



## Música no Arquipélago da Madeira

Uma bibliografia para o seu estudo

### Artigos em publicações periódicas

CAIRES, Duarte, 2005, «Vítor Sardinha: passamos de terra de músicos a terra de DJ'S: do palco à investigação», in *Notícias da Madeira, Revista Kompleta*, Funchal, 1 de Dezembro, pp. 12-15.

CAMACHO, Rui, TORRES, Jorge, 2000-2001, «Cantigas de trabalho: património musical etnográfico», in *Xarabanda*, N.º 13, Funchal, pp. 111-118.

CAMACHO, Rui, TORRES, Jorge, 1994, «Como se faz um brinquinho», in *Xarabanda*, N.º 5 (1.º semestre), Funchal, pp. 3-7

CORREIA, Octaviano, 2007, «Da plasticina aos cordofones: num recanto de encantos», in *Revista Olhar - Jornal da Madeira*, Funchal, 23 de Junho, pp. 20-23.

DANTAS, Hélder, 2006, «Exposição rememora história dos cordofones: Rui Camacho realçou a importância destes instrumentos», in *Diário de Notícias*, Funchal, 02 de Setembro, p. 18

ESTEIREIRO, Paulo, 2005-2006, «Sinfonias religiosas madeirenses», in *Xarabanda*, N.º 16, Funchal, pp. 40-50.

ESTEIREIRO, Paulo, 2006, «Luiz Peter Clode (parte II): "As origens do CEPAM"», in *Revista Diário*, Funchal, 22 a 28 de Janeiro, p. 23.

ESTEIREIRO, Paulo, 2007, «Monsenhor Manuel Joaquim de Paiva», in *Revista Diário*, Funchal, 20 a 26 de Maio, p. 26.

ESTEIREIRO, Paulo, 2010, «Difusão e efeitos do piano na vida cultural madeirense do século XIX», in *Isleña*, N.º 47 (Jul. - Dez.), Funchal, pp. 137-154.

ESTEIREIRO, Paulo, 2012, «Governo Regional incentiva grupos musicais nas escolas», in *Jornal da Madeira, Supl. Cultura*, Funchal, 13 de Agosto, p. 32.

ESTEIRO, Paulo, 2010, «Investigação sobre a música na Madeira», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 17 de Novembro, p. 38.



FIGUEIREDO, Susana de, 2018, «Viola de arame "toca" por escrito: livro de Vítor Sardinha é o primeiro do género em Portugal, especificamente dedicado a este instrumento», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 27 de Fevereiro, p. 30.

FLORENÇA, Teresa, 2008, «150 anos de música composta na ilha», in *Diário de Notícias*, Funchal, 20 de Novembro, p. 40.

FRANCISCO, David, 1993, «Castanholas de tabua», in *Xarabanda*, Funchal, Número especial, 22 de Julho, pp. 41-43.

FREITAS, Manuel Pedro S., 1990, «Instituições sociais: grupos musicais do concelho de Câmara de Lobos: panorâmica geral (continuação)», in *Girão*, N.º 4, vol. I (1.º semestre), Estreito de Câmara de Lobos, pp. 136-143.

FREITAS, Manuel Pedro S., 1990, «Instituições sociais: grupos musicais do concelho de Câmara de Lobos», in *Girão*, N.º 5, vol. I (2.º semestre), Estreito de Câmara de Lobos, pp. 204-206.

FREITAS, Manuel Pedro S., 1991, «Instituições sociais: grupos musicais do Concelho de Câmara de Lobos», in *Girão*, N.º 7 (2.º semestre), Estreito de Câmara de Lobos, p. 312.

FREITAS, Manuel Pedro S., 1992, «Panorâmica geral dos grupos musicais do Concelho de Câmara de Lobos (VI)», in *Girão*, N.º 9 (2.º semestre), Estreito de Câmara de Lobos, pp. 441-442.

FREITAS, Manuel Pedro S., 2006, «Notas [musicais] soltas: um contributo para a história da música a Madeira», in *Girão*, N.º 3, vol. II, Câmara de Lobos, pp. 73-116.

FREITAS, Manuel Pedro S., 2009, «Notas [musicais] soltas», in *Girão*, N.º 5, vol. II, Câmara de Lobos, pp. 129-164.

