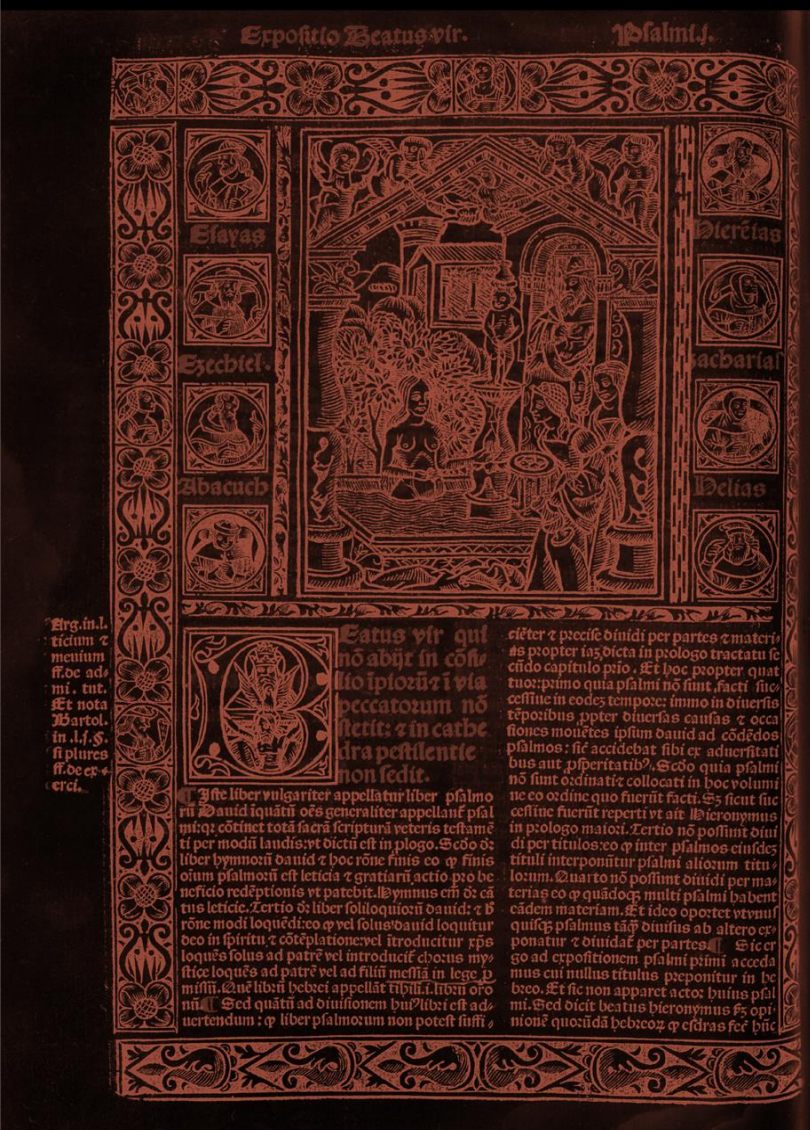
Catálogo do Livro Antigo Impresso

do Arquivo e Biblioteca da Madeira



Expositio beatus vir. Psalmi.j Fo.xxv.

Autoria: Sofia Bettencourt da Silva

FUNCHAL

2020

ÍNDICE

INTRODUÇÃO – **4**

ANÁLISE INTEGRAL À COLEÇÃO DO LIVRO ANTIGO DO ABM – **4**

ANÁLISE INDIVIDUAL – **6**

RELAÇÃO DAS CIDADES IMPRESSORAS E PRELOS PRESENTES EM CADA UMA DELAS – **14**

NORMAS E BIBLIOGRAFIA CONSULTADA NO TRATAMENTO TÉCNICO – **20**

CATÁLOGO INTEGRAL DA COLEÇÃO DO LIVRO ANTIGO IMPRESSO DO ARQUIVO E BIBLIOTECA DA MADEIRA – **21**

SÉCULO XVI – **22**

SÉCULO XVII – **29**

SÉCULOS XVIII E XIX – **62**

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS QUE COMPÕEM A COLEÇÃO DO LIVRO ANTIGO IMPRESSO DO ARQUIVO E BIBLIOTECA DA MADEIRA – **186**

COLEÇÃO ALFREDO VIEIRA DE FREITAS – **187**

COLEÇÃO ANTÓNIO ARAGÃO MENDES CORREIA – **195**

COLEÇÃO ATENEU COMERCIAL DO FUNCHAL – **205**

COLEÇÃO ESCOLA MÉDICO-CIRÚRGICA DO FUNCHAL – **205**

COLEÇÃO DA BIBLIOTECA DE CULTURAS ESTRANGEIRAS – **206**

COLEÇÃO FREDERICO AUGUSTO DA CUNHA E FREITAS – **206**

COLEÇÃO JOSÉ PEREIRA DA COSTA – **207**

COLEÇÃO DO LICEU DO FUNCHAL – **209**

COLEÇÃO NUNO DE FREITAS LOMELINO DA CÂMARA – **231**

COLEÇÃO NUNO DE VASCONCELOS PORTO – **235**

COLEÇÃO LUÍZ PETER CLODE – **259**

COLEÇÃO QUINTA JOSEFINA – **259**

COLEÇÃO RUI CARITA – **261**

COLEÇÃO PROCEDENTE DA JUNTA GERAL DO DISTRITO AUTÓNOMO DO FUNCHAL – **265**

A COLEÇÃO DO LIVRO ANTIGO IMPRESSO DO ARQUIVO E BIBLIOTECA DA MADEIRA

A necessidade que o Homem sentiu, ao longo de séculos, em registar os acontecimentos vividos e os conhecimentos adquiridos levou à criação do objeto *livro*, que tão bem conhecemos. O livro foi sendo recreado ao longo dos tempos e, com ele, a forma como a informação foi sendo difundida. A importância da preservação dos livros antigos (manuscritos e impressos) é fundamental para a compreensão da evolução do pensamento humano. A valorização destes acervos documentais foi reconhecida pela UNESCO quando criou, em 1992, o Programa *Memória do Mundo*.

Se durante muitos anos este tipo de livros não chamou a atenção dos leitores em geral, no presente verifica-se um crescente interesse por parte da comunidade científica, o que leva à proliferação de estudos sobre estes documentos, que não se limitam aos aspetos intrínsecos e extrínsecos das obras.

Define-se como livro antigo impresso aquele que foi produzido desde o início da imprensa, em 1455, até ao princípio do século XIX.

ANÁLISE INTEGRAL À COLEÇÃO DO LIVRO ANTIGO DO ABM

A Coleção do Livro Antigo Impresso do ABM (Arquivo e Biblioteca da Madeira) é composta por 883 volumes, o que se traduz em 538 registos bibliográficos. São obras publicadas durante os séculos XVI ao XIX. O livro mais antigo foi impresso em 1517 (muito embora exista uma edição, fotocopiada, datada de 1514[1]) e o mais recente foi dado ao prelo em 1835. Não encontramos nenhum incunábulo nem pós-incunábulo.

Ao percorrermos as estantes onde estão estas obras apercebemo-nos que têm diferentes origens. Um atento exame a *ex libris*, carimbos e notas manuscritas que muitas obras contêm indica que estas chegaram ao ABM de

[1] Por ser exemplar único no acervo bibliográfico do ABM, integra o presente catálogo.

formas distintas – através de incorporações, doações de particulares, depósito e, por fim, compra. As diferentes origens conferem a este acervo uma maior diversidade temática, com predominância para os seguintes domínios: Teologia, Direito Canónico, História, Literatura Religiosa, Literatura Clássica e Medicina. A língua de publicação da maior parte destas obras é o latim, mas é possível encontrar edições em línguas vernáculas: português, castelhano, italiano, inglês e francês.

Note-se que 5% das obras foram impressas no século XVI; esta percentagem aumenta quando mudamos de centúria: 21% dos livros desta coleção foram dados ao prelo no século XVII; 73% foram impressas no século XVIII; 1% são do século XIX.

Apuramos de que prelos saíram estes livros. Constatamos, assim, que as edições do século XVI são maioritariamente italianas. As da centúria seguinte são compostas especialmente por publicações portuguesas, embora neste intervalo de tempo consigamos distinguir 26 centros impressores europeus. Também no século XVIII, as edições portuguesas dominam, sobretudo de Lisboa. Não obstante o maior número de publicações ser de Portugal, o país com mais cidades impressoras é a Itália, com oito cidades.

O estado de conservação desta coleção é um aspeto importante. Constatamos que a maior parte encontra-se em muito mau estado, sobretudo as obras de século XVIII, mais atacadas por insetos bibliófagos – o que está intimamente ligado aos materiais utilizados na produção dos livros. Infelizmente, são desse século a maior parte das edições.

Falta-nos referir que quase todas as obras apresentam encadernação original, que não só protege o texto, como também confere valor, pois existem encadernações que, devido à sua exuberância, enaltecessem as obras. As encadernações dos livros desta coleção são principalmente feitas em pasta de papelão, revestida com pele castanha. As lombadas dos volumes são geralmente gravadas a ferros dourados, existindo também gravação a ferros secos. Há obras que têm encadernação em pergaminho.

ANÁLISE INDIVIDUAL

Nesta análise, iremos incidir nos mesmos aspetos que observámos a propósito do catálogo integral. Ou seja, referimos os períodos em que as obras foram impressas e a associação a tipografia nacional ou estrangeira. Verificaremos as temáticas predominantes. Por fim, indicaremos as obras que se destacam nestes conjuntos. As coleções são apresentadas por ordem alfabética do nome do seu antigo possuidor.

Datas extremas da coleção completa: 1517-1835

COLEÇÃO ALFREDO VIEIRA DE FREITAS

No dia 24 de outubro de 2016 foi assinado o contrato de doação da biblioteca pertencente ao Padre Alfredo Vieira de Freitas. Deste rico acervo bibliográfico encontramos uma obra publicada no século XVI, cinco no século XVII e 29 no século XVIII; a maior parte foi dada ao prelo na cidade de Lisboa, muito embora consigamos encontrar obras publicadas nas cidades espanholas de Madrid e Saragoça e nas francesas de Paris e Avinhão.

O assunto que se evidencia é a Bíblia, seguido da Liturgia e da Literatura Latina, onde descobrimos uma obra de Cícero e outra de Horácio Flacco. Outros temas que se destacam são a Filosofia e a Biografia.

Deste conjunto, destacamos a obra *Consideraciones sobre todos los euangelios de los domingos y fiestas dela Quaresma: cõ vn breue paraphrasis de la letra de cada vno* dellos, impressa em Lisboa no ano de 1598.

Forma de ingresso: Doação a 24 de outubro de 2016, pelo presidente da Câmara Municipal de Santa Cruz

Datas extremas: 1598-1804

Número de registos: 23

Unidades de instalação: 35

COLEÇÃO ANTÓNIO ARAGÃO MENDES CORREIA

Na doação feita pelo antigo diretor do Arquivo Distrital do Funchal, verificamos a existência de 37 obras: três do século XVII e 34 publicadas no século XVIII. Na sua maioria, são obras da tipografia portuguesa, embora existam sete obras provindas de tipografia estrangeira.

A temática predominante destes livros é a Literatura Religiosa, mas existem obras sobre Linguística, Literatura Latina e Italiana, História e Direito. A maior parte destas monografias encontra-se publicada em língua portuguesa, seguida do latim. Destacamos uma obra de Dionísio de Halicarnaso, impressa em Hannover em 1615, e *Officium in festo Nativitatis Domini et festorum infra octavam occurrentium, usque ad primas vesperas Epiphaniae Domini*: *junta missalle e breviarium romanum S.PII V. Pontif. Max. juss editum Clementis VIII. auctoritate recognitum*, publicado em Antuérpia no ano de 1759.

Forma de ingresso: Doação a 28 de julho de 2008, por D. Estela Teixeira da Fonte.

Datas extremas: 1615-1798

Número de registos: 34

Unidades de instalação: 37

COLEÇÃO ATENEU COMERCIAL DO FUNCHAL

Aqui só encontramos a obra *Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle, appliqués à la conduite & aux affaires des nations & des souverains*, publicada em Neuchatel no ano de 1773.

Forma de ingresso: Incorporação a 21 de janeiro de 2010

Datas extremas:1773

Número de registos: 1

Unidade de instalação: 1

COLEÇÃO ESCOLA MÉDICO-CIRÚRGICA DO FUNCHAL

Formada apenas por quatro obras, todas impressas no século XVIII. Três foram editadas na cidade de Leyden e uma na cidade de Londres. Uma das edições bilingues, em latim e inglês. O tema principal destes livros é a Medicina. Dentro desta área do conhecimento, o assunto primordial é a gestação humana, existindo um livro sobre Anatomia Humana. Uma característica destes livros consiste nas belíssimas ilustrações.

Forma de ingresso: Incorporação a 21 de setembro de 1933

Datas extremas: 1747-1774

Número de registos: 4

Unidade de instalação: 4

COLEÇÃO DA BIBLIOTECA DE CULTURAS ESTRANGEIRAS

Embora a coleção pertencente à Biblioteca de Culturas Estrangeiras seja extensa, só encontramos, até à presente data, uma obra que reúne todos os requisitos para integrar o Coleção do Livro Antigo Impresso: trata-se de *Elementa juris civilis secundum ordinem pandectarumm commoda auditoribus methodo adornata a Jo. Gottl. Heineccio....*, publicada em Lisboa no ano de 1772.

Forma de ingresso: Incorporação em 2015

Datas extremas:1772

Número de registos: 1

Unidade de instalação: 2

COLEÇÃO FREDERICO AUGUSTO DA CUNHA E FREITAS

Na coleção de Frederico de Freitas existe um *Flos Sanctorum ou historia das vidas de Christo Nosso Senhor…*, edição portuguesa de 1767, em muito mau estado. Por curiosidade, note-se a existência, também, de um número da publicação periódica *The London magazine: or, Gentleman's monthly*

intelligencer de Julho 1786, mas que se encontra integrado na Coleção das Revistas do ARM, e que é o título de revista mais antigo do acervo da instituição.

Forma de ingresso: Doação a 20 de julho de 2015, pela Casa-Museu Frederico de Freitas

Datas extremas:1767

Número de registos: 1

Unidade de instalação: 2

COLEÇÃO JOSÉ PEREIRA DA COSTA

Na doação feita por José Pereira da Costa encontramos seis obras impressas nos séculos XVII e XVIII, sendo que a última centúria agrupa o maior número de obras. Destacamos a *Insulana* de Manuel Tomás, publicada em 1635, e a obra do iluminista português Luís António Verney, *De Re Logica ad usum lusitanorum adolescentium libri sex*, uma edição lusa de 1762.

Forma de ingresso: Três doações: a 3 e 10 de novembro de 2010 e a 1 de abril de 2011, por José Pereira da Costa

Datas extremas: 1635-1785

Número de registos: 6

Unidades de instalação: 6

COLEÇÃO NUNO DE FREITAS LOMELINO DA CÂMARA

De entre as obras doadas por Nuno de Freitas Lomelino da Câmara, 30 integram a Coleção do Livro Antigo Impresso e são todas do século XVIII. Na sua maioria, são impressas nos prelos nacionais. Em termos temáticos, versam História, Literatura Portuguesa, Clássica e Francesa, História, Biografias e Numismática.

Da biblioteca de Nuno Lomelino destacamos um livro que contêm três obras três obras de Francisco de Pina de Sá e de Melo, poeta de transição do barroco para o neoclassicismo.

Forma de ingresso: Oferta de Nuno Manuel de Freitas Lomelino da Fonseca entre 1961 e 1964

Datas extremas: 1765-1796

Número de registos: 10

Unidades de instalação: 30

COLEÇÃO NUNO VASCONCELOS PORTO

Esta coleção é composta por 154 volumes, editados entre os séculos XVI e XVIII. Saíram sobretudo de prelos portugueses, muito embora possamos encontrar obras impressas em cidades estrangeiras. Tal como se verifica nas monografias da Época Contemporânea deste colecionador, o tema predominante é a História de Portugal. É difícil avaliar qual a obra a destacar deste rico conjunto; mesmo assim salientamos a obra do médico João Curso Semendo *Polyanthea medicinal noticias galenicas, e chimicas repartidas em tres tratados...*, publicada em Lisboa no ano de 1716, e *Centun ac quinquaginta Psalmi Davidici*, escrita por Jacobus Perez e dado ao prelo em Valência, no ano de 1517.

Forma de ingresso: Compra a 27 de junho de 1960

Datas extremas: 1517-1799

Número de registos: 73

Unidades de instalação: 154

COLEÇÃO LUIZ PETER CLODE

A única obra que encontramos na coleção Luiz Peter Clode é *Nova instrucção musical, ou theorica prática da musica rythmica, com a qual se forma, e ordena sobre...*, uma edição portuguesa de 1764.

Forma de ingresso: Doação a 21 de novembro de 2008, pela filha do doador, Inês Clode

Datas extremas: 1764

Número de registos: 1

Unidade de instalação: 1

COLEÇÃO QUINTA JOSEFINA

A Quinta Josefina, localizada no caminho de Santo António, foi propriedade da família Castel-Branco. As obras desta coleção foram doadas pela família de Sara de Portugal. Constatamos que muitos dos livros apresentam o *ex libris* da família Castel-Branco. São sete as obras que pertencem a esta coleção impressas antes de 1800. Os livros abordam temáticas diversificas; por exemplo: instrução militar, poesia italiana e a biografia de Carlos XII da Suécia.

Destacamos [*Evangelicae historiae imagines: ex ordine Euangeliorum quae toto anno in Missae sacrificio recitantur: in ordinem temporis vita Christi digestae*] publicada em Antuérpia em 1596, e a obra de Francisco de Barros Morais Araújo Teixeira Homem *Breve instrucção militar sobre a infantaria…*, editada por Francisco Luís Ameno em 1761.

Forma de ingresso: Doação da família de Sara de Portugal a 13 de novembro de 1996

Datas extremas: 1596-1791

Número de registos: 7

Unidades de instalação: 7

COLEÇÃO DO LICEU NACIONAL DO FUNCHAL

No dia 1 de Julho de 2008 foi assinado o contrato de depósito entre a Escola Secundária Jaime Moniz e a então Biblioteca Pública Regional da Madeira, por considerar a entidade depositante que estas obras necessitavam de um acondicionamento e conservação adequados.

Os livros antigos impressos com a marca de posse do Liceu Nacional do Funchal foram dados ao prelo nos séculos XVII e XVIII, sendo que a maior parte pertence ao século das Luzes. Os temas principais que abarcam são História, a Teologia e a Literatura Clássica. Destacamos a comédia de Tito Mácio Plauto, dramaturgo romano, *M. Acci Plauti sarfinatis umbri comoediae XX superstites...*, impressa em Frankfurt em 1623.

Forma de ingresso: Contrato de depósito assinado a 1 de julho de 2008

Datas extremas: 1616-1797

Número de registos: 67

Unidades de instalação: 194

COLEÇÃO RUI CARITA

A coleção oferecida por Rui Carita é composta por 14 livros: quatro do século XVII e 10 livros da centúria seguinte. Apuramos que a maior parte saiu da tipografia nacional e que apenas cinco provêm de prelos estrangeiros.

Se nos centrarmos na temática destes livros, constatamos que a Teologia é dominante, existindo também obras sobre História, Educação e uma dedicada a assuntos militares. A língua de publicação predominante é o português, seguido do latim.

Deste conjunto de livros destacamos *Batalha de Montes Claros escrita ao Excelletissimo Senhor Conde de Castel-Melhor*, por Duarte de Melo de Noronha, e *Officia propria sanctorum Ecclesiae et Diocesis Portucalensis, una cum aliis, quae pro toto Regno Portucaliae...*, impresso no Porto em 1794.

Forma de ingresso: Doação entre 2009 a 2012, por Rui Carita

Datas extremas: 1601-1794

Número de registos: 14

Unidades de instalação: 14

COLEÇÃO PROCEDENTE DA JUNTA GERAL DO DISTRITO AUTÓNOMO DO FUNCHAL

A par destas coleções individuas, o ABM detém um conjunto de obras das quais pouco ou nada se sabe no que toca ao seu ingresso. É possível apurar apenas que estas obras estão na instituição desde o final da década de 60; até darem entrada no então Arquivo Distrital do Funchal, estavam na posse da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal.

Cronologicamente, estas obras foram impressas entres os séculos XVI e XVIII. É precisamente no século XVIII que se concentra o maior número de obras, seguido da centúria anterior, da qual identificamos 54 livros, e por fim o século XVI, com apenas 14 monografias. A maioria é sobre Teologia e Direito, mas podemos encontrar igualmente livros de Literatura, História, e Biografias, entre outros.

Forma de ingresso: Incorporação na década de 1960

Datas extremas: 1547-1791

Número de registos: 228

Unidades de instalação: 289

RELAÇÃO DAS CIDADES IMPRESSORAS E PRELOS PRESENTES EM CADA UMA DELAS

SÉCULO XVI

NACIONAL

LISBOA

BLÁVIO, João

BORGONHA, João de

CROMBERGER, Jacobo, 1503-1529

SÉCULO XVI

ESTRANGEIRO

ANTUÉRPIA

TAVERNIER, Ameet

COLÓNIA

MYLIUS, Arnold

OFFICINA BIRCKMANNICA

LYON

[S.n.]

ARNOULLET, Balthazar

LA PORTE, Hugo

LAMBRAY, Jacobus

MEDINA DEL CAMPO

CANTO, Jacobo del

PARIS

NIVELLE, Sebastien

HARSY, Olivier de

SALAMANCA

BOYER, Benito

TERRANOVA, Juan Bautista de

SEVILHA

CROMBERGER, Jacobo, 1503-1529

TURIM

BEVILACQUA, Giovanni Battista

VENEZA

GIUNTA, Lucantonio

SÉCULO XVII

NACIONAL

COIMBRA

LOUREIRO, Diogo Gomes de

LISBOA

ÁLVARES, António

CARNEIRO, Domingos

COSTA SÉNIOR, João

COSTA, João da

CRAESBEECK, Paulo

CRAESBEECK, Pedro

DESLANDES, Miguel

FERREIRA, Manuel Lopes

GALRÃO, João

MANESCAL, Miguel

MELO, António Craesbeeck

OFICINA CRAESBEECKIANA
OLIVEIRA, Henrique Valente de
PEREIRA, António Leite
REAL MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
RODRIGUES, Jorge
RODRIGUES, Miguel
VINHA, Geraldo da

ÉVORA
CARVALHO, Manuel de

ESTRANGEIRO

AMESTERDÃO
BLAEU, Joan
ELSEVIER, Louis
ELSEVIER, Daniel

ANTUÉRPIA
MEURSIO, João

AUGSBURGO
BENCARD, Johann Kaspar

BARCELONA
GELABERT, Martín
CASAÑAS, Juan
BATLLE, Jaime

BRUXELAS
FOPPENS, François
VALDES, Juan de Viúva

COLÓNIA
[S.n.]
HIERAT, Anton
KETTELER, Sebastian
METTERNICH, Franz
METTERNICH, Wilhelm
SCHLEBUSCH, Johann

DILLINGEN AN DER DONAU
BENCARD, Johann Kaspar

FRANKFURT
ENDTER, Wolfgang
FISCHER, Jakob, Herdeiros
GYMNICH, Johann
PALTHENIUS, Zacarias
WECHEL, Andreas, Herdeiros

GENEBRA
ALBERT, Philippe

HANNOVER
AUBRY, Johann
WECHEL, Andreas Erben

LEYDEN
HACKIUS, Franciscus

LONDRES
TONSON, Richard

LYON
ANISSON, Jacques
ANISSON, Jean
ANISSON, Laurent
ARNAUD, Jean
ARNAUD, Laurent
ARNAUD, Pierre
BACHELU, Claude
BACHELU, Laurent
BOISSAT, Gabriel, Herdeiros
BORDE, Philippe
BORDE, Pierre
HARSY, Antoine
JULLIERON, Antoine
PILLEHOTTE, Jean
PLAIGNARD, Franciscus
POSUEL, Jean
RIGAUD, Claude

MADRID

ALEGRE, Melchior
BONET, Juan Antonio, Viúva
GARCÍA FERNÁNDEZ, Francisco
GARCÍA INFAZÒN, Juan
IMPRENTA REAL
LEON, Gabriel, Herdeiros
LÓPEZ ROMÁN, Juan
QUIÑONES, María de
VAL, Pablo de
VALDES, Juan de
VALDES, Juan de Viúva
VILLA-DIEGO, Bernardo

ORLEÃES

LA ROVIERE, Pierre, Herdeiros

PALERMO

MARINGO, Giovanni Battista
MARINGO, Giovanni Battista, Ex tipografia

PÁDUA

CADORIN

PARIS

BARBIER, Claude
BILLAINE, Jean
CRAMOISY, Gabriel
CRAMOISY, Sébastien
LEONARD, Frederic
MOREL, Claude

SALAMANCA

COSÍO, Diego
MARTÍN DEL CASTILLO, Nicolás
RAMÍREZ, Antonia
TABERNIER, Jacinto

TURIM

LORGETO, Cristoforo

SARAGOÇA

LABAYEN, Carlos

VALLADOLID

GODÍNEZ DE MILLIS, Juan
GÓMEZ, Jerónimo

VALÊNCIA

BORDAZAR, Jaime de
CABRERA, Vicente
VIDAL, Francisco

VENEZA

BAGLIONI, Paulo
TURRINI

SÉCULO XVIII E XIX

NACIONAL

BAIA

SILVA, Manuel António da

COIMBRA

ANTUNES, João
FERREIRA, António Simões
FERREIRA, Benedito Seco
FERREIRA, Bento Seco
FERREIRA, Luís Seco
MOSTEIRO DE SANTA CRUZ DE COIMBRA
OFICINA DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA
OFICINA DO REAL COLÉGIO DAS ARTES DA COMPANHIA DE JESUS
RÉGIA OFICINA TIPOGRÁFICA

ÉVORA

OFICINA DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA

LISBOA

ACADEMIA DAS CIENCIAS DE LISBOA.

