fontainebleau", in Wikipedia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a> , consultado em 2020.05.15. O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a> , consultado em 2020.05.15.
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2020-05-15	Tânia Jesus	Fontes utilizada em "Título": "Palácio de Fontainebleau", in Wikipedia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a> , consultado em 2020.05.15. O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a> , consultado em 2020.05.15.					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/003/000003						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	"Salle St Louis" do Palácio de Fontainebleau, cidade de Fontainebleau, França						
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906						
<b>Dimensão</b>	8,2 x 17,1 cm						
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 50".						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Objeto móvel decorativo						
<b>Inscrições</b>	"Salle de Soir Louis Fontainebleau": na margem direita, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 19						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/485						
<b>Idioma e escrita</b>	Francês						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-05-15</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Fontes utilizadas em "Título":  "Palácio de Fontainebleau", in wikipédia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a>, consultado em 2020.05.15.  O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a>, consultado em 2020.05.15.</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2020-05-15	Tânia Jesus	Fontes utilizadas em "Título": "Palácio de Fontainebleau", in wikipédia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a> , consultado em 2020.05.15. O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a> , consultado em 2020.05.15.
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2020-05-15	Tânia Jesus	Fontes utilizadas em "Título": "Palácio de Fontainebleau", in wikipédia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a> , consultado em 2020.05.15. O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a> , consultado em 2020.05.15.					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-B/003/000004						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	"Salle St. Louis" do Palácio de Fontainebleau, cidade de Fontainebleau, França						
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906						
<b>Dimensão</b>	8,3 x 17,2 cm						
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 51".						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios						
<b>Inscrições</b>	"Salon de Louis 13 Fontainebleau": na margem direita, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 20						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/486						
<b>Idioma e escrita</b>	Francês						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018-02-26</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Fontes utilizadas em "Título":  "Palácio de Fontainebleau", in wikipédia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a>, consultado em 2020.05.15. O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a>, consultado em 2020.05.15.</td> </tr> </tbody> </table>	Data	Utilizador	Título	2018-02-26	Tânia Jesus	Fontes utilizadas em "Título":  "Palácio de Fontainebleau", in wikipédia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a> , consultado em 2020.05.15. O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a> , consultado em 2020.05.15.
Data	Utilizador	Título					
2018-02-26	Tânia Jesus	Fontes utilizadas em "Título":  "Palácio de Fontainebleau", in wikipédia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau">https://pt.wikipedia.org/wiki/Palácio_de_Fontainebleau</a> , consultado em 2020.05.15. O Palácio e Parque de Fontainebleau: Património Mundial da UNESCO, disponível em <a href="https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/">https://danielasantosaraujo.com/o-palacio-e-parque-de-fontainebleau-patrimonio-mundial-da-unesco/</a> , consultado em 2020.05.15.					

---

## Não identificado

<b>Nível de descrição</b>	Subsecção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-C
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	1 negativo simples de vidro, 1 negativo estereoscópico de vidro e 1 diapositivo simples de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-C/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Conjunto habitacional, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 44".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 16
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/473
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-C/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Entrada de um edifício não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ Nº 262/ interior do Palácio da Torre Bela hall da entrada com estátuas/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Destaca-se, ao centro, uma escada bilateral. Na entrada e na escada observam-se diversas estátuas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/75
<b>Cota original</b>	262
<b>Cota antiga</b>	Cx. 15
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "262".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/B-C/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Interior de um edifício não identificado, em construção
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,2 cm

<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ interior do convento de S. Francisco na Calheta ou fundação no palácio da rua dos Ferreiros/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	RMG/203
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

## ARQUITETURA RELIGIOSA

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Arquitetura religiosa
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1892 e 1906
<b>Dimensão</b>	141 negativos simples de vidro, 9 negativos estereoscópicos de vidro, 1 dispositivo estereoscópico de vidro e 1 diapositivo estereoscópico em papel
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-04 - 1892-04
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ danificado/ notas/ abril 1892/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual Praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"a D.S.S. [east] [?] / [?] april 1892 / [?] exposed / vol 12 page 24 AR / kept [?] / after exposed [before] [?]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx.3, n.º 14

<b>Nº de Inventário</b>	RMG/272
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-05-04 - 1892-05-04
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ 19 june/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12 24BR/ exposed 4 may 1892/ 30 turns 7/11/ sun strong light/ a [?] plate [?]/ kept after exposed for 45 days before development/ developed 19 june": na metade superior, do lado da emulsão. "BR": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 30
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/288
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-05-04 - 1892-05-04
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ 4 maio 1892/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município)
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos

<b>Inscrições</b>	"Vol 12 24AR/ exposed 4 may, developed 19 june } 1892/ this plate [more detail] than the one developed immediatly after exposed/ wonderful plate": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 31
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/289
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1895 - 1895
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ 1895/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]/ [?] pringle vol 13 page [?]/ exposed 1895": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 24
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/282
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1895 - 1895
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ junho 1895/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atualpraça do Município).

<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Lightning cadett grain me by Bell june 1895 tried against vol 13 page 46/ compare frist face & grain/ better in mine than his": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 34
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/292
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1895-02-24 - 1895-02-24
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ fev. 24 - 1895/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Plate 46 Vol 13 hand camera [?] / no sun [?] / light [?] / 11 am / [?] / fev. 24 - 1895": na metade superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/269
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1895-05 - 1895-05
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ maio 1895/ Adro do colégio/ V.T.B.".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 50 B } pringle/ 5 to [?] 25 more / against [?] / splendid light soft exposed may 1895": na metade superior, do lado da emulsão. "50 B": na metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/267
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1895-06 - 1895-06
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ junho 1845/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 46 / [?] against cadets [?] / me by Bell june 1895/ [?] opened / [?] horrible hard light, compare [frist] for a [?] grain/ [?] is better in mine than his": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 32
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/290
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-04-21 - 1899-04-21
<b>Dimensão</b>	16,4 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 11 x 16,5 - razoável/ notas/ 21 abril 1899/ adro do Colégio / V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Torre Bella/ [?] zeiss 6 1/2.76.9 / 21 april 1899/ [?] soft light": no margem superior, do lado da emulsão. "N 4": no canto inferior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	RMG/104
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-04-21 - 1899-04-21
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 11 x 16,5 - razoável/ notas/ 21 abril 1899/ adro do Colégio / V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]/ 21 april 1899/ [wrattin instaneous] / 1899 more rapide powerful soft sun light": no margem superior, do lado da emulsão. "N 3": no canto inferior esquerdo, do lado da emulsão. "3": no canto superior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12. n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	RMG/105
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-04-21 - 1899-04-21
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm

<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ 21 abril 1899/ adro do Colégio / V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"76; 78 / Dellmeyer [gliz] 4/12 lentes / (Bianchi) exposed 21 april 1899 / n.º 1 / 1898 [wratten] instantaneous pose rapide / 10 am [p..ful light]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	RMG/108
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-04-21 - 1899-04-21
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ 21 abril 1899/ adro do Colégio / V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[7 23 mm = to 75.6] / [7 17 mm = to 78] / Torre Bella Zeiss 5 1/2 lentes / exposed 21 april 1899/ N° 2/ 1898/ [? 10 am ? light]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	RMG/109
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1899-11 - 1899-11

<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Warick D. I. / nov 1899 / [?] open / 1/80 maximum hares camera": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/260
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1900-03-01 - 1900-03-01
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ march 1900/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"1 march 1906 Vol 2 page 28 / E plate Box" / "E 25 box": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/313
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal

<b>Datas</b>	1900-05 - 1900-05
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ maio 1900/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Toponímia
<b>Inscrições</b>	"[?]; 74; 1/300 [bad hard strong sun light]; may 1900; may 1900": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	RMG/351
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-01-19 - 1901-01-19
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - mau estado/ notas/ 14 janeiro 1901/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 15 page 71/ Eastman red read plate 6/ [?] / 19 jan 1901/ 5 [?] 400 [?] 1/80 A": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/295
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé

	(atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-05 - 1901-05
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ may 1900/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"ilford v [pocket see] vol 15 page 76; may 1901 / ilford": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 27
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/323
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-05 - 1901-05
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[pocket] v ilford see vol 15 page 76 may 1901; ilford": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 28
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/324
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-05-09 - 1901-05-09
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - razoável/ notas/ 9 maio 1901/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Ilford red label / [?] 6807 / 9 may 1901 / [?] / 11 am ": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/102
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-05-09 - 1901-05-09
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 9 may 1900/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Paget [?] / [?] before wet 553-C21 / 9 may 1901 / [?] open hares camera / 6 zeith 200 [?] / no sun, [?], white left / 11 am / [?]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/303
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000021

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-19 - 1901-06-19
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ notas/ 19 junho 1901/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71; ilford plate 1B [?]; Plate 2; ilford v [eastman] red seal; 19 june 1901; 5 [zeiss] 400 [?]; 1/80 A": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	RMG/370
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000022
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-06-06 - 1902-06-06
<b>Dimensão</b>	10,7 x 7,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 1/ 6 june 1902/ plate 7": no lado da emulsão. "7": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	RMG/251
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000023
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-06-06 - 1902-06-06
<b>Dimensão</b>	10,6 x 7,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 1/ 6 june 1902/ plate 3": no margem superior, lado da emulsão. "3": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 34
<b>Nº de inventário</b>	RMG/256
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-06-06 - 1902-06-06
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 page 1/ 6 june 1902/ plate 4": no margem superior, do lado da emulsão. "4": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/299
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000025
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-06-06 - 1902-06-06
<b>Dimensão</b>	10,7 x 7,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ notas/ 6 junho 1902/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 page 1/ 6 june 1902/ plate 5": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/301
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000026
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-06-06 - 1902-06-06
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 1 / 6 june 1902 / plate 1": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 35
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/311
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000027
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-06-06 - 1902-06-06
<b>Dimensão</b>	10,7 x 7,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 1 / 6 june 1902 / plate 2": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	RMG/312
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000028
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-06-06 - 1902-06-06
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 1 6 june 1902 plate 8: no margem superior, do lado da emulsão. "8": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/337
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000029
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05 - 1903-05
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ maio 1903/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Vestuário civil
<b>Inscrições</b>	"8 [lei ?] 800 [?] = 1/100 / may 1903 / Hares camera / Zeiss 5 1/2 ind / 7.12 mm = to 7 11 / Zeis 5 1/2 ind 7 17 mm = to 7.8 / ilford red label": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 31
<b>Nº de inventário</b>	RMG/110
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000030
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05 - 1903-05
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Praça do Município , Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ maio 1903/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"8 Zeiss 1.000 lab = 1/100 / may 1903 / Hare camera / zeiss 5 1/2 7 23 mm this is open 76.3 [?] / zeiss 5 1/2 7 11 mm = to 78 / ilford red label": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 32
<b>Nº de inventário</b>	RMG/111
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000031
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-01 - 1903-05-01
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 1 may 1903/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"1 may 1903/ plate 1/ [?] England [?] zeiss / [?] / 8.15 am / [?] / vol 16 page 21 [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	RMG/316
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000032
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-01 - 1903-05-01
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"1 may 1903 / plate 1 / [?] / 8.15 am Zeiss 5 1/2 78 / vol 16 page 2/11/ [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	RMG/317
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000033
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-01 - 1903-05-01
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 +/-bom/ notas/ 1 may 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"1 may 1903 / (...) vol 12 page 6/ [?]; sun powerfull white light / 8.15 am / [?] / vol 12 page 6 [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	RMG/319
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000034
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-01 - 1903-05-01
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 1 may 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas
<b>Inscrições</b>	"1 may 1903; 2A [?]; 8.15 am; [?]; do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	RMG/338
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31

**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/C/000035  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal  
**Datas** 1903-05-03 - 1903-05-03  
**Dimensão** 10,7 x 8,2 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).  
**Palavra-chave** Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos  
**Inscrições** "7543 exposed 3 may 1903 / [Zeiss] [?] full opene [zeiss] 4 1/8 7 8": do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 4, n.º 25  
**Nº de inventário** RMG/321  
**Cota antiga** Cx. 31  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/C/000036  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal  
**Datas** 1903-05-03 - 1903-05-03  
**Dimensão** 10,7 x 8,2 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 3 maio 1903/ Adro do colégio/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).  
**Palavra-chave** Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos  
**Inscrições** "3 may 1903; plate 1 [?]; vol 16 [?] page 23; [?]; vol 16 page 4B-2/A [?]" : no lado da emulsão.  
"1A": no centro, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 5, n.º 24  
**Nº de inventário** RMG/354

**Cota antiga** Cx. 30  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/C/000037  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal  
**Datas** 1903-05-03 - 1903-05-03  
**Dimensão** 10,7 x 8,1 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 3 maio 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".   
**Âmbito e conteúdo** À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).  
**Palavra-chave** Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos  
**Inscrições** "3 may 1903; plate [?]1 [dry ???]; [?] vol 21b page 23A; vol 16 page 4B-2/A ": no lado da emulsão. "2A": no centro, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 5, n.º 25  
**Nº de inventário** RMG/355  
**Cota antiga** Cx. 30  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/C/000038  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal  
**Datas** 1903-05-03 - 1903-05-03  
**Dimensão** 10,7 x 8,1 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ (ponta partida)/ notas/ notas/ 3 maio 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".   
**Âmbito e conteúdo** À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).  
**Palavra-chave** Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos  
**Inscrições** "3 may 1903; plate B [?] page 4B; plate B1": na metade superior, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 5, n.º 36

**Nº de Inventário** RMG/366  
**Cota antiga** Cx. 30  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/C/000039  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal  
**Datas** 1903-05-10 - 1903-05-10  
**Dimensão** 10,7 x 8,1 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ 10 may 1903/ Adro do colégio/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).  
**Palavra-chave** Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos  
**Inscrições** "10 may 1903. 8 am sun sofh light 1 second 7543 shew / zeiss 4 /18 710": no margem superior, do lado da emulsão.  
"2": no margem inferior, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 2, n.º 27  
**Nº de Inventário** RMG/249  
**Cota antiga** Cx. 26  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/C/000040  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal  
**Datas** 1903-05-10 - 1903-05-10  
**Dimensão** 10,8 x 8,1 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 10 may 1903/ Adro do colégio/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).  
**Palavra-chave** Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos  
**Inscrições** "10 may 1903; vol 16 page 8; 7.30 am sun good white light; hare camera [?] / 8 zeith 1000 [?] /

	ilford 7424": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/305
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000041
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-10 - 1903-05-10
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 10 may 1903/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"10 may 1903 / vol 16 page 8 / 7.30 am sun good / white light / hare camera [?] & [Zeiss] 200 [?] / ilford 7424": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/306
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000042
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-10 - 1903-05-10
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 10 maio 1903/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).

<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"10 may 1903; 5 am; sun + soft light; before 7543 [?]" : no lado da emulsão. "1": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 26
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/356
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000043
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé Satural Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-15 - 1903-05-15
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ 15 may 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 23B/ 15 may 1903/ c plate/ 6 Zenith 200 [Bell ?]" : do lado da emulsão. "C": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 28
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/250
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000044
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-15 - 1903-05-15
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ mau estado/ notas/ 15 maio 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 23B/ 15 may 1903/ c plate/ [?] / developed with the c developer / [?] ": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 32
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/254
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000045
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-15 - 1903-05-15
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ notas/ 15 may 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 23 B / 15 may 1903 / A plate / 6 [zeiss] 400[?] / open+ / [?] developed in [?]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/308
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000046
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-15 - 1903-05-15
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 15 maio 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 23b: 15 may 1903; B plate; 6[zeiss] 400 [?]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/348
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000047
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-15 - 1903-05-15
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ notas/ 15 maio 1903/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 23B; 15 may 1903; B plate; 8 [zeiss] 800 [?]; [bolk then wen developed]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 34
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/364
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000048
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-06-06 - 1903-06-06
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Praça do Município , Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ 6 junho 1903/ adro do Colégio / V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"6 june 1903 vol 16 page 27 / [bell Ross] 4 1/2 78 zeiss 4 1/8 - 710 / focal plane shutter / ilford red label 7424": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 33
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/112
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000049
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-06-07 - 1903-06-07
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Praça do Município , Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ 7 junho 1903/ adro do Colégio / V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"monarch / 7 june 1903 / [s..] soft light / n.º 1 / Zeiss 5 1/2 7 12 mm = to 7 11 / Zeiss 5 1/2 7 17 mm = to 7.8 / 6 [L...] 600 [?] = 1/80 ": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 34
<b>Nº de inventário</b>	RMG/113
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000050
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-06-07 - 1903-06-07
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Praça do Município , Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ 7 junho 1903/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"monarch 7 june 1903 / [s?] soft light n.º 2 / Zeiss 51/2 7 12 mm = 7 11 / Zeiss 5 1/2 1 17 mm = 78 / 6 [L?] 200 [?] = 1/60": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 35
<b>Nº de inventário</b>	RMG/114
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000051
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1905-06-24 - 1905-06-24
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Vestuário civil
<b>Inscrições</b>	"Zeiss 7.6.3 Torre bella/ L48 pd mas que mede só 7 7 1/4/ n.º 1 / Sousa Stec Dallmeyer 4 pollegadas 7.6 / [8 ?] = a 1/100 ": etiqueta no margem superior, do lado do suporte. "24 june 1905 vol 17 page 14": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 36
<b>Nº de inventário</b>	RMG/115
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000052
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1906-03 - 1906-03

<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ march 1900/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"March 1906/ vol 2 page 28/ G plate [box]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 36
<b>Nº de inventário</b>	RMG/294
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000053
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1906-03 - 1906-03
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ notas (riscado)/ notas/ março 1906/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"march 1906; vol 2 page 28; C plate (box)": na metade superior, do lado da emulsão. "c28 (box)": na metade superior, da lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 35
<b>Nº de inventário</b>	RMG/365
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000054
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal

<b>Datas</b>	1906-03 - 1906-03
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ ( ponta partida)/ notas/ notas/ 3 maio 1903/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"march 1906; vol 12 page [22]; D plate (box)": na metade superior, do lado da emulsão. "D 28 box": na metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/367
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000055						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897						
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos						
<b>Inscrições</b>	"Vol 26 page 15 B 1.00": no margem superior, do lado da emulsão. "P. 1.00": na metade inferior, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 16						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/238						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-18</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	Data	Utilizador	Título	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
Data	Utilizador	Título					
2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000056
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Toponímia
<b>Inscrições</b>	"vol 12 page 10/ 6/ [?]" : na metade superior, do lado da emulsão. "page 10/ 6" : na metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	RMG/241
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000057
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13/ page 4/ E/ [?] 7/11 turns / splendid light/ Pringle 1 hour 50 m/ sand converted" : do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 18
<b>Nº de inventário</b>	RMG/276
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada

na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000058
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 B 26: no margem superior, do lado da emulsão. "B 26": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	RMG/277
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000059
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 2/ A/ [?] 7/11 30 turns / muita luz / pringle 1 1/4 hour/ V 13 2A": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 22

<b>Nº de inventário</b>	RMG/280
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Português, inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000060
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12 34B } 20 turns 7/11 / no acid [?] "; na metade superior, do lado da emulsão. "B": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	RMG/284
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000061
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."