FREITAS, Manuel Pedro S., 2011, «Notas [musicais] soltas: contributo para a história da música a Madeira: Parte IV», in *Girão*, N.º 6, vol. II, Câmara de Lobos, pp. 139-178.

GONÇALVES, Marco António Ferreira, 2008, «As bandas filarmónicas na Madeira: 2.ª metade do séc. XIX / princípios do séc. XX», in *Xarabanda*, N.º 17, Funchal, pp. 4-22.

GONÇALVES, Carlos, 2010, «Música na história da Madeira», in *Revista Mais*, Funchal, 7 a 13 de Fevereiro, p. 28.



GOUVEIA, Odília, 2009, «Região edita CD sobre o machete», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 24 de Novembro, p. 36.

GOUVEIA, Odília, 2010, «Música divulgada», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 9 de Fevereiro, p. 37.

Grupo de Folclore da Casa do Povo de Santa Cruz, 2005, «Cantigas do Espírito Santo», in *Folclore*, N.º [15] (Julho), Funchal, p. 24.

Grupo Folclórico C. e R. da Casa do Povo do Porto da Cruz, 1995, «O sedenho», in *Folclore*, N.º [5] (Julho), Funchal, p. 20.

Grupo Folclórico Cultural e Recreativo dos Prazeres, 2002, «A Fonte Rêla», in *Folclore*, N.º [12] (Julho), Funchal, p. 26.

Grupo Folclórico da Casa do Povo do Campanário, 1996, «A copa», in *Folclore*, N.º [6] (Julho), Funchal, p. 9.

Grupo Folclórico da Casa do Povo do Caniçal, 1996, «Os tapetes de algas nas festas religiosas», in *Folclore*, N.º [6] (Julho), Funchal, p. 7.

Grupo Folclórico da Casa do Povo do Curral das Freiras, 1996, «Nossa Senhora do Livramento», in *Folclore*, N.º [6] (Julho), Funchal, p. 8.

Grupo Folclórico da Casa do Povo de Santa Cruz, 1996, «Crenças populares», in *Folclore*, N.º [6] (Julho), Funchal, p. 10.

Grupo Folclórico e Cultural do Livramento, [1958], «*Grupo Folclórico e Cultural do Livramento*», Funchal, Empresa Madeirense.

HENRIQUES, José, 1990, «José Henriques: 50 anos com rajões e bandolins: a " vaidade " de ter feito instrumentos para todos» in *Diário de Notícias*, Funchal, 26 de Novembro, p. 4.

HENRIQUES, Paula, 2020, «Antologia da Música na Madeira reúne 15 anos de investigação», in *Diário de Notícias*, Funchal, 4 de março, p. 30.

HENRIQUES, Paula, 2017, «Lições com acordes», in *Diário de Notícias*, Funchal, 2 de Fevereiro, p. 33



JUSTINO, Miguel, 2019, «O professor dos oito instrumentos que ensina e dá música a Machico [...]», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 10 de Janeiro, p. 10.

LACERDA, Sofia, 2011, «Expressões da música debatidas no CEHA», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 09 de Novembro, p. 32.

MATA, Lília; MAROTE, Rui, fot., 1988, «Uma vida ao ritmo da braguinha», in *Diário de Notícias*, Funchal, 21 de Março, pp. 7-8.

MONIZ, Roberto, 2010, «O ensino dos cordofones tradicionais madeirenses na Associação Xarabanda», in *Xarabanda*, N.º 18, Funchal, pp. 71-76.

PERREGIL, Eugénio, 2017, «Vou te contar: artistas e cordofones madeirenses», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 5 de Setembro, p. 17.

ROCHA, Luís, 1996, «Música tradicional da região em fusão com outros géneros», in *Diário de Notícias*, Funchal, 25 de Julho, p. 26.

RODRIGUES, António F., 2006, «Um "pai" do Brinquinho: José Crisóstomo Fernandes», in *Tribuna da Madeira*, Suplemento Tribuna da Cultura, Funchal, 24 de Fevereiro, pp. 4-5.

S.A., 1962, «Actualidades», in *Das Artes e da História da Madeira*, N.º 32, vol. VI, Funchal, pp. 64-66.

S.A., 1963, «Actualidades: recordando dois grandes vultos da música», in *Das Artes e da História da Madeira*, N.º 33, vol. VI, Funchal, pp. 64-66.