AMADO, Manuel Coelho
AMENO, Francisco Luís
ANDRADE, Paulo Martins de
AZEVEDO, Filipe da Silva e
BOREL, BOREL E COMPANHIA
BRITO, António Soares de
CAMPOS, Manuel António Monteiro de
CASTRO, Luís Morais de
COIMBRA, José da Costa
CONCEIÇÃO, Manuel da
COSTA, Bernardo da
COSTA, João António da
COSTA, Manuel Fernandes da
COSTA, Miguel Manescal da
DESLANDES, Miguel, Herdeiros
FERREIRA, Pedro
FERREIRA, Simão Tadeu
FILIPE, José
FONSECA, António Isidoro da
GAIO, Joaquina Bernardes Fernandes
GALHARDO, António Rodrigues
GALRÃO, António Pedroso
GOMES, António
GONÇALVES, Domingos
LERZO, João Baptista
MANESCAL, António
MENDES, José Francisco
MONTEIRO, Manuel António
NAZARÉ, José da Silva
OFICINA DA MÚSICA
OFICINA DO MOSTEIRO DE SÃO VICENTE DE FORA
OFICINA FERREIRINHA
OFICINA HERRERIANA
OFICINA REAL DESLANDESIANA
OFICINA RITA-CASSIANA
OFICINA SILVIANA
PEREIRA, António Leite
PEREIRA, António Leite, Viúva
RÉGIA OFICINA TIPOGRÁFICA
RODRIGUES, Domingos
RODRIGUES, Miguel
ROLLAND, Francisco
SILVA, António de Sousa da
SILVA, António Vicente da
SILVA, Francisco da
SILVA, José António da
SILVA, Manuel da
SILVA, Pascoal da
TIPOGRAFIA CALCOGRÁFICA,
TIPOGRAFIA ROLANDIA
TIPOPLÁSTICA E LITERÁRIA DO ARCO DO CEGO
XISTO, Inácio Nogueira

PORTO
MALLEN, Viúva e Filhos
OFICINA PROTOTIPA EPISCOPAL

ESTRANGEIRO

AMESTERDÃO
WETSTEIN, Gerhard
WETSTEIN, Rudolf
TOURNES, Fratrum de

ANTUÉRPIA
ARKSTÉE, Hans Kasper
BOUSQUET, Marc Michel
MERKUS, Hendrick
OFICINA PLANTINIANA
SOCIETATIS
VERDUSSEN, Cornelio, Viúva

AUGSBURGO
HAPPACH, Martini
HEISS, Antonio Maximiliani
STRÖTTER, Francisco Antonio
VEITH, Fratrum

AVINHÃO
CHAMBEAU, Jean

BASSANO
ROMONDINI, Spese

BARCELONA
PIFERRER, Juan
SURLÁ, Francisco

BENEVENTO
TIPOGRAFIA ARQUIEPISCOPAL

BRÉSCIA
GRIMUS, Dominicus

BIRMINGHAM
BAKE, Samuel
BASKERVILLE, John
CADELL, Thomas
DAVIS, Charles
MURRAY, John
NICOL, George
WILSON, D.

CAEN
LE ROY, Gilles

COLÓNIA
HUGUETAN, Jean Henri
HUGUETAN, Marc
HUGUETAN, Pierre
METTERNICH, Franciscum

CERVERA
IBARRA, Manuel
CERVERA, Imprenta de la Real Universidad

GENEBRA
CARMER, Herdeiros
COMPAGNIE DES LIBRAIRES
GOSSE, Henri Albert
PELLISSARI, Sócios
PERACHON, Philibert
PHILIBERT, Fratres
TOURNES, Georges de
TOURNES, Samuel de

GRAZ
VEITH, Fratrum

HAIA
[S.n.]

LEIPZIG
ARKSTÉE, Hans Kasper
MERKUS, Hendrick

LEYDEN
VERBEEK, Hermanus
VERBEEK, Johannes

LONDRES
BAKE, Samuel
BASKERVILLE, John
BULMER, W.
CADELL, Thomas
CREECH, William
DAVIS, Charles
DILLON, J.
JONES, S.
JONES, W.
KAY, Thomas
LYON, A.
MURRAY, John
NICOL, George
WILSON, D.

LOVAIN
SOCIETAS LOVAIN

LYON
ANISSON, Laurent
BOUDET, Antoine
CERTE, Jacques
DECLAUSTRE, Louis
DEVILLE, Jean
LA ROCHE, Leonard de
POSUEL, Jean
VILLE, Jean Baptiste de

VILLE, Nicolás de

LUCCA

VENTURINI, Leonardo

LUXEMBURGO

CHEVALIER, André
PELLISSARI
SOCIETAS BIBLIOPOLARUM

MADRID

ARIZTIA, Juan
BALVÀS, Alonso
ESTRADA Y JUNCO, Jerónimo de
GARCÍA INFANZÓN, Juan
GARCÍA INFANZÓN, Juan, Herdeiros
GARCÍA INFANZÓN, Juan, Viúva de
HIERRO, Francisco del
LASSO, Francisco
LEON, Gabriel, Herdeiros
MARÍN, Antonio
SIERRA, Juan de

MODENA

REMONDINI, Spese

NEUCHÂTEL

SOCIÉTÉ TYPOGRAPHIQUE NEUCHÂTEL

PÁDUA

MANFRÉ, Giovanni
TIPOGRAFIA DO SEMINÁRIO DE PÁDUA

PAMPLONA

PICART, Francisco

PARIS

AGASSE, Henri
BOUDET, Antoine
DESAINT, Jean
DURAND, Chez
GARNIER, Jean Baptiste
GUEFFIER
IMPRIMÉRIE DE LA RÉPUBLIQUE
LE JAY, Chez
MAZIERES, Raymond Viúva
NYON, Pierre-Michel
SAMSON, Chez

ROUEN

LALLEMANT, Richard

ROMA

OCCHI, Simonem
RUBEIS, Antonio

SARAGOÇA

MENDOZA, José, Viúva de

SEVILHA

LEEFDAEL, Francisco de

VENEZA

BALLEONIUS, Paulus
BALLEONIUS, Paulus, Herdeiros
BERTELLA, Giuseppe
BETTINELLI, Tomás
BORTOLI, Giuseppe
COLETI, Sebastiano
GALLICCIOLLI, Johannis Baptistae
GATTI, Giovanni, Ex
MALACHINO, Giovanni
PEZZANA, Giovanni Antonio
PEZZANA, Niccolò
POLETTI, Andrea
RADICI, Giovanni
RECURTI, Joannem Baptistam
STAMPERIA BAGLIONI
STORTI, Francesco
TIPOGRAFIA BALLEONIANA
TOMASINI, Giacomo

ZWEIBRÜCKEN

SANSON, ET COMPAGNIE

NORMAS E BIBLIOGRAFIA CONSULTADA NO TRATAMENTO TÉCNICO

As monografias impressas antes de 1800 seguem normas específicas para o seu tratamento técnico. No caso particular, para a descrição do livro antigo impresso aplicamos a *International Standard Book Description for Older Monographic Publications (Antiquarian) - ISBD (A).* A finalidade desta norma *não é apenas o descrever um objecto antigo, mas o que é importante, o de clarificar a transmissão do texto e sublinhar os pontos que distinguem as edições*[2]. A grande diferença entre a norma aplicada ao tratamento técnico deste material e a ISBD incide nos pormenores que são dados à zona de título, pé de imprensa e colação. Mas foram igualmente usadas as regras *Anglo-American Cataloguing Rules (AACR*). Por este ser um catálogo informatizado houve a necessidade de seguir as normas UNIMARC especifica para este tipo de documentos. Nesse sentido, foi usado a norma *Directivas para uso do UNIMARC no tratamento de monografias antigas.* Consultamos ainda várias obras de referência: *Diccionario bibliographico portuguez: estudos de Innocencio Francisco da Silva applicaveis a Portugal e ao Brasil*; *Biblioteca Lusitana* de Diogo Barbosa Machado; Emmanuel Bénézit *Dictionnaire critique et documentaire des peintres sculpteurs dessinateurs et graveurs: de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*; o *Armorial lusitano: genealogia e heráldica*. Consultamos também os catálogos de livro antigo da Santa Casa de Misericórdia de Lisboa, da Faculdade de Direito da mesma cidade, entre outros. Finalmente consultamos vários OPACS (On-line Public Access Catalog) nacionais e estrangeiros. São ferramentas preciosas para nos auxiliar a identificar qual a edição que temos presente. Outra vantagem destes catálogos são que muitas obras acham-se digitalizadas, o que vem completar a própria descrição da obra.

[2] IFLA, 1985, *ISBD(A) Descrição bibliográfica internacional normalizada das monografias antigas*, Lisboa, Instituto Português do Património Cultural, p.11

CATÁLOGO INTEGRAL DA

COLEÇÃO DO LIVRO ANTIGO IMPRESSO DO

ARQUIVO E BIBLIOTECA DA MADEIRA

SÉCULO XVI

[0389532]LAD2,B38,E15,Pa-4
BÍBLIA
[Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata ... hebrea, chaldaea, graeca, et latina ... que in Biblijs leguntur restituta cum Latina interpretatione, ac locorum e Cosmographis descriptione]. - Antuerpiae : excudebat Amatus Tavernerius, 1570. - [25], 327, 86, [29] p. : il. ; 4º (32 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Texto com ilustrações alusivas ao texto. - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada. - Assin.: $A5^{8}$, $A20^{8}$, $A27^{10}$, A-Z^{8}, Aa-Rr8, Ss^{7}, A-K^{8}, I^{8}, aa-dd^{8}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto, falta a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha

[0389456]LAD2,B38,E13, Pc-1
BÍBLIA
Biblia Sacra : cum glossa ordinaria, primum quidem a Strabo Fuldensi collecta: nunc vero nouis Patrum, cum Graecorum, tum Latinorum explicationibus locupletata: annotatis etiam iis quae confuse antea citabantur locis. Et postilla Nicolai Lyrani, additionibus Pauli Burgensis, ac Matthiae Thoryngi replicis, ab infinitis mendis purgatis: in commodioremque ordinem digestis / per Franciscum Feu-Ardentium ... Ioannem Dadraeum et Iacobum de Cuilly ... - Lugduni : [s.n.], 1590. - 7 v. ; 2º (43 cm). - T.1: [34] , 1696 [i.e. 1716].- Rosto enquadrado por portada decorada com motivos arquitectónicos.- Página de título impresso a preto e vermelho.- Na portada com são visiveis as iniciais NSJ, SM, BDP.- Texto a 2 colns.- Glosas enquadrantes.- Na página preliminar é feita referência ao nome do impressor Jean Baptiste Regnault.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^{10}$, $A65^{7}$, a-z^{8}, A-Z^{8}, Aa-Ff^{8}, Gg-Hh^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de quatro nervos, com pastas gravadas a ferros secos; corte pintado

[0389462]LAD2,B38,E13,Pd-5
CORPUS JURIS CIVILIS
Volumen legum paruum quod vocant : in quo haec insunt tres posteriores libri Codicis D.N. Iustiniani ... eadem cura qua priores nouem emendati ... / authenticae seu Novellae Constitutiones eiusdem ... ; Antonii Contii apud Biturigas ... - Haec autem postrema editio infinitis & turpibus mendis ... diligenti praelectione & veterum librorum collatione perpurgata fuit / variis quoque lectionibus ex F. Duareni editione decertpis.. . - Lugduni : [s.n.], 1584. - [17] p., 323 colns., [2 br.], 642 colns., [12], [2 br.], 190 colns., [2 br.] p. ; 2º (35 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum [P]rivilegio Regis». - Contém glosas enquadrantes. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: $ã^{10}$, a- i^{8}, $k1^{0}$, A- T^{8}, V-X^{6}, $A5^{6}$, A-F^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Contém notas manuscritas.- Enc. em pele castanha clara, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos ornamentais, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais;

corte salpicado. - Pert.:«Da Mitra do Funchal»

[0389464]LAD2,B38,E13,Pe-1
CORPUS JURIS CIVILIS. Infortiatum
Infortiatum, seu Pandectarum Iuris Civilis : tomus secundus, ex Pandectis Florentinis, nuper in lucem emisis quoad eius fieri potuit, repraesentatus / commentariis Accursii, et scholiis Contii, & paratitlis Cuiactii, necnon multorum aliorum doctorum virorum obseruationibus illustratus. - Parisiis : apud Sebastianum Nivellium, sub Ciconiis, 1576 (Parisiis : Ex typographia Olivarij de Harsy, pro honestissimo viro Sebastiano Nivellio) . - [54] p., 2020 colns. ; 2º (42 cm). - Página de título e texto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Glosas enquadrantes. - Assin.: a-b^{8}, c-d^{6}, A- Z^{8}, AA-ZZ^{8}, AAA-QQQ^{8}, RRR^{9}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389465]LAD2,B38,E13,Pe-2
CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones
Institutionum sive primorum totius iurisprudentiae elementorum libri quatuor D.N. Iustiniani ... iussúque compositi / commentariis Accursii, & multorum insuper aliorum do doctorum hominum scholiis, & novissimè Cuiacii observationibus illustrai... ; accessit voluminis calcem, ipsisus Iustiniani imperatoris vita ... Aegidii Perrini ... apud Luttetiam Parisiorum.... - Parisiis : apud Sebastianum Nivellium, sub Ciconiis, 1576 (Parisiis : Ex typographia Olivarij de Harsy, pro honesti[ssimo] viro Sebastiano Nivellio) . - [30] p.,571 colns. ; 2º (42 cm). - Página de título e texto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Glosas enquadrantes. - Assin.: a^{8}, e^{8}, A- S^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389466]LAD2,B38,E13,Pe-3
CORPUS JURIS CANONICI. Decretum Gratiani
Decretum divi Gratiani totius propemodum Iuris Canonici compendium, summorumque pontificum decreta atque praeiudicia... - Lugduni : apud Hugonem à Porta, 1547. - [70], 1221, [1 br.], [110] p. ; 2º (41 cm). - No rosto «Cum Privilegio Reg[is]». - Marca de impressor no rosto. - Texto a 3 colns. - Glosas enquadrantes. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: a^{2}, aa-cc^{8}, ee^{4}, a-z^{8}, A-Z^{8}, Aa- Zz^{8}, AA-OO^{8}, PP^{4}, Y^{4}, A^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos

[0389467]LAD2,B38,E13,Pe-4
CORPUS JURIS CANONICI. Decretales
[Liber sex. Decreta. Sextus liber Decretalium], non solum ad castigationis Egidij Per[rini] [officialis de] losayo, sed etiam ad fidem vetustorum exemplarium & [& impressorum & scriptorum maximo labore recognitus]... - Lugduni : apud Hugonem à Porta, 1550 (Lugduni : excudebat Balthazar Arnoullet) . - [14], 448, [7], [1 br.], 184, [11], [1 br.], 207 p. ; 2º (40 cm). - No rosto «Cum Privilegio R[eg]is ad quadriennium». - Marca de impressor no

rosto. - Texto a 2 colns. - Glosas enquadrantes. - Este volume contém: «Clementinae Clementis Quinti Constitutiones...»; «Extrauagantes : Extrauagantes XX Ioannis vigesimisecundi..» e «Extrauagantes communes : omnes cum summariis, plures cum suis glossis..». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: aa^8, $a\text{-}z^8$, $A\text{-}E^8$, F^4 , $G\text{-}R^8$, S^{10}, $T\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Hh^8$, Ii^4 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «De M.el Bernardo de Mendonça»

[0389468]LAD2,B38,E14,Pa-1
CORPUS IURIS CANONICI. Decretales Gregório IX
Decretales Gregorij noni pontificis, typorum elegantia ornatius, & emendationis fide, [int]egrius quam antea, restitutae. Insuper non paucae, nec mediocriter vtiles, cum varijs varie scribentium praelectionibus, praeclarae accesserunt annotationes... - Lugduni : apud Hugonem à Porta, 1550 (Lugduni : excudebat Balthazar Arnoullet) . - [20], 1089, [48], [1 br.] p. ; 2º (40 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Marca de impressor no rosto. - Texto a 3 colns. - Glosas enquadrantes. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: $aa\text{-}bb6$, $a\text{-}z^8$, $A\text{-}K^8$, L^{10}, $M\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Zz^8$, AA^8, BB^9. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «De M.el Bernardo de Mendonça»

[0389220]LAD2,B38,E7,Pe-5
CORSALI, Andrea
[Andrea Corsali fiorentino allo Illuftrifimo Principe & Signor il Signor Duca Lorenzo de Medici, della navigatione del mar Roffo & fino perfico fino a cochin città nella India, fcritta alli XVIII di Settembre MDXVII]. - [in Venetia]: [nella stamperia de Giunti], [1563]. - F.181- 188, [1] ; 4º (29cm). - Descrição segundo bibliografia. - Glosas marginais impressas. - nicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Com reclamos. - Assin.: z8, aa3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha do rosto e desprovido de encadernação

[0389460]LAD2,B38,E13,Pd-3
FERNÁNDEZ, Juan, 1581-1600
[Divinarum Scripturarum juxta sanctorum] patrum sententias sanctorum patrum sententias locupletissimus thesaurus... / autore Ioanne Ferdinando. - Methymnae a Campo : excudebat Ioacobus à Canto, 1594. - [6], 463, [1], [2 br.], [81], [1 br.] p. ; 4º (29 cm). - Título retirado de obra de referência. - Página de título enquadrado por frisos, impressa a preto e vermelho e com trigrama da Companhia de Jesus ao centro. - No rosto «Cum Privilegio». - Na [1] «... tassarõ cada pliego delos dicho libro en papel a tres mís y medio... tiene este tomo dozientos y cinquenta y seys pliegos, q a razõ dela Tassa monta ochocientos y nouventa y seys mís: q son veynte y seys reales doze mis». - Texto a 2 colns. enquadrado por frisos. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Zz^8$, $Aaa\text{-}Mmm^8$, $A1^8$, $A16^8$, $A17^8$, $A18^8$, $[adorno\ tipográfico]^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Contém notas

manuscritas.- Enc. em pergaminho, com pastas decoradas por frisos e motivo ornamental; corte salpicado. - Pert.: «Bernardino da Sylva»

[0389461]LAD2,B38,E13,Pd-4
MARCOS DE LISBOA, 1510-1591, O.F.M.
Parte segunda das Chronicas da Ordem dos frades menores & das outras ordens segunda & & terceira, instituidas na igreja per o sanctissimo Padre sam Francisco ... / novamente copilada ... per frey Marcos de Lisboa .... - Em Lisboa : em casa de Ioannes Blavio : a custas de Ioam de Borgonha, xxv Dabril 15[62]. - [10], CCLXXXVI, [1br.] p. ; 4º (29 cm). - Suporte digitalizado e microfilmado. - Rosto enquadrado por portada com motivos arquitetónicos. Do lado esquerdo pode-se observar cenas da vida de S. Francisco e do lado direito cenas da vida dos frades franciscanos. - No rosto «Com Privilegio». - Marca de impressor no verso da última página. - Colofão no verso da última página. - Texto em caracteres góticos. - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais. - Inicial capital historiada. - Assin.: $A19^4$, A^{10}, $B\text{-}Z^8$, $AA\text{-}NN^8$. - Notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389459]LAD2,B38,E13,Pd-1-2
MASCARDI, Giuseppe , ?-1588
Josephi Mascardi... Conclusiones probationum omnium, quae in vtroque foro quotidie, versantur iudicibus, advocatis, causidicis, omnibus denique iuris pontificij caesareique... - Augustae Tavrinorum : apud Io. Baptistam Beuilaquam, 1587-1588. - 3 v. ; 4º (34 cm). -Página de título impressa a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - T.2:1587.- 374, [59] p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Zz^8$, $Aaa\text{-}Bbb^6$, $a\text{-}f^8$, $g^{6.}$ - T.3: 1588.- [101], [1 br.], 368 p.- Assin.: $A5^6$, $a\text{-}f^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Zz^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Contém notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Do D. Gaspar Afonso da Costa Brandão»

[0389193]LAD2,B38,E6,Pb-28
NADAL, Jerónimo
[Evangelicae historiae imagines : ex ordine Euangeliorum quae toto anno in Missae sacrificio recitantur : in ordinem temporis vita Christi digestae / auctore Hieronymo Natali Societatis Iesu ... - [Antuerpiae] : [s.n.], [1596]. - 1 vol., pag. múltipla ; 4º (25 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Grav. Anthoine Wierix, Hieronymus Wierix, Johan Wierix, Karel van Mallery, Hans Collaert y Nicolaes de Bruyn. - Folhas amarelecidas, sem folha de rosto e folhas preliminares.- Enc. em castanha com pastas e lombada gravadas a ferros secos decorada com motivos ornamentais; corte pintado. - Pert.: «Fernão Pedro Maurício João Alfredo de Freitas Teixeira de Spínola de Castel-Branco. Funchal, Madeira, a 20 de Janeiro de 1925». - Bénézit III, 779; IX, 110; XIV, 598-599

[0389486]LAD2,B38,E2,Pb-3
PEREZ DE VALÊNCIA, Jacobus, Bispo de Cristopolis
Centun ac quinquaginta Psalmi Davidici : cum diligentissima etiam titulor expositõe ... / Iacobi Perez de Valentia. - Venundantur Lugduni : Stephano Gueynard, 1517 (Lugduni : in Officina Jobãnis Lambray) . - [8], CCCCXCII, [1 br.], 5, [1 br.], LXIII f. ; 4º (25 cm). - Rosto enquadrado por moldura ao estilo renascentista impresso a preto e

vermelho. - Texto a 2 colns. - Texto com caracteres góticos. - Colofão no verso da última folha. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada. - Assin.: ã^{8}, a- z^{8}, A- Y^{8}, aa-oo^{8}, AA- HH^{8}. - Com notas manuscritas.- Enc. em pele de cor branca. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto

[0389485]LAD2,B38,E8,Pb-3
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
O primeiro [-quinto] liuro das Ordenações. - 3.ª impressão. - Lixboa ; Sevilha : Iacobo Cronberguer alemam, 11 Março 1521. - 1 v. em 5 t. ; 4º (28 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto com o escudo das armas reais c. grifo no timbre entre esfera armilar, enquadrado por tarjas tendo o título no pé da página. - Texto com caracteres góticos. - Colofão no verso da última folha. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e historiada. - T.1: [3], [1 br.], CLX f.- Assin.: A^{4}, a-v^{8}. - T.2: [2], LXIX f.- Assin.: [ ]2, aa- gg^{8}, hh^{10}, ii4. - T.3: [3], XCVI, [1], f.- Assin.: A^{3}, aaa- mmm^{8}. - T.4: [2], LXV, [2] f.- Assin.: [ ]2, aaaa- eeee^{8}, ffff^{9}. - T.5: Lixboa.- [4], XCVIII f.- Assin.: A2 ^{4}, A- L^{8}, M^{10}.- Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador com cantos em pele, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

[0389228]LAD2,B38,E7,Pe-7
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Regimento de como os contadores das comarcas hã de prouer sobre as capellas, ospitaaes, albergarias, cõfrarias, gafarias, obras, terças e residos nouame[n]te ordenado e copillado pello muyto alto e muyto poderoso Rey dom Manuel Nosso Senhor. E per especial mandado de Sua Alteza Iohã Pedro de Bonhomini de Cremona ho mandou empremir [documento policopiado]. - Lisboa : Luduuicus Rodurici, 27 de Septembro 1514. - [6], LVIII f. [i.e. 68] p. : il. ; 4º (27 cm). - Luís Rodrigues sempre imprimiu em Lisboa. - Cópia do Regimento de 1514 impresso por João Pedro de Cremona. - Rosto enquadrado em moldura renascentista de um lado uma esfera armilhar do outro as armas reais Portugal. - «Tavoa do regimento das capellas e ospitaes. Aqui se começa a tavoa do regimento: maneira que hos contadores das obras terças residos ham de [...]: nas capellas: ospitaes: albergarias:[confrarias]: gafarias e orfão». - No rosto «Com privilegio». - Colofão no verso da última folha. - Marca do impressor na última folha. - Texto impresso em caracteres góticos. - Inicial capital historiada. - Assin: a^{6}, a-f^{8},g^{10}. - Folhas em bom estado.- Encadernação em pasta de papelão revestida em pele vermelha

[0389222]LAD2,B38,E7,Pe-1
RAMUSIO, Giovanni Battista, 1485-1557
Informatione dell'isola novamente scoperta nella parte di settentrione chiamata giapan. - [in Venetia] : [nella stamperia de Giunt], [1563]. - . - F. 377- 394, [1] : il. ; 4º (29 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Glosas marginais impressas. - Inicial capita ornamentada com motivos fitomórficos. - Com reclamos. - Assin.: [ ]^{1}, bbb^{8}, ccc^{9}. - Folhas amarelecidas sem a folha de rosto e desprovido de encadernação

[0389219]LAD2,B38,E7,Pe-2
RAMUSIO, Giovanni Battista, 1485-1557
Dicorso sopra il viaggio fatto da glt Spagnuoli intorno al Mondo / [Giovanni Battista Ramusio]. - [in Venetia] : [nella stamperia de Giunt], [1563]. - F. 346-370 ; 4º (29 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos

fitomórficos. - Com reclamos. - Assin.: xx-zz ^{8}, aaa^{1}. - Folhas amarelecidas, faltando a folha de rosto e desprovido de encadernação

[0389221]LAD2,B38,E7,Pe-3
RAMUSIO, Giovanni Battista, 1485-1557
Sommario di Tutti Li Regni, Città & popoli orientali, con li traffichi & mercantie, che tui fi trouano, cominciando dal mar Roffo fino alli della China. - [in Venetia] : [nella stamperia de Giunt], [1563]. - F. 324-337 : il. ; 4º (29 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Com reclamos. - Assin.: ss-tt^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Desprovido de encadernação