<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 50B } 25 turns afther [?] 11 am. perfect light": na metade superior, do lado da emulsão. "50": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 27
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/285
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000062
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 3/ A Pringle 1 1/4 hour/ sand not converted/ [way] 7/11 20 turns": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx.3, n.º33
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/291
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000063
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 12 page 14 [Ax]; [transparecy]; 14 A+": no do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 32
<b>Nº de inventário</b>	RMG/328
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000064
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/-bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 12 page 16 B": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 34
<b>Nº de inventário</b>	RMG/330
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000065
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 45 B": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/335
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000066
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ 49/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"49 X; 4 [?]" : no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	RMG/343
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000067
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 12 page 5 10; [?]" : na metade superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 32
<b>Nº de inventário</b>	RMG/362
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000068
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 5; [?]" : na metade superior, do lado da emulsão. "vol 12; 5" : na metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 33
<b>Nº de inventário</b>	RMG/363
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000069
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12 page 23 E / the [?]" : no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	RMG/270
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000070
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12 34 C ) pringle 1 1/2 second / [?]" : no margem superior, do lado da emulsão. "C 34 b perhaps not too much [?] for a pringle augt 1898 when [?]" : no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	RMG/268
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27

<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000071
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,5 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12 / [?] / B 35": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 15
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/273
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000072
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 4/ 1/ pringle [?] sund converted / 7/11 30 turns / explendid lighth / exposed [?]": no lado

	da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/266
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000073
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"D.S.S. [new ford] / came [?] in the slides / [?] "[dromothon]" / exposed [?] / page 4 vol 13": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/278
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000074
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se, no adro da igreja, militares e uma banda. À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos, Uniformes, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 6 B / pringle 2 1/4 hours / [?] 11/11 30 turns": na metade superior, do lado da emulsão. "71": no canto superior esquerdo, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/271
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000075
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,5 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 1/ cb } pringle 1 1/2 [?] / no sun soft light / 11/11 20 turns": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 16
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/274
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000076
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897

<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12/ page 25c/ [?]/ 20 turns [?]" : no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/275
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000077
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 5/ [?]" : na metade superior, do lado da emulsão. "9" : no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/279
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000078

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 2c/ B Pringle 1 1/4/ [?] / no sun and [?] pour light": na metade superior, do lado da emulsão. "B": na metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/281
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000079
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12 B27 } / 20 turns 7/11/ this was too much diluted": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 25
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/283
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Inscrições na caixa não original: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 27/ Ass: adro da igreja do colégio/ 29 negativos vidro". O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000080
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12 34B } acid [alum finally]/ print this": na metade superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 28
<b>Nº de inventário</b>	RMG/286
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000081
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 47 B3 } [?] / 7": na metade superior, do lado da emulsão. "47 B3 zin": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	RMG/287
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000082
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 12 page 17 B/ 17 B": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	RMG/296
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000083
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 [?]" : no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/302

<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000084
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ maio/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 12 page 24 AR / (...) 7/11 10 turs / no sun (...) poor light": do lado da emulsão.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/320
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000085
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ maio/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 3 D; pringle 11/4 hour; converted sand; may 7/11 20 turns": do lado da emulsão.

<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/332
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000086
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 12 page 11 AX [reco ?]; [?]" : do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/333
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000087
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."

<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 13 5 (...)": no margem superior, do lado da emulsão. "vol 13 page 5": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/334
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000088
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ maio/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 13 page 1; D pringle 1 1/2 hour; no sun soft withe light; [?] 7/11 20 turns: no margem superior, do lado da emulsão. "1 D": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/340
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000089
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - razoável/ notas/ adro do Colégio / V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 15 page 71/ plate 9/ speed": no margem superior, do lado da emulsão. "Speed1": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	RMG/103
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000090
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município). O fotógrafo colocou-se à frente da câmara fotográfica segurando, com a mão direita, o disparador remoto que está ligado à câmara fotográfica.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos, Retratos
<b>Inscrições</b>	"vol 14 page 124/ 1 plate [?]" : no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	RMG/252
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000091
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se três burros junto à escadaria de acesso ao adro da igreja. À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	[?]: no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/264
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000092
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 33
<b>Nº de inventário</b>	RMG/255
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000093
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Warick D. I. planar 78 1/8 maximum hares camera": no margem superior, do lado da emulsão. "3 planar 78": no centro, lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx.2, n.º 36
<b>Nº de inventário</b>	RMG/258
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000094
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]" : no margem esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/259
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26

<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000095
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Warick D. E. zeiss 5 1/2 all open 6.3 1/8 maximum hares camera": na margem superior, do lado da emulsão. "4 Zeiss open": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	RMG/261
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000096
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos

<b>Inscrições</b>	"[?]/ Zeiss 5 1/2/ 7 17 mm = 678/ 1/80 [?]/ Zeiss 7 17 mm/ 5": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/262
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000097
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ danificado/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?] D.E. / planar 75.5 / 1/80 maximum [?]": no margem superior, do lado da emulsão. "2 planar 756": a metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/263
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000098
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 15 page 71/ plate 2/ ilford red label": no margem superior, do lado da emulsão. "3": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/297
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000099
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 2 ilford": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/304
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000100
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 1; [?]" : no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	RMG/341
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000101
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 4 [?]" : no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	RMG/339
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000102
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71; plate 6 kodak": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 28
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/358
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000103
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71; [cadell] royal plate 5": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 26
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/322
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000104
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[ilford]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 33
<b>Nº de inventário</b>	RMG/329
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000105
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"ilford not [?]" : do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	RMG/342
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000106
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 9; imperial [?]" : na metade superior, do lado da emulsão. "8" : no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/345
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000107
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 10; imperial [?] [rapid]" : na metade superior, do lado da emulsão. "7" : no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 16

<b>Nº de Inventário</b>	RMG/346
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000108
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 3; [speed]": no margem superior, do lado da emulsão. "1": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/347
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000109
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."

<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 7 [speed]": no lado da emulsão. "2": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/353
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000110
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 13; [?]" : no lado da emulsão. "9": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/349
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000111
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 11; [imperial [?]]": no lado da emulsão. "5": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	RMG/350
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000112
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 15 page 71 plate 12 [imperial] [?]]": no lado da emulsão. "6": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 22
<b>Nº de inventário</b>	RMG/352
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000113

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado (riscado)/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[ilford]": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 31
<b>Nº de inventário</b>	RMG/361
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000114
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12- duplo - razoável/ notas/ 21 abril 1899/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Ferdinando Goez open 76.8" / "My Goes open 77.7" / "7": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 28
<b>Nº de inventário</b>	RMG/107
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000115						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906						
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos						
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 21 A/ 5th plate A": no margem superior, do lado da emulsão. "A": no centro, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 22						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/244						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table border="0"> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-19</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-11-19	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-11-19	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas e "Notas"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000116
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 page 21 A/ 6º plate A": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	RMG/235

<b>Cota antiga</b>	Cx. 26						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-18</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>- GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000117
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 21 A; 4 plate [England]": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6 ,n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/371
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000118
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo -

	vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos						
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 page 21 A/ 3º plate A": no margem superior, do lado da emulsão. "3º plate A": na metade inferior, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 14						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/236						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-18</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000119						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906						
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos						
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 page 21 A/ 2º plate B": no margem superior, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 15						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/237						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-18</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000120

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"59": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	RMG/369
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000121
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 21 A; 1 st plate A": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/372
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000122						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906						
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos						
<b>Inscrições</b>	"[?]/ page 66 a plate 5 / [?]" : na metade superior, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 18						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/240						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table border="0"> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-18</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000123
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Espaços públicos, Igrejas
<b>Inscrições</b>	"[?]" : do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	RMG/242
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26

<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-18</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000124						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906						
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ Adro do colégio/ V.T.B."						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos						
<b>Inscrições</b>	"57": no margem superior, do lado da emulsão. "57": no margem inferior, do lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 21						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/243						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-19</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-11-19	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-11-19	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000125
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 28 / N° 3C monarch goerz 7 12 1/4 (1 stop) / 6 zeiss 400 [?]= 1/80": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/307
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000126
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 16 page 28; N° 4 D ilford red label; Goerz 7 8 1/4 (open); 6 [zeiss] 400 snd=1/80: do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/336
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000127
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"plate 2/ zenith [?] / vol 18 page 4": na metade superior, do lado da emulsão. "zenith": na metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	RMG/246
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000128
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"red label/ [?] / vol 18 page 4": na metade superior, do lado da emulsão. "red label": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	RMG/245
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000129
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?] page 64A/ plate 3": no margem superior, lado da emulsão. "64 A": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 35
<b>Nº de inventário</b>	RMG/257
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000130
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]/ page 66a/ plate 4/ 66": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	RMG/298
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000131
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,5 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]/ vol 12 page 1 d plate 5/ CI": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	RMG/248
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000132
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 12 page 1d; plate N° 2; c1": no lado da emulsão. "1c": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	RMG/357
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30

<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.
<hr/>	
<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000133
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"vol 2 page 1 a/ plate N° 4/ BI": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx.2, n.º 31
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/253
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000134
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 page 28/ N° 1 A monarch / goerz open/ [zeiss] 400 [?]=1/80": no lado da emulsão.

<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/314
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000135
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Vol 16 page 28/ N° 2 B ilford red label / goerz open / 6 [zeiss] 400 [?]= 1/80": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/315
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000136
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"1": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/300
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000137
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"3": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	RMG/325
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000138
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"2": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	RMG/326
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000139
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"4": no lado da emulsão (duas inscrições).
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 31
<b>Nº de inventário</b>	RMG/327
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000140
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal

<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"7": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/331
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000141
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"8": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	RMG/360
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000142
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"ch 6; 6": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 14
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/309
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000143
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas, Jardins, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"ch 5; 6": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 15
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/310
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000144
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]/ vol 66 c plate 1 ": no margem superior, do lado da emulsão. "66/ [?] plate [?]": na metade superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	RMG/247
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000145
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]; page 66a; plate 2": na metade superior, do lado da emulsão. "66; [?] plate [?]": na metade inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx.5, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	RMG/359
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada

na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000146
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - +/- bom/ notas/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?] page 66a plate 6 [?]": na metade superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	RMG/368
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000147
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Plate 3/ red label/ [?] developer/ vol 18 page 4": na metade superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 17

<b>Nº de Inventário</b>	RMG/239
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
	GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000148
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Adro e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ +/- bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual praça do Município).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"Plate 4/ flash light/ [?] developer/ vol 18 page 4": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 35
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/293
<b>Cota antiga</b>	Cx. 29
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000149
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Altar, com duas imagens religiosas, num edifício em ruínas, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 17,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 54".

<b>Palavra-chave</b>	Escultura, Religiosa
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/489
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000150
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Edifício e jardins da Igreja Inglesa, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Outros títulos</b>	"English Church, Madeira."
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 7 x 13,5 cm; cartão secundário: 8,3 x 17,4 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, um homem junto de um palanquim.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas, Terrestres, Tração humana, Transportes
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/520
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000151
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Igreja de S. Pedro/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Nas escadas da igreja vê-se um grupo de pessoas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol 16/ page 29/ plate 1": no margem superior do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/207
<b>Cota antiga</b>	Cx. 25
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/C/000152
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Igreja de S. Pedro/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Nas escadas da igreja vê-se um grupo de pessoas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol 16/ page 29/ plate 2": no margem superior do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	RMG/208
<b>Cota antiga</b>	Cx. 25
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

## BORDADEIRAS E LAVADEIRAS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/D
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Bordadeiras e lavadeiras
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	4 negativos simples de vidro e 1 prova fotográfica
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Papel, Vidro
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Inclui imagens de mulheres a lavar roupa e a bordar.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/D/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Grupo de mulheres a lavar roupa numa levada, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Infraestruturas, Levadas, Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/554
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/D/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de três mulheres a bordar, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,9 x 11,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 +/- bom/ quatro senhoras a bordar/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Artesanato, Bordados, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 17
<b>Nº de inventário</b>	RMG/433
<b>Cota antiga</b>	Cx. 36
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/D/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Mulher a bordar, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Nº 215/ Calheta/ mulher bordando junto de uma casa de colmo/V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à direita, uma casa com cobertura de colmo.

<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Casas de colmo, Paisagem rural, Profissões, Vestuário civil
<b>Inscrições</b>	"215": no margem superior, do lado do suporte. "215": no margem direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/194
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/D/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Mulher a lavar roupa num ribeiro, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ moinho de água/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, um moinho de água.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura industrial, Moinhos, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"all this plate into [?] ammonium; then; this part into [] after the peasulphate ammonium [?]; this part into 5% solution of sulphite of soda after the pesulphate ammonium": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx.7, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/431
<b>Cota antiga</b>	Cx. 36
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/D/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Mulheres a lavar roupa, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ mulheres a lavar roupa/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário

<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/430
<b>Cota antiga</b>	Cx. 36
<b>Idioma e escrita</b>	Português

## DESPORTO

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/E
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Desporto
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	2 negativos simples de vidro
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Contém uma imagem de um jogo de futebol e uma imagem de uma prova de atletismo.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/E/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jogo de futebol no campo D. Carlos (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Rua D. Carlos I, Santa Maria Maior
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - bom estado/ Campo Almirante Reis vendo-se a zona velha e a torre da igreja do Socorro/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, a igreja do Socorro.
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Jogos com bola
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/213
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/E/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Prova de atletismo no campo D. Carlos (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Campo Almirante Reis, Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ homem nas corridas/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Atletismo
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	RMG/392
<b>Cota antiga</b>	Cx. 40
<b>Idioma e escrita</b>	Português

## MEMORANDO DE ENSAIOS FOTOGRÁFICOS DO ANO 1903

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Memorando de ensaios fotográficos do ano 1903
<b>Datas</b>	1903-05-17 - 1903-07
<b>Dimensão</b>	7 negativos simples de vidro, 8 negativos estereoscópicos de vidro e 1 documento
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta secção inclui 15 imagens não perceptíveis, com diversas anotações fotográficas e um memorando com data de 17 de julho de 1903.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos

<b>Datas</b>	1903-05-17 - 1903-05-17
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 13 maio 1903/ N.º 2/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"17 may 1903 sunday N.º 2 hares camera 7+1 14 frames; 4 [?] 1/25; or 3 [?] 1/33; [?] 3 1/2 [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 33
<b>Nº de inventário</b>	RMG/500
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/599

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-05-17 - 1903-05-17
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 2ª feira, 17 maio 1903/ N.º 3/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"Sunday 17 may 1903 hares camera/ N.º 3 6 zeis 200 [?]; [?] so about 1/100": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 34
<b>Nº de inventário</b>	RMG/501
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-05-17 - 1903-05-17
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 17 maio 1903/ N.º 4/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"Sunday 17 may 1903 hares camera/ N.º 4 6 zeis 400 [?]; [?] 3/4 [?] so about 133": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 35
<b>Nº de inventário</b>	RMG/502
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-05-17 - 1903-05-17
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 17 maio 1903/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"17 may 1903 sunday [?] at 1/100; [?] covered 1/40": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 36
<b>Nº de inventário</b>	RMG/503
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-05-17 - 1903-05-17
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 17 maio 1903 2a feira/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"17 may 1903 sunday [?]; maximum speed 15 turns after "sutting"; 2 [?] or [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 37

**Nº de Inventário** RMG/504  
**Cota antiga** Cx. 46  
**Idioma e escrita** Inglês

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/F/000006  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos  
**Datas** 1903-05-17 - 1903-05-17  
**Dimensão** 10,7 x 8,2 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ 2ª feira 17 maio 1903/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".  
**Inscrições** "Sunday 17 may 1903 hares camera N.º 1 8 zeis [?]; [?] so 1/100 about": do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 7, n.º 38  
**Nº de Inventário** RMG/505  
**Cota antiga** Cx. 46  
**Idioma e escrita** Inglês