S.A., 1994, «Bandas regionais: breves apontamentos», in *Revista Diário*, Funchal, 16 de Outubro, p. 18.

S.A., 2019, «Instrumentos populares madeirenses são objeto de estudo desde 1987 [...]», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 7 de Janeiro, p. 28.

S.A., 2010, «Música na história da Madeira em debate», in *Jornal da Madeira*, Funchal, 8 de Fevereiro, p. 38.

S.A., 1951, «A música sacra na Madeira», in *Das Artes e da História da Madeira*, Funchal, N.º 6, vol. I, (Março-Abril), pp. 32-33.

SALVADOR, José, 2002, «Em alta», in *Revista Diário*, Funchal, 6 a 12 de Janeiro, pp. 28-31.



SALVADOR, José, 1996, «Mostra de instrumentos musicais chegou ao fim», in *Diário de Notícias*, Funchal, 16 de Maio, p. 6.

SALVADOR, José, 1997, «Mestre Cambé: dupla paixão», in *Revista Diário*, Funchal, 13 de Julho, pp. 12-13.

SALVADOR, José, 2004, «Mestre Cambé morre aos oitenta anos: com a sua morte a (re)construção de cordofones na Madeira está em riscos de se extinguir», in *Diário de Notícias, Suplemento Cultura e Espectáculos*, Funchal, 06 de Agosto, p. 15.

SALVADOR, José, 1996, «Música tradicional da Madeira: um passo importante», in *Revista Diário*, Funchal, 8 de Dezembro, p. 21.

SARMENTO, Alberto Artur, 1965, «Santa Cecília: Protectora da Música da Madeira em 1844», in *Das Artes e da História da Madeira*, N.º 35, vol. VI, Funchal, pp. 29-30.

SILVA, João Arnaldo Rufino da, 2006, «Um século de música religiosa na Madeira», in *Isleña*, N.º 39 (Jul. - Dez.), Funchal, pp. 4-34.

SILVA, Lúcia Mendonça da, 2003, «Música na ponta dos dedos: Carlos Pereira dedica-se à construção de violas e instrumentos de cordas tradicionais madeirenses», in *Jornal da Madeira, Suplemento Gentes e Ofícios*, Funchal, 24 de Julho, pp. 4-5.

SOUSA, Artur de Freitas, 2012, «Brinquinho: retrato da cultura popular», in *Diário de Notícias*, Funchal, 17 de Fevereiro, p. 30.

TORRES, Jorge, 1994, «Arquivo sonoro da tradição madeirense», in *Xarabanda*, N.º 5 (1.º semestre), Funchal, pp. 48-55.

TORRES, Jorge, 1996, «Arquivo sonoro da tradição madeirense: novos dados», in *Xarabanda*, N.º 9, Funchal, pp. 43-44.

TORRES, Jorge, 1997, «Bibliografia madeirense», in *Xarabanda*, N.º 11, Funchal, p. 38.

TORRES, Jorge; CAMACHO; Rui, 2010, «Discografia madeirense», in *Xarabanda*, N.º 18, Funchal, pp. 81-105.

TORRES, Jorge; CAMACHO, Rui; CALDEIRA, Virgílio, 1994, «O Grupo Folclórico do Caniçal», in *Xarabanda*, N.º 5 (1.º semestre), Funchal, pp. 8-11.



TORRES, Jorge, 1994, «Grupo Folclórico do Porto Santo», in *Xarabanda*, N.º 6 (2.º semestre), Funchal, pp. 56- 59.

TORRES, Jorge, 1992, «Morte ao brinquinho!», in *Xarabanda*, N.º 2 (Nov.), Funchal, pp. 3-4.

TORRES, Jorge, 2008, «Nova discografia madeirense», in *Xarabanda*, N.º 17, Funchal, pp. 99-100.

TORRES, Jorge, coord., 1995, «*Recolhas Xarabanda*», 1.º vol., Funchal, Associação Musical Cultural Xarabanda.

TORRES, Jorge, 2016, *O Xarabanda, a Madeira e o património cultural imaterial*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda.

VAKCEL, Platão de, 1957, «Alguns traços de história da música na Madeira», in *Das Artes e da História da Madeira*, N.º 27, vol. V, Funchal, pp. 34-37.