[0389231]LAD2,B38,E7,Pe-4
RAMUSIO, Giovanni Battista, 1485-1557
[Viaggio nella Ethiopia al prete ianni fatto per Don Francesco Alvarez Portughese / Giovanni Battista Ramusio]. - [in Venetia] : [nella stamperia de Giunt], [1563]. - F. 189-260, [1] : il. ; 4º (29 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Com reclamos. - Assin.: aa-ii^{8}, kk^{3}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e desprovido de encadernação

[0389230]LAD2,B38,E7,Pe-6
RAMUSIO, Giovanni Battista, 1485-1557
Discorso sopra Alcune lettere et Navigationi fatte per li Capitani delli Serenissimi Re di Portogallo, verso le Indie Orientali. - [in Venetia] : [nella stamperia de Giunt], [1563]. - F. 119-127, [1] ; 4º (29 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Com reclamos. - Assin.: [ ]^{2}, q^{7}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto e desprovido de encadernação

[0564087]D8,B48,E12,Pe-29[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
SANTIAGO, Hernando de, 1540-1639, O. de M.
Consideraciones sobre todos los euangelios de los domingos y fiestas dela Quaresma: cõ vn breue paraphrasis de la letra de cada vno dellos / compuesto por el P.M.F. Hernando de Sanctiago de la Orden de N. Señora de la Merced, redempcion de capituos. - En Lisboa : por Antonio Alvarez, 1598. - [4], 416 f. ; 8º (19 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto enquadrado por moldura decorada com motivos ornamentais, tendo ao centro uma gravura alusiva a Jesus Cristo crucificado na cruz. - No rosto «Impreso con licencia de la Sancta Inquisicion». - Dedicatória a D. Pedro Fernandez de Cordoua, Marques de Priegos, Señor de la Casa de Aguilar, no rosto. - Colofão no final do texto. - Texto em castelhano com citações em latim. - Com glosas. - Inicial capital decorada motivos fitomórficos. - Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Fff^{8}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha gravadas a ferros secos decorada com motivos florais e frisos, com lombada de três nervos; corte pintado. -

[0389452]LAD2,B38,E13,Pb-8
SOTO, Domingos de , 1495-1560, O.P.
[Fratris Domini Soto ... ordinis Praedicatorum ... De iustitia & iure libri decem : nunc primùm ab ipso autore innumeris in locis emendati atque ... redditi : quibus insuper libro septimo in sexto transfuso octauus de Iuramento & adiuratione planè nouus additus est]. -

[Salmanticae] : [excudebat Ioannes Baptista à Terranoua : expensis Benedicti Boyerij ...], [156?]. - 896, [59], [1 br.] p. ; 4º (29 cm). - Descrição baseada em bibliografia. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e zoomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^2$, B- Z^8, Aa-Zz^8, Aaa-Kkk^8, $A3^8$, $A6^8$, $A28^8$, $A29^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígio de atacas.- Enc. em pergaminho com nome do autor manuscrito na lombada

[0389457]LAD2,B38,E13,Pc-2
TEDESCHI, Niccolò, 1386-1445, Arcebispo Abbatis Panormitani Commentaria in tertium Decretalium librum : quamplurium iurisconsultorum, qui probe hucusque aliquid iis addidisse apparuerunt, adnotationibus illustrata. Hac postera vero editione recognita, atque ab innumeris erroribus, quibus ob temporis vetustatem, et librariorum recentem iniuriam vbique deprauata, mutila passim, & plerisque in locis decurtata vsque adeo deprehendebantur, vt nullus plane sensus esset, tam in textu, qua`m in allegationibus, summo studio vindicata, & integritati suae restituta. Quibus praeter eiusdem Panormitani Quaestionem quandam in Parmensi Gymnasio disputatam, repetitionem in c. per tuas. de arbitris. in Alma Bononiensi Academia editam, & interpretationem ad Clementinas epistolas, quae tamen omnes in veteribus cod. reperiebantur. Profecto his nostris typis accessit Practica eiusdem Panormitani, vt Pontificij & Caesarei iuris studiosi theoricam haberent coniunctam cum praxi in omnibus fere` curiis oberuari consueta. - Venetiis : apud Iuntas, 1582. - 284, [1] p. ; 2º (40 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto marca tipográfica de Luca Antonio Giunta, o Jovem. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-Z^8, Aa-Mm^8, Nn^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389458]LAD2,B38,E13,Pc-3
TEDESCHI, Niccolò, 1386-1445, Arcebispo Abbatis Panormitani Repertorium in luculentissimas praelectiones, quas idem in quinque Decretalium libros & Clementinas epistolas divino prorsus ingenio, labore incredibili, & studio, doctissime iuxta ac elegantissime concinnauit... - Venetiis : apud Iuntas, 1582. - 157 [i. e.155], [2 br.] p. ; 2º (40 cm). - No rosto marca tipografica de Luca Antonio Giunta, o Jovem. - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-S^8, T-V^6 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389503]LAD2,B38,E2,Pb-3
THE HISTORIE OF THE UNITING OF THE KINGDOM OF PORTVGALL…
The historie of the Uniting of the Kingdom of Portvgall to the crowne of Castill : containing the last warrs of the Portugals against the moores of Africke, the bouse of Portugall, and change of that gouvernment... / [Girolamo Franchi de Conestaggio]. - London : by Arn. Hatsfield for Edward Blount, 1600. - [10], 324, [8] p. ; 4º (26 cm). - Autor identificado em obra de

referência. - Contém glosas marginais impressas. - Iniciail capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A^4, B-Z^6, Aa-Ee^6, Ff^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador, com cantos em pele. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio IV, 34

[0389557]LAD2,B38,E15,Pe-4
VAN ADRICHEM, Christiaan, 1533-1585
Theatrum Terrae Sanctae et biblicarum historiarum cum tabulis geographicis aere expressis / auctore, Christiano Adrichomio, Delpho. - Coloniae Agrippinae : in Officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1593. - [12], 286, [29] p., [10] mapas : il., mapas ; 2º (38 cm). - Descrição segundo biografia consultada. - Rosto decorado com cena alegórica relacionada com o texto. - No rosto «Cum gratia et Privilegio». - Colofão no final do texto. - Contém glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Mapas em folha dupla. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^6$, A-Z^4, Aa-Pp^4, Qq^6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha com pastas gravadas a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

SÉCULO XVII

[0389558]LAD2,B38,E15,Pe-5
AGOSTINHO, Santo, 354-430
[S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi Opera quae reperiri potuerunt omnia, tomis decem comprehensa. Per theologos louanienses ex vetustissimis manuscriptis codicibus ab innumeris mendis vindicata, & hac postrema editione locis Sac. Scripturae a textu, typorum varietate, ex doctor. viror. consilio distinctis, ornatius in lucem emissa. Illustrata praeterea eruditis censuris et locupletata multis homiliis, & aliquot Epistolis eiusdem S. Augustini, antea non editis ...] . - Coloniae Agrippinae : sumptibus Antonij Hierat bibliopolae sub signo Gryphi, 1616. - 11 v. ; 2º (38 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Tomo 4 e 5 encadernados num só volume. - Texto enquadrados por frisos. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.4: [S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi operum tomus 4 complectens reliqua ton didaktikon: per theologos Louanienses ab innumeris mendis repurgata. Cum appendice eiusdem tomi].- 368, 119, [1 br.] p.- Assin.: A-Z^6, Aa-Gg^6, Hh^4, A-K^6. - T.5: S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi De ciuitate Dei, libri 22 Operum tomus 5 ex vetustissimis manuscriptis exemplaribus per theologos louanienses ab innumeris mendis repurgatus. Quorum diligentiam attestatur sub finem tomi ... Accedunt separatim Commentarii R.P. Leonardi Coquaei ... & Ioan. Lud. Viuis.- 299, [1 br.], 130, [2 br.], 324p.- Assin.: A- Z^6, Aa-Bb^4, a-l^6, A- Z^6, Aa-Dd^6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto e páginas preliminares e desprovido de encadernação.- Só existe os tomos 4 e 5

[0389540]LAD2B38,E15,Pb-2
AGOSTINHO, Santo, 354-430
[S. Aurelii Augustini Hipponensis Episcopi opera quae reperiri potuerunt omnia, tomis

decem comprehensa. Per theologos louanienses ex vetustissimis manuscriptis codicibus ab innumeris mendis vindicata, & hac postrema editione locis Sac. Scripturae a textu, typorum varietate, ex doctor. viror. consilio distinctis, ornatius in lucem emissa. Illustrata praeterea eruditis censuris et locupletata multis homiliis, & aliquot Epistolis eiusdem S. Augustini, antea non editis ...]. - Coloniae Agripinae : sump. Antonij Hierat, bibliopolae sub signo Gryphi, 1616. - 11 v. ; 2º (38 cm). - Descrição segundo biografia consultada. - Página de título impressa a preto e vermelho, enquadrada por frisos. - Texto a 2 colns. enquadrados por frisos. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.8: Contiens enarrationes in Psalmos: opera theologorum louaniensium ad MS. exemplaria castigatus.- 662, [2 br.] p.- Assin.: A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Hhh^6, Iii^8. - T.9: Continens illius tractatus, hoc est, expositiones ad populum factas in Nouum Testamentum, cum aliis varii generis opusculis ...- 430 p.- Assin.: A-Z6, Aa-Nn6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 7, e do 10 ao 11.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos; corte pintado

[0389520]LAD2,B38,E14,Pe-9
AGUILAR Y ZÚÑIGA, Esteban de
Corona de predicadores, o predicacion de San Estevan : dividida en tres partes... / explicala ... Esteuan de Aguilar y Zuñiga . - En Madrid : por Maria de [Quiñones] : a costa de Pedro [Coello], 1632. - [6], 328, [1] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Na p. [6] «Tassose este libro intitulado, Coroa de predicadores, o predicacion de San Estevan, compuesta por D. Estevan de Aguilar y Zuñiga, à qatro maravedis y medio cada pliego... en 2 de Octubro de 1636...». - Grav. «I.de Courbes F». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, A- Z^8, Aa-Ss8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pergaminho. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389218]LAD2,B38,E7,Pe-8
ALCOFORADO, Francisco
Relation historique de la decouverte de l'Isle de Madère / Francisco Alcoforado.... - Paris : chez Claude Barbier au Palais sur le Perron de la Sainte-Chapelle, 1671. - VI, 36 p. ; 8º (22 cm). - No rosto «Avec le Privilège du Roy». - Rosto e texto enquadrados por frisos. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha. - Inocêncio II, 323; Barbosa Machado II, 88

[0389508]LAD2,B38,E2,Pc-10
ÁLVARES, Manuel, 1526-1583, S.J.
Emmanulis Alvari e' Societate Jesu de institutione grammatica libri tres. Denuo locupletati, & appendicibus, as scholiis nu per aucti, ac recogniti. - Panormi : ex Typographia Baptistae Maringhi, 1615. - [6], 295, [1 br.] p. ; 12º (15 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados, tendo ao centro o trigrama da Companhia de Jesus. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A- T8. - Enc. em pergaminho. - Inocêncio V, 352. - Também encadernado neste volume: Compendium Manuccianae orthographiae pveris ad recte... ; Rudimenta linguae graecae...

[0389484]LAD2,B38,E14,Pd-9
APRESENTAÇÃO, Egídio da, 1539-1626, O.E.S.A.
[Disputationes de animae, et corporis beatitudine], ad priores quinque quaestiones primae secundae D. Thomae...

/ authore Fratre Aegidio de Praesentatione... - Conibricae : Ex Officina Dida[ci] Gomez Lou[re]yro, 1609-1615. - 3 v. ; 4º (29 cm). - Descrição segundo biografia consultada. - T.1: [16], 1176 [i.e. 1172], [84] p. - Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum privilegi[o] Regis Catholici por Lusitania, et Castella». Na página de título «Taxado a 1300 reis».- Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{2}, A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa-Zzzz^{6}, Aaaaa-Nnnnn^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha com frisos e motivos ornamentais gravados a ferros secos e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado I, 727

[0519446]LAD2,B39,E1,Cx-1

BAPTISTA, Gregório

Primeira parte dos Sermões das domingas de todo o anno quadruplicados / compostos pelo P. F. Gregorio Baptista. - Em Lisboa : por Antonio Alvarez, 1629. - [7], 164, [28] f. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Rosto com o brasão de D. Fr. Bernardino de Sena, Bispo de Viseu. - Na f. [5] com a dedicatória a D. Fr. Bernardino de Sena, Bispo de Viseu. - Colofão no final da obra. - Texto a 2 colns.. - Texto em português com citações em latim. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A2^{8}, A-V^{8}, X-Z^{4}, Aa-Ee^{4}. - Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador com cantos em pele, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Do Carmo de Viana»; Ex- libris Miguel de Faria. - Inocêncio III, 162

[0389407]LAD2,B38,E11,Pc-2

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae ... Pastoralis solicitudinis, sive De officio et potestate episcopi, pars tertia descriptio. Omnia ad praxim... - Lugduni : sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1698. - V. ; 2º (35 cm). - T.3: 572, 115, [4], [1 br.] p.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Este volume contém: Formularium episcopale, in quo variae continentur....- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z^{6}, Aa- Zz^{6}, Aaa^{6}, Bbb^{3}, a- k^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só exite o tomo 3.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0392456]LICEUJM149LA

BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.

Luz e calor obra espiritual para os que tratãõ do exercicio de virtudes, e caminho de perfeiçaõ : dividida em duas partes : na primeira se procura communicar ao entendimento luz de muitas verdades importantes, por meyo de doutrinas, sentenças, industrias e dictames espirituais : na segunda se procura communicar à vontade calor do amor de Deos, por meyo de exhortações, exemplos, meditações, colloquios, e jaculatórias / escrita pelo P. Manoel Bernardez... - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, [1616]. - [17], [1 br.],

585, [1 br.], [14 p. ; 8º (22 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». - Dedicatória a Maria Santíssima na p. [1]. - Na p. [10] «Taixão este livro em oitocentos reis. Lisboa 14, de Mayo de 1696». - Com glosas marginais impressas. - Texto a duas colns. - Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{10}, A-Z^{8}, Aa-Oo^{8}, Pp^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0389559]LAD2,B38,E15,Pe-6
BERNARDO, Santo, ca. 1090-1153
Sancti Bernardi abbatis primi Clareuallensis ... Opera omnia in sex tomos distributa quorum primus Epistolas; secundus Sermones ... Praemissa toti operis chronologia, vna cum Vita Bernardi ab Alano scripta ... Post V.C. Iohannem Merlonem Horstium ad varios codices mss. collata & emendata, aucta insuper, nouisque obseruationibus ac notis illustrata studio & opera Domni Iohannis Mabillon .... - Pariis : apud Fredericvm Leonard, 1667. - 6 v. ; 2º (38 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis, e Licentia Superiorum». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital historiadas; cabeções e vinhetas. - T.1: [18], XXIV, [2], 160 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: ã -e^{4}, i^{2}, A13^{4}, A14^{4}, A41^{2}, A-V^{4}. - T.2: Sermones de tempore, sanctis, ac de diuersis complectens.- [2], 292 p.- Assin.: [ ]1, A-Z^{4}, Aa-Mm^{6}, Nn^{6}. - T.3: Complectens sermones 86. in cantica, quibus accessit tractatus de triplici statu amoris ... Post. V.C. Iohannem Merlonem Horstium variis mss. adhibitis denuo emendatus & illustratus, studio & opera D. Iohannis Mabillon ...- [4], 157, [1 br.], [3] p.- Assin.: ã^{2}, A-V^{4}. - T.4: Varios tractatus morales, doctrinale, & polemicos complectens. Post V.C. Iohannem Merlonem Horstium, pluribus mss. adhibitis denuo emendatus, & illustratus, studio & opera D. Iohannis Mabillon ...- [2], 148, 59 p.- Assin.: ã^{3}, A-S^{4}, T^{2}, A-H^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 5 e 6.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389495]LAD2,B38,E2,Pb-6
BRANDÃO, António, 1584-1637, O. Cist.
Terceira parte da Monarchia lusitana : em que se continuão as historias de Portugal, desde o Conde Don Henrique, até todo o reinado del Rey Don Afonso Henriques / por Doutor Fr. Antonio Brandão ; dedicada ao catholico Rey Dom Felipe terceiro de Portugal, e quarto de castella nosso senhor. - Em Lisboa : por Pedro Craesbeck, 1632. - [10], 300, [40] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal. - No rosto « Com as Licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixão este livro em seiscentos e sincoenta reis papel, a 9 de Iunho de 632». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa- Yy^{6}, A-E^{4}, A120^{6}, A121^{6}, A122^{8}. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de

Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 98 ; Barbosa Machado I, 221

[0389496]LAD2,B38,E2,Pb-7/
LAD2,B38,E14,Pe-2
BRANDÃO, António, 1584-1637, O. Cist.
Quarta parte da Monarchia lusitana : em que se continuão as historias de Portugal, desde os tempos del rey Dom Sancho Primeiro, até todo o reinado del rey D. Afonso III / por Doutor Fr. Antonio Brandão ; dedicada ao catholico Rey Dom Felipe terceiro de Portugal, e quarto de Castella Nosso Senhor. - Em Lisboa : Impresso no Mosteiro de S. Bernardo : por Pedro Craesbeck, 1632. - [10], 286, [44] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixão este livro em seiscentos e quarenta reis papel, a 22 de Dezembro de 1632». - Texto a 2 conls. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A-Z^6$, $Aa-Uu^6$, $A-D^6$, E^4, $A1^6$, $A16^6$, $A17^6$, $A18^4$. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; Segundo exemplar com encadernação em pergaminho. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 98; Barbosa Machado I, 221

[0389498]LAD2,B38,E2,Pb-9
BRANDÃO, Francisco, 1601-1680, O. Cist.
Sexta parte da Monarchia lusitana: que contem a historia dos ultimos vinte & tres annos del Rey Dom Dinis / por Doutor Fr. Antonio Brandam. - Em Lisboa : na Offic. de Ioam da Costa, 1672. - [12], 662 [i.e. 630] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [9] «Taixam este livro em nove tostoens. Lisboa 22 de Março de 1672». - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^5$, $A-Z^6$, $Aa- Yy^6$, Zz^4, Aaa^8, $Bbb-Hhh^4$, Iii^6. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio II, 360; Barbosa Machado II, 112

[0389497]LAD2,B38,E2,Pb-8
BRANDÃO, Francisco, 1601-1680, O. Cist.
Quinta parte da Monarchia lusitana : em que se continuão as historias dos primeiroas 23 annos Del Rey D. Dinis / por Doutor Fr. Antonio Brandão. - Em Lisboa : na Offic. de Paulo Craesbeeck, 1650. - [6], 332, [18] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal com grifo. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixão a quinta parte da Manarchia Lusitana em dois cruzados de papel. Lisboa 13. de Janeiro de 1651». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Iniciais capitais decoradas com motivos fitomórficos. - Assin.: a^8, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa- Iii^6$, Kk^2, $A120^6$, $A121^6$, $A122^6$. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio II, 360; Barbosa Machado II, 112

[0389505] LAD2,B38,E2,Pc-4
BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.
[Elogios dos Reis de Portugal com os mais verdadeiros retratos que se puderão achar /

ordenados por Frey Bernardo de Brito ...] . - [Impresso em Lisboa] : [por Pedro Crasbeeck], [1603]. - 4, [2], 111 [i. e. 102], [22] p. : il. ; 8º (22 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - No front. subscrito «Pedro Perret» gravador, mas este não assina os retratos. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: [ ] ^{4}, A-O^{4}, A-B^{4}, C^{3}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; pasta também gravadas a ferros dourados e decoradas por frisos; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 372; Barbosa Machado I, 514; Bénézit X, 767

[0389493]LAD2,B38,E2,Pb-4
BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.
Monarchia lusytana : parte primeira que contém as historias de Portugal, desde a criação do mundo até o nascimento de Nosso Senhor Iseus Christo / composta por Frey Bernardo de Brito ; dirigida ao muito alto, e muito poderoso rey D. Pedro II. - Lisboa : na Impressão Craesbeckiana, 1690. - [28], 570 [i.e. 568] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{10}, A3^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Bbb^{6}, Ccc^{2}. - Folhas amarelecidas. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 372; Barbosa Machado I, 514

[0389494]LAD2,B38,E2,Pb-5
BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.
Segunda parte da Monarchia lusytana : em que se continuão as historias de Portugal, desde o nascimento de Nosso Senhor Salvador Iesu Christo, até ser dado em dote ao Conde D. Henrique / composta por Frey Bernardo de Brito ; dirigida ao muito alto, e muito poderoso rey D. Pedro II. - Lisboa : na Impressão Craesbeckiana, 1690. - [6], 558, [30] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Ddd^{6}. - Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Pert.: «Da Livraria do Convento de S. Domingos de Setubal». - Inocêncio I, 372; Barbosa Machado I, 514

[0392421]LICEUJM74LA
CÁCEGAS, Luís de, 1555?-1632, O.P.
Primeira [-quarta] parte da historia de S Domingos particular do Reino e conquistas de Portugal / por Fr. Luis Cacegas; reformada em estilo & ordem & ampliada... por Fr. Luis de Sousa. - [Lisboa] : por Giraldo de Vinha... [et al.], 1623-[1733]. - 4 v. em 4 t. : il. ; 4º (29 cm). - O 4.º volume foi escrito por Fr. Lucas de Santa Catarina, após a morte de Fr. Luís de Cácegas. - T.4: Lisboa Occidental: na Off. de Joseph Antonio da Sylva, 1733.- [36], 959, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto.- Na p. [22] « Taixaõ este livro em, papel em 2000 para que possa

correr. Lisboa Occidental, 20 de Mayo de 1733».- Com notas impressas marginais impressas. - Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A4^{4}, A13^{4}, a-c^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Zzzzz^{4}, Aaaaaa-Eeeeee^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio V, 202, 328

[0389490]LAD2,B38,E2,Pc-9
CAMÕES, Luís de , 1524?-1580
Os Lusiadas do grande Luis de Camoens / commentados pelo licenciado Manoel Correa. - Em Lisboa : por Pedro Crasbeeck, 1613. - [6], 308, [1], p. ; 12º (19 cm). - Rosto enquadrado com frisos tendo ao centro as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença do S. Officio, Ordinario, y Paço». - Na página de título «Está taxado este livro em 320 reis em papel». - Contém glosas enquadrantes. - Na p. [2] com o escudo de armas de Rodrigo da Cunha. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: +^{4}, A-Z^{4}, Aa- Pp^{8}, Qq^{4}. - Enc. em pergaminho; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Armorial lusitano p. 187

[0389471]LAD2,B38,E14,Pb-1
CARVALHO, Lourenço Pires, 1642-1700
Enucleationes Ordinum Militarium : tripartitae penes triplicem quaestionem nuper ventilatam coram Senatu Regio Lusitanae pro causis eorundem ordinum delecto... / authore D. Laurentio Pires Carvalho... - Ulyssipone : ex typographia Michaelis Manescal ejusque sum[p]tibus, 1693-1699. - 2 v. ; 4º (30 cm). - T.1: [8], 917, [95] p.- Página de título impresso a preto e vermelho.- No rosto « Cum Privilegio Regio, & Superiorum Facultate».- Na p. [8] «Taxam este livro em mil e quinhentos reis em papel. Lisboa 15. de Setembro de 1693».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- «Index» inúmerado, com assin. próprias .- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Zzzzz^{4}, a-z^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos ornamentais; corte pintado. - Pert.: «G. Bispo». - Barbosa Machado III, 32; Inocêncio V, 198

[0389517]LAD2,B38,E14,Pe-1
CEBALLOS, Jerónimo de, 1560-
Speculum aureum opinionum communium contra communes quaestiones practicarum in iure canonico, civili et regio repertarum : tomus quartus / autore Hieronymo de Zevallos. - Salmanticae : apud Antoniam Ramirez : expensis Nicolai Martini del Castillo, 1613. - [48], 378 [i.e. 380], [44] p. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro o escudo de armas reais de Espanha. - No rosto «Cum privilegio». - Texto a 2 colns. - Com notas marginais impressas. - Escudo de armas do autor no verso da última página. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a-c^{8}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{12}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho; corte salpicado. - Pert.: «Antonio Pra. de Sá»

[0389535]LAD2,B38,E15,Pa-7

COLÉGIO DOS CARMELITAS DESCALÇOS (Salamanca)

Collegii Salmanticensis Fratrum Discalceatorum Beatae Mariae de Monte Carmeli ... Cursus Theologicus Summam Theologícam Angelici Doctoris Diui Thomae complectens : tomus primus. - Salamanticae : apud Hyacintum Tabernier, 1631. - [4], 1043, [35], [1 br.] p ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por portada arquitectónica. - Na p. [3] «Tassa ... tassaron cada pliego de los dicho libro à quatro maravedis y medio... En Madrid à catorce de Agosto de mil y seyscientos y treynta y un años» . - Grav. Petro Perete . - No final de algumas obras com colofão no final . - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{3}, A1^{8}, A16^{6}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Xxx^{8}, Yyy^{2}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só exite o tomo 1.- Enc. em pergaminho; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénèzit X, 739

[0389553]LAD2,B38,E15,Pb-6

CONTENSON, Vincent

R.P.F. Vincentii Contenson ordinis praedicatorum ... Theologia mentis et cordis: seu speculationes universae doctrin[ae] sacrae, quibus omnia, quae ad profundissimam [theologiae] speculativae intelligentiam, fundamentalem practicae scientiam, ... disseruntur.. : tomus primus [-secundus]. - Editio novissima, perutili supplemento, De extrema unctione, ordine & matrimonio, hactenus plurimum desiderato.... - Coloniae Agrippin[ae] : apud Wilhelmum & Franciscum Metternic[h, an der Schmidt], 1687-1700. - 2 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.2: 1700.- [10], 624, [16] p.- No rosto «Cum superi[orum] permissu e Privi[le]gio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5^{2}, A13^{4}, A-Z^{4}, Aa- Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Kkkk^{4}, Llll^{6}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389469]LAD2,B38,E14,Pa-2