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/F/000007  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos  
**Datas** 1903-05-22 - 1903-05-22  
**Dimensão** 10,7 x 16,4 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 duplo - bom/ notas/ 22 maio 1903/ N.º 3 e 4/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".  
**Inscrições** "May 22-1903 zeiss 5 1/2 78 8 leiks 100 ind. N.º3 (seems to makr no difference if the [?] at 1000 or 800 [?]) i space covered so 1/100; may 22-1903 zeiss 5 1/2 78 6 links 400 inde... N.º 4; I belived the N.º4 if it [?] 3/4 space covered should be maked 1/133 because the 100 space or 400 [?] space could [?] the 3 covered [?] 3 400/133 then [?] 1905; these turns seemed to developed exactly [] finally a trace more power than trace more [?] in N.º 3; vol 16 page 24": do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 16, n.º 27  
**Nº de Inventário** RMG/509  
**Cota antiga** Cx. 46  
**Idioma e escrita** Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-07-11 - 1903-07-11
<b>Dimensão</b>	10,8 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 duplo - bom/ notas/ 11 julho 1903/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"Monarch 11 July 1903 hares camera Zeiss 5 1/2 78; [?] 3 3/4 coverd so 1/25; some as N.º 4; 2 1/2 coverd so 1/40; N.º 1; 3 1/2 coverd so 1/30; 2 1/4 or covered so 1/45 or 1/50; 2 3/4 coverd so 1/35; result from 1/25 to 1/50 9 turns on spring afther well closing": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 29
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/511
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-07-12 - 1903-07-12
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 duplo - bom/ notas/ 12 junho 1903/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"Monarch 12 July 1903 hares camera Zeiss 5 1/2 8 [?]; 3 coverd so 1/33; 5 coverd so 1/20; N.º 2; 3 3/4 coverd so 1/26; There has alike 2 3/4 coverd so 1/36; 3 1/2 coverd so 1/29; ([?] frok 1/2 to 1/35); to turns on [?] afther well closed": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 28
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/510
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-07-13 - 1903-07-13
<b>Dimensão</b>	10,8 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 duplo - bom/ notas/ 13 julho 1903/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"Monarch 13 July 1903 hares camera Zeiss 5 1/2 78; [?]; 2 3/4 covered ... 1/40: 4 covered so 10/25 seg; 2 covered so say 1/50; N.º 3 last; 3 1/4 covered so say 1/30; nurse next to good as above no mark [?]; 3 covered so 1/35; result the same as N.º 1 [?] 1/25 to 1/50; 5 turns on spring after well closing": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 28
<b>Nº de inventário</b>	RMG/512
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-07-17 - 1903-07-17
<b>Dimensão</b>	10,8 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 duplo - pouco danificado (rachado)/ notas/ 17 julho 1903/ N.º 1/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"17 July 1903 hares camera 6 zeis; 800 indie covered 1/100 N.º 1 100 indie 3/4 covered 1/133; zeis 5 1/2" 78 focal plane 200 indie 1 1/2 covered so 1/[?]; 400 indie 1 1/4 covered so 1/80 600 indie about the same 1/80; ilford [?] plate": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	RMG/506
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-07-17 - 1903-07-17
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 duplo - bom/ notas/ 17 julho 1903/ N.º 2/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"17 July 1903 hares camera zeis 5 1/2 78 focal plane; 8 lin[?]; 800 ind. i coverd so 1/100; 1000 indy about the [?] 1/100; N.º 2; 400 indie 1 1/2 coverd so 1/[?]; 600 indie about the [?] [?]; ilford [?] plate": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	RMG/507
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas</b>	1903-07-17 - 1903-07-17
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 duplo - bom/ notas/ 17 julho 1903/ N.º 3/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"17 July 1903 hares camera zeis 5 1/2 78 focal plane; 10 lin[]; 600 ind. 1 1/2 coverd so 1/[?]; 800 same as about [?] 1000 same as about 1/66; N.º 3; 200 [?] 5 coverd so 1/20; 200 indie 23/4 coverd so 1/3; 400[?] 2 1/2 coverd so 1/40; ilford red label": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	RMG/508
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos

<b>Datas</b>	1903-07 - 1903-07
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 duplo - bom/ notas/ julho 1903/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"paper pilot july 1903": no centro do lado da emulsão. "[?] hares camera [?]; hare camera [?]; [?] with full seep; [?] full speed; [?] 1/33; 4 [?] so 1/25 [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 29
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/513
<b>Cota antiga</b>	Cx. 46
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagem não perceptível, com apontamentos fotográficos
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ N.º 2/ experiências laboratoriais a nível de fotografia do visconde Torre Bela/ VTB".
<b>Inscrições</b>	"N.º 2 vol 17 page 13; 10 turns seems to me nearly; 3 [?] = 1/33 zeis 4 1/8. 3º stop=to 7.10; B": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 32
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/499
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/F/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Memorando de ensaios fotográficos
<b>Datas</b>	1903-07-17 - 1903-07-17
<b>Dimensão</b>	31,6 x 21,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel
<b>Cota atual</b>	Cx. 19, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/599

**Idioma e escrita** Português.

## ESCULTURA

**Nível de descrição** Secção  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/G  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Escultura  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8 diapositivos simples de vidro  
**Suporte** Diapositivo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Âmbito e conteúdo** Esta secção inclui diversas imagens de estátuas.  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/G/000001  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Busto de mármore "Madonna"  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,3 x 8,3 cm  
**Suporte** Diapositivo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 26".  
**Palavra-chave** Escultura civil  
**Marcas** "STATUARY BY EMINENT SCULPTORS, Photo by W. England. (COPYRIGHT.)/ 36 Madona, marble bust, by G. Fontana"  
**Cota atual** Cx. 9, n.º 8  
**Nº de inventário** RMG/465  
**Idioma e escrita** Inglês

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/G/000002  
**Tipo de título** Atribuído

<b>Título</b>	Escultura [La Belle Jardinière]
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 27".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, na base da estátua, a inscrição: "Christina Linneaus."
<b>Palavra-chave</b>	Escultura civil
<b>Marcas</b>	"STATUARY BY EMINENT SCULPTORS, Photo by W. England. (COPYRIGHT.)/ 255 La Belle Jar[]"
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/466
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês
<b>Notas</b>	

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/G/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Escultura de mármore "Rose of Sharon"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 30".
<b>Palavra-chave</b>	Escultura
<b>Marcas</b>	"INTERNATIONAL EXHIBITION OF PARIS, 1878, Photo by W. England. (COPYRIGHT.)/ 112 Rose of Sharon, marble statue, by P. Romanelli, Italy"
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/468
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/G/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Escultura "Greeek Slave"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 31".
<b>Palavra-chave</b>	Civil, Escultura
<b>Marcas</b>	"18. The Greek Slave, by Power. [?]"
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/459
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/G/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Escultura "The Bather"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 28".
<b>Palavra-chave</b>	Escultura
<b>Marcas</b>	"STATUARY BY EMINENT SCULPTORS, Photo by W. England. (COPYRIGHT.)/ 186 The Bather, (1)"
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/467
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/G/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Escultura "Vénus"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 29".
<b>Palavra-chave</b>	Civil, Escultura
<b>Marcas</b>	"STATUARY BY EMINEN SOULPTORS by W. England" "552 Vennus [] statue, by L. Baratta [copyright.]"
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/458
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/G/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Escultura "Paul and Virginia"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 33".
<b>Palavra-chave</b>	Civil, Escultura
<b>Marcas</b>	"33. Paul and Virginia, by Cumbery"
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/460
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/G/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Escultura "Paul and Virginia"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 32".
<b>Palavra-chave</b>	Escultura
<b>Marcas</b>	"453 Paul and Virginia, Group by C. Chelli"
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	RMG/469
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Infraestruturas
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1892 e 1906
<b>Dimensão</b>	12 negativos simples de vidro, 1 negativo estereoscópico de vidro, 1 diapositivo estereoscópico de vidro, 1 prova fotográfica
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta secção reúne imagens do cais da Entrada da cidade, do molhe da Pontinha, da ponte do bom Jesus e diversos jazigos.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cais da Entrada da cidade, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se o mar revolto.
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Costeira, Infraestruturas, Paisagem
<b>Nº de inventário</b>	RMG/563
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Em janeiro de 1898, o mar destruiu um dos candeeiros da extremidade do cais.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"
			Diário de Notícias, Funchal, 1898.01.01, p. 2.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jazigo de João E. Martins e família, no cemitério de Nossa Senhora das Angústias, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - bom/ Jazigo de João E. Martins e sua família/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Cemitérios, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/416
<b>Cota antiga</b>	Cx. 20
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jazigo de João E. Martins e família, no cemitério de Nossa Senhora das Angústias, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - bom/ Jazigo de João E. Martins e sua família/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Cemitérios, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/417
<b>Cota antiga</b>	Cx. 20
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jazigo de João Joaquim Mendes e família, no cemitério de Nossa Senhora das Angústias, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ Jazigo de João Joaquim Mendes e sua família/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Cemitérios, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 4

<b>Nº de Inventário</b>	RMG/418
<b>Cota antiga</b>	Cx. 20
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jazigo de João Joaquim Mendes e família, no cemitério de Nossa Senhora das Angústias, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ Jazigo de João Joaquim Mendes e sua família/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Cemitérios, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/419
<b>Cota antiga</b>	Cx. 20
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Molhe da Pontinha, parcialmente destruído, e Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-06 - 1892-06
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 13 - duplo - mau estado/ Nº 353/ Molhe da Pontinha forte de Nossa senhora da Conceição, temporal 28 de fevereiro 1892/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Costeira, Infraestruturas, Paisagem
<b>Inscrições</b>	"353/ vol 13 [?]" : no margem inferior do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/123
<b>Cota original</b>	353

**Cota antiga** Cx. 22  
**Idioma e escrita** Português.  
**Unidades de descrição relacionadas** [624890: Molhe da Pontinha parcialmente destruído e Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal, n.º de inventário RMG/491]  
**Notas** Etiqueta no canto superior esquerdo do lado do suporte com a inscrição: "353".  
O molhe da Pontinha ficou parcialmente destruído após o temporal de 28 de fevereiro de 1892. As obras de reconstrução tiveram início em 1893 e concluídas em 1895.  
Data atribuída por comparação com a imagem RMG/491.

**Nota Arquivista**

Data	Utilizador	Título
2019-10-15	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"

GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.  
SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de, 1998, Elucidário Madeirense, 3 vol., ed. fac-similada, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais, vol. II, p. 380.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/H/000007  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Molhe da Pontinha, parcialmente destruído, e Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal  
**Datas** 1892-06 - 1892-06  
**Dimensão** 8,1 x 17,1 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 67".  
**Palavra-chave** Cais/molhe, Costeira, Infraestruturas, Paisagem  
**Inscrições** "[ ] june 1902": canto inferior direito, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 25  
**Nº de Inventário** RMG/491  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/H/000008  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Entre 1896 e 1906  
**Dimensão** 9,8 x 6 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo -

	vidro - 8 x 11 - bom/ Ponte do Bom Jesus vendo-se os carris do carro Americano/ V.T.B."						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, sobre a ponte, os carris do carro Americano e uma corsa com lenha.						
<b>Palavra-chave</b>	Toponímia, Transportes terrestres						
<b>Inscrições</b>	"Kodak; [?]; Zeiss 5 1/2 7 [?]=78; [?]; vol 17 - page 14 D": na metade superior no lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 20, n.º 1						
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/408						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 23						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês						
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/412						
<b>Notas</b>	O Caminho de Ferro Americano é inaugurado em 1896.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-10-08</td> <td>Manuela Marques</td> <td>Fonte utilizada em "Data" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: Breve Cronologia 1419-1976, Separata da publicação Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura, p. 185.</p>	Data	Utilizador	Título	2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"
Data	Utilizador	Título					
2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000009						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1896 e 1906						
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 11 - bom/ notas/ Ponte do Bom Jesus vendo-se os carris do carro Americano 1897-1915/ V.T.B."						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, no tabuleiro da ponte , os carris do carro Americano e à direita, o estabelecimento comercial "Restauração".						
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Ferroviários, Infraestruturas, Pontes, Terrestres, Transportes						
<b>Inscrições</b>	"plate 3 vol 17 page 30A": na margem superior no lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 2						
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/409						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 23						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês						
<b>Notas</b>	O Caminho de Ferro Americano é inaugurado em 1896.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-10-08</td> <td>Manuela Marques</td> <td>Fonte utilizada em "Data" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: Breve Cronologia 1419-1976, Separata da publicação Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura, p. 185.</p>	Data	Utilizador	Título	2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"
Data	Utilizador	Título					
2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000010		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1896 e 1906		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 11 - bom/ notas/ Ponte do Bom Jesus vendo-se os carris do carro Americano 1897-1915/ V.T.B."		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, no tabuleiro da ponte , os carris do carro Americano e à direita, o estabelecimento comercial "Restauração".		
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Ferroviários, Infraestruturas, Pontes, Terrestres, Transportes		
<b>Inscrições</b>	"plate 4 vol 17 page 30A": na margem superior no lado da emulsão.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 3		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/410		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 23		
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês		
<b>Notas</b>	O Caminho de Ferro Americano é inaugurado em 1896.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"
	GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: Breve Cronologia 1419-1976, Separata da publicação Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura, p. 185.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000011		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1896 e 1906		
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 11 - bom/ notas/ Ponte do Bom Jesus vendo-se os carris do carro Americano 1897-1915/ V.T.B."		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, sobre a ponte, os carris do carro Americano e movimento de pessoas e, a direita, o estabelecimento comercial "Restauração".		
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Ferroviários, Infraestruturas, Pontes, Terrestres, Transportes, Vestuário		
<b>Inscrições</b>	"vol 17 page 11. 11A plate 5 [ilford] red label": na margem superior no lado da emulsão.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 4		

**Nº de Inventário** RMG/411  
**Cota antiga** Cx. 23  
**Idioma e escrita** Inglês  
**Notas** O Caminho de Ferro Americano é inaugurado em 1896.

**Nota Arquivista**

Data	Utilizador	Título
2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"

GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: Breve Cronologia 1419-1976, Separata da publicação Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura, p. 185.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/H/000012  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Entre 1896 e 1906  
**Dimensão** 10,7 x 8,2 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 11 - bom/ notas/ Ponte do Bom Jesus vendo-se os carris do carro Americano 1897-1915/ V.T.B.".  
**Âmbito e conteúdo** Vê-se, sobre a ponte, os carris do carro Americano e uma corsa transportando lenha e, à direita, o estabelecimento comercial "Restauração".  
**Palavra-chave** Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Infraestruturas, Pontes, Terrestres, Tração animal, Transportes  
**Inscrições** "vol 17 page 14; ilford red red label; Zeiss 5 1/2 7.17 mm=7.8/ 6 [zeiss] 400 [?] =1/80; D": na metade superior no lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 7, n.º 5  
**Nº de Inventário** RMG/412  
**Cota antiga** Cx. 23  
**Idioma e escrita** Inglês  
**Unidades de descrição relacionadas** RMG/408  
**Notas** O Caminho de Ferro Americano é inaugurado em 1896.

**Nota Arquivista**

Data	Utilizador	Título
2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"

GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: Breve Cronologia 1419-1976, Separata da publicação Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura, p. 185.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/H/000013  
**Tipo de título** Atribuído

<b>Título</b>	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1896 e 1906		
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 11 - bom/ notas/ Ponte do Bom Jesus vendo-se os carris do carro Americano 1897-1915/ V.T.B.".		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, sobre a ponte, os carris do carro Americano e, à direita, o estabelecimento comercial "Restauração".		
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Atividades desportivas, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Infraestruturas, Pontes		
<b>Inscrições</b>	"vol 17 page 11. 11A; plate 1 ilford red label": na margem superior no lado da emulsão. "ilford": na margem inferior do lado da emulsão.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 6		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/413		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 23		
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês		
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/414		
<b>Notas</b>	O Caminho de Ferro Americano é inaugurado em 1896.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"
	GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: Breve Cronologia 1419-1976, Separata da publicação Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura, p. 185.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000014		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1896 e 1906		
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 11 +/- bom/ Ponte do Bom Jesus vendo-se os carris do carro Americano 1897-1915/ V.T.B.".		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, sobre a ponte, os carris do carro Americano e, à direita, o estabelecimento comercial "Restauração".		
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Infraestruturas, Pontes		
<b>Inscrições</b>	"vol 17 page 11 & 11A [?]; plate 2 [?]" : na margem superior no lado da emulsão. "[seed 27]" : na margem inferior do lado da emulsão.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 7		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/414		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 23		
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês		

<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/413						
<b>Notas</b>	O Caminho de Ferro Americano é inaugurado em 1896.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-10-08</td> <td>Manuela Marques</td> <td>Fonte utilizada em "Data" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: Breve Cronologia 1419-1976, Separata da publicação Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/H/000015						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Ponte do Bom Jesus, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1896 e 1906						
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 11 +/- bom/ notas/ Ponte do Bom Jesus vendo-se os carris do carro Americano 1897-1915/ V.T.B."						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, sobre a ponte, os carris do carro Americano e um jovem com uma bandeja.						
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Infraestruturas, Pontes						
<b>Inscrições</b>	"vol [?] page 11. 11A [?]; plate 3 [seed 26]": na margem superior no lado da emulsão.						
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 8						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/415						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 23						
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês						
<b>Notas</b>	O Caminho de Ferro Americano é inaugurado em 1896.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-10-08</td> <td>Manuela Marques</td> <td>Fonte utilizada em "Data" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: Breve Cronologia 1419-1976, Separata da publicação Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura, p. 185.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2020-10-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"					

## PAISAGENS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagens
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1885 e 1906
<b>Dimensão</b>	35 negativos simples de vidro, 7 negativos estereoscópicos, 3 diapositivos simples, 2 diapositivos

	estereoscópicos, 1 diapositivo estereoscópico em papel e 4 fotografias
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Inclui paisagens da Ilha da madeira, do continente Europeu e paisagens não identificadas.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## Ilha da Madeira

<b>Nível de descrição</b>	Subsecção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ilha da Madeira
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1885 e 1906
<b>Dimensão</b>	20 negativos simples de vidro, 7 negativos estereoscópico e 2 diapositivos estereoscópico
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Inclui imagens dos concelhos da Calheta, Funchal, Machico e Ribeira Brava.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## Concelho da Calheta

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	5 negativos simples de vidro
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/001/000001

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Caminho no Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Calheta, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ N° 218/ Calheta pessoas no campo/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem rural
<b>Inscrições</b>	"218": no margem superior, do lado da emulsão. "218": no margem direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/195
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia do Arco da Calheta, Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Arco da Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 10,5 x 16/ bom estado/ Porto da Cruz/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/224
<b>Cota antiga</b>	Cx. 32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/001/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia do Arco da Calheta, Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906

<b>Dimensão</b>	10,8 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Arco da Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 10,5 x 16/ bom estado/ Porto da Cruz/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, o anexo de madeira da Quinta do Conde.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Rural
<b>Inscrições</b>	"8": no canto superior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/225
<b>Cota antiga</b>	Cx. 32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/001/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia do Arco da Calheta, Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Arco da Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 10,5 x 16/ bom estado/ Porto da Cruz/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Imagem obtida, provavelmente, das imediações da Quinta do Conde.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/226
<b>Cota antiga</b>	Cx. 32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/001/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia do Arco da Calheta, Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Arco da Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 10,5 x 16/ bom estado/ Porto da Cruz/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Fotografia obtida, provavelmente, das imediações da Quinta do Conde.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	RMG/227
<b>Cota antiga</b>	Cx. 32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