### **Monografias**

BARROS, Leonardo de, dir., 2001, *Clássicos madeirenses: melodias populares da Madeira e pequena suite Laurissilva*, Lisboa, Fundação Musical dos Amigos das Crianças.

BORGES, Helena Paula, sel. de textos, [2001], *Retalhos de Aquintrodia*, [Funchal].

CALDEIRA, Paulo Ricardo A., coord., MONIZ, Roberto, textos, CAMACHO, Rui, fot., 2011, *Cordofones tradicionais madeirenses: braguinha, rajão e viola de arame*, [Funchal], AFERAM.

DELEGAÇÃO DE TURISMO DA MADEIRA; TEIXEIRA, Anjos, il., 1965, «*A Madeira e o seu folclore*», Funchal, Tipografia Esperança.

ESTEIREIRO, Paulo... [et al.]; Centro de Investigação e Documentação do GCEA, org., 2008, *50 histórias de músicos na Madeira*, 2 vols., Funchal, Associação de Amigos do Gabinete Coordenador de Educação Artística.

GOUVEIA, Horácio Bento de (1901-1983), 1953, *O homem, a música e o ambiente*, [Funchal].



MACHADO, Dinarte; DODERER, Gerhard; PEREIRA, Roberto, fot., 2009, *Órgãos das Igrejas da Madeira*, Funchal, Direcção de Serviços do Património Cultural, Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

MORAIS, Manuel; CARITA, Rui, colab., 2008, *A Madeira e a música: estudos (c. 1508 - c. 1974)*, Funchal, 500 Funchal - uma porta para o mundo.

MORAIS, Manuel, coord., CARITA, Rui, introd., 2008, *A Madeira e a música: estudos (c. 1508 - c. 1974)*, Funchal, Funchal 500 Anos.

PORTO DA CRUZ, Visconde do (1890-1962), 1954, *Danças & músicas do Arquipélago da Madeira*, Porto da Cruz.

RODRIGUES, António... [et al.]; ESTEIREIRO, Paulo, coord.; CAMACHO, Rui, fot., 2011, *5 olhares sobre o património musical madeirense*, Associação de Amigos do GCEA.

RODRIGUES, Charles Ysaacc da Silva, 1998, *Portugal em "stock": música portuguesa*, Funchal, Editorial Eco.

S.A., 1984, *Exposição-bandas de música: levantamento fotográfico Photographia Museu Vicentes*, Funchal, Secretaria Regional do Turismo e Cultura, DRAC.

S.A., [19--], *1.ª mostra de instrumentos musicais populares*, Funchal, Direcção Regional dos Assuntos Culturais.

S.A., [1981], *1.ª mostra instrumentos musicais populares*, Funchal, Oficina de Instrumentos Musicais.

SAINZ-TRUEVA, José, coord.; LUCÍLIA, Irene; SOUSA, Alice; SILVA, Jorge Gonçalves da, textos, 2009, *Preâmbulo: exposição: Museu de Arte Contemporânea do Funchal*, Funchal, Câmara Municipal do Funchal.

SANTOS, Carlos Maria dos (1893-1955), 1937, *Tocares e cantares da ilha: estudo do folclore musical da Madeira*, Funchal, Empresa Madeirense.

SANTOS, Carlos Maria dos (1893-1955), 1942, *Trovas e bailados da ilha: estudo do folclore musical da Madeira*, [Funchal], Delegação de Turismo da Madeira.



SARDINHA, Vítor; CAMACHO, Rui; SOARES, Agostinho, rev., 2001, *Rostos e traços das bandas filarmónicas madeirenses*» Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda.

SARDINHA, Vítor; CAMACHO, Rui, fot., 2005, *Noites da Madeira*, Funchal, Xarabanda.

SARDINHA, Vítor; CAMACHO, Rui, fot., 2006, *Noites da Madeira*, 2.<sup>a</sup> ed. rev., Funchal, Xarabanda.

SARDINHA, Vítor, 2015, *A viola de arame portuguesa: práticas e contextos*, Funchal.

SARDINHA, Vítor, MENDONÇA, Duarte M. B., 2018, *Viola de arame portuguesa: práticas e contextos*, 1.<sup>a</sup> ed., Funchal, Editora Madeirense.