CORPUS IURIS CIVILIS. Institutiones

Corpus Iuris Civilis, Pandectis ad Florentinum archetypum expressis, institutionibus, codice et novellis : addito textu Graeco ... / cum notis integris, repetitae quintum praelectionis, Dionysii Gothofredi ... Praeter Justiniani edicta. Leonis & aliorum ... huic editioni nove accesserunt ... cum selectis notis J. Cujacii et sparsim ad universum corpus Antonii Anselmo ... observationes singulares ; praeter Justiniani edicta Leonis & aliorum imperatorum novellas ac canones apostolorum ... continentur ; huic editioni novè accesserunt Pauli receptae Sententiae cum selectis notis J. Cujacij et ... Antonij Anselmo ... Observationes ... & notae Juris Civilis, Canonici ... continentes ; denique lectiones ... Augustini, Bellonij ... & aliorum; opera & studio Simonis van Leeuwen, Jc .... - Postrema editio omnibus prioribus auctior & emendatior. - Amstelodami : apud Joannem Blaeu, Ludovicum & Danielem [E]lzevirios ; Lugd. Batavorum (apud Franciscum Hackium, 1663) . - [17], 796 p. ; 2º (39 cm). - No rosto «Cum Privilegio S. C. Majestatis». - Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto. - Texto a 2 colns. - Inicial capital

decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A5^4, A13^6, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Ttt^6, Vvv^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389444]LAD2,B38,E13,Pa-9
CORTIADA, Miguel de
[Don Michaelis de Cortiada ... Decisiones cancellarii et sacri regii senatus Cathaloniae; sive praxis contentionum et competentiarum regnorum inclytae coronae Aragonum super reciproca in laicos & clericos iurisdictione] : tomus primus [-quartus]. - Editio correctior; in quam posteriora tria decisionum volumina Barcinone ... - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1699-1714. - 4 v. ; 4º (35 cm). - Descrição segundo biblografia. - T.4: [6], 460, [72] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã^4, A-K^4, L-Z^6, Aa-Ss^6, Tt^4, ã-u^6, ãã^6 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560

[0564614]D8,B48,E12,Pe-31[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
COUTINHO, Inácio
[Promptuario espiritual de elogios de los santos : que contiene algunas festividades de los mas ilustres heroes que la Iglesia Catolica celebra por el discurso del año / Fr. Ignacio Coutiño de la... Orden de Predicadores.... ; sacada à luz y dada a la Estampa por... Fray Felipe de Acosta...]. - [En Madrid] : [en la Imprenta Real] : [a costa de Iuan Lopez Roman], [1646]. - [6], 422, [210] p. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: A1^6, A-Z^8, Aa-Nn^8, Oo^{10}, A5^{10}, A3^8. - Folhas amarelecidas faltando a folha de rosto e as páginas preliminares, encadernação desgastada. - Enc. em pergaminho com vestígio de atacas; corte liso

[0389454]LAD2,B38,E13,Pb-10
DEL BENE, Tommaso, 1605-1673
R.P.D. Thomae Delbene, Marubiensis Clerici Regularis ... De immunitate, et iurisdictione ecclesiastica, opus absolutissimum, in duas partes distributum ... - Editio tertia prioribus longe castigatior / sumo studio ... partim à R.P. Fr. Angelo Lantusca, partim ab ... D. Iacobo Pignatello ad unnum usque 1673, cum eorum indice collecta, recognita & in meliorem formam digesta . - Lugduni : sumpt. Lavrentii Arnavd, & Petri Borde, 1674. - [26], 622, [128] p. ; 4º (34 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum Approbatione et Permissu». - Texto a 2 colns. - Iniciais capitais decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^4, e^6, i^4, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Fff^6, Ggg-Xxx^4, Yyy3. - Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas profusamente gravadas a ferros secos

[0389476]LAD2,B38,E14,Pd-1
FAVRE, Antoine, 1557-1624
D.D. Ant. Fabri I.C. Sebvsiani et in Svpremo SabavdiaeSenatu Primarij Praesidis, Ivrisprvdentiae Papinianeae scientia ad ordinem institvtionvm imperialium efformata, in qua vniuersum Ius Ciuile noua methodo ad propria & indubitata sua principia refertur... - Editio novissima, et emendata. - Lugduni : sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud & Claudii Rigavd, 1658. - [4], 644, [16] p. ; 4º (34 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor no rosto. - Com glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, AAa-GGg^{6}, HHh-KKk^{4} . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389474]LAD2,B38,E14,Pc-1-2
FAVRE, Antoine, 1557-1624
D.D. Ant. Fabri I.C. Sebvsiani et in Svpremo Sabavdiae Senatu Praesi[dis] [pri]marij & Serrenissimi Sabaudiae Ducis Consiliarij ab intimis, Rationalia in Pandectas . - Editio novissima ab innvemeris mendis expurgata. - Lugduni : sumptibus Philippi Borde, Laur. Arnaud] & Claud. Rig[aud], 1659-1663. - 5 v. ; 2º (34 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Marca de impressor no rosto. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [8], 750, [29], [1 br] p.- Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, AAa-TTt^{6}. - T.2: Parte 1: 1659.- [6], 488, [42] p.- Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Rr^{6}, Ss^{4}, a-d^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomo 3, 4 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389473]LAD2,B38,E14,Pb-3-4
FAVRE, Antoine, 1557-1624
D.D. Ant. Fabri I.C. Sebvsiani et in Svpremo SabavdiaeSenatu Primarij Praesidis, de erroribvs pragmat et interpretvm ivris. - Editio novissima ab innvemeris mendis expurgata. - Lugduni : sumptibus Philippi Borde, Laure[ntii Arnaud] & Claudii Rig[aud], 1658. - 2 v. em 2 t. ; 2º (34 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor no rosto. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1:Tomus primus in decades L.. distinctus. Opus varium, nec illis tantum [qui] in foro, sed iis etiam qui in scholis versantur, longe vtilissimum, ad vera, [rec]taque iuris principia capessenda, quorum ignoratione pra[gmatici] vulgaresque interpretes passim caecutiunt...-[26], 1058, [i.e. 1028], [42] p.- Assin.: a^{4}, e^{4}, i^{6}, A-Z^{6}, Aa-Rr^{6} Ss-Tt^{4}, Vv-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa-Rrrr^{6} Ssss-Zzzz^{4} . - T.2: Tomus secundus in decades L. posteriores distinctus. Opus varium, nec illis tantum qui in foro, sed iis etiam qui in scholis versantur, longe ...- [22], 806, [i.e. 804], [32] p.- Assin.: ã-i^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, AAa-XXx^{6}, YYy-ZZz^{4}, Aaaa-Bbbb^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389475]LAD2,B38,E14,Pc-3-4
FAVRE, Antoine, 1557-1624
Antonii Fabri I.C. Sebvsiani ...Rationalium in tertiam partem Pandectarum in tres tomos divisam cum indicibus rerum e verborum locupletissimis. - Avrelianae : sumptibus Haeredum Petri de la Rouiere, 1626. - 3 v. em 5 t. ; 2º (34 cm). - No rosto «Cum Privilegio Christianissimi Regis Galliarum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.3: [12], 739, [1 br.] p.- Página de título impresso a preto e vermelho.- Assin.: $A5^4$, $A-Z^6$, $AA-ZZ^6$, $AAa-PPp^6$, QQq^4. - T.4: 427, [1 br.], [70] p.- Assin.: $A- Z^6$, $Aa-Mm^6$, Nn^4, $A-L^6$, M^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389525]LAD2,B38,E14,Pe-13
FÉLIX, Clemente, 1581?-1656
Expostulaçam Apologetica que fez Clemente Felix em defensam da resposta que deu aos oppositores da Casa de Mafra em favor do Conde de Figeiró Francisco de Vasconcellos. - Em Lisboa : por Antonio Alvarez Impressor Del Rey, 1647. - P. 233-358, [20], [8 br.] ; 4º (27 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: $A-Z^2$, $Aa-Ii^2$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de atacas.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pergaminho. - Barbosa Machado I, 579; Inocêncio II, 80. - Encadernado com: Resposta que fez Clemente Felix aos Oppositores da Casa de Mafra em favor de Conde de Figueirô Francisco de Vasconcelos

[0389524]LAD2,B38,E14,Pe-13
FÉLIX, Clemente, 1581?-1656
Resposta que fez Clemente Felix aos Oppositores da Casa de Mafra em favor de Conde de Figueirô Francisco de Vasconcellos. - Em Lisboa : por Antonio Alvarez Impressor Del Rey, 1645. - 228 p. ; 4º (27 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: $A-Z^2$, $Aa-Ii^2$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de atacas.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pergaminho. - Pert.: « ... da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado I, 579; Inocêncio II, 80. - Também encadernado neste volume: Expostulacam Apologetica que fez Clemente Felix em defensam da resposta que deu aos oppositores da Casa de Mafra em favor do Conde de Figeiró Francisco de Vasconcellos

[0389514]LAD2,B38,E14,Pe-4-5
FONSECA, Manuel Temudo da, ?-1652
Decisiones Senatus Archiepiscopalis Metropolis Ulyssiponensis Regni Portugalliae ex gravissimorum patrum responsis collectae, tam in judicio ordinario, quàm apostolico / a D. Emmanuele Themudo da Fonseca. - Edito altera â quamplurimis mendis expurgata. - Ulyssipone : ex Typographia Joannis Galram sumptibus Antonij Leite Pereira, 1688. - 3 v. em 4 t. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum facultate superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos

fitomórficos; cabeções. - T.2: [40], 352 p.- Assin.: [ ]^{2}, e^{6}, i^{6}, o^{6}, A-Z^{6}, Aa-Ff^{6}, Gg^{2}. - T.3: [24], 317, [29], 119 p.- Assin.: A120 ^{6}, A121 ^{6,} A-Z^{6}, Aa-Cc^{6}, Dd^{3}, a-b^{6}, c^{2}, a-k^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 387

[0519052]LAD2,B39,E1,Cx-1
FUNCHAL. Diocese
Constituições synodaes Bispado do Funchal : com as extravagantes novamente impressas por mandado de dom Luis de Figueiredo de Lemos Bispo do Funchal. - Em Lisboa : impresso por Pedro Craesbeeck, 1601. - [8], 188, [12], 54, [6] p. ; 4º (27 cm). - Rosto com as armas do sétimo Bispo do Funchal, D. Luís de Figueiredo de Lemos. - No rosto «Com licenças et approvação do Conselho Geral da Santa Inquisição et Ordinario». - Antes do início do texto é apresentada um novo rosto, tendo as armas do sexto Bispo do Funchal, D. Jerónimo Barreto. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Contém: Constituições extravagantes do Bispado do Funchal, rosto, paginação e assinaturas próprias. - Assin.: [ ]^{4}, A-L^{8}, M^{6}, a^{7}, A-C^{8}, D^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. meio amador, com lombada de quatro nervos gravada a ferroas dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Inocêncio II, 102; III, 257

[0389523]LAD2,B38,E14,Pe-12
GALVÃO, Francisco Fernandes, 1554-1610
Sermões das festas de Christo Nosso Senhor / de Francisco Fernandez Galvao. - Em Lisboa : por Pe[dro Craes]beeck, 1613. - [14], 432, [38] p. ; 12º (19 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados, tendo ao centro com as armas reais de Portugal. - N p. [2] «Taixão este livro dos sermões de Francisco Fernadez Galvam, em hum cruzado cada hum em papel ... Xiii de Setembro de 1613». - No rosto «Com licenças do [...] Ordinario, e Paço». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: [ ]^{7}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Ggg^{8}, A^{8}, b-c^{8}, d^{2} . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho. - Inocêncio II, 374

[0389448]LAD2,B38,E13,Pb-3
GALVÃO, Francisco Fernandes, 1554-1610
Sermões das festas de Christo Nosso Senhor / de Francisco Fernandez Galvão doutor na sagrada theologia, e Arcediago de Villa Nova de Cerveira, no Arcebispado de Braga, dirigidos ao illustríssimo e reverendissimo senhor dom Fernão Martins Mascarenhas Bispo do Algarve e Inquisidor geral deste Reyno. - [Em Lisboa] : [por Pedro Craesbeeck], 616 [i. e. 1616]. - 284, [48] p. ; 12º (19 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Na p. [2] «Taxase este livro em trezentos & vinte reis em papel. A 22. de Dezembro de 1616». - Página de título enquadrada por frisos tendo ao centro o escudo de armas do Bispo do Algarve. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{8}, A-Z8, AA-NN^{4}, a-c^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e

encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, corte salpicado. - Pert.: «Fr. Francisco Rebelo». - Barbosa Machado II, 132

[0389527]LAD2B38,E14,Pe-15
GALVÃO, Inácio
Discursus varii concionatoribus, et sacrarum scripturarum interpretibus utilissimi : collecti ex commendatione sapientiae D. Thomae Aquinatis Angelici Ecclesiae Doctoris : volumen primum [- alterum] ... cum triplice indice ... / auctore P. Fr. Ignatio Galvam. - Eborae : in Conventu S. Dominici, opere Emmanuelis Carvalho Universitatis Typographi, 1625-1635. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - T.1: 1625.- [28], 712 [i.e. 714], [112] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos decorados, tendo ao centro o escudo de armas do Bispo D. Francisco de Castro.- Texto enquadrado por frisos.- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.:$A3^{6}$, $A6^{8}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Zz^{6}$, $Aaa-Xxx^{6}$, Yyy^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de atacas.- Falta o tomo 2.- Enc. em pergaminho; corte pintado. - Barbosa Machado II, 494; Inocêncio III, 208

[0389477]LAD2,B38,E14,Pd-2
GONZÁLEZ DE ROSENDE, Antonio
Vida del Ilmo. I Excmo. Señor D. Ivan de Palafox I Mendoza... Obispo de la Puebla de los Angeles I Arzobispo electo de Mexico ... I ultimamente Obispo de la Santa Iglesia de Osma / seguda vez reconocida i aiustada por su autor el Padre Antonio Gonçalez de Rosende. - En Madrid : en la Oficina de [Lu]cas [Bedmar], 1671. - [36], [1 br.], [1], 646, [29], [1 br.] p. : il. ; 2º (29 cm). - No rosto com as armas real de Espanha. - No rosto «Con Licenc[i]a i [P]rivilegio». - Retrato do biografado na p. que antecede o início do texto. - Grav. Petr. de Villafr. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^{6}$, $A16^{6}$, $A17^{8}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Yy^{6}$, Zz^{2}, $Aaa-Ttt^{6}$, Yyy^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit 14, 242

[0389544]LAD2B38,E15,Pb-4-5
GREGÓRIO DE NISA, Santo, ca. 335-ca. 394
Tou en agiois patros emon Gregoriou Episcopou Nysses ta euriskomena = Sancti Patris Nostri Gregorii Episcopi Nysseni Opera : tomus primus [- tertius]. - Nunc denuo correctius et accuratius edita, aucta et notis, nec non Indicibus necessariis ornata et in tres tomos distributa. - Parisiis : sumptibus Aegidii Morelli, 1638. - 3 v. em 3 t. ; 4º (35 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Título paralelo em grego. - Texto a 2 colns., sendo uma com texto em grego e outra em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [16], 836 p.- Assin.: $ã^{4}$, $A5^{4}$, $\sim e^{4}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Zz^{6}$, $Aaa-Zzz^{6}$, $Aaaa^{6}$. - T.3: 660, 84, [22] p.- Assin.: $A- Z^{6}$, $Aa- Zz^{6}$, $Aaa- Iii^{6}$, $A- C^{6}$, $D-I^{4}$, $ã- i^{4}$. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, decorada com frisos a dourado, lombada de sete nervos decorada com frisos e motivos ornamentais a dourado; corte salpicado

[0389510]LAD2,B38,E2,Pc-10
GRETSER, Jacob
Rudimenta linguae graecae... / Iacobi Gretseri. - Panormi : apud Io.Baptistae Maringhi, 1615. - [8] p. ; 12º (15 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Superiorvm Permissu». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - S./ assin. - Enc. em pergaminho. - Também encadernado neste volume: Compendium Manuccianae orthographiae pveris ad recte.... - Encadernado com: Emmanulis Alvari e' Societate Jesu de institutione grammatica libri tres. Denuo locupletati, & appendicibus, as scholiis nu per aucti, ac recogniti

[0389509]LAD2,B38,E2,Pc-10
GRETSER, Jacob
Compendium Manuccianae orthographiae pveris ad recte... / Iacobi Gretseri. - Panormi : apud Io.Baptistae Maringhi, 1615. - 35, [1 br.] p. ; 12º (15 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A-B^8, C^2. - Enc. em pergaminho. - Também encadernado neste volume: Rudimenta linguae graecae... - Encadernado com: Emmanulis Alvari e' Societate Jesu de institutione grammatica libri tres. Denuo locupletati, & appendicibus, as scholiis nu per aucti, ac recogniti

[0389549]LAD2,B38,E15,Pd-1
GUTIERREZ, Juan
D. Ioannis Gutierrez ... opera omnia in lucem hactenus ab authore edita et in tomus octe distributa .... - Labore et diligentia a mendis priorum editionum repungata .... - Lugduni : apud Laurentium Anisson, 1661. - 8 v. ; 4º (35 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Livro 1 e 2: Practicarum quaestionum civilium super qunqve prioribus libris prime partis legum nova collectionis regiae hispaniae, liber 1 & 2 in quibus centum octoginta duae quaestiones admodum utiles in praxi continentur.- Editio novissima caeteris correctior et auctior, cum indicibus legum et quaestionum, necnon rerum ac verborum indice uberrimo.- Francofurti: apud Wolffgangvm Endtervm, 1661.- [14], 399, [1 br.], [42], [2 br.] p.- Assin.: $ã^8$, A-Z^6, Aa-Mm^6, Nn^8. - Livro 3: Practicarum quaestionum civilium super prima parte legum novae collectionis regiae hispaniae Liber tertius: in quo triginta novem quaestiones admodum utiles in praxi continentur...- [2], 216, [32] p.- Assin.: [ ]^1, A-V^6, X^4. - Livro 4: Practicarum quaestionum civilium super libro sexto et septimo secundae partis & aliis legibus praecedentium librorum, novae collectionis regiae Hispaniae, liber 4. ... Cum tabulis legum.- Francofurti : e Collegio Musarum Paltheniano, 1614.- [6], 179, [37] p.- Assin.: $A5^4$, A-S^6. - Livro 5: Practicarum quaestionum civilium super prima parte legum novae collectionis regiae Hispaniae liber quintus: in quo sexaginta-tres quaestiones admodum utiles in praxi continentur...- [2], 158, [20], [2 br.] p.- Assin.: $A5^2$, A-P^6

[0389126]LAD2,B38,E4,Pc-16
HALICARNASO, Dionisio de, ca.54 a.C.- ?
Dionysii Halicarnassei scripta quae extant omnia, historica et rhetorica; nunc primum universa latine edita : illa quidem per Gelenium; fed ita modo interpolata per Frideric Sylburgium, ut péne noma verfio dici queat. - Hanoviae : Typis Wechelianis, apud haeredes Ioannis Aubrii, 1615. - 2 v. ; 12º (17 cm). - T.2: 1615.- [30], 718, [170] p.- Com glosas marginais.- Marca de impressor na folha de rosto.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e

zoomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5 ^{8}, A13 ^{8}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Kkk^{8} . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais, seixas também gravadas a ferros dourados; corte pintado. - Pert.: «A. A. da Fonseca Pinto. 6 de Dezembro de 1870»

[0563367] D8,B48,E12,Pe-24[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual Ofício de defuntos
Canticum ecclesiasticum commendandi animas, corporaque sepeliendi sacerdotim, juxta ritum sacrosanctae romanae ecclesiae, quae est omnium ecclesiarum mater. - Ulyssipone Occidentali : apud Petrum Crasbeeck, 1603. - 121, [1 br.] p. : il., not. mus. ; 8º (21 cm). - No rosto «Cum facultate Sanctae Inquisitionis». - Inicial capital simples. - Assin.: [ ]^{2}, A-P^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0389499]LAD2,B38,E2,Pb-10
JESUS, Rafael de , 1614- 1693, O.S.B.
Monarchia lusitana : parte setima : contem a vida de el Rey Dom Affonso o Quarto por excellencia o Bravo / composta pello cronista mor Frey Raphael de Iesus. - Em Lisboa : na Impressão de António Craesbeeck de Mello, 1683. - [10], 601, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.:A131 ^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa^{6}, A5^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A15^{2}. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio VII, 48; Barbosa Machado III, 621

[0389453]LAD2,B38,E13,Pb-9
JIMÉNEZ ARIAS, Diego, 1490-1578?
[Lex]icon ecclesiasticum latino-hispanicvum ex Sacris Bibliis conciliis Pontificvum, ac theologorum decretis. Divorvum vitis pontificum ac theologorum Decreti concinnatum... / auctore Fr. Didaco Ximenez Arias. - Nunc recenter quam plurimus mendis correctum & fere innumeris dictionibus adauctum in lucem prodit, cui accesserunt... nova Decretá Pontificum... / a Martino David... - Valentiae : typ. Jacobi de Bordozar et Artazu : sumptibus Francisci Vidal..., 1697. - [4], 406 [i.e. 402] p. ; 4º (29 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Kk^{6}, Ll^{3}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais

[0389541]LAD2,B38,E15,Pa-11
LANFRANC, ca. 1005-1089, Arcebispo da Cantuária
Beati Lanfranci Cantuariensis Archiepiscopi ... Ordinis S. Benedicti Opera omnia quae reperiri potuerunt / euulgauit Dommus Lucas Dacherius, Benedictinus Congregationis S. Mauri... ; vitam et

epistolas, notis et obseruantionibus... illustravit et appendicem adiecit in qua haec habentur ex diuersis ms. - Lutetiae Parisiorum : sumptibus Ioannis Billaine, 1648. - [18], 44, 386 [i.e. 384], [44], [1], [1 br.], 107 [i.e. 97], [2 br.], [1] p. ; 4º (34 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - Marca de impressor na folha de rosto. - No rosto «Cum Privilegio Regis, & Approbatione Doctorum». - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressa. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $ã^4$, e^4, i^1, A-B^4, C-D^2, E-F^4, G^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, AAa-GGg^4, HHh^2, A-M^4. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389455]LAD2,B38,E13,Pb-11
LARRIATEGUI, Martín de
Selectarum Iuris Civilis disputationum & interpretationum libri octo authore Don Martino de Larriategui... duplici cum [sic] indice ... - Salmanticae : excussit Didacus à Cussio, 1630. - [48], 553 [i. e. 543], [1 br.], [24] p. ; 8º (20 cm). - Paginação err. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A^8, $A1^4$, $A16^4$, a-b^4, A-Z^8, Aa- Ll^8, $A1^8$, $A16^4$. - Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho, com título manuscrito

[0389539]LAD2,B38,E15,Pb-1
LOTTER, Melchior
Melchioris Lotterii Iuris con[suit] praestantissimi, De re beneficiaria libri tres in duos tomos ditributi.... - Edito postrema a priori emendatior. - Lugduni : sumpt. Laurentii Arnaud, Peri Borde, Ioan. & Petri Arnaud, 1676. - 1 v. em 3 t. ; 2º (36 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Página de título impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor no rosto. - No rosto «Cum Superiorum Permissu». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 272, [92], [2 br.], 288, [92] p.- Assin.: $A1^4$, A-Y^6, Z^4, Aa-Zz^6, Aaa-Iii^6. - T.3: [2], 223, [30] p.- Assin.: $A1^1$, A-V^6, Y^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

[0389492]LAD2,B38,E2,Pb-19
LUÍS DE GRANADA, 1504-1588, O.P.
Primeira [-cuarta] parte de la introduccion del simbolo de la Fe ... / compuesto por ... Fray Luis de Granada. - En Madrid : en la Imprenta Real : a costa de la viuda de Iuan Antonio Bonet..., 1672. - V. ; 4º (28 cm). - T.1: [8], 723, [2] p.- Página de título impressa a preto e vermelho, com a representação e São Paulo e São Pedro.- No rosto «Con Licencia ».- Na p. [5] «Los Señores del Consejo tassaron este Libro intitulado, Simblo de la fè, que compuso el Padre Maestro Fray Luis de Granada, de la Orden de Predicadores, à seis maravedis cada pliego... en 13 de Abril de 1672 años» .- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos ornamentais; cabeções, vinhetas.- Assin.: $A1^6$, A-Z^8, Aa-Xx^4, Yy^{12}. - Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389533]LAD2,B38,E15,Pa-5

LUÍS DE GRANADA, 1504-1588, O.P.

[Dotrina [sic] christiana : en la qual se ensena [sic] todo lo que el christiano deue hazer donde el principio de la conuersion hasta el fin de la perfeccion repartido en quatro libros ...] / compuesto por el R.P.F. Luys de Granada. - En Valladolid : en la casa de Iuan [Godinez de Millis] : vendese en casa de Geronimo Martinez ..., 1615. - 1 v. (pag. múltipla) ; 2º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia. - No rosto com o escudo de armas de Espanha. - Colofão no final. - Texto a 2 colns. - Contém Historia de la vida del padre ... Fray Luis de Granada ... ; De la oracion y meditacion en el qval se trata de la consideracion de los principales mysterios de nuestra Fe ...; Memorial de la vida christiana ...; Adiciones al memorial de la vida christiana ...; Tabla muy copiosa de las obras que el ... fray Luis de Granada compuso ..., com rosto e paginação própria. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^{10}$, $A\text{-}M^{8}$, $N\text{-}O^{10}$, $P\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Zz^{8}$, $Aaa\text{-}Zzz^{8}$, $Aaaa\text{-}Bbbb^{8}$. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e desprovido de encadernação desatacada

[0389447]LAD2,B38,E13,Pb-4

MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681, O.F.M.