## Concelho do Funchal

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1885 e 1906
<b>Dimensão</b>	8 negativos simples de vidro, 3 negativo estereoscópico de vidro, 1 diapositivo estereoscópico de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Queda de água na ribeira de João Gomes, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 17,1 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 67".
<b>Palavra-chave</b>	Cascatas, Fontes hídricas
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	RMG/490
<b>Idioma e escrita</b>	Português

**Notas** "Nº 17 Ribeira de João Gomes": num papel, do lado da emulsão.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Queda de água na ribeira de João Gomes, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem natural, Recursos hídricos
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	RMG/601
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[624877:Queda de água na ribeira de João Gomes, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal, n.º de inventário RMG/490]

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir da varanda do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1891-04 - 1891-04
<b>Dimensão</b>	10,7 x 10,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - duplo - bom/ abril 1891/ notas/ foto tirada de uma das janelas do palácio da Torre Bela/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, a torre do edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira) e, ao fundo, o convento de Nossa Senhora da Encarnação.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Conventos, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"april 1891 tell [?] camera 1/100 of seconds/ shade [?] / [?]" : no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/216
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21

<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
-------------------------	---------

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir da varanda do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1892-05 - 1892-05
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ maio 1892/ tirada do jardim da casa do Visconde da Torre Bela no largo do Colégio, vendo-se o instituto do vinho da Madeira/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em segundo plano, o edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira) e, ao fundo, o convento de Nossa Senhora da Encarnação.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Conventos, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"vol 11 page 1.1b/ prepared with pellicle/ g page 69 vol 10 had 1/100 [?]/ pellicle made may 1890/ plate [?] from 1890/ plate exposed may 1892/ [?] no sun but strong lighth": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	RMG/189
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir da varanda do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro, a torre do edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem, Urbana
<b>Nº de inventário</b>	RMG/590
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Muito deteriorado

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir da varanda do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 11 x 16 - bom/ tirada do jardim do palácio da Torre Bela vendo-se o instituto do vinho/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em segundo plano, o edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira) e, ao fundo, o convento de Nossa Senhora da Encarnação.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Conventos, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"para repetir": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	RMG/183
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir da varanda do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ tirada do jardim da casa do Visconde da Torre Bela no largo do Colégio, vendo-se o instituto do vinho/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em segundo plano, o edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira) e, ao fundo, o convento de Nossa Senhora da Encarnação.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Conventos, Paisagem urbana
<b>Inscrições</b>	"vol 13 b D/ pringle 2 1/4 hour/ forget [exposed] / 1/50 [?]" : do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	RMG/187

<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir da varanda do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ tirada do jardim da casa do Visconde da Torre Bela no largo do Colégio, vendo-se o instituto do vinho/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em segundo plano, o edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira) e, ao fundo, o convento de Nossa Senhora da Encarnação.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Conventos, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"vol 10 page 96 3A/ [pringle with ?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/188
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir da varanda do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ tirada do jardim da casa do Visconde da Torre Bela no largo do Colégio, vendo-se o instituto do vinho da Madeira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, a torre do edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira) e, ao fundo, o convento de Nossa Senhora da Encarnação.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Conventos

<b>Inscrições</b>	"vol 11 page 1 1a/ prepared with pellicle/ g page 69 vol 10/ had no [?] at time [?] plate": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 15
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/192
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - duplo +/- bom/ foto tirada numa das ruas da zona velha vendo-se ao fundo o garajau/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, a Ponta do Garajau.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem, Urbana
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/220
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista este/oeste da baía e cidade do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1885
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 13 - duplo +/- bom/ vista da baía do Funchal, foto tirada da zona de São Gonçalo vendo-se uma casa de colmo/ anterior a 1875/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, uma casa de pedra com cobertura de colmo e, ao fundo, o ilhéu de Nossa Senhora da Conceição.

<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Casas de colmo, Costeira, Paisagem, Urbana		
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 29		
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/218		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar o Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição isolado. As obras de construção do molhe entre o Ilhéu de São José e o Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição tiveram início em 1885 e ficaram concluídas em 1889.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
	SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de, 1998, Elucidário Madeirense, 3 vol., ed. fac-similada, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais, vol. I, p. 186.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/002/000012		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Vista este/oeste da baía e cidade do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1885		
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 13 - duplo +/- bom/ vista da baía do Funchal, foto tirada da zona de São Gonçalo vendo-se uma casa de colmo/ anterior a 1875/ V.T.B.".		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, uma casa de pedra com cobertura de colmo e, ao fundo, o ilhéu de Nossa Senhora da Conceição.		
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem costeira, Paisagem urbana		
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 17		
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/219		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar o Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição isolado, as obras de construção do molhe entre o Ilhéu de São José e o Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição tiveram início em 1885 e ficaram concluídas em 1889.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-11-18	Tânia Jesus	Fonte utilizada me "Datas" e "Notas"
	SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de, 1998, Elucidário Madeirense, 3 vol., ed. fac-similada, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais, vol. I, p. 186.		

## Concelho de Machico

<b>Nível de descrição</b>	Série
---------------------------	-------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	6 negativos simples de vidro, 2 negativo estereoscópico de vidro
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Lugar do Porto da Cruz (atual vila), Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo bom estado/ N° 252?/ vila do Porto da Cruz/ V.T.B." O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a seguinte inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 33/ Ass: vila do Porto da Cruz/ 5 negativos".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, a Penha D'Águia e, à direita, o Pico (atual miradouro Fortim do Pico).
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	RMG/121
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição "(?)52".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Lugar do Porto da Cruz (atual vila), Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - duplo - um deles estragado/ vila do Porto da Cruz/ V.T.B." O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a seguinte inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 33/ Ass: vila do Porto da Cruz/ 5 negativos".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, a Penha D'Água e, à direita, o Pico (atual miradouro Fortim do Pico).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem costeira
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 17
<b>Nº de inventário</b>	RMG/122
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Praia da Maiata no lugar do Porto da Cruz (atual vila), Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - clódio - 13 x 18 - um pouco danificado/ baía do Porto da Cruz vendo-se o forte, uma casa e um barquinho/ V.T.B." O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a seguinte inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 33/ Ass: vila do Porto da Cruz/ 5 negativos".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, o barco carreiro "Teixeira" e o Pico (atual miradouro Fortim do Pico).
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	RMG/118
<b>Cota original</b>	248
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição "248".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Praia da Maiata no lugar do Porto da Cruz (atual vila), Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - um pouco danificado/ N° 249/ baía do Porto da Cruz vendo-se um barco e um forte/ V.T.B.". O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a seguinte inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 33/ Ass: vila do Porto da Cruz/ 5 negativos".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, o barco carreiro "Teixeira" e o Pico (atual miradouro Fortim do Pico).
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes
<b>Inscrições</b>	"[?]49": etiqueta no canto superior direito do lado do vidro.
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 14
<b>Nº de inventário</b>	RMG/119
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Praia da Maiata no lugar do Porto da Cruz (atual vila), Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ N° 259/ Porto da Cruz calhau/ V.T.B.". Etiqueta no canto inferior esquerdo do lado do vidro com a inscrição "255". O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a seguinte inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 33/ Ass: vila do Porto da Cruz/ 5 negativos".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, a Ponta de São Lourenço.
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem
<b>Cota atual</b>	Cx, 11, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/120
<b>Cota original</b>	255
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista do lugar do Porto da Cruz, (atual vila), Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18/ bom estado/ N° 253/ Porto da Cruz/ Baía do Porto da Cruz vendo-se casas/ V.T.B.". O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a seguinte inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 32/ Ass: Vila do Porto da Cruz/ 13 negativos vidro".
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/231
<b>Cota antiga</b>	253
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "253"

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista panorâmica do lugar Porto da Cruz (atual vila), a partir do miradouro da Portela, Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ N° 222/ Porto da Cruz visto da portela/ V.T.B.". O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a seguinte inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 32/ Ass: Vila do Porto da Cruz/ 13 negativos vidro".
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem, Rural
<b>Inscrições</b>	"222": no margem superior e esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/222
<b>Cota original</b>	222
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/003/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista panorâmica do lugar Porto da Cruz (atual vila), a partir do miradouro da Portela, Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,8 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10/ bom estado/ Porto da Cruz/ V.T.B." O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a seguinte inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 32/ Ass: Vila do Porto da Cruz/ 13 negativos vidro".
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/221
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

## Concelho da Ribeira Brava

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Concelho da Ribeira Brava
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	1 negativo simple de vidro, 2 negativos estereoscópicos de vidro, 1 diapositivo estereoscópico de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/004/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ponte artesanal de madeira sobre a ribeira, no sítio da Meia Légua, Freguesia e Concelho da Ribeira Brava
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 17,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira, Ribeira Brava, Ribeira Brava
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "nº 66".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se uma mulher em cima da ponte.
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Paisagem, Ribeiras/ribeiros, Rural
<b>Inscrições</b>	"Nº 12 Ribeira Brava": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/46

**Cota antiga** Cx. 6  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/I-A/004/000002  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Ponte artesanal de madeira sobre a ribeira, no sítio da Meia Légua, Freguesia e Concelho da Ribeira Brava  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 13,3 x 18,4 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira, Ribeira Brava, Ribeira Brava  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18/ duplo/ muito danificado/ Porto da Cruz/ ponte construída em madeira numa das ribeiras do Porto da Cruz/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** Vê-se uma mulher em cima da ponte.  
**Palavra-chave** Fontes hídricas, Pontes, Ribeiras/ribeiros  
**Cota atual** Cx. 15, n.º 19  
**Nº de inventário** RMG/230  
**Cota antiga** Cx. 32  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/I-A/004/000003  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Vale da Ribeira Brava, Freguesia e Concelho da Ribeira Brava  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,2 x 17 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira, Ribeira Brava, Ribeira Brava  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 47".  
**Palavra-chave** Fontes hídricas, Natural, Paisagem, Ribeiras/ribeiros  
**Inscrições** "47 B 4": na margem direita do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 16  
**Nº de inventário** RMG/482  
**Idioma e escrita** Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-A/004/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vila da Ribeira Brava vista do mar, Freguesia e Concelho da Ribeira Brava
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira, Ribeira Brava, Ribeira Brava
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/Ribeira brava foto tirada do mar vendo-se a igreja/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, um barco carreiro e, ao fundo, a igreja.
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	RMG/449
<b>Cota antiga</b>	Cx. 34
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## Europa

<b>Nível de descrição</b>	Subsecção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-B
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Europa
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	2 negativos simples de vidro e 4 fotografias
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Técnica de impressão</b>	Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-B/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Vista panorâmica da cidade de Limburgo-do-Lano, no estado de Hesse, Alemanha
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	9,2 x 17,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo a Catedral e castelo de Limburgo.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Palácios
<b>Nº de inventário</b>	RMG/569
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-01-13	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"

"Limburgo-do-Lano" in Wikipedia, disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Limburgo-do-Lano>, consultado em 2020.01.13.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-B/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista parcial da cidade de Bamberg, estado da Baviera, Alemanha
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - pouco danificado/ notas/ estrangeiro/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, as torres da catedral de Bamberg.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Basílicas, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"rapid red [?]; 3 page 52": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 37
<b>Nº de inventário</b>	RMG/405
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-B/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista parcial da cidade de Bamberg, estado da Baviera, Alemanha
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - pouco danificado/ notas/ estrangeiro/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, as torres da catedral de Bamberg.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"4E": na margem superior, no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/407
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-01-13	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"
	Bamberg" in wikipédia, disponível em <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Bamberg">https://pt.wikipedia.org/wiki/Bamberg</a> , consultado em 2019.01.13.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-B/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista de Santa Lucia, cidade de Nápoles, Itália
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 10,3 x 14,2 cm; cartão secundário: 10,9 x 17,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Costeira, Paisagem
<b>Marcas</b>	"G. SOMMER Palazzo proprio; NAPOLI Largo Vittoria; Grande de Medalha d'oro": na margem direita do cartão. "[5206 S Lucia Napoli]": na margem inferior do cartão.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/585
<b>Idioma e escrita</b>	Italiano

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-01-17	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"
	Wikimedia Commons, disponível em <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sommer,_Giorgio_(1834-1914)_-_n._1180_-_Napoli_-_S._Lucia.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Sommer,_Giorgio_(1834-1914)_-_n._1180_-_Napoli_-_S._Lucia.jpg</a> , consultado em 2020.01.17.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-B/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ruínas de quartel, cidade de Pompeia, Itália
<b>Outros títulos</b>	"Quartiere dei soldati. Pompei"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5,6 x 8,9 cm, cartão secundário: 6,7 x 10,3 cm

<b>Suporte</b>	Papel, Positivo		
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático		
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura militar, Objeto móvel decorativo		
<b>Marcas</b>	"N.º 2350. Quartiere dei soldati. Pompei.": na margem inferior da fotografia. "POMPEJ"/ "R": no verso do cartão.		
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/570		
<b>Cota original</b>	N.º 2350		
<b>Idioma e escrita</b>	Italiano		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2018-04-18	Tânia Jesus	Fonte utilizada em Título
	Pompeia, disponível em: <a href="https://pt.wikipedia.org/wiki/Pompeia">https://pt.wikipedia.org/wiki/Pompeia</a> , consultado em 2018.04.18		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-B/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ruínas da casa Marco Lucrezio, cidade de Pompeia, Itália
<b>Outros títulos</b>	"Casa di Marco Lucrezio. (Pompei)"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 5,9 x 9,1 cm, cartão secundário: 6,6 x 10,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura militar
<b>Marcas</b>	"N.º 222. Casa di Marco Lucrezio. (Pompei)": na margem inferior da fotografia. "POMPEJ"/ "R": no verso do cartão.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/571
<b>Cota original</b>	N.º 222
<b>Idioma e escrita</b>	Italiano

---

## Não identificadas

<b>Nível de descrição</b>	Subsecção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Não identificadas
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8 negativos simples de vidro, 3 diapositivo simples de vidro, 1 diapositivo estereoscópico em papel e 1 prova fotográfica
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo simples, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático

<b>Idioma e escrita</b>	Português
-------------------------	-----------

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Caminho e rio, em local não identificado, Portugal
<b>Outros títulos</b>	"Vues de Portugal"
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 7,9 x 15,1 cm; cartão secundário: 8,7 x 17,8 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Papel
<b>Técnica de captação</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Continente
<b>Âmbito e conteúdo</b>	No rio, aparenta haver um estaleiro naval.
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem
<b>Marcas</b>	"VUES DE PORTUGAL": margem esquerda do cartão. "C. RELVAS, PHOT. AMATEUR.": margem direita do cartão. "C. RELVAS/ PHOTOGRAPHE AMATEUR/ membre de la société française/ PHOTOGRAPHIQUE": no verso do cartão.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/523
<b>Idioma e escrita</b>	Francês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Caminho rural em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - danificado/ N° 256/ zona de campo (calheta) senhora apanhando mato/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, à direita, uma jovem a apanhar erva.
<b>Palavra-chave</b>	Alfaias agrícolas, Equipamentos de trabalho, Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 28
<b>Nº de inventário</b>	RMG/205
<b>Cota original</b>	256
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

**Notas** Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "256".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem rural, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ n.º 64/ Londres ?/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, uma ponte sobre um curso de água e, ao centro, uma carroça puxada por cavalo.
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Lagos/lagoas, Paisagem, Rural, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"64": papel na margem superior, do lado da emulsão
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 32
<b>Nº de inventário</b>	RMG/400
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Papel colado nas margens do negativo, em ambos os lados.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem rural, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ n.º 83/ Londres ?/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro um rio, e em segundo plano uma carroça puxada por cavalo a atravessar o rio.
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Paisagem, Rios, Rural, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"83": papel na margem superior, do lado da emulsão "83": papel na margem direita, do lado da emulsão
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 33
<b>Nº de inventário</b>	RMG/401
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem rural, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 +/- bom/ Londres ?/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, uma ponte de madeira sobre um curso de água e, sobre a mesma, um homem e duas jovens.
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Paisagem, Rios, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 34
<b>Nº de inventário</b>	RMG/402
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 45".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em primeiro plano, observam-se várias pessoas e dois cavalos, num miradouro.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Rural
<b>Inscrições</b>	"2": no canto superior direito, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 17
<b>Nº de inventário</b>	RMG/474
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ponte de madeira, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 41".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se, à direita, duas crianças.
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Rios, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"Conte de Torre Bella": no margem superior, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 14
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/471
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Pormenor de uma montanha coberta de neve, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 46".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano, um homem.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"6": no canto superior direito, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/475
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ribeiro, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906

<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ N° 223/ Ribeira local não reconhecido/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Natural, Paisagem, Ribeiras/ribeiros
<b>Inscrições</b>	"223": no margem superior, do lado da emulsão. "223": no margem esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/211
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ribeiro, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ N° 224/ Ribeira local não reconhecido/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Natural, Paisagem, Ribeiras/ribeiros
<b>Inscrições</b>	"224": no margem superior, do lado da emulsão. "224": no margem esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/212
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista de local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,9 x 11,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - bom estado/ Calheta vendo-se ao fundo a igreja/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem rural, Vestuário civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/200
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista urbana, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,2 x 8,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Paisagem, Urbana
<b>Marcas</b>	"PALÁCIO DO COLLÉGIO FUNCHAL": na margem direita do lado da emulsão.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/565
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/I-C/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista urbana, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - pouco danificado/ notas/ estrangeiro/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arruamentos, Espaços públicos, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"[??]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 38
<b>Nº de inventário</b>	RMG/406
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Português