SARDINHA, Vítor, SOUSA, Jorge de, coord., LEÇA, Joaquim, rev., 2008, *Maria Ascensão e o grupo folclórico da Casa do povo da Camacha*, [Funchal], Associação Cultural Encontros da Eira.

SARDINHA, Vítor, 2012, *Orquestras de corda madeirenses: coletividades de recreio e cultura*, Funchal, Secretaria Regional da Cultura, Turismo e Transportes, Direção Regional dos Assuntos Culturais.

SARDINHA, Vítor, 2013, *Orquestras de corda madeirenses: coletividades de recreio e cultura*, Funchal, Secretaria Regional da Cultura, Turismo e Transportes, Direção Regional dos Assuntos Culturais.

SILVA, João Arnaldo Rufino da, 1998, *Cânticos religiosos do natal madeirense*, Funchal, Secretaria Regional do Turismo e Cultura, DRAC.

SILVA, João Arnaldo Rufino da, 2001, *Cânticos religiosos do natal madeirense: acompanhamento a órgão*, [Oeiras].

SILVA, João Arnaldo Rufino da; FREITAS, Eduardo de, il., 2008, *Um século de música sacra na Madeira*, 2 vols., Funchal, DRAC.

SILVA, João Henrique da, coord., Secretaria Regional de Educação e Cultura, DRAC, org., 2010, *1.º Festival de Órgão da Madeira*, Funchal, DRAC.

SILVA, João Henrique da, coord., Secretaria Regional de Educação e Cultura, org., [2011], *2.º Festival de Órgão da Madeira*, Funchal, DRAC.





SILVA, Tito A., 1985, *75 anos da Banda Recreio Camponês de Câmara de Lobos*, Câmara de Lobos.

TORRES, Jorge, CAMACHO, Rui, MOÇAS, José, coord., CAMACHO, Helena, rev., 2019, *Discografia completa do Xarabanda e sua história*, [Funchal], Associação Xarabanda.

### Material Não Livro

Associação Cultural e Desportiva de São João, Casa do Povo da Ribeira Brava, org., 1994, *IX Encontro regional de tunas*, Funchal, Associação Cultural e Desportiva de São João, 1 cartaz.

Associação de Bandolins da Madeira, org., 2010, *Encontro - Festival de Tunas e Orquestras de Bandolins da Madeira*, Santa Cruz, Associação de Bandolins da Madeira, 1 cartaz.

Associação de Bandolins da Madeira, Casa do Povo do Faial, org., 2000, *XV Encontro regional de tunas*, Faial (Madeira), Casa do Povo do Faial, 1 brochura.

Banda Filarmónica do Caniço e Eiras, org., [200-], *13.º Aniversário da Banda Filarmónica do Caniço e Eiras: concerto integrado nas comemorações [...]*, Caniço, Banda Filarmónica do Caniço e Eiras, 1 cartaz.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Bombos*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Braguinha*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Brinquinhos: usados pelos grupos de folclore para marcar o ritmo das danças*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Búzio, usado a caminho da Missa do Parto e também na noite de S. Martinho; Pifo (pífaro), usado na Primeira Lombada da Ponta Delgada a caminho as Missas do Parto*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda.



CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Castanholas com cabeça de cão*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Castanholas e castanholas de cabo*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Castanholas: usadas a caminho da Missa do Parto na freguesia da Tabua*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Harmónica*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, TORRES, Jorge, CAMACHO, José, fot, 2002, *Instrumentos musicais populares da Madeira*, 1.ª ed., Funchal, Xarabanda, 1 cartaz.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Pandeiro e chocalhos*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Pinhas: instrumento de recurso frequentemente encontrado em romarias*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Rabeca*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Rajão*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Raspadeira (reque-reque)*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

CAMACHO, Rui, fot., 1995, *Viola de arame*, Funchal, Associação Musical e Cultural Xarabanda, 1 postal.

Casa do Povo da Ribeira Brava, org., 1994, *IX Encontro regional de tunas*, Ribeira Brava (Madeira), Casa do Povo da Ribeira Brava, 1 brochura.

Casa do Povo de Câmara de Lobos, org.; Secretaria Regional do Turismo, Cultura e Emigração, DRAC, colab., [1992], *VII Encontro regional de tunas*, Câmara de Lobos (Madeira), Casa do Povo de Câmara de Lobos, 1 cartaz.