Trifauus Macedi compositus ex panegyrico, elogio, poemate : Romae conditus, Patauij expressus illustrissimo, reuerendissimo, excellentissimo D.D. Aloysio a Sousa, Archiepiscopo Bracharensi, Primati Hispaniarum, ad Papam Innocentium XI legato extraordinario oblatus. - [Patavij : apud Cadorinum, 1627]. - [1], [1 br.], [12], [2 br.], 78, [8], 81-96, [12], 97-128 p. ; 8º (20 cm). - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^{4}$, $A6^{4}$, $A\text{-}K^{4}$, a^{4}, $L\text{-}M^{4}$, $A2^{6}$, $N\text{-}Q^{4}$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389521]LAD2,B38,E14,Pe-11

MAGALHÃES, Pedro de, 1594-1675

Tractatus theologicus de scientia Dei ad quastionem XIV primae partis D. Thomae : in duas partes distributus... / authore F. Petro Magallanio. - Ulyssippone : ex Typographia Ioannis a Costa Senioris, 1666. - [20], 560, [52] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Cum Facultate Superiorum». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A20^{4}$, $A65^{4}$, $A68^{2}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Gggg^{4}$, $Hhhh^{2}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 579

[0519347]LAD2,B39,E1,Cx-1

MELO, Francisco Manuel de, 1611-1666

Epanaphoras de varia historia portugueza ao excellentissimo Senhor Dom Joaõ da Sylva Marquez de Gouveia... em cinco relaçoens de sucessos pertencentes a este reyno. Que contem negocios publicos, politicos, tragicos, amorosos, belicos, triunfantes / por Dom Francisco Manuel. - Lisboa : a despesa d'Antonio Craesbeeck de Mello, 1676. - [4], 624 [i.e. 622], [1 br.] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixaõ este livro em quatrocentos & sincoenta reis em papel. Lisboa 12 de Dezembro de 675». - Paginaão err. - Inicial capital ornamentada; cabeções . - Assin.: $[\ ]^{2}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ii^{8}$, Kk^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada

profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Inocêncio II, 437

[0392442]LICEUJM115LA
MENESES, Francisco de Sá de, ?-1664
[Malaca conquistada : poema heroico / de Francisco de Saa de Menezes]. - Antigamente impresso: agora reformado. - [Lisboa : por Paulo Craesbeeck, 1658]. - [10], 396 p. ; 12º (19 cm). - Na p. [4] «Taxão este livro em onze vitnens em papel. Lisboa 12 de Agosto de 1658». - Na p. [1] a dedicatória ao Rei D. Afonso VI de Portugal. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A-Z^8$, $Aa-Aa^8$, Bb^6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto.- Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Barbosa Machado II, 229; Inocêncio III, 52

[0389502] LAD2,B38,E2,Pc-2
MENESES, Luís de, 3º Conde da Ericeira, 1632-1690
Historia de Portugal restaurado... / escrita por Dom Luis de Menezes. - Lisboa : na Offic. Miguel Deslandes : à custa de Antonio Leyte Pereyra, [1679]- 1698. - 2 v. em 2 t. ; 4º (33 cm). - T.2: [14], 974, [2] p.- Página de título impresso a preto e vermelho com escudo real de Portugal ao centro.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^4$, $A13^5$, $A- Z^4$, $Aa- Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa- Zzzzz^4$, $Aaaaaa-Gggggg^4$. - Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.:«João Pereira Franco Monteiro». - Inocêncio V, 307; Barbosa Machado III, 113

[0389556]LAD2,B38,E15,Pe-3
MENOCHIO, Giacomo, 1537-1607
Consiliorum siue responsorum D. Iacobi Menochii papiensis, divini atque humani ivris peritissim... : liber primus [-secundus]. - Francofurti : sumptibus haeredum Andreae Wecheli & Ioan. Gymnici, 1605. - 2 v. em 1 t. ; 2º (37 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Marca de impressor no rosto. - No rosto «Cum gratia e privilegio S. Cas. Maiest.ad sexennium». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [2], 263, [28], [3 br.] p.- Assin.: $A92^2$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Bbb^6$, Ccc4. - T.2: [2], 269, [13], [1 br] p.- Assin.: $A92^2$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, Aaa^8. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389537]LAD2,B38,E15,Pa-9
MEYDEN, Theodor, séc. 16./17
Tractatus de officio, & iurisdictione datarii, et de stylo datariae / auctore Theodoro Amydenio. - Venetiis : apud Turrinum, 1654. - 2 v. ; 2º (32 cm). - Descição segundo bibliografia consultada. - T.1: [6], 324 p., 325-372 colns., 373- 542, [2 br.], XXXX p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum permissu, et privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^4$, $A-Z^6$, Aa^6, $Bb-Hh^4$, $Ii-Xx^6$, $Yy-Zz^4$, $A-E^4$. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação

desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pergaminho

[0389551]LAD2,B38,E15,Pd-3
MILÃO, Arcebispo, 1538-1584 (Carlos Borromeu, Santo)
Acta ecclesiae mediolanensis : tomus primus [-secundus] / a Sancto Carolo ... Federici Cardinalis Borromaei archiepiscopi mediolani jussu undique diligentiùs collecta & edita . - Editio noua, et emendatior, in qua quod in aliis italice scriptum erat, latinitate donatum est. - Lugduni : ex Off. Anissoniana et Joan. Possue[l], 1683. - 2 v. ; 2º (36 cm). - Na guarda superior pode-se ler «Este livro mandou El Rey Nosso Senhor com dado e obrigação de se deixar nesta Igreja do Funchal». - T.1: [32], 708 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Grav. M. Ôgier.- Inicial capital decorada com motivos fitozoomórfico; cabeções e vinhetas .- Assin.: $ã^6$, $ã\text{-}i^4$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, $Aaa\text{-}Ddd^6$, $Eee\text{-}Qqq^4$, Rrr^6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto.- Falta o tomo 2.- Enc. em pergaminho, com lombada de cinco nervos; corte salpicado. - Bénézit X, 338

[0389548]LAD2,B38,E15,Pc-4
MOSTAZO, Francisco de
D.D. Francisci a Mostazo ... Tractatus de causis piis in genere, et in specie .... - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1698. - 1 v. em 2 t. ; 4º (33 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: [4], 296 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $[\,]^2$, $A\text{-}R^8$, $S\text{-}T^6$. - T.2: 412 p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Bb^8$, Cc^6. - Enc. pergaminho, com lombada de seis nervos

[0389562]LAD2,B38,E15,Pe-8
NORONHA, Duarte de Melo de , activ. 1665
Batalha de Montes Claros escrita ao Excelletissimo Senhor Conde de Castel-Melhor / por Duarte de Mello de Noronha. - Lisboa : na Officina de Domingos Carneiro, 1665. - [16] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $[\,]^2$, $A27^6$. - Folha em bom estado e encadernação desgasta.- Guardas com notas manuscritas.- Enc. meio amador em pele encarnada, lombada gravada a ferros dourados. - Inocêncio II, 209; Barbosa Machado I, 716

[0389507]LAD2,B38,E2,Pc-8
OLIVEIRA, Nicolau de, ca 1566-1634, O.S.T.
Livro das grandezas de Lisboa / composto pelo Padre Frey Nicolao d' Olveyra. - Impresso em Lisboa : por Iorge Rodriguez, 1620. - [26], 186, [8] p. ; 12º (19 cm). - Rosto e texto enquadrado por frisos. - No verso da página de título «Taxão este Livro em oito vinteis em papel. Em Lisboa a 8 de Outubro 620». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $[\,]^1$, $A3^4$, $A1^4$, $A16^4$, $A\text{-}Z^8$, Aa^6. - Enc. em pergaminho. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado III, 489; Inocêncio VI, 289

[0389536]LAD2B38,E15,Pa-8
ORTEGA Y MELGARES, Sebastián Antonio de
Octo libri Pithanon, seu verisimilium a I. C. Antistio Labeone ... conscripti et a I. C. Iulio Paulo in epitomen redacti ac variis simul notis illustrati / ac demum a D. Sebastiano Antonio ab Ortega y Melgares ... nunc primum in lucem editi, & non vulgari, aut insubtili expositione donati eis; velut

appendices accedunt einsdem I. C. Labeonis leges omnes quae ex decemeius libris posteriorum a I. C. Iaboleno Epitomatorum desumptae in Pandectis extant ... . - Salmanticae : ex Officina Gregorii Ortiz Gallardo & Aponte, 1688. - [46], 507 [i.e. 505], [21], [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Na p. [7] « Esta tassado este libro ... à ocho maravedís cada pliego. En Madrid, à 27 dias del mes Iulio, de 1688». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^6$, $A1^8$, $A16^6$, $A-Z^8$, $Aa-Ii^8$, Kk^{10}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho

[0389480]LAD2,B38,E14,Pd-5
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Tomo sexto de las obras del Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Iuan de Palafox y Mendoza ... . - En Madrid : por Melchor Alegre : a costa de Iuan de Valdes ...Vende-se en su casa, fronteiro del Santo Tomàs, 1667. - [16], [1], [1 br.], 720, [1], [1 br.], [18] p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Na p. [16] «Tassaron los señores del Cosejo Real este libro intitulado, Sexto tomo de las obras... a cinco maravedis cada pliego, com mas largamente consta de su original... En Madrid à 8 de Maio deste año de 1667». - Retrato do biografado na p. que antecede o começo do texto . - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A16^4$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, Aaa- Nnn^6, Ooo^8, $A3^4$, $A6^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelaão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389478]LAD2,B38,E14,Pd-3
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Historia real sagrada, luz de principes y subditos ; Iniusticias que, intervinieron en la muerte de Christo bien nuestro / por ... Iuan de Palafox y Mendoza... vistos, corregidos, añadidos y enmendados por el mismo autor... . - En Madrid : por Melchor Alegre : a costa de la viuda de Iuan de Valdes...Vende-se en su casa enfrente de Santo Tomas, 1668. - [84], 257 [i.e. 255], [21] p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Retrato do biografado na p. que antecede o início do texto. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Paginação err. - Inicial capital historiada; cabeções. - Assin.: a^8, b^6, c^6, d^3, $e-f^6$, g^8, $A-Z^6$, $Aa-Xx^6$, Yy^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389516]LAD2,B38,E14,Pe-7
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Historia real sagrada, luz de principes y subditos... / por ... Juan de Palafox y Mendoza. - Segunda impression más corregida y aumentada . - En Brusselas : en casa Francesco Foppens, 1655. - [60], 435, [28] p. ; 4º (25 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Rosto decorado com cena alegórica ao texto. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada, decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $a-f^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, Aaa- Mmm^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas na

guarda superior.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos decoradas com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

[0389479]LAD2,B38,E14,Pd-4
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Tomo quarto de las obras del Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Iuan de Palafox y Mendoza ... . - En Madrid : por Maria de Quiñon[es] : a costa de Iuan de Valdes ... Vende-se [en su casa] en la calle de Atocha, enfrente d Santo Tomas, 166[4]. - [16], [1 br.], [21], 622, [1], [1 br.], 23, [1 br.] p. : il. ; 4º (29 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Retrato do biografado na p. que antecede o começo do texto. - Na p. [5] «Tassaron los señores del Cosejo Real este libro intitulado, Quatro Tomo de las obras... a [cinco] maravedis cada pliego, com mas largamente consta de su original... En Madrid ao 3 de Abril deste año de 1664». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: $A17^{10}$, [ ]^{1}, A- M^{6},N^{4}, [ ]^{2}, O-Z^{6}, Aa-Tt^{6}, Vu^{3}, [ ]^{3}, Xxz-Fff^{6}, Ggg^{10}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389482]LAD2,B38,E14,Pd-7
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Excelencias de San Pedro, Principe de los Apóstoles ... / el Ilustrissimo Don Iuan de Palafox y Mendoza. - En Madrid : por Pablo de Val : a costa de Iuan de Valdès, 1659. - [84], 516, [39] p. : il. ; 2º (29 cm). - No rosto «Con Privilegio». - N. p. [40] «Tassaron los Señores del Consejo, este libro intitulado, Excelencias de San Pedro, Vicario de Christo nuestro bien, à cinco maravedis cada pliego...En Madrid à cinco dias del mes de Noviembre de mil y seiscentos y cinquenta y nueve años». - Retrato do biografado na p. que antecede o início do texto. - Alegoria alusiva ao texto à frente da p. de rosto. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e zoomórfologicos; cabeções, vinhetas. - Assin.: a-f^{6}, [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Yy^{6}, Zz^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestido em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389481]LAD2,B38,E14,Pd-6
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Tomo septimo de las obras del Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Iuan de Palafox y Mendoza.... - En Madrid : por Bernardo de Villa-Diego : a costa de la viuda de Iuan de Valdès. Vendese en su casa, en la calle de Atocha, enfrente de Santo Thomàs, 1669. - [24], [1br.], [1], 546, [2 br.], [35], [1 br.] p. : il. ; 4º (29 cm). - Página de título enquadrada por frisos. - No rosto «Con Privilegio». - Retrato do biografado na p. que antecede o início do texto. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e zoomórfologicos; cabeções, vinhetas. - Assin.: $A1^{6}$, $A16^{8}$, A-Z^{6}, Aa-Yy^{6}, Zz^{4}, Aaa-Ccc^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada

de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389538]LAD2,B38,E15,Pa-10
PARISIO, Flaminio, 1563-1603
Flaminii Parisii J.C. Consentini, et in almo urbis gymnasio juris pontificii interpretis primarii ad in resignatione beneficiorum tam intra, quam extra curiam versatissimus, libris 14. praxim beneficiariam complectens ferme universam : tomus primus [secundus]. - Coloniae Agrippinae : sumptibus Sebastiani Ketteler, Joannis Schlebusch, 1683. - 1 v. em 2 t. ; 4º (32 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [6], 282 p.- Assin.: $A20^4$, $A-Z^6$, Aa^3. - T.2: 265, [1 br.], [92] p.- Assin.: $A-X^4$, Y^7, $a-g^6$, h^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389354]LAD2,B38,E10,Pb-11-15/
LAD2,B38,E10,Pc-1-9
PEGAS, Manuel Álvares, 1635-1696
Emmanvelis Alvarez Pegas I.C.Lusitani... Commentaria ad ordinationes Regni Portugalliae... : tomus primus [-decimus quintus] . - Ulyssione : Typis, & expensis Michael Rodrigues, 1680-1759. - 15 v. ; 4º (30 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho e com o escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Typis, & expensis Michael Rodrigues,1729.- [14], 498 p.- Assin.: $A3^4$, $A6^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Ooo^4$. - T.2: Typis, & expensis Michael Rodrigues, 1729.- [12], 341, [1 br.] p- .- Assin.: $A3^3$, $A6^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Xxx^4$, Yyy^3. - T.3:Typis, & expensis Michael Rodrigues, 1729.- [1], [1 br.], [7], [1br.], 684 p.- Assin.: $[\ ]^2$, $A5^5$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Cccc^4$, $Dddd^2$. - T.4: ex Praelo Michaelis Rodrigues, 1747.- 852 p.- Assin: $[\ ]^2$, $A5^4$, $A13^4$, $A14^4$, $A15^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Rrrr^4$. - T.5: Sumptibus Antonii Leite Pereyra,1680.- [17], [1 br.], 424 p.- Assin.: $A5^6$, $A13^4$, $A-Z^4$, $Aa-Oo^4$, Pp^2. - T.6: Sumptibus Antonii Leite Pereyra, 1681. - [19], [1 br.], 516 p.- Assin.:$A5^4$, $A13^6$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Eee^4$. - T.7:Typis, & expensis Michael Rodrigues, 1750. - [16], 795 [i.e. 777], [1], [2 br.] p. - Nome do impressor segundo bibliografia. - Paginação err. - Assin.: $A5^4$, $A13^6$, $A-Z^6$, $Aa-Qq^6$, $Rr-Zz^4$, $Aaa-Ddd^4$, $Eee-Nnn^6$, $Ooo-Rrr^4$, $Sss-Vvv^2$, $Xxx-Zzz^4$, $Aaaa-Ffff^4$.- T.8: Typis, & expensis Michael Rodrigues, 1683.- [18], 623, [1 br.] p.- Na p. [18] «Taxão este livro em dez tostões. Lisboa 27 de Março de 1683».- Assin.: A54, A134, $A14^2$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Bbb^6$, $Ccc-Fff^4$, Ggg^6, Hhh^4.- T.9: Typis, & expensis Michael Rodrigues, 1752.- $A3^6$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Fff^6$, $Ggg-Hhh^4$, Iii^2.- T.10: Ex. typographia Michaelis Deslandes : sumptibus Antonii Leyte Pereyra, 1689.- [18], 863, [1br.] p.- Na p. [6] "Taixão este Livro em Mil & quinhentos reis. Lisboa 20. de Dezembro de 1689".- Assin.: $A5^6$, $A13^4$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Zzz^6$, $Aaaa-Cccc^6$. - T.11:Ex. typographia Michaelis Deslandes : sumptibus Antonii Leyte Pereyra, 1691.- [30], 700 p.- Assi.: $A5^4$, $A13^6$, $A14^6$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Mmm^6$, Nnn^4. - T.12:Typis, & expensis Michael Rodrigues, 1730.- [2], 660 p.- Assin.: $[\ ]^1$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Iii^6$. - T.13: ex praelo Michaelis Deslandes : sumptibus Antonii Leyte Pereyra 1703.-[8], 362, [2 br.] p.- Assin.: $A5^4$, $A-Z^6$, $Aa-Ff^6$, $Gg-Hh^4$. - T.14: Additiones ad commentaria 1 & 2 lib.

Ordinationes typis jam mandata opus posthumum nunc Ludovicus Pegas e Beja... in lucem offert. - Ulyssipone : ex Valentini à costa Deslandes : sumptybus Antonii Leyte Pereyra, 1703.- [2], 335, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{6}, Aa-Ee^{6} . - T.15: Tomus decimusquintus opus posthum, cui accessere additiones innumerae, res judicata... in opere disponendo Hieronymi Silvii de Araujo.- Ulyssipon: Typis Patriarchalibus Francisci [Luduvic Ameno], 1759.- [16], 367, [2 br.] p.- Na p. [10] «Taxão para correr em dez tostões, Lisboa 9. de Agosto de 1759».- Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353, Barbosa Machado III, 172

[0389353]LAD2,B38,E10,Pb-9-10
PEGAS, Manuel Álvares, 1635-1696
Emmanvelis Alvarez Pegas I.C.Lusitani... resolutiones forenses parcticabiles in quibus multa que in utroque foro controversa... opus novis auctum quaestionibus circa praxim in duabus partibus divisum... - Ulyssione : ex typographia Michaelis Deslandes : sumptibus Antonij Leyte Pereyra , 1682. - 2 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum facultate superiorum». - Texto a 2 colns. - T.1: [28], 589, [1], [1br.] p.- Na p. [27] «Tayxão esta Primeira Parte em nove tostoens, & a Segunda em doze tostoens. Lisboa 17 de Agosto de 1682».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: [ ]^{2}, A13^{4}, A14^{4}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Dddd^{4}, Eeee^{2}. - T.2: P. 589-1306 [i.e. 1304] . - Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Tttt^{4}, Vvvv^{6} . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado III, 172

[0389366]LAD2,B38,E10,Pc-13-15
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani... Tractatus de exclusiome, inclusione, successione, & erectione maioratus in tre partes divisus : pars prima [-tertia]. - Ulyssipone : ex Typographia Michaelis Deslandes : sumptibus Antonii Leyte Pereira, 1685-1739. - 5 v. ; 4º (30 cm). - Página de título impresso preto e vermelho, com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate superiorum, e Privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [15], [1 br.], 747, [1br.] p.- Assin.: A20^{4}, A13^{4}, A14^{1}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa^{6}. - T.2: [13], [1 br.], 872 p.- Assin.:A19 ^{8}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa-Cccc^{6}, Dddd^{4}. - T.4: [8], 613, [1 br.] p.- Assin.:[ ]^{1}, A13^{2}, A14^{1}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Gggg^{4}, Hhhh^{3} . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172

[0389506]LAD2,B38,E2,Pc-7
PEPYS, Samuel, 1633-1703
The Portugal history, or, a relation of the troubles that happened in the court of Portugal in the years 1667 and 1668 ... / by S.P. - London : printed for Richard Tonson, 1677. - 347, [1 br.] p. ; 12º (17 cm). - Autor

identificado em obra de referência. - Rosto enquadrado por frisos. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{3}, B-Z^{8}. - Encadernação desgastada, pasta superior separada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos, pastas gravadas com ferros secos. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto

[0389552]LAD2,B38,E15,Pd-4
PHILIPPE DE LA TRÈS SAINTE TRINITÉ, 1603-1671, O.C.D.
[Disputationes theologicae R.P. Philippi a Sma Trinitate Carmelitae Discalceati ... in tertiam partem Diui Thomae] : complectentes tres tractatus ... - Lugduni : sumptibus Antonii Iullieron : Typogr. & bibliopolae, 1650- 1654. - 4 v. ; 2º (36 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.1: [12], 458 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis Christiaissimi».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Na p. [1] com o escudo de armas de Ioanni de Forbin.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã^{6}, e^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, AAa-OOo^{4}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com pastas gravada a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais, e lombada de quartos nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

[0389542]LAD2,B38,E15,Pa-12
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
Jacobi Pignatelli e Crysptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. Doctoris consultationes canonicarum... . - Editio secunda veneta ab auctore recognita, multis in locis aucta, & a mendis expurgata . - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1687-1710 . - 6 v. em 10 t. ; 2º (33 cm). - T.9: In quo praecipuae controversae de iis...- 1699.- [14], 554, [58] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^{8}, A-Z^{8}, Aa-Oo^{8}, Pp^{10}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 8.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0392404]LICEUJM24LA
PLAUTO, ca. 254-184 a.C.
M. Acci Plauti sarfinatis umbri comoediae XX superstites... / opêra et industria Joh. Philippi Parei. - Francofurti : apud Haeredes Jacobi Fischeri, 1523 [i. e. 1623]. - 1167 p., paginação múltipla; 8º (22 cm). - No rosto «Cum cbriftianiffimi Regis Galliarum Privilegio ad Sexemium». - Rosto impresso a preto e vermelho, contendo o retrato do autor. - Glosas enquadrantes. - Texto em latim com citações em grego e hebraico. - Data retirada da p. [5] da primeira sequência. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Com reclames. - Assin.: A5^{4}, A14^{4}, A15^{4}, A40^{4}, A41^{4}, A42^{4}, A126^{4}, *********^{4}, **********^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzzz^{4}, Aaaaa-Bbbbb^{4}, a^{4}, A-Z^{4}, Aa-Pp^{4}, a-c^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos

ornamentais e frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz- Funchal Madeira»

[0389547]LAD2B38,E15,Pc-3
PORTUGAL, Domingos Antunes, ?-1677
Domnici Antunez Portugal J.C. Penamacorensis... Tractatus de donationibus jurium et bonorum regiæ coronæ. - Lugduni : sumptibus Anisson, & Posuel, 1699. - 2 v. em 2 t. ; 4º (35 cm). - T.2: [10], 484, [68] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis Christianissimi».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.:ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Pp^{6} . - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com pastas gravadas com ferros secos decoradas com frisos e motivos ornamentais, e ombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais. - Pert.: « De Gaspar Afonso da Costa Brandão». - Barbosa Machado I, 689; Bénézit X, 560

[0389511]LAD2B38,E2,Pc-11
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ordenações, e leys do Reino de Portugal confirmadas, e estabelecidas pelo Senhor Rey D. Ioão IV. - E agora impressas por mandado do muyto Alto e Poderoso Rey D. Pedro II. - Em Lisboa : No Real Mosteiro de S. Vicente de Fora : por Manoel Lopez Ferreyra, 1695. - [3], [1 br.], 405, [1 br.] p. ; 2º (39 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados tendo ao centro o escudo de armas reais de Portugal com grifo. - No rosto «Com as licenças necessarias». - Na p. [3] «Taxão este Livro em dez mil reis, Lisboa 28 de Fevereyro de 1696». - Texto a 2 colns. - Gravura da página de rosto assinada por «Clem.^{te} B. Fes.». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa- Kk^{6}, Ll^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha escura, com lombada cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos. - Inocêncio VI, 327

[0389518]LAD2,B38,E14,Pe-8
RICCIO, Giovanni Luigi , 1570-1643
[Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus iuris Italiae, praesertim Sacri Consilii Neap. Hispaniae ...] / authore Ioanne Aloysio Riccio viro Patritio Neapol. - [Coloniae Allobrogum] : [apud Philippum Albertum], [1620]. - [8], 762 [i.e. 760], [66] p. ; 8º (23 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-Z^{8}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Fff^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, pastas gravadas a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado. - Também encadernado neste volume: Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus Italiae ...

[0389519]LAD2,B38,E14,Pe-8
RICCIO, Giovanni Luigi , 1570-1643
Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus iuris Italiae, praesertim Romanae Rotae munuscriptos, ac Curiae Archiepise Neapolitanae... / authore Ioanne Aloysio Riccio viro Patritio Neapol. - Augustae Taurinorum : apud Christophorum Lorgetum, 1619. - [30], 344 p. ; 8º (23 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Texto

a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A20^4$, $A1^4$, $A16^4$, $A17^4$, $A-Z^4$, $Aa-Vu^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, pastas gravadas a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado. - Encadernado com: Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus iuris Italiae, praesertim Sacri Consilii Neap. Hispaniae ...

