

No novo projeto de divulgação de histórias e atividades da Direção Regional do Arquivo e Biblioteca da Madeira (DRABM) apresentaremos, semanalmente, uma proposta para os nossos leitores e pais. Estejam atentos à página de Facebook e à nossa página institucional em abm.madeira.gov.pt.



SOBRE O LIVRO

Esta história começa com um REI.

Convém lembrar que um rei pode ser LEI.
(É só trocar o R pelo L.)

O nome deste rei era Dom Chato,
pois fazia sempre tudo da mesma maneira.



Calçava sempre a BOTA direita, antes de calçar a esquerda.

Penteava-se SEMPRE à mesma hora,
SEMPRE com o risco para o mesmo lado.

Escutava sempre a mesma sonata triste no PIANO.

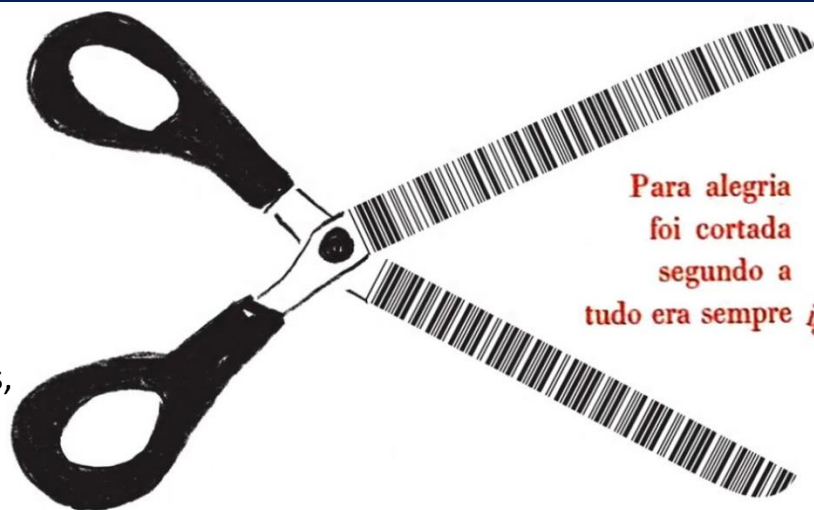
E NUNCA, NUNCA fazia as coisas de modo diferente.



Um dia, a Dona Cristina,
farta de tanta rotina, disse:

- BASTA!

E tal bastou para que as pessoas,
os animais e as outras coisas que tais,
cansados de tanta, tanta repetição,
fizessem uma REVOLUÇÃO.



Para alegria
foi cortada
segundo a
tudo era sempre
geral,
a lei
qual
igual.



O PEIXE, a assobiar,
dançou com as bolinhas de ar.

Como era verão,
as ÁRVORES foram ao cabeleireiro,
de onde saíram, muito vaidosas,
com umas belas copas frondosas.



Até os BEBÉS
se juntaram à conspiração
e deixaram de gritar...
(Que alívio, que satisfação...)





- Aqui há gato! – disse o rei,
quando ouviu um melro a miar.

E era SEMPRE isto que o rei dizia
quando alguma coisa não acontecia
como ele achava que ela devia
acontecer.

O SILVESTRE ouvindo chamar a sua espécie,
começou a explicar em língua de gente:

- Onde há gato há curiosidade, majestade, e é
assim que tudo pode ser diferente.



Depois de muito ouvir e de muito meditar,
o rei concluiu que tudo havia de MUDAR.



Tirou, então, a coroa
e correu até à praia.



Esticou a toalha na areia
quentinha e,
entoando uma valsa alegre,
deitou-se ao lado da rainha.

SOBRE OS AUTORES

Rui Lopes – autor – tem traduzido livros para algumas editoras, sobretudo para a coleção Orfeu Mini, com a qual tem colaborado desde o início. Quando não está a ensinar ou a traduzir, é comum encontrá-lo a inventar qualquer coisa relacionada com artes performativas.