ESTEIREIRO, Paulo; GONÇALVES, Carlos, dir.; PLÁCIDO, António, prod., 2009, *Músicos madeirenses*, [Funchal], AAGCEA, 1 DVD.

Estudantina Académica da Madeira, org., [200-], *XI Festa - Festival de Tunas do Atlântico*, Funchal, Estudantina Académica da Madeira, 1 folheto desdobrável.

Estudantina Académica da Madeira, org., [200-], *XI Festa - Festival de Tunas do Atlântico*, Funchal, Estudantina Académica da Madeira, 1 cartaz.

Estudantina Académica da Madeira, org., 2014, *XIV Festa: 18 Outubro 2014, 21h, Centro de Congressos do Casino da Madeira - Festival Internacional de Tunas do Atlântico*, Funchal, Estudantina Académica da Madeira, 1 cartaz.

FRIEDEN, Heinz, prod., 1999, *Os melhores coros amadores da Região*, Coimbra, Public-art, 2 CD's.

Gabinete Coordenador de Apoio à Expressão Musical e Dramática, 1995, *Grupos musicais do Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática*, Funchal, GCAEMD, 1 CD.

Gabinete Coordenador de Educação Artística, Coros Infantil e Juvenil, 1999, *Cânticos religiosos do Natal madeirense*, Funchal, DRAC, 1 CD.

Gabinete Coordenador de Educação Artística, Coros Infantil e Juvenil, 2000, *Cânticos religiosos do Natal madeirense II*, Funchal, Direcção Regional de Inovação e Gestão Educativa, 1 CD.

Gabinete Coordenador de Educação Artística, Coros Infantil e Juvenil, 2002, *Cânticos religiosos do Natal madeirense*, 2.<sup>a</sup> ed., Funchal, DRAC, 1 CD.

Grupo Coral do Arco da Calheta, 1988, *Grupo Coral do Arco da Calheta: canta canções tradicionais madeirenses*, Calheta (Madeira), Câmara Municipal da Calheta, 1 disco vinil.

Grupo Coral do Arco da Calheta, org., 1999, *Digressão do Grupo Coral do Arco da Calheta à Venezuela*, Calheta (Madeira), Grupo Coral do Arco da Calheta, 1 brochura.

Grupo Folclórico da Casa do Povo da Camacha, org., 2002, *I Gala Internacional de Folclore: Maria Ascensão*, Camacha, Grupo Folclórico da Casa do Povo da Camacha, 1 cartaz.



Grupo Folclórico de Santana, [198-], *Folk music of Madeira*, Porto, Discoteca Santo António, 1 disco vinil.

Grupo Musical Pôr-do-Sol da Casa do Povo de Santa Cruz, org., 1990, *V Encontro regional de tunas*, Santa Cruz (Madeira), Câmara Municipal de Santa Cruz, 1 folheto desdobrável.

MAXIMIANO, Sousa, 1988-1993, *O melhor de Max*, Lisboa, EMI-Valentim de Carvalho, 2 CD's.

Orfeão Madeirense, org., [201-], *Cânticos de Natal: 5 de Dezembro, 21 horas*, Igreja de São Pedro, Funchal, Orfeão Madeirense, 1 cartaz

Orquestra Clássica da Madeira, 2001, *Madeira Camerata, Sándor Szászvárosi (viola da gamba)*, Funchal, OCM, 1 brochura.

Orquestra Clássica da Madeira, 2008, *Orquestra Clássica da Madeira: abril – julho*, Funchal, OCM, 1 brochura.

Orquestra Clássica da Madeira, 2014, *Inspiração! Juntos vamos fazer magia! Uma região, uma orquestra, uma temporada! [...]*, Funchal, OCM, 1 brochura.

Orquestra Clássica da Madeira; Associação Notas e Sinfonias Atlânticas, org., 2018, *Orquestra de Cordas Ensemble XXI, Yuriy Kyrychenko, Jani Silva: 27 outubro 2018 às 18:00*, Teatro Municipal Baltazar Dias, Funchal, OCM, 1 cartaz.

Orquestra de Bandolins da Madeira, org., 2013, *Orquestra de Bandolins da Madeira: 100 anos*, Funchal, OBM, 1 brochura.

Orquestra de Bandolins da Madeira, org., 2014, *Orquestra de Bandolins da Madeira: 101 anos*, Funchal, OBM, 1 brochura.