[0389526]LAD2,B38,E14,Pe-14

RIVAS DEL CASTILLO, Diego Antonio

Tractatus de acquisitione patria, ac dominica prima ... / auctore ... Didaco Antonio Rivas de el Castillo. - Compluti : apud Franciscum Garcia Fernandez..., 1691. - [27], [1 br.], 363 p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados, tendo ao centro o escudo de armas reais de Espanha. - No rosto «Cum privilegio». - Com glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $[\ ]^2$, $A18^4$, $A28^2$, $A29^4$, $A30^2$, $A-Z^4$, $Aa-Yy^4$, Zz^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho

[0389522]LAD2,B38,E14,Pe-10

SAAVEDRA FAJARDO, Diego de, 1584-1648

[Idea] de un principe politico christiano representada en cien empressas / por Diego Saavedra Faxardo. - En Valencia : por Vicente Cabrera, 1695. - [10], 693, [1] p. ; 12º (19 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Con las Licencias necessarias». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A-Z^8$, $Aa-Vv^8$, Xx^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados. - Pert.: «De Gaspar Affonso da Costa Brandão»

[0389546]LAD2B38,E15,Pc-2

SALGADO DE SOMOZA, Francisco, ?-1664

D. Francisci Salgado de Somoza in regalis cancellaria vallisoletana senatoris de Libertate beneficiorum et capellaniarum recuperanda .... - Lugduni : sumptibus Laurentii Anisson, 1672. - [2], 48, [10], [2 br.] p. ; 2º (36 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - No rosto «Cum Privielgio Regis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $[\ ]^2$, $a-e^6$. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Encadernado com: D. Francisci Salgado de Somoza in regalis cancellaria vallisoletana senatoris, Labyrinthus creditorum concunrrentium ad litem per debitorem commenuem inter illos causatam

[0389545]LAD2B38,E15,Pc-2

SALGADO DE SOMOZA, Francisco, ?-1664

D. Francisci Salgado de Somoza in regalis cancellaria vallisoletana senatoris, Labyrinthus creditorum concunrrentium ad litem per debitorem commenuem inter illos causatam. - Edito novissima, Antuerpiensi, Veneta, & Francofurtensi, multò auctior & emandatior. - Lugduni : sumptibus Laurentii Anisson, 1672. - 4 v. em 4 t. ; 2º (36 cm). -

Descrição segundo bibliografia consultada. - No rosto «Cum Privielgio Regis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: P. 541- 664, [148] .- Assin.: Zz^6, Aaa-Vuu^6, Xxx^4. - T.3:Pars quarta et ultima: opus posthumum ex ipso authoris intricatisumo authographo, nom sine huic accessit tractatus de Libertate Beneficiorum, & Capellaniarum ...- [10], 112, [28] p.- Assin.: $ã^6$, A-L^6, M^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 4.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Também encadernado neste volume: D. Francisci Salgado de Somoza in regalis cancellaria vallisoletana senatoris de Libertate benefiuciorum et capellaniarum recuperanda ...

[0389491]LAD2,B38,E14,Pe-3/
LAD2,B38,E2,Pb-17-18
SÃO TOMÁS, Leão de, 1574-1651, O.S.B
Benedictina lusitana dedicada ao grande Patriarcha S. Bento / ordenada pello P. M. Frey Leão de S. Thomas .... - Em Coimbra : na Offic. de Diogo Gomes Loureiro : na Offic. de Manoel Carvalho, 1644-1651. - 2 v. em 2 t. ; 4º (26 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - No rosto o escudo de armas reais de Portugal. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 1644.- [6], 566, [38].- Na p. [2] «Taixão este livro em oytocentos rs em papel. Lisboa 4 de Fevereiro de 1645».- Na p. [4] retrato de São Bento.- Assin.: [ ]^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Eeee^4$, $Ffff^6$. - T.2: 1651.- [6], 519, [1] p.- Assin.: D^4, A-Z^6, Aa-Xx^6. - Folhas amarelecidas.- Contém notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado III, 4: Inocêncio V, 170

[0389555]LAD2,B38,E15,Pe-2
SCARLATTINI, Ottavio, ?-1699
[Homo] et ejus partes figuratus & symbolicus, anatomicus, rationalis, moralis, mysticus, politicus, & legalis, collectus et explicatus cum figuris, symbolis, anatomiis, factis, emblematibus... / tomus primus-[secundus] cum additionibus & indicibus copiosissimis; nunc primum ex Italico idiomate Latinitati datum a R. D. Matthia Honcamp .... - Augustae Vindelicorum ; Diling[a]e : sumptibus Joannis Caspari Bencard bibliopolae, 1695. - 1 v. em 2 t. ; 2º (37 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum Gratia e Privilegio sacre Casarea Majestatis et facultate Superiorum». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [46], 342, [44] p.- Assin.: a^6, b^4, c^6, d^4, e^6, A-Z^4, Aa-Vv^4, Xx^6, Yy-Zzz^4, Aaa^4, Bbb^3. - T.2: [26], 249, [28] p.- Assin.: (a)-$(b)^4$, $(c)^6$, A-Z^4, Aa-Mm^4.- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada gravada a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

[0389472]LAD2,B38,E14,Pb-2
SEPTEM TUBAE SACERDOTALES SIVE SELECTI SEPTEM SS. PATRUM TRACTATUS ... QUIBUS DE NOUO ADDITA EST TUBA OCTAUA, SS. SALUIANI, ET VINCENTIJ LIRINENSIS, CUM NOTIS STEPHANI BALUZIJ...

Septem tubae sacerdotales sive selecti septem SS. Patrum Tractatus ... Quibus de nouo addita est Tuba octaua, SS. Saluiani, et Vincentij Lirinensis, cum notis Stephani Baluzij.... - Editio recens. - Lugduni : sumpt[ibus] : Claudii & Laurentii Bachelu, in vico Mercatorio, 1693. - [14], 222, [18] p. ; 4º (24 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - No rosto «C[u]m approbatione et Privilegio Regias». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã-e^4, A-Z^4, Aa- Zz^4, AAa-ZZz^4, AAaa-ZZzz^4, AAAaa-ZZZzz^4, AAAaaa-FFFff^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada; corte salpicado. - Pert.: «G.Bpo. do Funchal»

[0389169]LAD2,B38,E4,Pd-12
SEQUEIRA, Gaspar Cardoso
[Thes]ouro de [prud]entes / novamento dado a luz por Gaspar Cardoso de Sequeira. - [8.ª ed.]. - Evora: na Impressão da Universidade, 1700. - [6], 336 p. : il. ; 8º (21 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Folha de rosto contém uma gravura de Santo António. - Na p. [4] «Taixão este Livro em duzentos e sincoenta reis em papel. Lisboa, 5 de Março de 1702». - Contém capital inicial decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.: [ ]^3, A-K^8, L-Z^4, Aa^4, Bb-Hh^3, [ ]^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha. - Pert.: «Manoel Pinto Felgueiora». - Inocêncio III, 124

[0389550]LAD2,B38,E15,Pd-2
SORDI, Giovanni Pietro
D. Ioannis Petri Surdi Casalensis, iureconsulti celeberrimi, necnon senatus mantuani senatoris prudentissimi decisiones .... - [O]pus hac postrema editione complutibus, quibus anteà scatebat mendis repurgatum, ac suo nitori restitutum . - Lugduni : [apud Antonium de Harsy], 1600. - [12], 703, [1 br.], [61] p. ; 2º (36 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada, decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A118^6, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Rrr^6, Sss^7. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pergaminho

[0389504]LAD2,B38,E2,Pc-5
SOUSA, Manuel de Faria, 1590-1649
Epitome de las historias portuguesas : primeiro e segundo tomo : dividido em quatro partes / por Manvel de Faria i Sovsa. - En Madrid : por Francisco Martinez : a costa de Pedro Coelho, 1628. - 1 v. em 2 t. (696 p.) ; 12º (19 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Escudo de armas reais de Portugal frente à p. de início do texto. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - T.1: Na p. [5] «Los señores del Consejo Supremo del Rei nuestro Señor tassaron cada pliego deste libro a quatro maravedis, como consta del testimonio que dello da Lazaro de Rios... Madrid a 6 de Iulio de 1628...».- Assin.: A1^6, A-T^8 . - T.2: Assin.: V-Z^8, Aa-Vv^8, Xx^6, Zz^4, Aaa^4. - Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado III, 250; Inocêncio V, 413

[0389489]LAD2,B38,E2,Pb-14-16
SOUSA, Manuel de Faria, 1590-1649
Europa portuguesa / por seu autor Manuel de Faria y Sousa. - Lisboa : en la Ofificina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1678-1680. - 3 v. em 3 t. ; 4º (28 cm). - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [5], [1 br.], 491, [1] p.- Rosto ornamentado por cariátides, tendo ao centro o escudo de armas reias de Portugal.- Assin.: $A20^4$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Ss^6$. - T.2: 1679.- [6], 624 p.- No rosto «Con las licencias necessarias, y Privilegio Real».- Na p .[5] «Tayxao este livro em dezaseis tostois em papel. Lisboa 8 de Agosto de 1679».- « Vendese en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde».- Contém os retratos dos reis de Portugal do Conde D. Henrique até D. João III .- Assin.: $[\ ]^3$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, $Aaa\text{-}Ccc^6$, Ddd^3. - T.3: 1680.- [4], 442 [i.e. 422] p.- No rosto «Con las licencias necessarias, y Privilegio Real».- «Vendese en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde».- Contém os retratos dos reis de Portugal de D. Sebastião até D. Filipe III.- Paginação err.- Assin.: $[\ ]^2$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Cc^6$, Dd^4. - Folhas amarelecidas.- Contém notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado III, 250; Inocêncio V, 413

[0389488]LAD2,B38,E2,Pb-13
SOUSA, Manuel de Faria, 1590-1649
Africa portuguesa : tomo unico / por sev avtor Manvel de Faria y Sovsa. - Lisboa : a costa d' Antonio Craesbeeck de Mello, 1681. - [3], [1 br.], 207, [11] p. ; 24º (28 cm). - No rosto «Con las licencias necessarias, y Privilegio Real». - «Vendese en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: $[\ ]^2$, $A\text{-}R^6$, $A5^2$, $A5^2$, $A5^2$. - Folhas amarelecidas. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado III, 250; Inocêncio V, 413

[0389534]LAD2,B38,E15,Pa-6
SOUSA, Mateus de
Optata div articulatio et illustrationem oxoniensis libri primi sententiarum doctoris subtilissimi P.F. Ioannis Duns Scoti ... / auctore fratre Mathaeo de Sosa. - Salmanticae : ex Officina Didaci a Cvssio, 1629. - [2], 1200, 104] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por portada arquitectónica. - Na p. [1] «Tassa... cada pliego de los del dicho libro à quatro maravedis ... en Madrid à seys dias del mes de Febrero de mil seyscientos y veynte y nueve años». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $[\ ]^2$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Zz^8$, $Aaa\text{-}Zzz^8$, $Aaaa\text{-}Nnnn^8$. -. Suporte em bom estado, com perfurações causadas por insetos bibliófagos e amarelecido.- Enc. em pergaminho. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 445

[0389483]LAD2,B38,E14,Pd-8
STRADA, Famiano, 1572-1649
Primera [-segunda] Decada de las guerras de Flandes / escrita en latin por el P. Fam[i]ano Estrada ; y traducida en romance, por el P. Melchor de Novar ; corregida y enmendada por el Doctor de Bonne-Maison. - In Co[l]onia : [s.n.], 1682. - 2 v. : il. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo biografia consultada. - T.2: Desde el principio del Govierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parmay

Placencía.-[4], 576 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «C[om] los Priv[ilegios] necessarios».- Contém vários retratos de políticos da época e algumas vistas de cidades da Flandres.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.:$A5^2$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Zz^4$, $Aaa\text{-}Zzz^4$, $Aaaa\text{-}Bbbb^4$, $Cccc^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos decoradas com frisos e motivos ornamentais

[0389554]LAD2,B38,E15,Pe-1
TAMBURINI, Ascanio, ?-1666
[De iure abbatum, et aliorum praelatorum, tam regularium, quam saecularium episcopis inferiorum] : tomus primus [-tertius] / authore D. Ascanio Tamburino de Marradio. - Editio prima necessariis indicibus illustrata. - Lugduni : sumpt. haered. Gabr. Boissat, & Laurentij Anisson, [1640]. - 2 v. em 2 t. ; 2º (35 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.2: Tomus secundus: in quo de eorum potestate spirituali in uniuersum....- [32], 570, [74] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Marca de impressor no rosto.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^2$, $A68^8$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, $AAa\text{-}GGg^6$, HHh^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho, com lombada com título manuscrito; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389487]LAD2,B38,E2,Pb-12
TÁVORA, Álvaro Pires de, ?-1640
Historia de varoens illustres do appelido Tavora: continuada em os Senhores da Caza e Morgado de Caparica com a rellacam de todos os successos publicos deste Reyno e suas conquistas desde o tempo do Senhor Rey D. Ioam Terceiro a esta parte ... / recolhida pellas memorias originaes de seus passados, por Alvaro Pirez de Tavora ; publicado, por Ruy Lourenço de Tavora. - Impresso em Paris: por Sebastiam Cramoisy e Gabriel Cramoisy, 1648. - [2], 365 [i.e. 361], [1 br.] p. ; 4º (33 cm). - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.:$ã^2$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Yy^4$, Zz^1. - Folhas amarelecidas. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado I,109; Inocêncio I, 48

[0392428]LICEUJM90LA
TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582
Avisos espirituales de Santa Teresa de Jesus / comentados por el Padre Alonso de Andrade de la Compañia de Jesus, natural de Toledo, y calificador del Consejo Supremo de la Santa, y General Inquisicion. - Barcelona : Casa de Cormella por Tomàs Loriente : costa de Jacinto Ascona, Juan [Terresanches] y Juan Pablo [Marti] , 1700. - [24], 528 p.; 4º (22 cm). - Rosto com o escudo de armas da Ordem dos Carmelitas. - No rosto «Con licencia». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $A16\text{-}A17^4$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Zz^4$, $Aaa\text{-}Zzz^4$. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem

o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»

[0392424]LICEUJM86-87LA
TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582
Cartas de Santa Teresa de Jesus, Madre y fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora de el Carmen, de la Primitiva Observancia / con notas de el Padre Fray Pedro de La Anunciacion, lector de theologia de los Carmelitas Descalços de Pamplona ; recogidas por orden de reverendissimo Padre Fray Diego de La Presentacion, General que fue de los Carmelitas Descalços de La Primitiva Observancia. - Barcelona : Cafa Martin Gelabert : a costa de Iuan Casañes y Iayme Batlle, 1700. - 2 v. em e t. ; 4º (22 cm). - T.2: [8], 331, [40] , [1 br.] p.- No rosto «Con licencia».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: $A1^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, Aa^2. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. A encadernação do segundo exemplar desta obra apresenta uma encadernação em pergaminho, com a lombada manuscrita; corte liso. - Lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»

[0392427]LICEUJM89LA
TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582
Cartas de la serafica y mistica doctora Santa Teresa de Jesus, madre y fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la Primitiva Observancia / con notas del excelentissimo, y reverendissimo señor Don Juan de Palafox y Mendoza o Bispo de Osma... ; recogidas por orden de reverendissimo Padre Fray Diego de la Presentacion, General de los Carmelitas Descalços, de la Primitiva Observancia dedicadas a la mesma Santa. - Barcelona : en Casa Martin Gelabert : a costa de Iuan Casañas y Iayme Batlle , 1700. - 2 v. em 2 t. ([2], 390, [49], [1 br.] p.) ; 4º (22 cm). - No rosto «Con licencia». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Paginação e assinaturas continuas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^6$, $A6^8$, $A-Z^8$, $Aa-Dd^8$, Ee^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»

[0389217]LAD2,B38,E2,Pc-6/
LAD2,B39,E1,Cx-2
TOMÁS, Manuel, 1585-1665
Insulana de Manoel Thomas a Ioam Gonçalves da Camara, conde de Villa Nova da Calheta. - Em Amberes : em Caza de Ioam Meversio Impressor, 1635. - [18], 493, [3], [1 br.] p. ; 12º (19 cm). - Digitalizado. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos zoomórfologicos; cabeções, vinhetas. - Assin.: a^{10}, $A-z^8$, $Aa-Hh^8$. -

Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador com cantos em peles; corte pintado; segundo exemplar enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Barbosa Machado III, 389; Inocêncio VI, 119

[0389515]LAD2,B38,E14, Pe-6
TORRECILLA, Martín
Consultas morales, y exposicion de las proposiciones condenadas por nuestros muy Santos Padres Inocencio XI, y Alexandro VII / su autor... Fr. Martín de Torrecilla. - 5ª impression. - En Madrid : en la imprenta de Juan Garcia Infanzon : a costa de los herederos de Gabriel de Leon, 1693. - [24], 492, [42] p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Con privilegio». - Na p. [4] « ... tassaron à seis maravedis cada pliego, y el dicho libro ... en Madrid à 13 de Março de 1684». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $A16^4$, $A17^6$, $A-Z^6$, Aa- Xx^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal

[0389543]LAD2B38,E15,Pb-3/ LAD2B38,E15,Pc-1
TUSCHUS, Domenicus, 1535-1620, Cardeal
P[rac]ticarum conclusionum iuris in omni foro frequentiorvm, Dominici TT.S. Onuphrii S. R. E. Presbyt. Cardin. Tuschi .... : tomus primus [-octavus]. - Editio tertia . - Lugduni : ex officina Ioannis Pillehotte : sumpt. Ioannis Caffin & Francisci Plaignard..., 1634. - 8 v. em 8 t. ; 2º (38 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.5: 1634.- [12], [2 br.], 650, [2 br.] p.- Assin.: 118^8, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Ggg^6$, Hhh^8. - T.8: [11], [1 br.], p., 404 colns.- Assin.: $A16^6$, $A-Z^6$, $Aa-Mm^6$, Nn^8. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2, 3, 4, 6 e 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0564593]D8,B48,E12,Pe-32[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
VEGA, Pedro de, O.S.A.
[Declaracion de los siete psalmos penitenciales : primera, segunda y tercera parte / por el padre F. Pedro de Vega]. - Impresso en Çaragoça : por Carlos de Lauayen : a costa de Iuan de Bonilla , 1606. - [14], 164, 131, 85, [130] f. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Colofão no final da obra. - Na p. [1] a dedicatória D. Margarita Cortereal, Marquesa de Castel- Rodrigo. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: $A20^6$, $A65^4$, $A-Z^8$, $Aa-Zz^8$, $Aaa-Bbb^6$, $a-p^8$, q^{10}. - Folhas amarelecidas faltando a folha de rosto e as páginas preliminares, encadernação desgastada. - Enc. em pergaminho com vestígio de atacas; corte pintado

[0392439]LICEUJM113LA

VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Maria Rosa Mystica : excellencias, poderes, e maravilhas do seu Rosario : compendiadas em trinta sermoens asceticos, & panegyricos sobre os dous Evangelhos desta solennidade Novo, & Antigo : Offerecidas a soberana magestade da mesma Senhora / pelo P. Antonio Vieira da Companhia de Jesv da Provincia do Brasil, em comprimento de hum voto feito, e repetido e... des perigos da vida, de que por sua immensa benignidade, & poderosissima intercessão sempre saio livre. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, na Rua da Figueyra : a custa de Antonio Leyte Pereyra, Mercador de Livros, 1686. - [8], 521 [i. e. 511] p., p. 146-178, 46, [2] p. ; 4º (22 cm). - Obra publicada em 15 v. entre os anos de 1679 e 1748, mas apresentado vários títulos. - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Com todas as licenças, et Privilegio Real». - Na p. [5] «Tayxaõ este livro em doze tostoens. Lisboa 12 de Novembro de 1686». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Paginação err. - Na parte inferior da página junto às assinaturas é dada a referência Tom. 5. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{4}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ll^{8}$, $a\text{-}f^{4}$. - Obra também conhecida pelo tít. "Sermões do Rosário". - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada com ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio I, 408

[0392440]LICEUJM112LA

VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

[Xavier dormindo, e Xavier acordado: dormindo, em tres orações panegyricas no triduo da sua festa, ... acordado, em doze sermoens panegyricos, moraes, & asceticos, os nove da sua novena, o decimo da sua canonizaçaõ, o undecimo do seu dia, o ultimo do seu patrocinio] : oitava parte / author o Padre Antonio Vieyra. - [Lisboa] : [na Officina de Miguel Deslandes] : [á custa de Antonio Leyte Pereira, mercador de livros], [1694]. - [24], 536 p. ; 8º (22 cm). - Obra publicada em 15 v. entre os anos de 1679 e 1748, mas apresentado vários títulos. - T.8: [24], 536 p.- Na p. [2] a dedicatória à rainha Maria Sofia de Neuburgo.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Na parte inferior da página junto às assinaturas é dada a referência Tom. X.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^{8}$, $A13^{4}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Kk^{8}$, Ll^{4}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto.- Só existe o tomo 8.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada com ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio I, 408

[0563691]D8,B48,E12,Pe27[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]

VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Palavra de Deos empenhada, e desempenhada: empenhada no Sermam das exequias da Rainha N. S. Dona Maria Francisca Isabel de Saboya; desempenhada no Sermam de acçam de graças pelo nascimento do Principe D. Joaõ primogenito de SS. Magestades, que Deos o guarde / prègou hum, et outro o P. Antonio

Vieyra ... O primeiro na Igreja da Misericordia da Bahia, em 11 de Setembro, anno de 1684. O segundo na Catedral da mesma cidade, em 16 de Dezembro, anno de 1688. - Lisboa: na Officina de Miguel Deslandes, 1690. - [11], [1 br.], 296 p.; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [11] «Tayxão este livro em dous cruzados. Lisboa 4 de Março de 1690». - Com glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{4}, A65^{4}, A-Z^{4}, Aa-Oo^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho; corte salpicado. - Pert.: «Do Carmo Calssado de Setúbal»; «Manoel Caetano». - Inocêncio I, 287, Barbosa Machado I, 408

[0392441]LICEUJM114LA
VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.
Sermoens do P. Antonio Vieyra da Companhia de Jesu... : parte duodecima . - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes : a' custa de Antonio Leyte Pereyra, 1699. - [16], 441, [1 br.], [1] p. ; 8º (22 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus e o Sagrado Coração de Maria. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Dedicatória à Virgem Maria no rosto. - Na p. [15] «Taixão este livro em doze tostoens. Lisboa 14 de Dezembro de 1699». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impresssas. - Assin.: A5^{10}, A-Z^{8}, Aa-Dd^{8}, Ee^{6}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio I, 408

[0389128]LAD2,B38,E4,Pc-15
VIEIRA, António, 1608-1697, S. J.
Sermoens do P. Antonio Vieira da Companhia de Iesu, Pregador de Sua Alteza: primeyra parte. - Lisboa: na Off. Ioam da Costa, 1679-[1710]. - 15 v. em 15 t.: il.; 8º (20 cm). - Obra publicada em 15 v. entre os anos de 1679 e 1748, apresentado vários títulos. - T. 1: 1679. - [24] p., 1118 colns., [109] p.- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Com todas as licenças e Privilegio Real».- Na p. [11] «Tayxão este Livro de Sermões do Padre Antonio Vieiyra, em duzentos reis. Lisboa 18, de Setembro de 1679».- Glosas impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A20^{4}, A65^{4}, A68^{4}, Bbbb-Oooo^{4}, Pppp^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa^{4} . - Folhas em bom estado, com encadernação desgastada. - Só existe o tomo 1. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso; corte salpicado. - Inocêncio I, 287; Barbosa Machado I, 408

SÉCULOS XVIII E XIX

[0392593]LICEUJM411LA
ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa. - Lisboa : na Typografia da Academia, 1797-1812. - V. : il. ; 4º (29 cm). - Rosto com o escudo da Academia Real das Ciências. - No rosto «Com licença de S. Magestade». - Com glosas. - T.1: Desde 1780 até 1788.- 577, [3] p.- Cabeção historiado.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-

Zzz^4, Aaaa-Bbbb^4, Cccc^6. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»

[0392592]LICEUJM412-413LA
ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
Memorias de mathematica e phisica da Academia R. das Sciencias de Lisboa. - Lisboa : na Officina da mesma Academia, 1792-1814. - V. ; 4º (29 cm). - Rosto com o escudo da Academia Real das Ciências. - No rosto «Com licença de S. Magestade». - Com glosas. - T.2: Memorias de mathematica e phisica da Academia R. das Sciencias Lisboa.- [6], 520, 44, [4], [1 br.] p., [5] f. desdobr.- Contém: Memorias dos correspondentes, com paginação e assin. próprias.- Assin.: [ ]^2, A-Z^2, Aa-Zz^2, Aaa-Zzz^2, Aaaa-Zzzz^2, Aaaaa-Zzzzz^2, Aaaaa-Pppppp^2, A-L^2, M^1. - T.3: Parte 1. - 217, [1 br.], 110, [4] p., [10] f. desdobr.- Contém: Memorias dos correspondentes, com paginação e assin. próprias.- Assin.: A-Z^4, Aa-Dd^4, Ee^2, A-O^4. - T.3: Parte 2. - XCIX, [1 br.], 185, [1br.], 72, [5], [1 br.] p., [9] f. desdobr.- Contém: Memorias dos correspondentes, com paginação e assin. próprias.- Assin.: A5^4, A13-A15^4, A40-A42^4, A126^4, [Adorno tipográfico]^4, A-Z^4, Aa^2, A-H^4, I^6 . - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392591]LICEUJM400-410LA
ACADEMIA REAL DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
Memorias de litteratura portugueza / publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. - Lisboa : na Officina da mesma Academia, 1792-1814. - 8 v. em 8 t. ; 8º (21 cm). - Rosto com o escudo da Academia Real das Ciências. - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissaõ Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros». - Com glosas. - T.2: 414, [2] p.- Assin.: [ ]^4, B-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Fff^4. - T.3: 471, [4], [1 br.] p.- Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Nnn^4, Ooo^2. - T.4: 467, [1 br.], [2] , [1 br.] p.- Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Nnn^4. - T.5: 428, [5], [1 br.] p.- Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ggg^4, Hhh^6. - T.6: 437, [6], [1 br.] p.- Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Iii^4, Kkk^2. - T.7: 377, [5] p.- Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa^4, Bbb^3. - T.8: 401, [7] p.-Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Eee^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 2 ao 8.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com friso e motivos florais; corte pintado. Os seis primeiros tomos com a cota LICEUJM400-406LA, a encadernação difere dos restantes tomos na decoração da lombada e apresentam o corte salpicado . - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Jorge Correa Bettencourt Berenguer Attougia Netto». - Inocêncio VI, 200