## PROCISSÕES E SOCIALIZAÇÕES EM ADROS DE IGREJAS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissões e socializações em adros de igrejas
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	5 negativos simples de vidro, 2 negativos estereoscópicos de vidro, 3 diapositivos simples de vidro e 2 diapositivos estereoscópicos de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta secção reúne sobretudo imagens de procissões e saída de pessoas de igrejas.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000001						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Ajuntamento de pessoas nas escadaria da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897						
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Igreja de S. Pedro/ V.T.B.".						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se pinheiros e ramagens no edifício em frente à igreja.						
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas, Retratos, Vestuário						
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 2						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/206						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 25						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-13</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	Data	Utilizador	Título	2019-11-13	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas"
Data	Utilizador	Título					
2019-11-13	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de pessoas no adro da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-05-03 - 1902-05-03
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/notas/ 3 maio 1902 ?/ 49/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se pessoas à saída da missa.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas
<b>Inscrições</b>	"7543; exposed 3 may 1902; [?]; Zeiss 4 1/8 7 10": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 14
<b>Nº de inventário</b>	RMG/344
<b>Cota antiga</b>	Cx. 30
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de pessoas no adro da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-05-03 - 1903-05-03
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ notas/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas
<b>Inscrições</b>	"7315 had been / [?] / exposed 3 may 1903 / Zeiss 4 1/8 78; [?] / [?] camera shutter of full opened": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 22
<b>Nº de inventário</b>	RMG/318
<b>Cota antiga</b>	Cx. 31
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de pessoas no adro da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ notas/ 25 janeiro/ Adro do colégio/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se um ajuntamento de pessoas, provavelmente à saída da missa.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas
<b>Inscrições</b>	"Vol 13 page 1/ C2 } pringle 1 1/2 hour/ soft sun with light sun ahead 12.39 [may] 7/11 25 [?]" : no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/265
<b>Cota antiga</b>	Cx. 27
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de pessoas no adro da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 58".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	RMG/477
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissão à entrada da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 (duplo) - bom/ N° 395?/ Igreja de S. Pedro/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Eventos religiosos, Igrejas, Procissões, Retratos, Traje religioso, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"No lens here best to [?] 393": no margem superior do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	RMG/210
<b>Cota antiga</b>	Cx. 25
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissão à saída da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5/ bom/ N° 25/ Adro do colégio procissão/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se o largo do Colégio (atual Praça da Município).
<b>Palavra-chave</b>	Espaços públicos, Eventos religiosos, Praças ou largos, Procissões, Traje religioso, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"7": no canto inferior esquerdo, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	RMG/234
<b>Cota antiga</b>	Cx. 26
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição "25". Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-11-18	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas" e "Notas"
	GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissão à saída da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,1 x 17 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "nº 55".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, ao centro, o bispo do Funchal, D. Manuel Agostinho Barreto.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Eventos religiosos, Igrejas, Procissões
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/39
<b>Cota antiga</b>	Cx. 6
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissão à saída da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 17 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "nº 56".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vê-se, ao centro, o bispo do Funchal, D. Manuel Agostinho Barreto.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Eventos religiosos, Igrejas, Procissões
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/40
<b>Cota antiga</b>	Cx. 6
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissão à saída da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 (duplo) - pouco danificado/ N° 392/ Igreja de S. Pedro/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, uma banda de música.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Eventos religiosos, Igrejas, Procissões, Retratos, Traje religioso, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"392": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/209
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Procissão à saída da igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Rua de São Pedro, São Pedro
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, uma banda de música.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Eventos religiosos, Igrejas, Procissões, Vestuário
<b>Inscrições</b>	[?]: no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 29
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/493
<b>Cota antiga</b>	Cx. 19
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/J/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Procissão na rua da Carreira, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm		
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 57".		
<b>Palavra-chave</b>	Eventos religiosos, Procissões		
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 19		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/476		
<b>Idioma e escrita</b>	Português		
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-09-24	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Data" e "Notas"
	GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.		

## REPRODUÇÕES DE GRAVURAS E PINTURAS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Reproduções de gravuras e pinturas
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	9 negativos simples de vidro
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Reprodução da pintura "Venice", do pintor Clarkson Frederick Stanfield
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	16,6 x 15,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 7".

<b>Palavra-chave</b>	Artes decorativas, Pintura		
<b>Inscrições</b>	"C. STANFIELD. R. A. PAINTER": no canto inferior esquerdo. "VENICE": no centro. "J. COUSEN. ENGRAVER.": no canto inferior direito.		
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 7		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/9		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 2		
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-06-04	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"
	"Clarkson Frederick Stanfield", in TATE, disponível em <a href="https://www.tate.org.uk/art/artworks/stanfield-the-canal-of-the-guidecca-and-the-church-of-the-gesuati-venice-n00407">https://www.tate.org.uk/art/artworks/stanfield-the-canal-of-the-guidecca-and-the-church-of-the-gesuati-venice-n00407</a> , consultado em 2020.06.04.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000002		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Reprodução da pintura "The Chapeau de Brigand", do pintor Thomas Uwins		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906		
<b>Dimensão</b>	15,3 x 12,7 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 8".		
<b>Palavra-chave</b>	Artes decorativas, Pintura		
<b>Inscrições</b>	"T. UWINS. R. A. PAINTER": no canto inferior esquerdo. "The Chapeau de Brigand": no centro. "L. STOCKS. ENGRAVER.": no canto inferior direito		
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 8		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/10		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 2		
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-06-04	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título":
	"Thomas Uwins", in TATE, disponível em <a href="https://www.tate.org.uk/art/artworks/uwins-le-chapeau-de-brigand-n00388">https://www.tate.org.uk/art/artworks/uwins-le-chapeau-de-brigand-n00388</a> , consultado em 2020.06.04.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000003		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Reprodução da pintura "The Autumn Gift", do pintor George Lance		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906		
<b>Dimensão</b>	12,6 x 15,2 cm		

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 9".		
<b>Inscrições</b>	"LANCE. PAINTER: no canto inferior esquerdo. "[THE AUTUMN GIFT]": na margem inferior, ao centro. "J. C. ARMYTACE. ENGRAVER.": no canto inferior direito		
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 9		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/11		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 2		
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-06-04	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"
	"George Lance", in TATE, disponível em <a href="https://www.tate.org.uk/art/artworks/lance-fruit-the-autumn-gift-n00441">https://www.tate.org.uk/art/artworks/lance-fruit-the-autumn-gift-n00441</a> , consultado em 2020.06.04.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000004		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Reprodução da pintura "The Cavalier's Pets", do pintor Sir Edwin Henry Landseer		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906		
<b>Dimensão</b>	12,6 x 15,3 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 10".		
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 10		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/12		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 2		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-06-04	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"
	"Sir Edwin Henry Landseer", in TATE, disponível em <a href="https://www.tate.org.uk/art/artworks/landseer-king-charles-spaniels-the-cavaliers-pets-n00409">https://www.tate.org.uk/art/artworks/landseer-king-charles-spaniels-the-cavaliers-pets-n00409</a> , consultado em 2020.06.04.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000005		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Reprodução de uma pintura de uma caçada		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906		
<b>Dimensão</b>	12,6 x 15,2 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático		

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 11".
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/13
<b>Cota antiga</b>	Cx. 2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000006		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Reprodução da pintura "The Council of War at Courtray", do pintor Louis Haghe		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906		
<b>Dimensão</b>	12,7 x 15,1 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 12".		
<b>Palavra-chave</b>	Artes decorativas, Pintura		
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 12		
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/14		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 2		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-06-04	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"
	The British Museum, disponível em <a href="https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1872-1012-2187">https://www.britishmuseum.org/collection/object/P_1872-1012-2187</a> , consultado em 2020.06.04.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000007		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Reprodução da pintura "The Newspaper", do pintor Thomas Sword Good		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906		
<b>Dimensão</b>	15,2 x 12,7 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático		
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 13".		
<b>Palavra-chave</b>	Artes decorativas, Pintura		
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 13		
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/15		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 2		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-06-04	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"
	"Thomas Sword Good, A Man Reading", in TATE, disponível em <a href="https://www.tate.org.uk/art/artworks/good-a-man-reading-n00378">https://www.tate.org.uk/art/artworks/good-a-man-reading-n00378</a> , consultado em 2020.06.04.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Reprodução de uma pintura de um passeio no campo
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	15,1 x 12,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 14".
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 14
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/16
<b>Cota antiga</b>	Cx. 2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/K/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Reprodução de uma gravura, publicada a 18 junho de 1846 em Londres
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1846 e 1906
<b>Dimensão</b>	20,8 x 25,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>Inscrições</b>	"London, published june 18, 1846, by F.G. Moon publisher": na margem inferior.
<b>Cota atual</b>	Cx. 18, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/514
<b>Cota antiga</b>	Cx. 4
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1865 e 1906
<b>Dimensão</b>	72 negativos simples de vidro, 3 negativos duplos de vidro, 17 negativos estereoscópicos de vidro, 1 diapositivo simples de vidro, 6 diapositivos estereoscópicos de vidro, 5 positivos simples de vidro despolido, 41 fotografias
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo duplo, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro, Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## De estúdio

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	De estúdio
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1865 e 1906
<b>Dimensão</b>	10 negativos simples de vidro, 1 negativo duplo de vidro, 4 negativos estereoscópicos de vidro e 10 provas fotográficas
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/00001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Dois retratos de Russell Manners Gordon (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 17,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 16". O negativo encontrava-se previamente arquivado numa caixa com a inscrição: "Colecção Visconde Torre Bela (VTB)/ Caixa 3/ Ass: família Torre Bela/ 9 negativos de colódio- vidro/ várias dimensões/ nº 15 - 20".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/23

**Cota antiga** Cx. 3  
**Idioma e escrita** Português.  
**Unidades de descrição relacionadas** [PT/ABM/PFUN10/003/00071] ABM, Paróquia da Sé, Registo de óbitos, liv. 6464, registo n.º 25 (1906-04-06).

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/001/00001/000001  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de Russell Manners Gordon (três quartos)  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,3 x 8,5 cm  
**Suporte** Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 1  
**Nº de inventário** RMG/23.1  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/001/00001/000002  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de Russell Manners Gordon (três quartos)  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,3 x 8,5 cm  
**Suporte** Negativo duplo, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 1  
**Nº de inventário** RMG/23.2  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/001/000001  
**Tipo de título** Atribuído

<b>Título</b>	Retrato de Carlo de Bianchi (busto)
<b>Datas</b>	1900-05 - 1900-05
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - bom estado/ com notas/ (may 1900)/ Bianchi/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"J Bianchi [?]/ 7.4 1/25 backed plate/ may 1900": na margem superior, do lado da emulsão. "3": no canto inferior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	RMG/453
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[553088:Viscondessa de Vale Paraíso, Carlo de Bianchi, João Bianchi e duas mulheres num jardim, em local não identificado, n.º de inventário VVP/166]

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de D. Matilde Olímpia Sauvayre da Câmara (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo duplo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ N° 346/ com anotações/ interior uma menina sentada/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "346".
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	RMG/139
<b>Cota original</b>	346
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[PT/ABM/PFUN08/001/00039/000055] Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Paróquia de São Pedro, Registo de batismos, liv. 1375, registo n.º 55 (1873-03-23).
<b>Notas</b>	D. Matilde Olímpia Sauvayre da Câmara, filha de João Sauvayre da Câmara e Vasconcelos e D. Matilde Sauvayre da Câmara e Vasconcelos, nasceu a 7 de março de 1873. Etiqueta no canto superior direito do lado do suporte com a inscrição (?).

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000003

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Russell Manners Gordon (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 19, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/22
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[PT/ABM/PFUN10/003/00071] ABM, Paróquia da Sé, Registo de óbitos, liv. 6464, registo n.º 25 (1906-04-06).

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Russell Manners Gordon (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - duplo - vidro - 16,5 x 10,5 -Bom estado/ N.º 396/ 3º".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"396": no canto inferior direito do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/496
<b>Cota antiga</b>	Cx. 19
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[PT/ABM/PFUN10/003/00071] ABM, Paróquia da Sé, Registo de óbitos, liv. 6464, registo n.º 25 (1906-04-06).

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Russell Manners Gordon (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,4 x 9,2 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 19, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/21
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[PT/ABM/PFUN10/003/00071] ABM, Paróquia da Sé, Registo de óbitos, liv. 6464, registo n.º 25 (1906-04-06).

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um casal (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 14,1 x 9,7 cm, cartão secundário: 16,4 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Marcas</b>	"EMILE PRICAM/ Rue Petittot, II/ Succr. de Paul Gausсен/ Geneve": na margem inferior do cartão.
<b>Inscrições</b>	"[19]": no verso.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/580
<b>Idioma e escrita</b>	Francês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - bom estado/ com notas/ um senhor (interior)/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"[?]; sun; [?]" no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	RMG/455

<b>Cota antiga</b>	Cx. 17
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/457

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem (três quartos)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - bom estado/ um senhor (interior)/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"N.º 98; [B G Mechai?]; [] "nothing" caused V [?]" do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	RMG/457
<b>Cota antiga</b>	Cx. 17
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/455

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 15".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a seguinte inscrição: "342".
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/24
<b>Cota original</b>	342
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3

**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/001/000010  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma jovem (três quartos)  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** Fotografia: 14,6 x 10,1 cm, cartão secundário: 16,6 x 10,9 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**Técnica de Impressão** Albumina, Monocromático  
**Âmbito e conteúdo** A retratada tem um cesto com flores no colo.  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário  
**Marcas** "W. & D. DOWNEY PHOTOGRAPHERS/ LONDON & NEWCASTLE TO THE QUEEN": na margem inferior da frente do cartão.  
"W. & DOWNEY/ PHOTOGRAPHERS BY SPECIAL APPOINTMENT TO HER MAJESTY THE QUEEN AND TO THE IMPERIAL & ROYAL FAMILIES OF EUROPE/ STUDIOS/ 57 & 61 EBURY ST. LONDON, S. W. AND AT 9 ELDON SQUIRE/ NEWCASTLE ON TYNE: no verso do cartão.  
**Nº de Inventário** RMG/581  
**Idioma e escrita** Inglês

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/001/000011  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher (busto)  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** Fotografia: 5,6 x 4,2 cm, cartão secundário: 10,5 x 6,3 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário  
**Nº de Inventário** RMG/574  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/001/000012  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher (busto)

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 8,2 x 5,2 cm, cartão secundário: 8,8 x 5,7 cm, cartão terciário: 14 x 8,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está de perfil.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/578
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 8,9 x 5,6 cm, cartão secundário: 10,5 x 6,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Marcas</b>	"La Jeune/ 350 Rue St. Honore": na margem inferior do cartão. "La Jeune, 350, Rue St. Honore/ Prés la Place Vendôme/ PARIS": no verso do cartão.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/572
<b>Idioma e escrita</b>	Francês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (busto)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 13,6 x 8,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Marcas</b>	"TARJETA POSTAL UNION POSTALE UNIVERSELLE": no verso. "FALOMEQUE MADRID": carimbo no verso.
<b>Inscrições</b>	"Mercedes": no verso da fotografia.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/583
<b>Idioma e escrita</b>	Português, espanhol

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas</b>	1865-04-15 - 1865-04-15
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 15".
<b>Palavra-chave</b>	Cenários de estúdio, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	RMG/25
<b>Cota original</b>	333
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Etiqueta na margem superior, do lado do suporte, com a inscrição: "15 april 1865/ wind e dry no sun. Withe clouds strong light. 2 bleurs N° 2 deep snap 11 seconds": . Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "333".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 9,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 17".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 19, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	RMG/18
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 9,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 17".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 19,I n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	RMG/17
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Etiqueta na margem superior, do lado do suporte, com a seguinte inscrição: "150 [?]; [?]; 2 [?] n. 2 diaphragm, 4 [?]; 11 seconds [?]".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 9,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 19, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/594
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 9,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 18".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 19, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/19
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 19".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 19, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/20
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000021
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,2 x 4,5 cm, cartão secundário: 10,3 x 6,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/573
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000022
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 18,9 x 13,1 cm; cartão secundário: 27 x 19 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está encostada a um biombo.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Marcas</b>	"I Ganz/ Bruxelles 38 Rue de L' Ecuyer": na margem inferior do cartão.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/530
<b>Idioma e escrita</b>	Francês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000023
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 13,9 x 9,9 cm; cartão secundário: 16,4 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada segura um leque.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Marcas</b>	"VICENTE MADEIRA": na margem inferior do cartão.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/584
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/001/000024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher (corpo inteiro)
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 19,7 x 12,5 cm; cartão secundário: 22,3 x 13,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo

<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está de pé junto a uma cadeira. Segura um leque com as duas mãos.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Marcas</b>	"Ch. Reutlinger PARIS": na margem inferior do cartão.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/587
<b>Idioma e escrita</b>	Francês

---

## Na freguesia do Monte

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Na freguesia do Monte
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	1 negativo simples de vidro, 1 negativo estereoscópico de vidro, 1 diapositivo simples de vidro e 3 diapositivos estereoscópicos de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas crianças na Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 17 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "nº 35".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	As crianças estão junto a uma árvore com maçarocas a secar. Observa-se ao fundo a baía do Funchal.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"25 (...) 25": no margem direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/36
<b>Cota antiga</b>	Cx. 6
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/002/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas crianças na Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10/ duplo/ bom estado/ N° 402/ Porto da Cruz/ duas crianças um menino e uma menina sentada sobre um molho de lenha, junto de um galho de árvore onde seca milho/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	As crianças estão junto a uma árvore com maçarocas a secar. Observa-se, ao fundo, a baía do Funchal.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	RMG/229
<b>Cota antiga</b>	Cx. 32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado da emulsão, com a inscrição: "402".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/002/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas mulheres na Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 6,8 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Caminho do Pico, Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 62".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Uma das mulheres está na varanda e outra está no jardim.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Quintas, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	RMG/463
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/464

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/002/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas mulheres na Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 6,7 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Caminho do Pico, Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 63".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Uma das mulheres está na varanda e outra está no jardim.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Quintas, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/464
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/463

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/002/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher a fiar e um homem a tocar braguinha, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 11,3 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Ambos os retratados vestem traje típico. Observa-se, ao fundo, a igreja de Nossa Senhora do Monte.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Igrejas, Paisagem, Retratos, Rural, Traje regional, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 28
<b>Nº de inventário</b>	RMG/492
<b>Cota antiga</b>	Cx. 19
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/002/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,4 x 13,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A mulher veste um traje típico e tem uma bilha de barro na cabeça. Vê-se, ao fundo, a igreja de Nossa Senhora do Monte.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Traje regional, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	RMG/516
<b>Cota antiga</b>	Cx. 4
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## No palácio do Colégio e na Quinta do Conde

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	No palácio do Colégio e na Quinta do Conde
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	15 negativos simples de vidro, 2 negativos duplos de vidro e 4 negativos estereoscópicos de vidro
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/00001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Duas imagens de Joaquim Augusto de Sousa, no pátio do palácio do Colégio, Freguesia da sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1905
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo duplo - vidro - 13 x 18 - em mau estado/ existem dois negativos iguais/ um senhor sentado num alpendre/ V.T.B."		
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário		
<b>Nº de inventário</b>	RMG/136		
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Paróquia de Santa Luzia, Registo de óbitos, liv. 6517, registo n.º 109 (1905-11-18).		
<b>Notas</b>	Joaquim Augusto de Sousa faleceu a 18 de novembro de 1905.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2020-09-15	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Datas"
	ABM, Paróquia de Santa Luzia, Registo de óbitos, liv. 6517, registo n.º 109 (1905-11-18).		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/00001/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Joaquim Augusto de Sousa, no pátio do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1905
<b>Suporte</b>	Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios, Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/136.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/00001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Joaquim Augusto de Sousa, no pátio do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1905
<b>Suporte</b>	Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios, Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/136.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/00002						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Duas imagens de Joaquim Augusto de Sousa, no pátio do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1905						
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo duplo - vidro - 13 x 18 - em mau estado/ existem dois negativos iguais/ um senhor sentado num alpendre/ V.T.B."						
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/137						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Paróquia de Santa Luzia, Registo de óbitos, liv. 6517, registo n.º 109 (1905-11-18).						
<b>Notas</b>	Joaquim Augusto de Sousa faleceu a 18.11.1905.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-09-15</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Fonte utilizada em "Datas"</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2020-09-15	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Datas"
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2020-09-15	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Datas"					
	ABM, Paróquia de Santa Luzia, Registo de óbitos, liv. 6517, registo n.º 109 (1905-11-18).						