Orquestra de Bandolins da Madeira, org., 2016, *Orquestra de Bandolins da Madeira: 103 anos: Março, Abril, Maio, Junho e Julho 2016*, Funchal, OBM, 1 cartaz.

Orquestra de Bandolins da Madeira, org., 2017, *Orquestra de Bandolins da Madeira: 104 anos: Março, Abril, Maio e Junho 2017*, Funchal, OBM, 1 cartaz.

Orquestra de Bandolins da Madeira, 2018, *Orquestra de Bandolins da Madeira*, Funchal, OBM, 1 cartaz.



Orquestra de Bandolins da Madeira, ed., 2018, *Orquestra de Bandolins da Madeira: Concerto especial, Centro de Congressos da Madeira, Casino [...]*, Funchal, OBM, 1 cartaz.

Perestrellos Photographos, ed., [199-], *Grupo Folclórico*, Funchal, 1 postal

S.A., [200-], *Quinta das Cruzes Museu: orquestrofone*, Funchal, Direcção Regional dos Assuntos Culturais, 1 folheto desdobrável.

S.A., 2018, *Acorde! Na promoção dos cordofones tradicionais madeirenses: 29 Jan a 3 Fev, 2018 [...]*, Funchal, Direcção Regional de Educação, 1 cartaz.

S.A., 2019, *Acorde! Na promoção dos cordofones tradicionais madeirenses: 04 Fev a 8 Fev, 2019 [...]*, Funchal, Direcção Regional de Educação, 1 cartaz.

SARDINHA, Vítor, Comissão comemorativa dos 500 Anos da Cidade do Funchal, org., 2006, *Águas mansas*, Funchal, Paulo Ferraz Studio, 1 CD.

SARDINHA, Vítor, 1997, *Terras da Vera Cruz*, Funchal, Paulo Ferraz Studio, 1 CD.

Secretaria Regional de Educação, org., 1996, *XI Encontro regional de tunas da Madeira*, Funchal, SRE, Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática, 1 brochura.

Secretaria Regional de Educação, DRE, DSEAM, ed., 2015, *Orquestra de Bandolins: 29 Maio, 21h00, Instituto do Vinho da Madeira*, Funchal, 1 cartaz, ABM.

Secretaria Regional de Educação, DRE, DSEAM, ed., 2015, *Orquestra de Bandolins: 04 Dezembro 21h, Instituto do Vinho da Madeira*, Funchal, 1 cartaz, ABM.

Secretaria Regional do Turismo e Cultura, org., FERRAZ, Paulo, músico, 2018, *Espectáculo "Saudades do Max": concerto de lançamento do disco: 29 de Novembro, [...]*, Funchal, Secretaria Regional do Turismo e Cultura, 1 cartaz.

Tuna Amadís da Casa do Povo de Gaula, org., 1993, *VIII Encontro regional de tunas: Gaula*, Gaula, [Gabinete de Apoio à Expressão Musical e Dramática], 1 brochura.



Tuna da Casa do Povo da Ponta do Sol, org.; Escola Preparatória da Ponta do Sol... [et al.], colab., 1997, *XII Encontro regional de tunas*, Ponta do Sol (Madeira), Casa do Povo da Ponta do Sol, 1 cartaz.

Tuna da Casa do Povo da Ponta do Sol, org., 1997, *XII Encontro regional de tunas*, Ponta do Sol (Madeira), [Tuna da Casa do Povo], 1 folheto desdobrável.

Tuna "O Cedro", org., 1989, *IV Festival de tunas da Madeira*, São Roque do Faial (Madeira), Tuna "O Cedro", 1 cartaz.

Xarabanda, org., 2001, *Concerto pelo Grupo Xarabanda: homenagem ao escritor Horácio Bento de Gouveia: 1.º centenário*, Funchal, 1 cartaz.

Xarabanda, CAMACHO, Rui, fot., 2008, *Cantigas ao menino Jesus: Natal tradicional madeirense*, 3.ª ed., Funchal, Xarabanda, 1 CD.

Xarabanda, CAMACHO, Rui, ESTEIREIRO, Paulo, coord., 2011, *Instrumentos musicais da tradição popular madeirense*, [Funchal], Associação Xarabanda: AAGCEA, 1 CD.