[0392597]LICEUJM438-447LA
ACADEMIA REAL DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
Memorias economicas da Academia Real das Sciencias de Lisboa : para o adiantamento da agricultura, das artes, e da industria em Portugal, e suas conquistas. - Lisboa : na Officina da Academia Real das Sciencias, 1789-1815. - 5 v. em 5 t. : il. ; 8º (21 cm). - Rosto com o escudo da Academia Real das Ciências. - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissaõ Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros». - T.1: XI, [1 br.], 421, [9] p., [1] f. desdobr.- Assin.: [ ]^4, A5^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ggg^4, Hhh2. - T.2:[2], 436, [4] p., [4] f. desdobr.- Assin.: A-

Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Iii^4. - T.3: 399, [3] p., [3] f. desdobr.- Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ccc^4, Ddd^6. - T.4: VII, 423, [4] p., [1] f. desdobr.- Assin.: [ ]^4, A-N^4, O^2, P-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Hhh^4. - T.5: [4], 418 p., [2] f. desdobr.- Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Fff^4, Ggg^2. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0389170]LAD2,B38,E4,Pd-17

[ADÁGIOS, PROVÉRBIOS, RIFÃOS, E ANEXINS DA LÍNGUA PORTUGUESA, TIRADOS DOS MELHORES AUTORES NACIONAIS, E RECOPILADOS POR ORDEM ALFABÉTICA]

[Adágios, provérbios, rifãos, e anexins da língua portuguesa, tirados dos melhores autores nacionais, e recopilados por ordem alfabética] / [por F. R. I. L. E. L]. - [Lisboa] : [Typographia Rollandiana], [1780]. - 341, [2] p. ; 12º (19 cm). - Descrição segundo a bibliografia. - Assin.: A-X^8, Y^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha. - Inocêncio I, 5

[0594764]LAD2,B38,E3,Pe-22-23

ADAMS, George, 1750-1795

Lectures on Natural and Experimental Philosophy, considered in it's present state of improvement... / by the late George Adams. - The second edition, with considerable corrections and additions, by William Jones. - London : printed by J. Dillon : sold by W. and S. Jones, 1799. - 5 t. em 5 v. ; 4º (23 cm). - T.2:VIII, 576 p.- Assin.: a^4, A-Z^8, Aa-Mm^8, Nn^6. - T.3: VII, [1 br.], 583, [1 br.] p. - Assin.: a^4, A-Z^8, Aa-Nn^8, Oo^4. - Folhas amarelecidas e desprovido de encadernação.- Faltam os tomo 1, 4 e 5

[0389282]LAD2,B38,E8,Pd-20 /D8,B48,E12,Pe-20[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]

AGOSTINHO, Santo, 354-430

Confissões do grande doutor da Igreja Santo Agostinho / traduzidas na lingua portugueza por hum devoto. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, [1783]-1784. - 2 v. em 2 t. ; 12º (14 cm). - T.2: XV, [1 br.], 247, [16] p.- Rosto com armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- No rosto «Vende-se na loja de João Baptista Reycend, e Companhia, mercadores de livros, ao Calhariz».- Inicial capital ornamentada; cabeções.- Assin.: [ ]^8, A-Q^8, R^4 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado. - Pert.: «D. Balbina Candida de Souza»

[0392684]LICEUJM577LA

AIRES, Matias, 1705-1763

Reflexões sobre a Vaidade dos Homens : ou Discursos Moraes sobre os effeitos da Vaidade, offerecidos a ElRey nosso senhor D. Joseph OI. / por Mathias Aires Ramos da Silva de Eça. - Lisboa : na Offic. de Antonio Vicente da Silva, 1761. - [16], 400 p. ; 8.º (19 cm). - Sob pé de imprensa: "Com todas as licenças necessarias". - Encadernação em pele castanha marmoreada sobre pastas de cartão aparadas à cabeça. - Lombada de 4 nervos gravada a ferros dourados. - Livro antigo Biblioteca Liceu Jaime Moniz. - Bem conservado. - O miolo apresenta manchas amarelas de humidade. - Marcas de ação de insetos

[0521521]LAD2,B21,E7,Pa-3
ALBINUS, Bernhard Siegfried, 1697-1770
B.S. Albini Tabulae ossium humanorum. - Leidae : apud J. et H. Verbeek, 1753. - [68] f. : il. ; 68 cm. - Grav. J. Wandelaar. - Texto a 2 colns.. - Assin.: S./ assin. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de nove nervos; cote liso . - Bénézit XIV, 427

[0521509]LAD2,B21,E7,Pa-2
ALBINUS, Bernhard Siegfried, 1697-1770
B. S. Albini tabulae VII uteri mulieris gravidae cum jam parturiret mortuae. - Lugduni Batavorum : prostant apud Johannem & Hermannum Verbeek, 1748. - [9] f. : il. ; 68 cm. - Grav. J. Wandelaar. - Assin.: S./ assin. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; cote liso . - Bénézit XIV, 427

[0521491]LAD2,B21,E7,Pa-1
ALBINUS, Bernhard Siegfried, 1697-1770
Bernardi Siegfried Albini Tabulae sceleti et musculorum corporis humani. - Lugduni Batavorum : prostant apud Johannem & Hermannum Verbeek, 1747. - [104] p., [117] f. : il. ; 68 cm. - Na f. [1] com o brasão de armas do rei Guilherme V da Holanda. - Grav. J. Wandelaar. - Texto a 2 colns. - Texto em latim com citações em grego. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{1}$, $A13\text{-}A15^{1}$. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de nove nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais; cote liso . - Pert.: «Luis Henriques M. D. Cirugião operaris». - Bénézit XIV, 427

[0389300]LAD2,B38,E8,Pe-15
ALMAMIN, Felix de, O.F.M.Cap.
Retrato del verdadeiro sacerdote, manual de sus obligaciones, dividese en tres tratados... / por Fr. Felix de Alamin. - Barcelona : en la Imprenta de Juan Piferrer, 1747. - [6], 413, [3] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Con licencia». - Na p. [5] «Tasson los Señores del Real Consejo de Castilla este libro intitulado: Retrato del verdadeiro sacerdote, &c. á seis maravedís cada pliego, como mas largamente consta de su origirnal. Madrid, y Febrero de 1747». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e historiada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^{4}$, $A6^{4}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Fff^{4}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0389153]LAD2,B38,E4,Pd-6
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsão de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / Teodoro d' Almeida. - Lisboa : na Officina de Miguel Rodrigues, [1751-1799]. - 10 v. em 10 t. : il. ; 12º (17 cm). - T.7: 1768.- [6], 488 p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real».- Com vinheta.- Assin.: $A3^{4}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Gg^{8}$, Hh^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe tomo 7.- Enc. em pasta de papelão revestida em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos, gravada ferros dourados, decorada com frisos. - Inocêncio VII, 301

[0389163]LAD2,B38,E4,Pd-3
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica, ou dialogo sobre a filozofia natural, para instrução de pesoas

curiozas, que não frequentarão as aulas / pelo P.Teodoro d' Almeida. - Terceira impresaõ muito mais aumentada, e correcta, que as precedentes. - Lisboa : na Officina de Miguel Rodrigues, [1751-1799]. - 10 v. em 10 t. : il. ; 12º (17 cm). - T.1: [30], LIX, [5], 368 p., [5] f. desbobr.- No rosto «Com todas licenças necessarias, e Privilegios Real».- Notas marginais impressas.- Com vinheta decorativas.- Assin.: a-f^{8}, A-Z^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Pert.: «João de França Mendes». - Inocêncio VII, 301

[0389152]LAD2,B38,E4,Pd-5
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsão de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / Teodoro d' Almeida. - 3.ª ed. acrescentada. - Lisboa : na Officina de Miguel Rodrigues, [1757-1800]. - 10 v. em 10 t. : il. ; 12º (17 cm). - T.3: Trata dos quatro elementos.- 1757.- [4], 421p. - No rosto «Com lincença da Real Meza Censoria e Privilegio Real».- Glosa marginal.- Contém vinhetas.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravado ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Inocêncio VII, 301

[0389134]LAD2,B38,E4,Pd-4
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsão de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / pelo P. Teodoro d' Almeida da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. - Quarta impresaõ muito mais correcta, que as precedentes. - Lisboa : na Regia Oficina Typografica, 1778. - V. : il. ; 12º (17 cm). - T.2 : Trata das qualidades sensiveis.- [6], 454 p., [2] f.desdobr.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real». - Notas impressas marginais. - Com vinheta decorativa. - Assin.:A3^{4}, A-T^{12}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravado a ferros dourados, decorada com frisos, corte pintado. - Inocêncio VII, 301; Bénézit III, 274

[0392478]LICEUJM191-192LA/
LICEUJM195-196LA
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsão de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / pelo P. Teodoro d' Almeida da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. - Quarta impresaõ muito mais correcta, que as precedentes. - Lisboa : na Regia Oficina Typographica, 1778. - V. : il. ; 12º (17 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real». - Grav. Herisset; I.S.C. - Notas impressas marginais. - Com vinheta decorativa. - T.1: [34], LIX, 368, [1 br.], [1], [1 br.] p., [5] f. desdobr.- Assin.: A5^{12}, A13^{6}, A-R^{12}, S^{11}. - T.2: Trata das qualidade sensiveis.- [6], 454 p., [4] f.desdobr.- Assin.:A3^{4}, A-T^{12} . - T.5: Tratado dos brutos e das plantas.- [4], 414 p., [5] f.desdobr.- Assin.: A5^{3}, A-R^{12}, S^{3}. - T.6: Tratado dos Ceos e do mundo.- [4], 504 p., [5] f.desdobr.- Assin.: A5^{3}, A-X$^{12.}$ - Folhas

amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 1, 2, 5 e 6.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravado a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio VII, 301

[0392479]LICEUJM193-194LA/LICEUJM197LA
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica, ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucção de pesoas curiozas, que não frequentárão as aulas / pelo P. Teodoro d'Almeida da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. - Quinta Impressão muito mais correcta que as precedentes. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1783. - V. : il. ; 12º (18 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real». - Grav. I.S.C. - Notas impressas marginais. - Com vinheta decorativa. - T.3: Trata dos quatro elementos. - [4], 408, [4] f. desdobr.- Assin.: [ ]^{4}, A-R^{12}. - T.4: Trata do omem. - [6], 333, [1 br.] p., [5] f. desdobr.- Assin.: [ ]^{4}, A-O^{12}. - T.7: Trata da logica. - [8], 489 p.- Assin.: [ ]^{4}, A-V^{12}, X^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 3, 4 e 7.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravado a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio VII, 301; Bénézit III, 274

[0392480]LICEUJM198LA
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreação filosofica, ou dialogo sobre a metafysical para instrucção de pessoas curiosas, que não frequentárão as aulas / pelo P. Teodoro d'Almeida da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1792. - V. ; 12º (17 cm). - T.8: [4], 312 p.- No rosto « Com licença da Real Meza Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos livros, e Privilegio Real».- No verso da folha de rosto « Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 12 de Janeiro sde 1792».- Grav. J. G. de Matos. - Notas impressas marginais. - Com vinheta decorativa.- Assin.: [ ]^{4}, A-T^{8}, V^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 8.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravado a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; « Francisco Joze Lopes Nego». - Inocêncio VII, 301

[0389279]LAD2,B38,E8,Pd-15
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Sermões / do P.Teodoro d' Almeida. - Lisboa : na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1787. - 3 v. em 3 t. ; 12º (16 cm). - T.3: Sermões panegyricos.- IV, 322 p.- No rosto «Com licença da mesma Real Meza».- Inicial capital decorada historiada; cabeções, vinhetas.- Assin.: [ ]^{1}, A-U^{8}, X^{1}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Pert.: «José Marcellino de Freitas». - Inocêncio VII, 301

[0389175]LAD2,B38,E3,Pe-10
ÁLVARES, Manuel, 1526-1583, S.J.
Explicationes in partem primi libri artis P. Emmanuelis Alvari ... . - Ulyssipone : ex praelo Michaelis Rodrigues, 1732. - 96 p. ; 8º (23cm). - No rosto «Cum facultate Superiorum». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: A-M^4. - Folhas amarelecidas, manchadas de tintas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pergaminho. - Pert.: «Jerónimo Peixoto». - Inocêncio V, 352

[0389253]LAD2,B38,E4,Pa-25
ÁLVARES, Manuel, 1526-1583, S.J.
Emmanulis Alvari é Societate Jesu de institutione grammatica libri tres, Antonii Vellessi Amienensis ex eádem Societate Jesu Eborensis Academiae Studiorum opera aucti & illustrati. - Eborae : ex Typographia Academiae, 1751. - 365, [293] p. ; 12º (14 cm). - Marca de impressor no rosto com o escudo das armas reais de Portugal e a divisa «Loqvi Coepervnt». - No rosto «Cum facultate S. Inquisitionis, Ordinarii, & Regis». - No verso da folha de rosto «Que possa correr, e taxão em trezentos e cincoenta reis. Lisboa 23 de Julho de 1751». - Com cabeções e vinhetas. - Assin.: A-Z^8, Aa-Ss^8, Tt^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha , com lombada de dois nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais e corte salpicado. - Pert.: «Ignatus Telles». - Inocêncio V, 352

[0594700]LAD2,B38,E3,Pe-12
ÁLVARES, Manuel, 1526-1583, S.J.
Prosodia del padre Emanuel Alvarez ... : ilustrada y aumentada con explicaciones literales, y observaciones curiosas de los más clásicos autores que han escrito sobre este asunto, con otros Tratados muy provechosos. - Cervera : en la Imprenta de la Real Universidad, por Manuel Ibarra, [ca. 1721]. - 138. [21], [1 br.] p. ; 12º (15 cm). - Rosto enquadrado por moldura, decorada com motivos ornamentais, tendo ao centro uma vinheta alusiva a Nossa Senhora da Conceição. - No rosto «Con privilegio real». - Com cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^8, B-K^8. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada, com vestígios de atacas.- Notas manuscritas nas glosas. - Enc. em pergaminho; corte liso. - Inocêncio V, 352

[0389195]LAD2,B38,E2,Pe-7
AMENO, Francisco Luís, 1713-1793
Indice geral dos appellidos, nomes proprios, e cousas notaveis que se comprehendem nos treze tomos da Historia Genealogica da Casa Real Portugueza, e dos documentos comprehendidos nos seis volumes de Provas, com que se acha authorisada a mesma Historia. - Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e Academia Real, 1749. - 435, [2] p. ; 4º (29 cm). - Autor identificado em obras de referência. - Texto a 2 colns. - Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Iii^4. - Suporte em bom estado e com encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada, com frisos e motivos florais, corte marmoreado. - Pert.: «Maria Jozé da Silva»; Ex-libris A. Moreira Cabral; Ex-libris Dr Nuno Porto de Vasconcellos Porto. - Inocêncio II, 430; Barbosa Machado IV, 122

[0392453]LICEUJM131LA
AMENO, Francisco Luís, 1713-1793
Indice geral dos appellidos, nomes proprios, e cousas notaveis, que se comprehendem nos trez tomos da historia genealogica da Casa Real Portugueza, e dos documentos comprehendiddos nos seis volumes de provas, com que se acha authorisada a

mesma historia. - Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1749. - [4], 435, [1 br.] p. ; 4º (29 cm). - Texto a duas colns. - Inicial capital simples. - Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Iii^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio II, 430

[0594733]LAD2,B38,E3,Pe-13-16
ANDRADA, Francisco de, 1540-1614
Chronica do muyto alto e muyto poderoso rey destes reynos de Portugal Dom João o III deste nome ... : parte I [-IV] / composta por Francisco D'Andrada. - Coimbra : na Real Off. da Universidade, 1796. - 4 v. em 4 t. ; 8º (20 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença necessaria». - Dedicatória a D. Filipe III, no rosto. - No verso da folha de rosto « Taxão este Livro em oito centos reis. Lisboa a 3 de Novembro de 1798». - T.1: VIII, XVI, [1 br.], 385, [1 br.] p.. - Assin.: [ ]^4, A5^4, A13^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Bbb^4, Ccc^1. - T.2: [4], XIX, [1br.], 565, [1 br.] p..- Assin.: [ ]^2, A5^4, A13^4, A14^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa- Mmm^4, Nnn^1. - T.3: [4], XX, 452 p..- Assin.: [ ]^2, A5^4, A13^4, A144, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa- Kkk^4, Lll^2. - T.4: 4], XXVII, [1 br.], 544 p.- Assin.: [ ]^2, A5^4, A13^4, A14^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa- Yyy^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. meio amador , com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio II, 323

[0389189]LAD2,B38,E3,Pa-14
ANDRADE, Jacinto Freire de, 1597-1657
Vida de D. Joam de Castro, quarto Viso-Rey da India / escrita por Jacinto Freyre de Andrada. - 3.ª ed. - Lisboa : na Offic. Real dos Herdeiros de Miguel Deslandes : a custa de Antonio Leite Pereyra mercador de livros , 1703. - [5], 490 p. : il. ; 4º (28 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Contém retrato do biografado. - Gravura a buril frente à folha de rosto. - Com glosas marginais. - Inicial capital com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^4, A-Rr^6, Ss^5. - Folhas em bom estado e encarnação desgastada. - Enc. da época em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos. - Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio III, 239; Barbosa Machado II, 425

[0389240]LAD2,B38,E4,Pc-14
ANDRADE, Jacinto Freire de, 1597-1657
[Vida de D. João de Castro, quarto viso- rey da India / Jacinto Freire de Andrade]. - [S.l.] : [s.n.], [ca.1769]. - XX, 470 p. ; 12º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Título à cabeça do texto. - Contém glosas marginais. - Cabeção no início da obra. - Assin.: [ ]^3, A-G^{12}, H^{10}, I^{12}, K^{11}, L^{12}, M-T^{12}, V^7. - Folhas amarelecida com falta de páginas inclusive o rosto a obra e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com frisos e motivos florais. - Inocêncio III, 239; Barbosa Machado II, 425

[0519092]LAD2,B39,E1,Cx-1
ANTOINE, Paul-Gabriel, 1679-1743, S.J.
Theologia moralis universa, complectens omnia morum praecepta & principia

decisionis omnium conscientiae casuum... / auctore Rev. Patre Paulo-Gabriele Antoine, Societatis Jesu ; notas que & additiones... adjecit P. Fr. Philippus de de Carboneano. - Romae ; et prostant Venetiis : apud haeredes Balleonios, 1762. - 2 v. em 2 t. ; 8º (23 cm). - T.2: VIIII, 484 p.- No rosto «Superiorum permissu, ac privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ff^8$, Gg^{10}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Do Pe. Domingos Gonçalves de Cares»

[0389385]LAD2,B38,E11,Pa-2
ANTONELLI, Giovanni Carlo
Joannis Caroli Antonelli ... Tractatus de loco legali : in tres libros distributus... - Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1707. - [8], 142 [i. e. 242], [27], [1 br.] p. ; 4º (33 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - No rosto «Superiorum Permissu, et Privilegiis». - Paginação err. - Assin.: a^6, $A\text{-}R^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado. - Encadernado com: Joannis Caroli Antonelli ... Tractatus novissimus, & absolutissimus, de tempore legali

[0389384]LAD2,B38,E11,Pa-2
ANTONELLI, Giovanni Carlo
Joannis Caroli Antonelli ... Tractatus novissimus, & absolutissimus, de tempore legali : in quo difficiliores, rariores, et nobiliores iuris quaestiones de tempore in genere, de annis, mensibus, diebus, horis, & momentis summo studio enucleantur, & deciduntor… . - Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1717. - [4],288 p. ; 4º (33 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Inicial capital decorada com motivos fitómorficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^2, $A\text{-}S^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado. - Também encadernado neste volume: Joannis Caroli Antonelli ... Tractatus de loco legali

[0389312]LAD2,B38,E9,Pc-4
ANTONIO, Nicolás
[Repertorium generale] rerum notabiliorum seu materiarum omnium, quæ in libris tomis octo quotidianarum controversiarum juris D. Joannis del Castillo Sotomayor J.C. celeberrimi continentur, eleganti ordine compositum, & facili methodo digestum, ut quicquid in universo opere notatu dignum habetur, hactenus in specialibus indicibus confusum, nunc vel uno intuitu sub distinctis vocabulis inveniri possit. Opera et singulari studio Nicolai Antonii... - Coloniae Allobrogum : sump. Perachon & Cramer, [1731?]. - Ca. 774 p. ; 2º (37 cm). - Marca de impressor no rosto. - Grav. Laisne; la Sueur. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, $AAa\text{-}TTt^6$, VVu^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e

encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389165]LAD2,B38,E4,Pd-8
ANUNCIAÇÃO, António, 1691-?
M. P. Agustini philosophia eclectica christiana, rationalis, naturalis, moralis, opera / studio Domni Antonii ab Annuntiatione. - Colimbriae [i. e. Conimbricae] : in Regio S. Crucis Monasterio, 1758. - V. ; 12º (16 cm). - T.2: Librer III: pneumatologia sive de spiritus.- 608, [17] p.- Folha de rosto com as armas reais de Portugal.- Inicial capital historiada, fitomórficos; vinheta historiada.- Assin.: [ ]^{5}, A13^{2}, A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta revestida em pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389301]LAD2,B38,E8,Pe-16
ARAÚJO, Jerónimo da Silva
... Perfectus advocatus hoc est tractatus de patronis, sive advocatis theologicus, juridicus, historicus, et poeticus seu, quod idem valet, omnibus venustatibus onustus cui accedunt supermi lusitani senatus pulcherrimae, et vere aureae.... - Ulyssipone : ex Tipis Joannis Baptistae Lerzo, 1743. - [7], [1br.], [4], [1br.], [5], [1br.], [2], 320 p. ; 4º (29 cm). - Rosto gravado a preto e vermelho. - No rosto «Solitis obtentis facultatibus, & Regali Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A3^{2}, A6^{4}, A28^{4}, A29^{3}, A-Z^{4}, Aa-Rr^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada com ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado II, 480. - Também encadernado neste volume: Arte de bachareis ou perfeito juiz, na qual se descrevem os requisitos, e virtudes necessarias a hum ministro...

[0563872]D8,B48,E12,Pe-28[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
ARBIOL, Antonio, 1651-1726, O.F.M.
[Desenganos mysticos para as almas detidas ou enganadas no camino da perfeiçaõ ... / seu author na lingua hespanhola ... Antonio Arbiol.... ; traductor na lingua portugueza Fr. Joaõ Pacheco ...]. - [Lisboa] : [na Officina de Antonio Pedrozo Galram] ([á custa de Antonio Nunes Correa], [1736]) . - [13], [1 br.], [11], [1 br.], 660 p. ; 8º (18 cm). - Na p. [6] «Taixão em papel este livro em oitocentos reis, para que possa correr. Lisboa Occidental 14 de Junho de 1736». - Texto a 2 colns. - Com glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{3}, A6^{8}, A28^{2}, A-Z^{8}, Aa-Xx^{8}, Yy^{2}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto e as páginas preliminares e finais e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas. - Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso

[0389269]LAD2,B38,E8,Pd-7
ARBIOL, António, 1651-1726, O.F.M.
Desenganos mysticos para as almas detidas ou enganadas no caminho da perfeição... / o seu author em lingua espanhola Or. Pf. Fr. Antonio Arbiol ; tranductor na lingua portuguesa Fr. Joam Pacheco. - Coimbra : na Offic. de Luis

Secco Ferreira, 1746. - [20], [1 br.], [8], 655, [1 br.] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e à sua custa». - Na p. [14] «Taixão em papel este Livro em oitocentos reis, para que possa correr. Lisboa Ocidental, 14 de Junho de 1736». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^8$, $A6^8$, $A-Z^8$, $Aa-Nn^4$, $Oo-Zz^4$. - Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «G: Bispo». - Inocêncio III, 430

[0519324]LAD2,B39,E1,Cx-1
ARBIOL, Antonio, 1651-1726, O.F.M.
La familia regulada,con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia Catolica ... / por el R.P. Fr. Antonio Arbiol, de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco. - Impression quinta ilustrada, y corregida por su autor. - En Zaragoza : a costa de la Viuda de Joseph Mendoza vendese en su casa, 1739. - [16], 597, [3] p. ; 8º (20 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Con licencia». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada; cabeções . - Assin.: $A3^8$, $A-Z^8$, $Aa-Oo^8$, Pp^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada com vestígios de atacas.- Enc. em pergaminho, com o título manuscrito na lombada; corte liso

[0389130]LAD2,B38,E6,Pb-27
ARIOSTO, Ludovico, 1474-1533
Opere di Lodovico Ariosto in versi, en prosa, italiane e latine; con dichiarazioni, indice delle sentenze, ed altre novelle aggiunte. - Bassano : a Spese Remondini, 1771. - 6 v. em 6 t. ; 12º (14 cm). - T.2.: 600 p.- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto « Con licenza de' superiori».- Texto ornamentado com vinhetas. - Assin.: $A-Z^{12}$, $Aa-Bb^{12}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3, 4, 5 e 6.- Enc. em pasta de papelão revestida em pergaminho, título gravado a ferros dourados sobre pergaminho, corte salpicado

[0389206]LAD2,B38,E3,Pe-8
ARNAUD, François Thomas Marie de Baculard d', 1718-1805
Recreações do homem sensivel, ou collecção de exemplos verdadeiros, e patheticos, nos quaes se da hum curso de moral pratica ... / trad. do original francez de Mr. Arnaud por A. de M. S. - Lisboa : na Offic. da Academia Real das Sciencias, 1788. - 3 v. ; 12º (14 cm). - T.1: 1788.- [11], 368 p.- Folha de rosto com as armas reais Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos livros».- Na folha de rosto «Foi taxado cada jogo desta obra em papel a mil e seis centos reis. Meza de 16 de Outubro de 1788».- Com glosas explicativas.- Inicial capital nua; cabeções.- Assin.: $A5^8$, $A-Z^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais

[0389255]LAD2,B38,E4,Pa-24
AVISOS INTERESSANTES A HUMANIDADE, OU COLLECÇÃO DE ALGUNS ARTIGOS CONCERNENTES Á RESTAURAÇÃO DA VIDA AFFOGADOS,

E OUTROS CASOS DE MORTE APPARENTE, OU ANIMAÇÃO SUSPENSA...