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/00002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Joaquim Augusto de Sousa, no pátio do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1905
<b>Suporte</b>	Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios, Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/137.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/00002/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Joaquim Augusto de Sousa, no pátio do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1905
<b>Suporte</b>	Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios, Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/137.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Russell Manners Gordon, no palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 -Bom estado/ N.º 5 (temoutro negativo igual + outro negativo duplo)/ 3º visconde Torre Bela/ 1º conde de Torre Bela - Russel Manners Gordon/ sentado num escritório/ VTB".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"5": no canto superior esquerdo, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	RMG/494
<b>Cota antiga</b>	Cx. 19
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	"5": etiqueta, do lado da emulsão.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Russell Manners Gordon, no palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,3 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - Bom estado/ N.º 4 (tem outro negativo igual + outro negativo duplo)/ 3º visconde Torre Bela/ 1º conde de Torre Bela - Russel Manners Gordon/ sentado num escritório/ VTB".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"4": no canto superior esquerdo, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 31
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/495
<b>Cota antiga</b>	Cx. 19
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	"4": etiqueta, do lado da emulsão.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Russell Manners Gordon, no palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - duplo - vidro - 16,5 x 10,5 - um pouco danificado/ N.º 399/ 3º visconde Torre Bela também 1º conde de Torre Bela - Russel Manners Gordon/ sentado num escritório/ VTB".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"399": no canto superior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/497
<b>Cota antiga</b>	Cx. 19
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Russell Manners Gordon, no palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm

<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - duplo - vidro - 16,5 x 10,5 - um pouco danificado/ N.º 395/ 3º visconde Torre Bela/ 1º conde de Torre Bela - Russel Manners Gordon/ sentado num escritório/ VTB".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"395": no canto inferior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/498
<b>Cota antiga</b>	Cx. 19
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Boneca em cima de um banco, na varanda do palácio do colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ boneca/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A boneca ostenta um vestido de noiva.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/422
<b>Cota antiga</b>	Cx. 42
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Boneco em cima de uma cadeira, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ boneca/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A boneca veste um traje [militar] escocês.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	RMG/423
<b>Cota antiga</b>	Cx. 42
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Boneco em cima de uma cadeira, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ boneca/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A boneca veste um traje [militar] escocês.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	RMG/424
<b>Cota antiga</b>	Cx. 42
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Bonecos em cima de um banco na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - danificado/ boneca/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Estão retratados quatro bonecos: uma boneca ostenta um vestido de noiva, duas apresentam-se com vestidos e o boneco um traje [militar] escocês.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/421
<b>Cota antiga</b>	Cx. 42
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Bonecos em cima de um banco, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 +/- bom/ bonecas/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A boneca ostenta um vestido de noiva e o boneco um traje [militar] escocês.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/420
<b>Cota antiga</b>	Cx. 42
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,8 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 um pouco danificado/ interior do salão da Torre Bela, com pessoas/ V.T.B.".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é composto por três mulheres e um menino. Na varanda observa-se diverso mobiliário e algumas plantas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Palácios, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/157
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 danificado (canto direito)/ interior do salão da Torre Bela, com pessoas/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é constituído por quatro mulheres e um menino. Observa-se, na varanda, diverso mobiliário e algumas plantas.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/158
<b>Cota antiga</b>	Cx. 14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem no jardim da Quinta do Conde, Freguesia do Arco da Calheta, Concelho da Calheta
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Arco da Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - um pouco danificado/ exterior/ um senhor sentado numa varanda numa cadeira de vimes/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retratado está sentado numa cadeira de vime.

<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/452
<b>Cota antiga</b>	Cx. 17
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um menino [Dermont Francis Bolger] sentado num banco, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 +/- bom/ menino sentado/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à direita, uma mulher.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/427
<b>Cota antiga</b>	Cx. 39
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma criança, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo duplo - vidro - 16 x 10,6 - mau estado/ Nº 390/ uma criança sentada numa cadeira de vimes/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A criança está sentada numa cadeira de vime.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"390": no canto superior direito, do lado da emulsão.

<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 38
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/134
<b>Cota original</b>	390
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, [no palácio do Colégio], Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo duplo - vidro - 13 x 18 - um pouco danificado/ Nº 346/ interior uma senhora/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Mobiliário, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 1
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/140
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: (?).

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,3 x 13,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - um pouco danificado na gelatina/ existem dois negativos iguais/ interior/ uma senhora num recanto de um arranjo floral com uma cadeira e uma catatua/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está apoiada numa cadeira e, sobre esta, está uma catatua.
<b>Palavra-chave</b>	Animais domésticos, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 25

<b>Nº de Inventário</b>	RMG/131
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/130

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - bom estado/ uma senhora num recanto de flores/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Plantas, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 26
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/456
<b>Cota antiga</b>	Cx. 17
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, na varanda do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,3 x 13,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - um pouco danificado na gelatina/ existem dois negativos iguais/ interior/ uma senhora num recanto de um arranjo floral com uma cadeira e uma catatua/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está apoiada numa cadeira e, sobre esta, está uma catatua.
<b>Palavra-chave</b>	Animais domésticos, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 24
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/130

<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/131

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/003/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, no pátio do palácio do Colégio, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,3 x 13,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - em bom estado/ uma senhora em pé/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada segura um livro, com o título: "HAVESTS FRENCH STUDIES"
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	RMG/132
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

## Reproduções de retratos

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Reproduções de retratos
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	3 negativos simples de vidro
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/004/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fotografia de um retrato pintado, de Russell Manners Gordon
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,3 x 13,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ N° 247/ reprodução de um senhor/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Artes decorativas, Pintura, Retratos
<b>Inscrições</b>	"page 139 N° 5 - 30 sec with yellow screen": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 19
<b>N° de inventário</b>	RMG/124
<b>Cota original</b>	247
<b>Cota antiga</b>	Cx. 44
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior esquerdo, do lado do suporte, com a inscrição: "247".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/004/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fotografia de uma retrato pintado, de Russell Manners Gordon
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18,2 x 13,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ N° 247/ reprodução de um senhor/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Artes decorativas, Pintura, Retratos
<b>Inscrições</b>	"139 page/ N° 4A - 15/ sec no yellow screen": no margem inferior, do lado da emulsão. "15 sec/ no yellow": canto superior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 20
<b>N° de inventário</b>	RMG/125
<b>Cota antiga</b>	Cx. 44
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/126
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior esquerdo, do lado do suporte, com a inscrição "246".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/004/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fotografia de um retrato pintado, de Russell Manners Gordon
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	18 x 13 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Película
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - película - 13 x 18 - bom estado/ reprodução de um senhor/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"4": no canto superior direito, do lado da emulsão. "film side": canto inferior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 20, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	RMG/126
<b>Cota antiga</b>	Cx. 44
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/125

---

#### Em locais não identificados

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Em locais não identificados
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1902 e 1906
<b>Dimensão</b>	43 negativos simples de vidro, 5 positivos simples de vidro despolido, 8 negativos estereoscópicos, 3 diapositivos estereoscópicos, 31 fotografias
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Papel, Vidro, Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de D. Matilde Olímpia Sauvayre da Câmara, sentada a uma mesa de escritório
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ n.º 235/ Senhora c/ pena de escrever na mão foto no interior do palácio Visconde Torre Bela/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada tem uma caneta na mão.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"235": na margem superior, do lado da emulsão. "235": na margem direita, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	RMG/450
<b>Cota antiga</b>	Cx. 17
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[PT/ABM/PFUN08/001/00039/000055] Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Paróquia de São Pedro, Registo de batismos, liv. 1375, registo n.º 55 (1873-03-23).
<b>Notas</b>	Toda a margem do negativo está coberta por uma fita de papel castanha e as inscrições estão por cima desta fita. D. Matilde Olímpia Sauvayre da Câmara, filha de João Sauvayre da Câmara e Vasconcelos e D. Matilde Sauvayre da Câmara e Vasconcelos, nasceu a 7 de março de 1873.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Fotografo no momento em que fotografa uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,5 x 7,4 cm, cartão secundário: 10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/575
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de dois homens, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 8,5 x 8,5 cm, cartão secundário: 12 x 12 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Os retratados estão numa zona rural, sentados no chão. Ambos têm uma bengala.

**Palavra-chave** Natural, Objeto utilitário, Paisagem, Peças e utensílios, Retratos, Vestuário  
**Nº de Inventário** RMG/577  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000004  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de duas crianças, numa varanda  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 11,8 x 8,9 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ (existe um negativo só com os meninos e um senhor)/ dois meninos exterior/ lavado/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 30  
**Nº de Inventário** RMG/178  
**Cota antiga** Cx. 18  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000005  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de duas jovens e duas crianças em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 12 x 9 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário civil  
**Cota atual** Cx. 8, n.º 19  
**Nº de Inventário** RMG/593  
**Idioma e escrita** Português  
**Características físicas e requisitos técnicos** Deteriorado

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas jovens e uma criança, numa varanda
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 +/- bom/ duas senhoras e uma criança/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	RMG/425
<b>Cota antiga</b>	Cx. 39
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/428

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas jovens e uma criança, numa varanda
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - muito danificado/ duas senhoras e uma criança/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 14
<b>Nº de inventário</b>	RMG/428
<b>Cota antiga</b>	Cx. 39
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/425

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas jovens, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	As retratadas vestem traje típico e estão descalças. Ambas seguram uma bilha de barro.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/548
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas jovens, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ n.º 1/ 2 meninas no campo/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"N.º 1": na margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 25
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/393
<b>Cota antiga</b>	Cx. 41
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas jovens, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 +/- bom/ n.º 2/ 2 meninas no campo/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"N.º 2": na margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 26
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/394
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas mulheres e duas crianças, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ (existe um negativo só com a senhora da saia aos folhos e a menina dos cabelos mais cumpridos)/ exterior/ 2 senhoras + 2 meninas/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 32
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/180
<b>Cota antiga</b>	Cx. 18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas mulheres, em local não identificado
<b>Outros títulos</b>	"Peasant Women.-Madeira."
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 6,2 x 11,5 cm; cartão secundário: 8,3 x 17,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo estereoscópico
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira

<b>Âmbito e conteúdo</b>	A mulher da direita está a fiar e, a da esquerda, segura uma bilha.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Peasant Women.-Madeira.": na margem direita, no verso da fotografia.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/521
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de crianças, num pátio
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,9 x 11,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - um pouco danificado/ exterior/11 crianças/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é composto por onze crianças.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 26
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/174
<b>Cota antiga</b>	Cx. 18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, durante um chá, num jardim
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 7,7 x 10,7 cm; cartão secundário: 13,9 x 17 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de impressão</b>	Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/586
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - um pouco danificado na gelatina/ exterior/ 9 senhoras 4 senhores grupo no campo/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é composto por quatro homens e nove mulheres. Sentada, ao centro, está D. Matilde Olímpia Sauvayre da Câmara.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 22
<b>Nº de inventário</b>	RMG/128
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - um pouco danificado/ exterior/ 4 senhoras/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é constituído por quatro mulheres.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	RMG/173
<b>Cota antiga</b>	Cx. 18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,9 x 11,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ exterior/ 1 senhor + 2 senhoras + 1 bebé + 1 menino + 1 menina + 4 crianças sentadas/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retrato é composto por duas mulheres, um homem, dois jovens e cinco crianças.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	RMG/172
<b>Cota antiga</b>	Cx. 18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,9 x 11,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - um pouco danificado/ exterior/ 6 senhoras + 1 senhor + 2 rapazes + 1 bebé + 7 meninas + 1 menino/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é constituído por dezoito elementos.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	RMG/175
<b>Cota antiga</b>	Cx. 18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - bom estado/ 328-A/ exterior/ um grupo no jardim/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é composto por homens, mulheres, um menino e um cão. Veem-se duas mulheres a jogar às damas e quatro com um instrumento musical de cordas.
<b>Palavra-chave</b>	Animal de companhia, Cordas, Instrumentos musicais, Jogos de cartas ou de tabuleiro, Lazer, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	RMG/129
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "328A".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - danificado/ 2 senhoras numa canoa num lago/ 2 senhoras num jardim exterior/ lavado/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é constituído por quatro mulheres. Duas estão numa canoa, num lago, e as restantes estão junto a um varandim.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	RMG/127
<b>Cota original</b>	216
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior esquerdo, do lado do suporte, com a inscrição: "216".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000021
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo duplo - vidro - 13 x 18 - um pouco danificado na gelatina/ exterior/ 3 senhoras 1 senhor numa casa de jardim/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é composto por três mulheres e um homem, que estão junto a uma estrutura com cobertura de colmo.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 29
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/138
<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000022
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 6,2 x 11,5 cm; cartão secundário: 8,3 x 17,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo estereoscópico
<b>Técnica de Impressão</b>	Albumina, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é composto por dez elementos.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/522
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000023
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de homem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 10,5 x 16/ bom estado/ Porto da Cruz senhor numa ribeira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O homem está sentado numa rocha.
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Retratos, Ribeiras/ribeiros, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"5": no canto superior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/223
<b>Cota antiga</b>	Cx. 32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de três jovens, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,3 x 7,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Marcas</b>	"PALÁCIO DO COLÉGIO FUNCHAL MADEIRA": no verso
<b>Inscrições</b>	"Index do Nº 18, 5m timing": na margem superior do verso.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/555
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000025
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um casal e duas crianças, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo -

	vidro - 9 x 12 - danificado/ (existe mais um negativo igual)/ exterior/ 1 senhor + 1 senhora + 2 meninas/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 33
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/181
<b>Cota antiga</b>	Cx. 18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000026
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um casal e duas crianças, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ (existe mais um negativo igual)/ exterior/ 1 senhor + 1 senhora + 2 meninas/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx.1, n.º 34
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/182
<b>Cota antiga</b>	Cx. 18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000027
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem e duas crianças, numa varanda, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ (existe um negativo só com os meninos)/ 1 senhor + 2 meninos exterior/ lavado/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 29

**Nº de Inventário** RMG/177  
**Cota antiga** Cx. 18  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000028  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de um homem e três mulheres, no pátio de uma casa, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,9 x 11,9 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado desfocado/ exterior/ um senhor + 3 senhoras numa casa de campo/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 28  
**Nº de Inventário** RMG/176  
**Cota antiga** Cx. 18  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000029  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de um homem sentado numa ponte de madeira sobre um rio, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,3 x 10,8 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - bom estado/ com notas/ (may 1900)/ Bianchi/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** O retratado segura uma máquina fotográfica e tem um cachimbo na boca.  
**Palavra-chave** Paisagem, Pontes, Retratos, Rural, Vestuário  
**Inscrições** "82": na margem direita, do lado do suporte (três inscrições).  
**Cota atual** Cx. 7, n.º 24  
**Nº de Inventário** RMG/454  
**Cota antiga** Cx. 17  
**Idioma e escrita** Português

**Notas** Todas as margens do negativo estão cobertas com uma fita castanha e as inscrições estão sobre esta fita.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000030  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de um homem, a atirar água para um jardim, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 13,3 x 18,3 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18/ bom estado/ Porto da Cruz/ senhor com um balde na mão/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário  
**Inscrições** "Vol. [?] / 49 L. indicater 1000 4 linds 1/250 2B lens open": no margem inferior, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 15, n.º 22  
**Nº de inventário** RMG/233  
**Cota antiga** Cx. 32  
**Idioma e escrita** Inglês.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000031  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de um homem, na soleira de uma porta, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,8 x 8,1 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**Técnica de Impressão** Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Âmbito e conteúdo** O retratado está sentado à porta de uma casa, a fumar cachimbo, e veste umas calças com remendos. Tem o pé esquerdo descalço e o direito calçado.  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Retratos, Vestuário  
**Nº de inventário** RMG/551  
**Idioma e escrita** Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000032
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem, na soleira de uma porta, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,9 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retratado está sentado à porta de uma casa, a fumar cachimbo, e veste umas calças com remendos. Tem o pé esquerdo descalço e o direito calçado.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/552
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000033
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ homem num jardim/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"vol 17 page 14 zeiss 4 1/8 3 [stop]= to 7.10; [?] 15 turns= to say 1/45; ilford red label; C": na margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 22
<b>Nº de inventário</b>	RMG/390
<b>Cota antiga</b>	Cx. 40
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000034
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem, num jardim, em local não identificado

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ homem num jardim/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"vol 17 page 14 zeiss 4 1/8.3 slo(...)=7 10; [?] 15 turns= to say 1/45; iford red label; CC": na margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	RMG/389
<b>Cota antiga</b>	Cx. 40
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000035
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem e três crianças, no pátio de uma casa, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - um pouco danificado/ uma senhora e três crianças/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/429
<b>Cota antiga</b>	Cx. 39
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000036
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem e um homem, no pátio de uma casa, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,3 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático

<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O homem tem o pé esquerdo descalço e o direito calçado.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/550
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000037
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem e uma mulher, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A jovem veste uma saia comprida listada e tem a mão esquerda apoiada no ombro da mulher, que se encontra a bordar. Atrás destas, observa-se, uma cobertura de colmo.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário civil
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/549
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000038
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	9,4 x 6,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico, está sem sapatos e segura uma bilha de barro na mão direita.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/545
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000039
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está junto a uma fonte onde se observa uma bilha de barro, veste um traje típico e apresenta-se sem sapatos.
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/547
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000040
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 7,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está descalça. Tem uma foice no ombro direito e um molhe de canaveira debaixo do braço esquerdo.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/556
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000041
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ mulher vestida com traje na apanha da lanha/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A jovem está sem sapatos, tem uma foice no ombro esquerdo e canaveira debaixo do braço direito.
<b>Palavra-chave</b>	Alfaias agrícolas, Equipamentos de trabalho, Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"406 A": etiqueta no canto inferior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	RMG/434
<b>Cota antiga</b>	Cx. 36
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000042
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 17,1 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 36".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico e apresenta-se sem sapatos.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Traje regional, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"[Slightly over exposed; von] (...)": na margem esquerda, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/481
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000043
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,9 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico e apresenta-se sem sapatos.