Rui Lopes por Renata Bueno

Renata Bueno – ilustrador – (Brasil), arquiteta e artista visual, publicou livros para crianças, com as principais editoras brasileiras, tais como *Monstros Urbanos* e *O Que é a Liberdade?*. Recebeu o Prémio Jabuti em 2013 e foi selecionada, em 2014, para a bienal de ilustração Ilustrarte, em Lisboa. *Aqui Há Gato!* é a sua estreia em Portugal, onde vive e trabalha atualmente.



Auto-retrato Renata Bueno

Aqui Há Gato! nasceu de uma forma pouco convencional. Primeiro foram criadas as ilustrações e só depois o texto. “Quis transformar uma coisa monótona, os códigos de barras, em imagens criativas”, contou ao PÚBLICO a ilustradora brasileira Renata Bueno. Criou então uma série de ilustrações (sempre com códigos de barras) e mostrou tudo à editora Orfeu Negro na Feira do Livro Infantil de Bolonha. A editora gostou das imagens e sugeriu que se criasse uma narrativa à volta delas. Chamou Rui Lopes, tradutor de muitos títulos da Orfeu Mini, que assim se estreou como autor.

A leitura da obra pelos autores está disponível em:

<http://blogues.publico.pt/letrapequena/2017/05/02/mais-um-livro-para-escutar-aqui-ha-gato/>

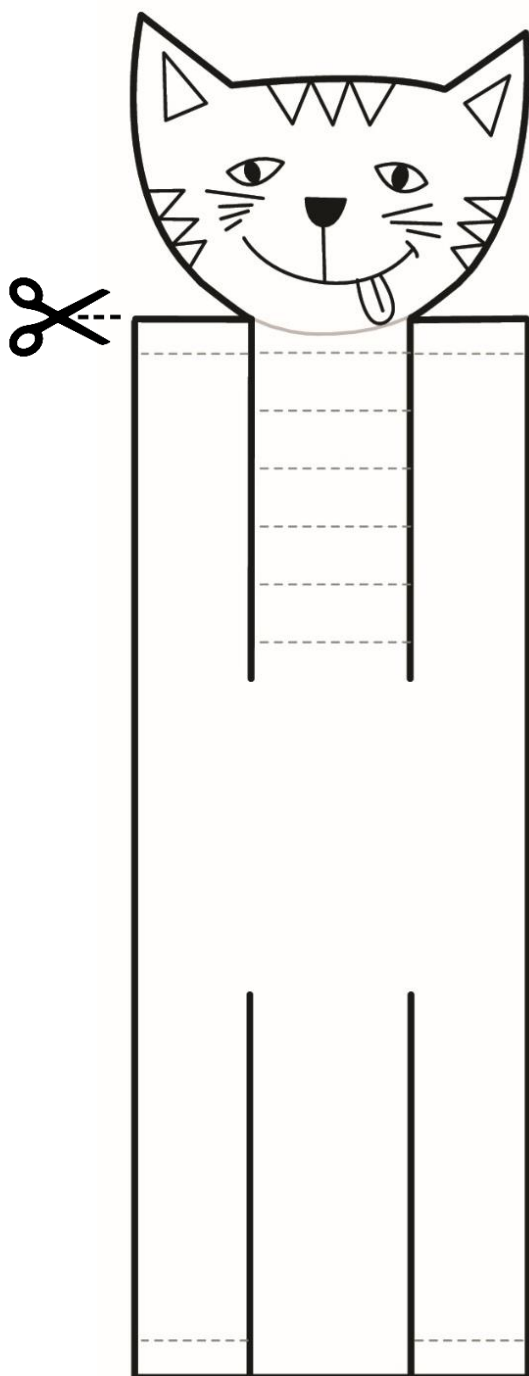
PROPOSTAS DE ATIVIDADE

1. AQUI HÁ GATO!

Queres fazer o gato Silvestre?

Cheio de sabedoria e com muito estilo, o gato Silvestre está cheio de bons conselhos para ti.

Para o fazeres basta recortar o molde e seguir os passos abaixo.



- Recorta a imagem e pinta-a com as tuas cores favoritas (tens de a pintar dos dois lados);
- Dobra o pescoço pelo picotado em forma de acordeão;
- Dobra as patas da frente e de trás para dentro;
- Arranja uma base para o teu gato (pode ser cartão de cereais, um quadrado de cartolina ou mesmo uma caixa de sapatos);
- Cola as patas à tua base;
- Enrola a cauda do gato com um lápis. Está pronto!