<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/531
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000044
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	9,9 x 7,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico e está sentada numa zona rochosa. Observa-se, à direita, uma bilha de barro.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/537
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/538

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000045
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10 x 7,4 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico e está sentada numa zona rochosa. Observa-se, à direita, uma bilha de barro.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/538
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/537

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000046
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico, está sem sapatos e segura uma bilha de barro na mão direita.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"old (...)": na margem superior do verso.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/539
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000047
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico, está sem sapatos e segura uma bilha de barro na mão direita.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"[?]": na margem superior do verso.
<b>Nº de inventário</b>	RMG/540
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000048
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,2 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico, está sem sapatos e segura uma bilha de barro na mão direita.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/541
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000049
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	9,3 x 6,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico, está sem sapatos e segura uma bilha de barro na mão direita.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/542
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000050
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	9,6 x 6,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico, está sem sapatos e segura uma bilha de barro na mão direita.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/543
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000051
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico, está sem sapatos e segura uma bilha de barro na mão direita.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/544
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000052
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,9 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está junto a uma fonte, onde se observa uma bilha de barro, veste um traje típico e apresenta-se sem sapatos.
<b>Palavra-chave</b>	Fontes hídricas, Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/546
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000053
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 10,6 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está sentada numa zona rochosa. Junto a ela, observa-se uma bilha de barro.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/582
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000054
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Nº 219/ Senhora c/ uma bilha junto a uma casa de colmo e uma cabrinha/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se um animal caprino e um abrigo com cobertura de colmo.
<b>Palavra-chave</b>	Fauna, Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"219": no margem superior, do lado da emulsão. "219": no margem esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/196
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000055
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 +/- bom/ mulher deitado comer à cabra junto a uma casinha feita de pedra/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se um animal caprino e um abrigo com cobertura de colmo.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem rural, Retratos, Vestuário civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/445
<b>Cota antiga</b>	Cx. 37
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000056
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ mulher deitado comer à cabra perto de um palheiro feito em pedra/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se um animal caprino e um abrigo com cobertura de colmo.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"10": no canto superior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/446
<b>Cota antiga</b>	Cx. 37
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000057
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ N° 220/ mulher apanhado erva para o gado/ V.T.B.".

<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada tem uma foïçe ao ombro e segura folhas de inhame.
<b>Palavra-chave</b>	Alfaias agrícolas, Equipamentos de trabalho, Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"220": no margem superior, do lado da emulsão. "220": no margem esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/197
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000058
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Nº 221/ mulher na apanha de erva para o gado/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada tem uma foïçe ao ombro e segura folhas de inhame.
<b>Palavra-chave</b>	Alfaias agrícolas, Equipamentos de trabalho, Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"221/ [?]" : no margem superior, do lado da emulsão. "221": no margem esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/198
<b>Cota antiga</b>	Cx. 35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000059
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, na soleira de uma porta, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico. Observa-se, à direita, um cesto de vime.

**Palavra-chave** Arquitetura civil, Retratos, Traje regional, Vestuário  
**Nº de Inventário** RMG/532  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000060  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma jovem, na soleira de uma porta, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,8 x 8,2 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**Técnica de Impressão** Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Âmbito e conteúdo** A retratada veste um traje típico. Observa-se, à direita, um cesto de vime.  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Retratos, Traje regional, Vestuário  
**Nº de Inventário** RMG/533  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000061  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma jovem, na soleira de uma porta, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,6 x 8,1 cm  
**Suporte** Papel, Positivo  
**Técnica de Impressão** Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Âmbito e conteúdo** A retratada veste um traje típico. Observa-se, à direita, um cesto de vime.  
**Palavra-chave** Arquitetura civil, Retratos, Traje regional, Vestuário  
**Nº de Inventário** RMG/534  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000062
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, na soleira de uma porta, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico. Observa-se, à direita, um cesto de vime.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/535
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000063
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, na soleira de uma porta, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada veste um traje típico. Observa-se, à direita, um cesto de vime.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos, Traje regional, Vestuário
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/536
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/534; RMG/535

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000064
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher e duas crianças, no pátio de uma casa, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,9 x 11,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - um pouco danificado/ mulher sentada com duas crianças/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/426
<b>Cota antiga</b>	Cx. 39
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000065
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher e um bebé, no pátio de uma casa, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O bebé está ao colo da mulher.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/597
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000066
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher e um bebé, no pátio de uma casa, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	11,9 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O bebé está ao colo da mulher.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/598

**Idioma e escrita** Português  
**Características físicas e requisitos técnicos** Deteriorado

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000067  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher e uma criança, num jardim, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 11,9 x 8,9 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ (existe um negativo só com mais uma senhora e outra menina)/ exterior/ 1 senhora + 1 menina/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Retratos, Vestuário  
**Cota atual** cX. 1, N.º 31  
**Nº de inventário** RMG/179  
**Cota antiga** Cx. 18  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000068  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher, em local não identificado  
**Datas** 1902-01 - 1902-01  
**Dimensão** 16,6 x 12 cm  
**Suporte** Vidro despolido  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 4".  
**Âmbito e conteúdo** A retratada está sentada no chão, num pinhal, e segura um animal caprino.  
**Palavra-chave** Paisagem natural, Paisagem rural, Retratos, Vestuário civil  
**Inscrições** "N 4A Bert": no lado do suporte.  
**Cota atual** Cx. 15, n.º 2  
**Nº de inventário** RMG/4  
**Cota antiga** Cx. 1  
**Idioma e escrita** Inglês.

**Notas** Etiqueta no lado do suporte com a inscrição: "1 cl2 page 12 de 7; Jane 1902".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000069
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	C. 1902
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - duplo - 13 x 9 - bom/ uma senhora no campo/ existe um negativo opalino igual/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está sentada no chão, num pinhal, e segura um animal caprino.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 13, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	RMG/171
<b>Cota antiga</b>	Cx. 18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição: "360". Data atribuída por comparação da imagem RMG/4.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000070
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo duplo - vidro - 16,5 x 10,5 - um pouco danificado/ Nº 401/ uma senhora no campo com um cão/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está ao lado de um cão.
<b>Palavra-chave</b>	Animal de companhia, Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 37
<b>Nº de inventário</b>	RMG/133
<b>Cota original</b>	401

<b>Cota antiga</b>	Cx. 16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado da emulsão, com a inscrição: "401".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000071
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 17 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "n° 38".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está ao lado de um cão.
<b>Palavra-chave</b>	Animal de companhia, Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"N° 24 [?]" : no margem direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 4
<b>N° de inventário</b>	RMG/38
<b>Cota antiga</b>	Cx. 6
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000072
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ n.º 4/ senhora na apanha da canaveira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está a segurar um molho de canaveira.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"N.º 1": na margem superior, do lado da emulsão. "7": no canto superior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 27

<b>Nº de Inventário</b>	RMG/395
<b>Cota antiga</b>	Cx. 41
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000073
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ n.º 6/ senhora na apanha da canaveira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está a segurar um molho de canaveira.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"N.º 6": na margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 28
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/396
<b>Cota antiga</b>	Cx. 41
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000074
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 9 x 12 - danificado/ com anotações/ uma senhora/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"[?]; Neg 2 vol 16 page 10": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/451

**Cota antiga** Cx. 17  
**Idioma e escrita** Inglês

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000075  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher, no pátio de uma casa, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8 x 16,4 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "nº 37".  
**Âmbito e conteúdo** A mulher está sentada num cesto de vime, por debaixo de uma latada com abóboras, e segura uma peneira.  
**Palavra-chave** Agricultura, Arquitetura civil, Horticultura, Retratos  
**Inscrições** "Nº 36 [?]" : no margem direito, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 3  
**Nº de Inventário** RMG/37  
**Cota antiga** cx. 6  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000076  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher, no pátio de uma casa, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,7 x 16,3 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - duplo - bom/ senhora sentada por baixo de um corredor com abóboras/ V.T.B.".   
**Âmbito e conteúdo** A mulher está sentada num cesto de vime, por debaixo de uma latada com abóboras, e segura uma peneira.  
**Palavra-chave** Agricultura, Estruturas agrícolas, Retratos, Vestuário  
**Cota atual** Cx.12, n.º 41  
**Nº de Inventário** RMG/201  
**Cota antiga** Cx. 35

**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000077  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher, no pátio de uma casa, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,7 x 16,3 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - duplo - bom/ senhora sentada por baixo de um corredor com abóboras/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** A mulher está sentada num cesto de vime, por debaixo de uma latada com abóboras, e segura uma peneira.  
**Palavra-chave** Agricultura, Estruturas agrícolas, Retratos, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 12, n.º 42  
**Nº de inventário** RMG/202  
**Cota antiga** Cx. 35  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/L/005/000078  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 10,7 x 8,2 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Âmbito e conteúdo** A mulher segura uma sombrinha.  
**Palavra-chave** Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 1, n.º 1  
**Nº de inventário** RMG/1  
**Cota antiga** Cx. 1  
**Idioma e escrita** Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000079
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	16,5 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 2".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A mulher segura uma sombrinha.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem natural, Paisagem rural, Retratos, Vestuário civil
<b>Inscrições</b>	"12 plate B34 self": do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/2
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000080
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - duplo- bom estado/ Leiteira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está descalça e segura uma bilha de folha. Vê-se, junto da levada, um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 18
<b>Nº de inventário</b>	RMG/441
<b>Cota antiga</b>	Cx. 38
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000081
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	16,4 x 12 cm
<b>Suporte</b>	Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 3".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada segura um bilha de folha. Vê-se, junto da levada, um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Paisagem, Peças e utensílios, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"25/ 3 Plate/ 12 see 716": no lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	RMG/7
<b>Cota antiga</b>	Cx. 3
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/8

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000082
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	16,4 x 12 cm
<b>Suporte</b>	Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 3".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada segura um bilha de folha. Vê-se, junto da levada, um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"25/ Plate/ 1 see 716/ A + ??? after that": no lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	RMG/8
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	RMG/7

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000083
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - bom estado/ N° 4/ Leiteira/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada segura um bilha de folha. Vê-se, junto da levada, um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"N° 4": no canto superior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/436
<b>Cota antiga</b>	Cx. 38
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000084
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - desfocado/ N° 7/ Leiteira/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está descalça, tem uma bilha de folha no braço esquerdo e carrega na cabeça um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"7": no canto superior esquerdo do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/437
<b>Cota antiga</b>	Cx. 38
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000085
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - bom estado/ N° 8/ Leiteira/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está descalça, tem uma bilha de folha no braço esquerdo e carrega na cabeça um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"8": no canto superior esquerdo, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/438
<b>Cota antiga</b>	Cx. 38
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000086
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - bom estado/ notas/ Leiteira/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está descalça, tem uma bilha de folha no braço esquerdo e carrega na cabeça um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"neg 1 vol 16 page 10": no canto superior esquerdo, do lado da emulsão. "[?]" : na margem direita, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 14
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/439
<b>Cota antiga</b>	Cx. 38
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000087
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - bom estado/ notas/ Leiteira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está descalça, tem uma bilha de folha no braço esquerdo e carrega na cabeça um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"neg 3 vol 16 page 10": no canto superior esquerdo, do lado da emulsão. "(...)": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/440
<b>Cota antiga</b>	Cx. 38
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000088
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 9,5 x 6,9 cm, cartão secundário: 10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada segura uma bilha de folha. Vê-se, junto da levada, um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Retratos, Rural, Vestuário
<b>Nº de inventário</b>	RMG/576
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000089
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - duplo- bom estado/ N° 404/ Leiteira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está descalça, tem uma bilha de folha no braço esquerdo e carrega na cabeça um recipiente de madeira para transporte de água.
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem, Retratos, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	RMG/442
<b>Cota antiga</b>	Cx. 38
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	"404": etiqueta no canto superior direito do lado da emulsão.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/L/005/000090
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num fontanário não identificado
<b>Datas</b>	1904-04-17 - 1904-04-17
<b>Dimensão</b>	16,3 x 12,2 cm
<b>Suporte</b>	Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 1".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A retratada está a encher uma bilha com água.
<b>Palavra-chave</b>	Fontanários, Infraestruturas, Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Vol2 page 4E/ 17 april 1904/ exp 15 Sec 7"/ ? of page 4 II/ old Pellede fresh plate": no lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/3
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ruas e largos do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1902 e 1906
<b>Dimensão</b>	13 negativos simples de vidro, 5 negativos estereoscópicos de vidro, 1 positivo simples de vidro despolido
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro, Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Inclui imagens do largo da Praça, do largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), do largo do Colégio (atual largo do Município), da rua da Praia e da rua do Pombal.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000001						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Beco do Pimenta, a partir do largo da Praça, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906						
<b>Dimensão</b>	10,7 x 10,3 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé						
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10 - duplo - bom/ rua da Praia perto do mercado e da praça/ V.T.B.".						
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Vestuário						
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 6						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/217						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-11-13</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "Datas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.</p>	Data	Utilizador	Título	2019-11-13	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas"
Data	Utilizador	Título					
2019-11-13	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"1": no margem inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	RMG/373
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	RMG/374
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"3": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	RMG/375
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"4": nos margens superior e inferior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	RMG/376
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]; then all [?]" : no margem esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	RMG/377
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"6" : no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 12

<b>Nº de Inventário</b>	RMG/378
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"7": no margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx.6, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/379
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial

	"Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"8": nos margens inferior e superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 14
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/380
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual Largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	16,5 x 12 cm
<b>Suporte</b>	Vidro despolido
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 6".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Praças ou largos, Vestuário
<b>Inscrições</b>	"Plate 1/ washed a little much afther the terny": no lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/6
<b>Cota antiga</b>	Cx. 1
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-10-09	Tânia Jesus	Bibliografia utilizad em "Datas" e "Notas"
	GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906

<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"?44": etiqueta no canto superior esquerdo. do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 14
<b>Nº de inventário</b>	RMG/381
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ Largo do Chafariz/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observam-se em, primeiro plano, vendedores de botas chã. À esquerda o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa" e, ao fundo, a torre da igreja da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"??4A": etiqueta no canto superior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 16, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	RMG/382
<b>Cota antiga</b>	Cx. 24
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar diversos candeeiros elétricos. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo do Colégio (atual praça do Município) e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1902-04-20 - 1902-04-20
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 11 x 16,5 - razoável/ notas/ 21 abril 1899/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"20 april 1902 shade powerful lighth / Ilford red label 6773 [?] / kepted in my tein box for 1 year 5 months / after opening original [?] box / [zeiss] 76 / [?] instantaneous 1/16 [?] ": no lado da emulsão. "20 april 1902 shade": no canto inferior direito, do lado da emulsão. "2": no canto inferior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 12, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	RMG/106
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo do Colégio (atual praça do Município) e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1897
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Praça do Município , Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - mau estado/ com notas/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"[?]": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	RMG/116
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo do Colégio (atual praça do Município), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 27
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/591
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo do Colégio (atual praça do Município) e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	13,2 x 18,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Praça do Município , Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18 - +- bom/ adro do Colégio / V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Espaços públicos, Igrejas, Praças ou largos
<b>Inscrições</b>	"37 *1": no canto superior esquerdo, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 11, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/117
<b>Cota antiga</b>	Cx. 28
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Largo do Colégio (atual praça do Município) e fachada principal da igreja de São João Evangelista (vulgo igreja do Colégio), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 31
<b>Nº de inventário</b>	RMG/600
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Rua da Praia, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1905
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ Rua da Praia junto ao mercado/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	à esquerda, vê-se a entrada do mercado D. Pedro V e, em primeiro, uma balança.
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Infraestruturas, Mercados
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	RMG/214
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-11-13	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "Datas"
			GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal: breve cronologia 1419-1976, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/ Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 185.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/M/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Rua do Pombal, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Rua do Pombal, Santa Luzia
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem, Urbana
<b>Cota atual</b>	Cx. 14, n.º 30
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/592
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	Deteriorado

## TRANSPORTES

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Transportes
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906
<b>Dimensão</b>	9 negativos simples de vidro, 3 diapositivos simples de vidro e 2 dispositivos estereoscópicos de vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo simples
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Inclui imagens de carros de cestos, charretes, barcos e carroças.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Barco carreiro "Adelaide", Freguesia do Faial, Concelho de Santana
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	13,3 x 18,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira

<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 13 x 18/ bom estado/ N° 250/ Porto da Cruz/ Transporte de pipas de vinho para o Porto da Cruz no barco Adelaide/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, a Penha d'Águia e a Ponta de São Lourenço.
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 15, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/232
<b>Cota original</b>	250
<b>Cota antiga</b>	Cx. 32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior direito, do lado do suporte, com a inscrição "250".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Barco carreiro na baía da Ribeira Brava, Freguesia e Concelho da Ribeira Brava
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira, Ribeira Brava, Ribeira Brava
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/Ribeira brava foto tirada do mar vendo-se a igreja/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao fundo, a igreja matriz da Ribeira Brava.
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes
<b>Inscrições</b>	"23": etiqueta no canto inferior direito, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 7, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/448
<b>Cota antiga</b>	Cx. 34
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Barcos varados e mercadoria na praia, Freguesia da Sé. Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ N.º 14/ Embarque ou desembarque de mercadoria no calhau da entrada da Cidade/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Vêm-se várias sacas, cestos de vime e pipas de vinho.
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 9
<b>N.º de inventário</b>	RMG/215
<b>Cota antiga</b>	Cx. 21
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Etiqueta no canto superior esquerdo, do lado do suporte, com a inscrição "14".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Carroças puxadas a cavalos junto a uma ponte pedestre de madeira, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 40".
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Rural, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 13
<b>N.º de inventário</b>	RMG/470
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Carroças puxadas a cavalos junto a uma ponte pedestre de madeira, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Colódio, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 42".
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Rural, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"Conte de Tor[]": no margem superior, do lado do suporte.
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 15

**Nº de Inventário** RMG/472  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/N/000006  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Carros de cesto no caminho do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,2 x 16,4 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "nº 65".  
**Palavra-chave** Carros de cesto, Terrestres, Transportes  
**Inscrições** "B B": no margem direito, do lado da emulsão.  
"Emulsion [?] 44 sec": no margem esquerdo, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 11  
**Nº de Inventário** RMG/45  
**Cota antiga** Cx. 6  
**Idioma e escrita** Inglês.  
**Unidades de descrição relacionadas** RMG/44

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/N/000007  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Carros de cesto no caminho do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,2 x 16,4 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "nº 64".  
**Palavra-chave** Carros de cesto, Terrestres, Transportes  
**Inscrições** "B": no margem direito, do lado da emulsão.  
**Cota atual** Cx. 14, n.º 10  
**Nº de Inventário** RMG/44  
**Cota antiga** Cx. 6

**Idioma e escrita** Português.  
**Unidades de descrição relacionadas** RMG/45

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/N/000008  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Charrete com cartazes publicitários, [na cidade de Edimburgo, Reino Unido]  
**Datas descritivas** Ant. 1906  
**Dimensão** 8,2 x 10,8 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ estrangeiro/ V.T.B."  
**Palavra-chave** Paisagem, Terrestres, Tração animal, Transportes, Urbana  
**Cota atual** Cx. 6, n.º 31  
**Nº de inventário** RMG/399  
**Cota antiga** Cx. 43  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/RMG/N/000009  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Charrete na rua Hermenegildo Capelo (atual avenida Arriaga), Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Entre 1897 e 1906  
**Dimensão** 10,7 x 16,4 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro  
**História custodial e arquivística** O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom estado/ carruagem puxada a cavalos. No jardim Municipal. Avenida arriaga/ V.T.B."  
**Âmbito e conteúdo** Na charrete estão duas mulheres e um homem.  
**Palavra-chave** Arruamentos, Espaços públicos, Jardins, Retratos, Terrestres, Tração animal, Transportes, Vestuário  
**Cota atual** Cx. 16, n.º 17  
**Nº de inventário** RMG/435  
**Cota antiga** Cx. 36  
**Idioma e escrita** Português  
**Notas** Data atribuída por se observar candeeiros elétricos, na rua Hermenegildo capelo. A iluminação pública elétrica foi inaugurada na cidade do Funchal em 1897.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Charrete, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ estrangeiro/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"201": no canto superior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	RMG/397
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Charrete, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ estrangeiro/ V.T.B.".
<b>Palavra-chave</b>	Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"7B": na margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	RMG/398
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Charrete, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 +/- bom/ estrangeiros/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Terrestres, Tração animal, Transportes
<b>Inscrições</b>	"New hand camera ([camie])": no centro, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 35
<b>Nº de inventário</b>	RMG/403
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Charrete, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - pouco danificado/ notas/ estrangeiro/ V.T.B."
<b>Palavra-chave</b>	Toponímia, Transportes terrestres
<b>Inscrições</b>	[?] speed; [?] D.S.S.": no lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 36
<b>Nº de inventário</b>	RMG/404
<b>Cota antiga</b>	Cx. 43
<b>Idioma e escrita</b>	Inglês.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/N/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Embarque de passageiros numa canoa, em local não identificado

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,3 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "N.º 69".
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 9, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	RMG/478
<b>Idioma e escrita</b>	Português

## DESCENDENTES

<b>Nível de descrição</b>	Secção									
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O									
<b>Tipo de título</b>	Atribuído									
<b>Título</b>	Descendentes									
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1905 e final da [década de 1940]									
<b>Dimensão</b>	3 negativos simples de vidro, 2 negativos simples em película, 11 fotografias e 1 negativo autochrome									
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Papel, Película									
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático									
<b>História administrativa/biográfica/familiar</b>	Dermont Francis Bolger, filho de Joseph Gabriel Francis Bolger e Isabel Constança Gordon Bolger, nasceu a 30 de maio de 1904 em Pau França. Casou em Londres a 22 de fevereiro com Phyllis Kathleen Campel Alexander, de quem teve duas filhas: D. Sussan Gale Bolger e D. Ann Constança Bolger. Na Segunda Grande Guerra, serviu como oficial da reserva naval da Grã-Bretanha, nos Açores, sendo oficial de ligação entre as armadas portuguesas e inglesas. Regressou à Ilha da Madeira em abril de 1947, fixando residência na Quinta da Bela Vista.									
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta secção reúne fotografias que não foram produzidas nem acumuladas por Russel Manners Gordon. As mesmas têm data posterior a 1906 (data da morte de Russel Manners Gordon). Neste conjunto destacamos as imagens da Quinta da Bela Vista, residência de Dermont Francis Bolger, vistas da freguesia de Santa Luzia a partir do palácio de Torre Bella e dois retratods de Dermont Francis Bolger em criança.									
<b>Idioma e escrita</b>	Português									
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-09-25</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Bibliografia utilizada em "História administrativa, biográfica e familiar"</td> </tr> <tr> <td colspan="3">HOARE, Marjorie, 2004, The Quintas of Madeira, Windows Into The Past, Funchal, Francisco Ribeiro &amp; Filhos, Lda, pp. 43-47.</td> </tr> </tbody> </table>	Data	Utilizador	Título	2020-09-25	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "História administrativa, biográfica e familiar"	HOARE, Marjorie, 2004, The Quintas of Madeira, Windows Into The Past, Funchal, Francisco Ribeiro & Filhos, Lda, pp. 43-47.		
Data	Utilizador	Título								
2020-09-25	Tânia Jesus	Bibliografia utilizada em "História administrativa, biográfica e familiar"								
HOARE, Marjorie, 2004, The Quintas of Madeira, Windows Into The Past, Funchal, Francisco Ribeiro & Filhos, Lda, pp. 43-47.										

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Bilhete postal "Dabajoz Puerta de Subida al Puente", cidade de Badajoz, Espanha
<b>Outros títulos</b>	"BADAJOZ Puerta de Subida al puente"

<b>Datas descritivas</b>	Post. 1927															
<b>Dimensão</b>	8,9 x 13,7 cm															
<b>Suporte</b>	Papel															
<b>Técnica de Impressão</b>	Monocromático															
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Bilhete postal da coleção Loty Observa-se, à direita, um homem e uma criança e cães.															
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura militar, Retratos, Vestuário															
<b>Marcas</b>	"TARJETA POSTAL, 6001., DABAJOZ PUERTA DE SUBIDA AL PUENTE, COLECCIONES LOTY - REPRODUCCION PROHIBIDA": do verso da fotografia. "PALOMEQUE, MADRID": na margem inferior, do verso da fotografia. "loty": no canto inferior direito da fotografia.															
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/567															
<b>Idioma e escrita</b>	Espanhol															
<b>Notas</b>	O arquivo fotográfico Loty foi criado em Madrid em 1927 por iniciativa de Concepción López, representante e editora, e do comerciante de papel heliográfico e editor de fotografia Charles Alberty Jeanneret. Ambos contrataram o fotógrafo português Antonio Passaporte, que entre 1927 e 1936 captou imagens de vistas urbanas, monumentos, paisagens e tipos populares de toda a Espanha, principalmente para a comercialização em postais.															
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-01-17</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Fonte utilizada em "Título"</td> </tr> <tr> <td colspan="3">"Puerta de San Vicente", in Monumentos de Badajoz, disponível em <a href="http://www.monumentosdebadajoz.es/sa_puertas.htm">http://www.monumentosdebadajoz.es/sa_puertas.htm</a>, consultado em 2020.01.17.</td> </tr> <tr> <td>2020-09-03</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Fonte utilizada em "Datas"</td> </tr> <tr> <td colspan="3">"Arquivo Loty", in Instituto del Patrimonio Cultural de Espana, disponível em: <a href="https://ipce.culturaydeporte.gob.es/documentacion/fototeca/fondos-de-la-fototeca/archivo-loty.html">https://ipce.culturaydeporte.gob.es/documentacion/fototeca/fondos-de-la-fototeca/archivo-loty.html</a>, consultado em 2020.09.03.</td> </tr> </tbody> </table>	Data	Utilizador	Título	2020-01-17	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"	"Puerta de San Vicente", in Monumentos de Badajoz, disponível em <a href="http://www.monumentosdebadajoz.es/sa_puertas.htm">http://www.monumentosdebadajoz.es/sa_puertas.htm</a> , consultado em 2020.01.17.			2020-09-03	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Datas"	"Arquivo Loty", in Instituto del Patrimonio Cultural de Espana, disponível em: <a href="https://ipce.culturaydeporte.gob.es/documentacion/fototeca/fondos-de-la-fototeca/archivo-loty.html">https://ipce.culturaydeporte.gob.es/documentacion/fototeca/fondos-de-la-fototeca/archivo-loty.html</a> , consultado em 2020.09.03.		
Data	Utilizador	Título														
2020-01-17	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Título"														
"Puerta de San Vicente", in Monumentos de Badajoz, disponível em <a href="http://www.monumentosdebadajoz.es/sa_puertas.htm">http://www.monumentosdebadajoz.es/sa_puertas.htm</a> , consultado em 2020.01.17.																
2020-09-03	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Datas"														
"Arquivo Loty", in Instituto del Patrimonio Cultural de Espana, disponível em: <a href="https://ipce.culturaydeporte.gob.es/documentacion/fototeca/fondos-de-la-fototeca/archivo-loty.html">https://ipce.culturaydeporte.gob.es/documentacion/fototeca/fondos-de-la-fototeca/archivo-loty.html</a> , consultado em 2020.09.03.																

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim da quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	[Final da década de 1940]
<b>Dimensão</b>	5,8 x 8,5 cm
<b>Suporte</b>	Papel
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Quinta Garden".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Plantas
<b>Inscrições</b>	"81": no verso.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/526
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Jardim da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	[Final da década de 1940]
<b>Dimensão</b>	5,9 x 8,7 cm
<b>Suporte</b>	Papel
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Quinta Garden".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Plantas
<b>Inscrições</b>	"81": no verso.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/525
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	[Final da década de 1940]
<b>Dimensão</b>	8,9 x 5,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Quinta Garden".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, ao centro, um homem.
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Plantas
<b>Inscrições</b>	"81": no verso.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/528
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	[Final da década de 1940]
<b>Dimensão</b>	6 x 8,6 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Quinta Garden".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Plantas

<b>Inscrições</b>	"81": no verso.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/529
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	[Final da década de 1940]
<b>Dimensão</b>	8,7 x 5,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Quinta Garden".
<b>Palavra-chave</b>	Botânica, Plantas
<b>Inscrições</b>	"81": no verso.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/527
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jardim e edifício da Quinta da Bela Vista, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	[Final da década de 1940]
<b>Dimensão</b>	6 x 8,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Quinta Garden".
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Botânica, Plantas
<b>Inscrições</b>	"81": no verso.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/524
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maquete da fachada principal do palácio do Colégio, Freguesia da sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1906 - 1906
<b>Datas descritivas</b>	Post. 1906
<b>Dimensão</b>	9,8 x 14,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Película
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 20, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/518
<b>Cota antiga</b>	Cx. 7
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maquete da fachada principal do palácio do Colégio, Freguesia da sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1906 - 1906
<b>Datas descritivas</b>	Post. 1906
<b>Dimensão</b>	9,8 x 14,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Película
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil
<b>Cota atual</b>	Cx. 20, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/519
<b>Cota antiga</b>	Cx. 7
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Maquete da fachada principal do palácio do Colégio, Freguesia da sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1906
<b>Dimensão</b>	8,5 x 13,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Localidade</b>	Funchal, Praça do Município , Região Autónoma da Madeira, Sé

<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Toponímia
<b>Marcas</b>	"POST CARD, CARTE POSTALE, Communication - Correspondance, Address - Adresse, STAMP HERE": do verso da fotografia.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/566
<b>Idioma e escrita</b>	Francês, Inglês

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Mulher a bordar, na esplanada do forte dos Louros, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Post. 1930
<b>Dimensão</b>	9,2 x 6,8 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Autor</b>	Foto Figueiras
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura militar, Fortalezas, Retratos, Vestuário civil
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/561
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Existência e localização de originais</b>	Negativo em vidro PHF/2413
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[1023609:Mulher a bordar na esplanada do forte dos Louros, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal]
<b>Notas</b>	Identificação feita a partir do negativo PHF/2413.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de [Dermont Francis Bolger] com um bebé ao colo
<b>Datas descritivas</b>	[Final da década de 1940]
<b>Dimensão</b>	10,2 x 7,9 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Imagem obtida, aparentemente, nos jardins da Quinta da Bela Vista.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Vestuário
<b>Condições de acesso</b>	A totalidade do fundo está disponível ao público, em formato digital, com excepção da imagem digital associada ao presente registo, que por motivos legais, se acha interdita à consulta: PT/ABM/RMG/O/000012 (Retrato de [Dermont Francis Bolger] com um bebé ao colo), n.º de inventário: RMG/564.
<b>Nº de Inventário</b>	RMG/564
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[PT/ABM/PFUN10/001/00084/000008] ABM, Paróquia da Sé, Registo de baptismo, liv. 6427, registo n.º 8 (1905-01-28).

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de Dermont Francis Bolger (corpo inteiro)
<b>Datas</b>	1911-11-02 - 1911-11-02
<b>Dimensão</b>	Fotografia: 13,9 x 10,1 cm; cartão secundário: 23 x 17,1 cm
<b>Suporte</b>	Papel, Positivo
<b>Produtor</b>	Vicente Gomes da Silva
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O retratado está vestido de marinheiro e segura um remo com a mão esquerda. Cenário com fundo marítimo.
<b>Marcas</b>	"PHOTOGRAPHIA DE VICENTE G. DA SILVA 41 CARREIRA FUNCHAL. MADEIRA"
<b>Nº de inventário</b>	RMG/589
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	[PT/ABM/PFUN10/001/00084/000008] ABM, Paróquia da Sé, Registo de baptismo, liv. 6427, registo n.º 8 (1905-01-28).

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000014						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Rua em local não identificado						
<b>Datas descritivas</b>	Post. 1907						
<b>Dimensão</b>	10,1 x 12,3 cm						
<b>Suporte</b>	Positivo, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Autochrome						
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, em primeiro plano à direita, um candeeiro elétrico e, à esquerda, ramos de aloe vera.						
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Botânica, Espaços públicos, Plantas						
<b>Cota atual</b>	Cx. 19, n.º 9						
<b>Nº de inventário</b>	RMG/517						
<b>Cota antiga</b>	Cx. 5						
<b>Idioma e escrita</b>	Português						
<b>Notas</b>	O processo autochrome foi iniciado em 1907.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2020-10-12</td> <td>Tânia Jesus</td> <td>Fonte utilizada em "Datas" e "Notas"</td> </tr> </tbody> </table> <p>PAVÃO, Luis, 1997, Conservação de colecções de fotografias, Lisboa, Dinalivro, p. 53.</p>	Data	Utilizador	Título	2020-10-12	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Datas" e "Notas"
Data	Utilizador	Título					
2020-10-12	Tânia Jesus	Fonte utilizada em "Datas" e "Notas"					

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir do jardim do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Post. 1905
<b>Dimensão</b>	6,4 x 8,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ tirada do jardim do palácio da Torre Bela vendo-se o instituto do vinho da Madeira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, o edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem, Urbana
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	RMG/184
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir do jardim do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Post. 1905
<b>Dimensão</b>	8 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ tirada do jardim do palácio da Torre Bela vendo-se o instituto do vinho da Madeira/ V.T.B.".
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, o edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"[?] 8185 [?]": do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	RMG/185
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/RMG/O/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da Freguesia de Santa Luzia, a partir do jardim do Palácio do Colégio, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Post. 1905
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>História custodial e arquivística</b>	O negativo encontrava-se previamente arquivado num envelope com a seguinte inscrição: "Negativo - vidro - 8 x 10,5 - bom/ tirada do jardim do palácio da Torre Bela vendo-se o instituto do vinho da Madeira/ V.T.B."
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Observa-se, à esquerda, o edifício onde residiu o cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira).
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Paisagem, Urbana
<b>Inscrições</b>	"[?] 8185 [?]" : do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	RMG/186
<b>Cota antiga</b>	Cx. 10
<b>Idioma e escrita</b>	Português.