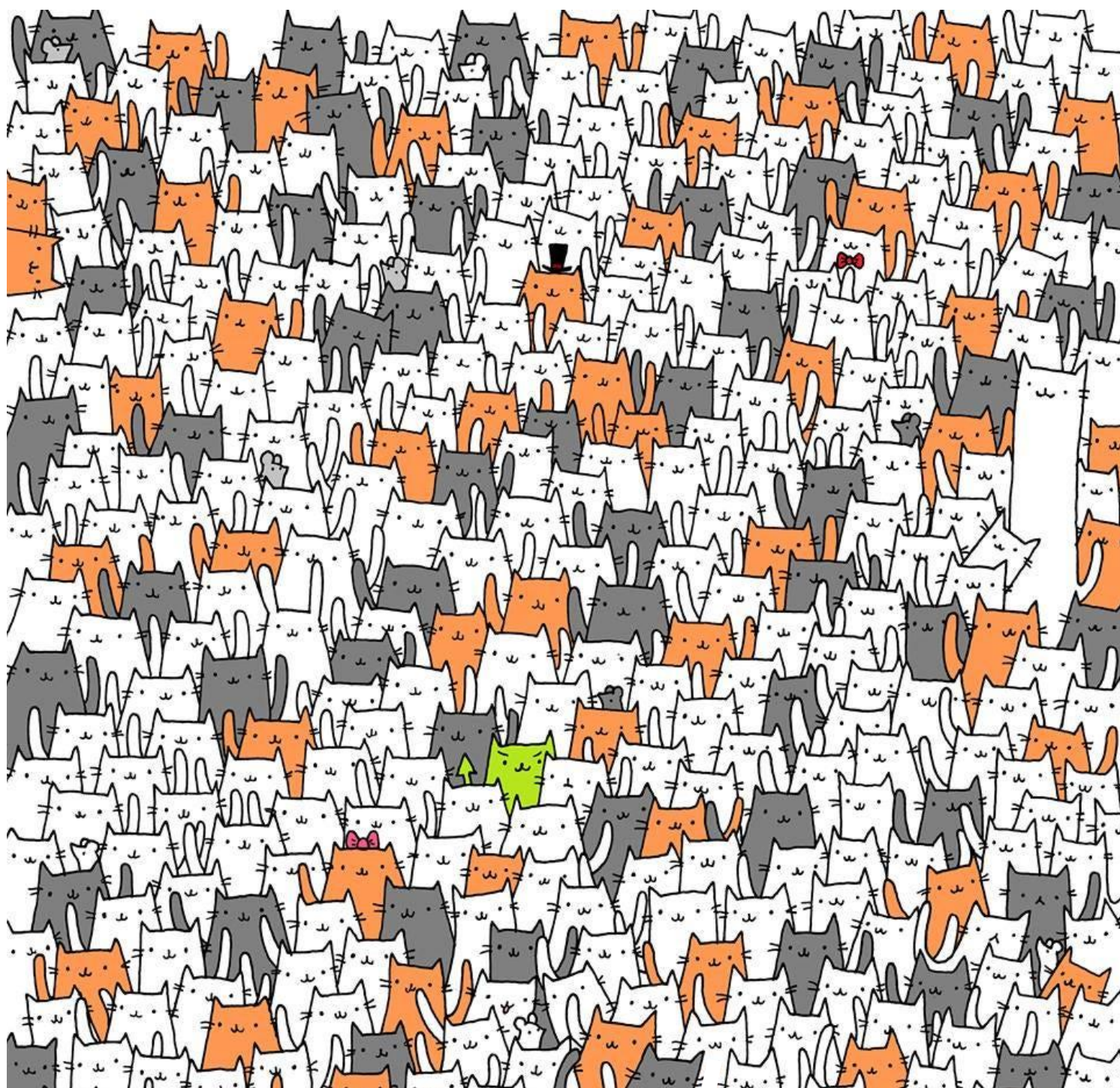


Miauuu!

2. AQUI HÁ COELHO?

Diz-se que no meio deste mar de gatos há um coelho bem escondido. Consegues encontrá-lo?

Começa por pintar todos os gatos com atenção (não te confundas com as caudas), quando encontrares duas orelhas compridas encontraste o teu coelho. Pinta-o com uma cor bem diferente para o distinguir dos gatos. Boa sorte!



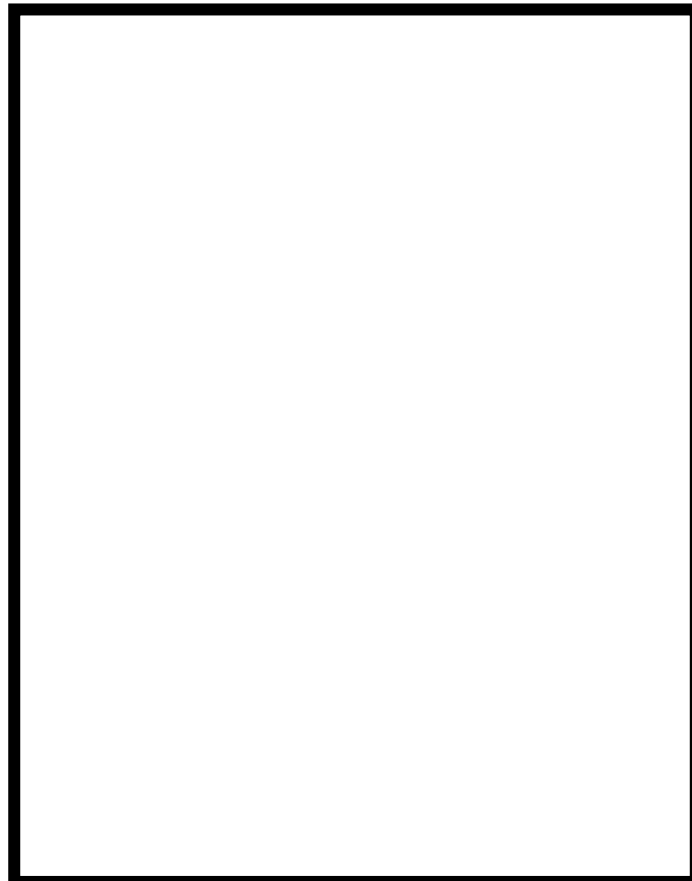
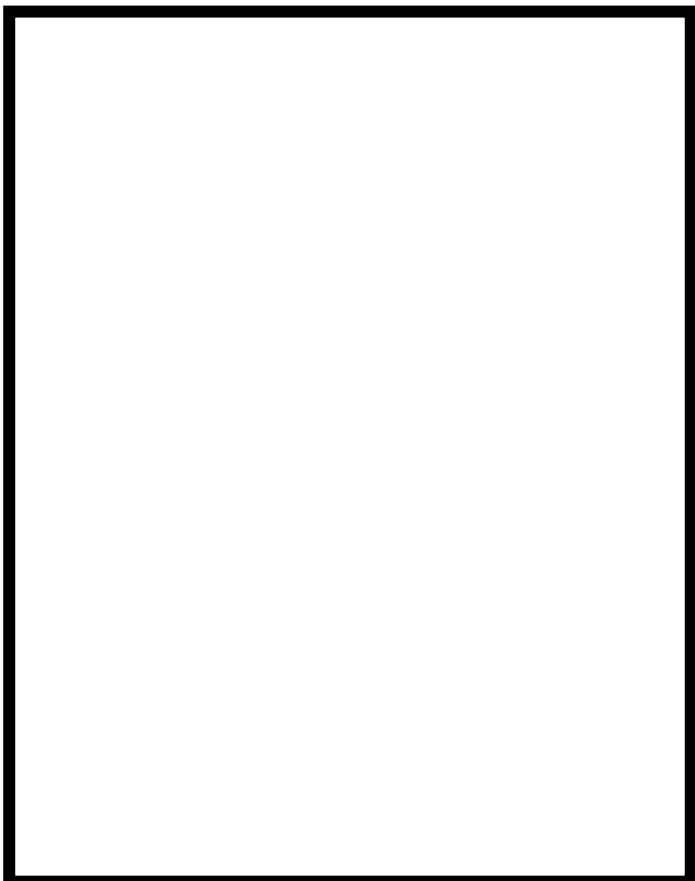
People are struggling to find the bunny hidden in a sea of cats in this viral brain teaser — can you spot it?, disponível em <https://www.insider.com/brain-teaser-hidden-bunny-in-cats-2018-6>, consultado em 12-08-2020.

3. DESAFIO: CÓDIGOS ARTÍSTICOS

As ilustrações desta história foram todas feitas com códigos de barras!

Desde a coroa do rei, às escamas do peixinho, passando pelos dentes do gato Silvestre, tudo foi criado a partir de simples códigos de barras. Aposto que não imaginavas que era possível!

Agora vamos desafiar-te a criar outras imagens com os códigos de barras que encontras nas embalagens de alimentos ou utensílios da casa. Recorta-os com cuidado, cola-os nos espaços abaixo e completa-os de forma a criar diferentes imagens.



4. CURIOSIDADES

Códigos de barras... Códigos QR... ISBN... O que são?



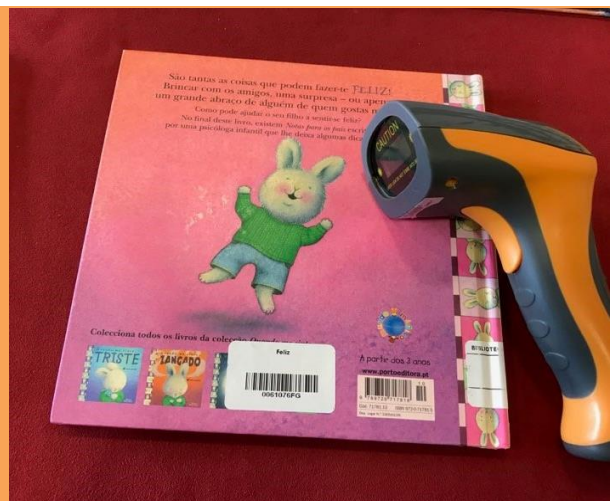
Códigos de barras são representações gráficas de dados numéricos ou alfanuméricos. A leitura dos dados é realizada por um scanner (o leitor de código de barras), que emite um raio vermelho que percorre todas as barras. Os dados dessa leitura ótica são compreendidos por um computador, que por sua vez converte-os em letras ou números legíveis. Os códigos de barras servem para identificar um produto em lojas ou supermercados.

Os **códigos QR** são códigos de barras bidimensionais que podem ser facilmente lidos usando a maioria dos telefones com câmara. Os códigos são convertidos em texto, endereços URL, um número de telefone...

← Experimenta passar a câmara de um telefone neste código QR e descobre onde vais ter...

Os livros, além do código de barras, apresentam também um código ISBN. Sabes o que é? O **ISBN** (International Standard Book Number) é um número que permite aos editores, bibliotecários e livreiros localizar um livro. Além de facilitar a identificação da publicação, o ISBN compila várias das suas características, tais como o tamanho, preço, número de páginas, acabamento, data de apresentação, formato e editora.

No **Arquivo e Biblioteca da Madeira**, recolhemos os dados ISBN e usamos códigos de barras para integrar cada livro no nosso sistema informático e assim facilitar o processo de empréstimo de livros ao leitor.



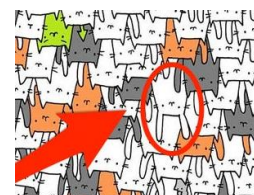
5. ADIVINHA...

Tem orelhas de gato e não é gato,

Tem focinho de gato e não é gato,

Tem rabo de gato e não é gato.

Quem é?



Solução Aqui há coelho:
Resposta adivinha: A gata

As propostas de trabalho apresentadas constituem apenas sugestões para a exploração das obras.

Não são fichas de trabalho nem pretendem substituir a consulta integral da obra. Boas leituras!