Avisos interessantes a humanidade, ou collecção de alguns artigos concernentes á restauração da vida affogados, e outros casos de morte apparente, ou animação suspensa... / e dados á luz na lingua portugueza por diligencia, e á custa de Carlos Murray ; trafuzidos do original inglez por Francisco Manoel de Oliveira. - Lisboa : na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno, 1787. - 144 p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros». - Com glosas marginais. - P. que antecede o rosto il.; com cabeções. - Assin.: A-I^8. - Folhas amarelecidas e com encadernação desgastada.- Enc. em cartão, com lombada em pele castanha clara. - Inocêncio II, 457

[0389399]LAD2,B38,E11,Pa-15-17

AZEVEDO, Alfonso de , 1518-1598

Commentarii juris civilis in Hispaniae regias constitutines / authore Alphonso de Azevedo... - Lugduni : apud. Fratres Deville, [1737]. - 6 v. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Grav.Daudet. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.4: Sextum et septimum librum novae recopilationis complectens.- 304.- Assin.: $ã^2$, A-Z^4, Aa-Qq^4. - T.5: Octavum librum nov[ae] recopilationis complectens.- 466 p.- Assin..: $ã^2$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Mmm^4 . - T.6: Nonum librum novae recopilationis complectens...- 146, [211], [1 br.].- Assin.: $ã^2$, A-M^6, N^8, a-r^6, s^{10} . - Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Bénézit IV, 265

[0389383]LAD2,B38,E11,Pa-1

AZEVEDO, Alfonso de , 1518-1598

Consilia Doct. Alphonsi de Azevedo civitatis placentinae in hispaniarum regnis civi et incola, pos ejus obtim perfecta atque congesta, copioseque indicata, ac numerata per D. Joannem de Azevedo... - Lugduni : [apud. Fr[...]tres d[...] Vill[...], 1737. - 6, 138, [12 p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Grav.Daudet. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $ã\text{-}e^2$, A-S^4, T^3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit IV, 265

[0389183]LAD2,B38,E3,Pd-6

BAIÃO, José Pereira, 1690-1743

Portugal cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda do senhor rey Dom Sebastião, o desejado de saudosa memoria : historia chronologica de suas accoens, e successos desta mornarquia em seu tempo; suas jornadas a Africa, batalha, perda, circunstancias, consequiencias notaveis della... / pelo padre Jozé Pereira Bayão. - Lisboa Occidental : na Officina de Antonio de Sousa da Sylva, 1737. - [19], 784 p. ; 4º (29 cm). - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Folha de rosto com escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A13^4$, $A14^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Zzzz^4$, Aaaaa-$Eeeee^4$, $Fffff^2$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos

gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «A. P. Fernandes Thomaz». - Ex libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto e Ex-libris Aníbal Fernandes Thomaz. - Inocêncio V, 96; Barbosa Machado II, 814

[0389411]LAD2,B38,E11,Pc-7

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ... Juris canonici interpretationes selectae sive praetermissa, et additamenta ad collectanea Doctorum, tam veterum quàm recentiorum, in Pontificium jus universum. - Editio ultima a mendis expurgata. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1716. - V. ; 2º (35 cm). - T.6: [10], 360, [31], [1 br.] p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis» .- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns .- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Kk^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só exite o tomo 2.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54. - Também encadernado neste volume: Augustini Barbosæ ... repretorium juris civilis et canonici in quo alphabetico ordine principaliores...

[0389413]LAD2,B38,E11,Pd-7-8/ LAD2,B38,E12,Pb-1

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ...Collectanea in codicem Justiniani, ex doctoribus tum priscis, tum neotericis : tomus primus [-secundus]. - Edito ultima prioribus emendatior. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1720. - 2 v. em 2 t. ; 2º (35 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Tres libros piores codicis continens ...- [24], 507, [76], [1 br.] p.- Assin.: ã^{4}, e^{4}, A-Z^{6}, Aa-Ss^{6}, Tt-Vv^{4}, Xx-Zz^{6}, AAa-Bbb^{6}, CCc-DDd^{4}. - T.2: Librum quartum et quintum ejusdem Codicis continents...- [16], 572, [83], [1 br.] p.- Assin.: ã^{4}, e^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa^{6}, Bbb^{4}, Ccc-Iii^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389412]LAD2,B38,E11,Pc-7

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ... Repertorium juris civilis et canonici in quo alphabetico ordine principaliores & practicæ utriusque juris conclusiones collectæ indicantur, & magnâ doctorum copiâ exornantur. - Editio novissima, à mendis quæ prioribus irrepserant expurgata. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1713. - [4], 250, [57], [1 br.] p. ; 2º (35 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{4}, A-Z^{6}, Aa-Bb^{6}, Cc^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação

desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54. - Encadernado com: Augustini Barbosæ ...Juris canonici interpretationes selectae sive praetermissa, et additamenta ad collectanea Doctorum, tam veterum quàm recentiorum, in Pontificium jus universum

[0389406]LAD2,B38,E11,Pc-5-6

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ...Juris ecclesiastici universi libri tres... - Editio novissima / ab auctore recognita, & erroribus ablatis, utiliter locupletata. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1718. - 2 v. em 2 t. ; 2º (35 cm). - T.1: [2], 672 p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Kkk^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389410]LAD2,B38,E11,Pc-4

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ... Tractatus de canonicis et dignitatibus, aliisque inferioribus beneficiariis cathedralium & collegiatarum ecclesiarum, eorumqve officiis, tam in choro, quàm in capitulo . - Hac ultima editione ab ipso authore recognitus & quamplurimorum additamentorum accessione locupletatus . - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel , 1718. - [2], 194, [28] p. ; 2º (35 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Grav.Papillon. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-T^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54. - Encadernado com: Augustini Barbosæ ... Pastoralis solicitudinis, sive De officio et potastate episcopi, tripartita descriptio: cujus parte singulas, earúmque materias, methodo novâ, atque expedita pertractatas sequens pagina declarabit.

[0389408]LAD2,B38,E11,Pc-3

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae... Summa Apostolicarum Decisionum, extra jus commune vagantium, quae ex variis approbatissimorum doctorum libris hucusque impresiis, & ad calcem uniuscujusque allegatis, eorum sub side collectae, ad majorem studiosorum omnium commo ditatem alphabetico ordine disponuntur . - [Editio ultima aucta et recognita]. - Lugduni : sumptibus Anisson et Posuel, 1722. - [12], 506, [81], [1 br.] p. ; 2º (35 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Grav. Papillon. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Ccc^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e

encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389414]LAD2,B38,E11,Pe-2

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ... Tractatus varii... circa judiciorum, contractuum, ultimarum voluntatum, & delictarum cognitionem, in disputando, & consulendo valde utiles, & necessarii.. . - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1718. - [16], 684, [90], [2 br.] p. ; 2º (35 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{4}, e^{4}, A-Z^{6}, Aa-Ss^{6}, Tt-Vv^{4}, Xx-Zz^{6}, AAa-LLl^{6}, MMm^{4}, NNn-TTt^{6}, VVv^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389415]LAD2,B38,E11,Pe-3-4

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ... Praxis methodica exigendi pensiones, adversus calumniantes et differentes eas solvere. Cui accesserunt vota plurima decisiva, et consultiva canonica . - Ultima editio prioribus emendatior . - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1722-1723. - 2 v. em 2 t. ; 4º (35 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas . - T.1: [2], 101, [15] 374, [60], [2 br.] p. - Página de título gravada a preto e vermelho.- Assin.:[ ]^{1}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, AAa-BBb^{4} . - T.2: [10], 356, [49], [3 br.] p.- Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Ll^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.:«Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389405]LAD2,B38,E11,Pd-1-6/ LAD2,B38,E11,Pe-1

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ... Collectanea doctorum, tam veterum quam recentiorum in jus pontificium universum ... præfixi sunt indices auctorum, librorum, titulorum et capitulorum, necnon capitulorum et legum incidenter discussarum, percommodi. - Ultima editio / ab ipsomet auctore aucta, recognita et à mendis expurgata. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1716. - 5 v. em 6 t. ; 4º (35 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [36], 742, [2 br.] p.- Assin.: ã^{4}, e^{6}, i^{6}, õ^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Qqq^{6}. - T.2: 619, [1br.] p.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, AAa-EEe^{6}, FFf^{4}. - T.3: 354 [158] p.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Ee^{6}, Ff-Gg^{4}, Hh-Tt^{6}, Vv-Xx^{4}. - T.4: [16], 526, [62] p.- Assin.: A20^{6}, A65^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Bbb^{6}, Ccc^{4}, Ddd^{3}. - T.5: [14], 432, [63], [1 br.] p.- Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A-Z^{6}, Aa-Rr^{6}, Ss-Tt^{4}. - T.6: [8], 360, [31], [1 br.] p.- Assin.: ã^{6}, A^{4}, B-Z^{6}, Aa-Kk^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações

que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389409]LAD2,B38,E11,Pc-4
BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento
Augustini Barbosæ ... Pastoralis solicitudinis, sive De officio et potastate episcopi, tripartita descriptio: cujus parte singulas, earúmque materias, methodo novâ, atque expedita pertractatas sequens pagina declarabit. - Ultima editio prioribus emendatior. - Lugduni : apud Boudet,De Claustre, de Ville & de la Roche, 1712. - [4], 293, [40], [1 br.] p. ; 2º (35 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{4}, A-Z^{6}, Aa- Dd^{6}, Ee^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54. - Também encadernado neste volume: Augustini Barbosæ ... Tractatus de canonicis et dignitatibus, aliisque inferioribus beneficiariis cathedralium & collegiatarum ecclesiarum, eorumqve officiis, tam in choro, quàm in capitulo

[0389404]LAD2,B38,E11,Pc-1
BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento
Augustini Barbosae ... Pastoralis solicitudinis, sive De officio et potestate episcopi, tripartita descriptio. Nunc ultimum ab ipso auctore recognita, variis resolutionibus exornata, & multis doctorum citationibus aliisque accessionibus illustrata .... - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1724. - 2 v. em 3 t. ; 2º (35 cm). - T.1: [28], 456, [112] p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{2}, A13^{6}, A14^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Bbb^{6}, Ccc^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 5

[0389182]LAD2,B38,E3,Pd-3
BARBOSA, José, 1674-1750, C.R.
Catalogo chronologico, historico, genealogico, e critico, das rainhas de Portugal, e seus filhos / ordenado por D. Joze Barbosa. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1727. - [23], 491 p. : il. ; 4º (28 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho com o monograma da Raionha D. Maria Ana. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Inicial capital historiada. - Assin.: A5^{8}, A13^{6}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Ex libris Dr Nuno

de Vasconcellos Porto. - Inocêncio IV, 259; Barbosa Machado II, 758

[0389349]LAD2,B38,E10,Pb-6
BARBOSA, Manuel, 1546-1639
[Remissiones doctorum de officiis publicis, jurisdictione, et ordine judiciario, contractibus, ultimis voluntatibus, delicis, cum concordantijs uniusque juris legum tarum, Ordinamenti, ac novae recopilationis Hispanorum in quinque libros ordinationes regiae lusitanae] / authore Emmanuele Barbosa ; accessere observationes, castigationes, et additamenta Augustini Barbosa (authoris filii)... - Conimbricae : apud Benedictum Seco Fereyra, 1730. - 1 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - O primeiro e o segundo tomo encontram-se encadernados num só volume. - No rosto «Cum facultate Superiorum». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T. 1: LXXX, [1 br.], [38], 340 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $A13^{2}$, $A14^{6}$, $A15^{6}$, $a\text{-}g^{4}$, $A5^{6}$, $A13^{6}$, $A14^{7}$, $a\text{-}h^{4}$, A^{4}, B^{9}, $C\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Ee^{6}$, Ff^{2}. - T.2: Remissiones doctorum ad contractus, ultima voluntates et delicta spectantes in librum quartum et quintum...- 9, [1 br.], 280, [28], 55 p.- Página de título com trigrama da Companhia de Jesus.- Segundo tomo editado com "Castigationes et additamenta ad Remissiones libris quarti, & quinti, collectae".- Assin.: $A1^{6}$, $A\text{-}Y^{6}$, Z^{8}, $A5^{4}$, $A13^{4}$, $A14^{6}$, $A\text{-}D^{6}$, E^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Em em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: « Do Exmº Sr. Bispo do Funchal Dom Gaspar». - Barbosa Machado III, 188

[0389395]LAD2,B38,E11,Pa-13
BARBOSA, Pedro, ?- ca. 1606
Petri Barbosae ...commentarii ad interpretationem tituli pandectarum de judicis / editi olim operâ, diligentia, et expensis Petri Barbosae de Luna. - Nova editio accuratior et emendatior. - Coloniae Allobrogum : [sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737]. - [6], 468 p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{4}$, $A\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Pp^{6}$, Qq^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio XVII, 193. - Também encadernado neste volume: Petri Barbosae ... commentarii cod. ad rubricam et leges de praescriptione XXX. vel XL. annorum...

[0389394]LAD2,B38,E11,Pa-12
BARBOSA, Pedro, ?- ca. 1606
Petri Barbosae ... Opera posthuma. - Editio nova accuratior, cui accedunt S. Rotae Romanae Decisiones recentissimae nunquam antea in lucem editae, materiam De legatis ab authore pertractatam amplectentes, confirmantes, laudantes, &c. - Coloniae Allobrogum : sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737. - 1 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vemelho. - Texto a 2 colns. - T.1: Tractatum de legatis.- [4], 412, [23], [1 br.] p.- Assin.: $A1^{4}$, $A\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Mm^{6}$, Nn^{8}. - T.2: Tractatum de substitutionibus, nec non Tractatum de probatione per juramentum ...- [2], 298, [2 br.] p.- Assin.: $[\,]^{2}$, $A\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Bb^{6}$. - Este volume contém "S. Rotae romanae decisiones..." com paginação e assinaturas próprias. - Folhas amarelecidas e com

perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio XVII, 193

[0389397]LAD2,B38,E11,Pa-14
BARBOSA, Pedro, ?- ca. 1606
Petri Barbosae... De matrimonio, et pluribus aliis materiebus... magistrali commentario explicatum incidentibus opus doctrina absolutissimum... : tomus primus [-secundus] . - Nova editio accuratior, et a mendis purgata; cui accedunt S. Rotae Romanae decisiones recentissimae.. . - Coloniae Allobrogum : sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737. - 2 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). - T.2: [2], 444, [38], [2 br.], [8], 75, [1 br.] p.- Página de título gravada a preto e vemelho.- Texto a 2 colns.- Este volume contém : S. Rotae romanae decisiones...com paginação e assinaturas própria.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Qq^{6}, Rr^{8}, A20^{4}, A-E^{6}, F-G^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio XVII, 193

[0389396]LAD2,B38,E11,Pa-13
BARBOSA, Pedro, ?- ca. 1606
Petri Barbosae ...commentarii cod. ad rubricam et leges de praescriptione XXX vel XL annorum... . - Nova editio accuratior et emendatior. - Coloniae Allobrogum : sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737. - [2], 269, [1 br.]p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vemelho. - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada; cabeções, vinhetas. - Assin.: [ ]^{1}, A-X^{6},Y^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio XVII, 193. - Encadernado com: Petri Barbosae ...commentarii ad interpretationem tituli pandectarum de judicis

[0389332]LAD2,B38,E9,Pe-11-14
BARCIA Y ZAMBRANA, José, 16-- -1695
Despertador christiano quadragessimal de sermones doctrinales, para todos los dias de la quaresma, con remissiones copiosas al despertador christiano de sermones enteros para mismos dias / su autor... don Joseph de Barcia y Zambrana.... - Corregida, y enmendada esta ultima impression. - En Madrid : por Francisco del Hierro : [por Juan Ariztia] : [por Alonso Balvàs] : a costa de Francisco Laso, 1727. - 3 v. em 3 t. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorada com motivos ornamentais. - No rosto «Con Licencia». - Glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [10], 418, [25] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Oo^{6}. - T.2: [6], 416 p.- Assin.: A1^{4}, A-Z^{6}, Aa-Ll^{6}, Mm^{4}. - T.3: [6], 338, [30] p.- Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Gg^{6}, Hh^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389333]LAD2,B38,E9,Pe-15

BARCIA Y ZAMBRANA, José, 16-- -1695

Despertador christiano sanctoral, de varios sermones se santos, de aniversarios de animas, y honras, en orden à excitar en los fieles la devocion de los santos, y la imitacion de sus virtudes / su autor... don Joseph de Barcia y Zambrana.... - Corregida, y enmendada esta ultima impression. - En Madrid : por Alonso Balvàs : a costa de Francisco Laso, 1727. - [10], 415, [13] p.; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorada com motivos ornamentais. - No rosto «Con Licencia». - Glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Nn^6$, Oo^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389331]LAD2,B38,E9,Pe-10

BARCIA Y ZAMBRANA, José, 16-- -1695

[Compendio de los cinco tomos del despertador christiano... / su author...don Joseph de Barzia y Zambrana ...]. - [Madrid] : a costa de Francisco Lasso, 1727. - [2], 528 p. ; 8º (21 cm). - Descrição segundo biografia consultada. - Rosto enquadrado por frisos decorada com motivos ornamentais. - No rosto «Con Licencia». - Texto a 2 colns. - Assin.: $[\,]^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Kk^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada por frisos e motivos florais. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0389334]LAD2,B38,E9,Pe-16-17

BARCIA Y ZAMBRANA, José, 16-- -1695

Despertador christiano marial de varios sermones de Maria Santissima nuestra Señora en sus festividades, en orden à exercitar à los fieles la devocion, amor, è imitacion de la Reyna de los angeles, y hombres / su autor... don Joseph de Barcia y Zambrana.... - Corregida, y enmendada esta ultima impression. - En Madrid : por Francisco del Hierro : a costa de Francisco Laso, 1727. - [10], 370, [25], [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorada com motivos ornamentais. - No rosto «Con Licencia». - Glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Kk^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389133]LAD2,B38,E4,Pe-1

BARROCO, Plácido de Andrade, 1750-1813, O.F.M.

Dissertação sobre a origem das vestes sagradas na lei da graça / pelo Fr. Placido de Andrade Barroco. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1791. - [11], 117 p. ; 8º (20 cm). - Rosto com escudos das armas reais de de Portugal. - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros». - Com glosa formal. - Inicial capital em cadeia e vinheta. - Assin.: $[\,]^2$, $A13^4$, $A\text{-}O^4$, P^3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. acartonada, com lombada de quatro nervos; corte pintado. - Inocêncio VII, 15

[0389348]LAD2,B38,E10,Pb-5

BARROS, André de, 1675-1754, S.J.

Vida do Apostolico Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus, chamado por Antonomasia o Grande : acclamado no mundo por Principe dos Oradores Evangelicos, Prégador Incomparavel dos Augustissimos Reys de Portugal, Varão esclarecido em Virtudes, e Letras Divinas, e Humanas; Restaurador das Missões do Maranhão, e Pará / pelo P. André de Barros. - Lisboa : na nova Officina Sylviana, 1746. - [4], [1br.], [15], [1 br.], [4], 686 p. ; 4º (29 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho, com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Com Permissão dos Superiores e Privilegio Real». - Na p. [4] «Pode correr, e taxão este livro em papel de 2400 reis. Lisboa 5 de Novembro de 1746». - Paágina que antecede o rosto com alegoria alusiva ao Pde. António Vierira, assinada por Carluis Grandi. - Grav. O. Correia e G. F. L. Debrie. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; vinhetas. - Assin.: $A3^4$, $A6^5$, $A28^4$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Zz^4$, $Aaa\text{-}Zzz^4$, $Aaaa\text{-}Pppp^4$, $Qqqq\text{-}Rrrr^2$, Ssss3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos; corte salpicado. - Pert.: «Luiz Cesar Camacho». - Inocêncio I, 59; Barbosa Machado I, 138; Bénézit II, 807, VI, 369

[0389257]LAD2,B38,E4,Pb-1

BARROS, João de, 1496-1570

Da Asia de João de Barros e de Diogo do Couto. - Nova ed.. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1778. - [2], [1br.], [11], [1 br.], [24], [1br.], [1], 478 p., [1] f. desdobr : il., mapa ; 12º (18 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real». - Frontispício com retrato do autor. - Grav. G. F. Machado, J. C. Silva. - Retrato do Infante D. Henrique na p. [27]. - Inicial capital decorada; com cabeções. - Assin.: $A14^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Gg^8$. - Folhas amarelecidas.- Contém apenas o tomo 1 parte 1.ª.- Enc. meio amador com cantos em pele, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais. - Inocêncio II, 153; III, 318; Barbosa Machado I, 631; 2, 554; Bénézit VIII, 921

[0389258]LAD2,B38,E4,Pb-2-8

BARROS, João de, 1496-1570

Da Asia de João de Barros: e dos feitos, que os portugueses fizeram no descubrimento, e conquista dos mares, e terras do Oriente : decada primeira [-quarta] . - Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1777. - 8 v. em 4 t. ; 8º (18 cm). - Coleção Nuno Porto. - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real». - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - T.1: V.2: [1], [1 br.], [9], [1 br.], 447, [1 br.] p., [1] f. desdobr.- Assin.: $A5^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ee^8$. - T.2: V.1: [1], [2 br.], [12], [1 br.],472 p.- Assin.: $A5^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Mm^8$, Nn^6 . - T.2: V.2: [1 br.], [2], [4 br.], [8], 496 p.- Retrato de Afonso de Albuquerque na p.[4].- Grav. J. C. Silva.- Assin.: $A5^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Hh^8$. - T.3,:V.1:[1], [1 br.], [6], [1 br.], [12], 663, [1 br.] p.- Assin.:$A7^7$, $A13^8$, $A14^3$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ss^8$, Tt^4. - T.3:V.2: [16], 525 p.- Assin.: $A5^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ii^8$, Kk^7.- T.4, V1: [52], 637 p.- Assin.: $A5^8$, $A13^2$, $A13^8$, $A14^8$, $A15^2$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Qq^8$, Rr^7. - T4, V.2: [22], 751, [1 br.] p.- Assin.:$A5^7$, $A13^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Zz^8$, Aaa^8. - Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador com cantos em pele, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais. - Inocêncio III, 318; Barbosa Machado II, 554

[0389530]LAD2,B38,E15,Pa-2
BELAS, António de Pádua e
[Thesouro de pregadores, dividido em varios sermões universais... / Antonio Padua e Belas]. - [Lisboa] : [Typ. Rollandiana] : [à custa de Francisco Rolland], [1786]. - 2 v. ; 12º (15 cm). - Descrição segundo bibliografia. - T.2: 424, [4] p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Dd^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, falta a folha de rosto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados. - Inocêncio I, 217

[0389304]LAD2,B38,E9,Pa-3
BELARMINO, Roberto, Santo
... Explanatio in Psalmos. - Editio novissima à multis mendis e omissionibus expurgata. - Venetiis : apud Thomam Bettienelli, sub signo S. Ignatii, 1747. - [6], 552 p. ; 2º (40 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Com glosas impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, A-B^4, C-Z^8, Aa-Ll^8, Mm^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389305]LAD2,B38,E9,Pa-4-6
BELARMINO, Roberto, Santo
Disputationum Roberti Bellarmini Politiani, S.J. S.R.E. Cardinalis, de controversiis christianæ fidei adversus hujus temporis hæreticos. Quatuor tomis comprehenfarum : tomo primus -[septimus]. - Editio ultima juxta venetam anni 1599. correctionibus tamen, & additionibus auctoris in fine, nec non indicibus locupletissimis nobilitata.... - Venetiis : apud Joannem Malachinum, sub signo S. Ignatii, 1721-1728. - 7 v. ; 2º (40 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos e zoomórfologicos; cabeções e vinhetas. - T.1: Controversias tres generales complectens.- 1721.- [9], [1 br.], [1], [1 br.], [10], 471, [1 br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: $A3^7$, $A6^6$, A-Z^8, Aa-Ee^8, Ff-Hh^4. - T.2: Controversias quattuor generales complectens. Accesserunt coronidi hujus secundi tomi opuscula recenter addita, quorum seriem ibidem videre licebit.- 1721.- [10], 659, [1] p.- Assin.: $A6^6$, A-Z^8, Aa-Rr^8, Ss^6, Tt^4. - T.4: Tres controversias generales complectens. Quarum ultima in tres alias principales dividitur.- 1721.- [11], [1 br.], [2], 638, [1] p.- Asin.: $A3^8$, A-Z^8, Aa- Rr^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 3, 5, 6 e 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de oito nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0392458]LICEUJM151LA
BERNARDES, Manuel, Padre, 1644-1710
Estimulo pratico para seguir o bem, e fugir o mal : exemplos selectos das virtudes, e vicios illustrados com reflexoens / pelo P. Manoel Bernardes da Congregação do Oratorio de Lisboa. - Lisboa Occidental : Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1730. - [10], 479, [1 br.] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Dedicatória a Maria Santíssima na p. de rosto. - Na p. [10] «Taixão este livro em 500 reis. Lisboa 30, de Fevereiro de 1730». - Com glosas marginais impressas. - Texto a duas colns. - Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada

com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Gg^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»; «Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392452]LICEUJM145-146LA/ LICEUJM148LA
BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.
Exercicios espirituaes e meditações da via purgativa sobre a malicia do peccado, vaidade do mundo, miserias da vida humana, e quatro novissimos do homem : com huma instrucção breve do modo pratico, com que os principiantes podem exercitar a oração mental, e resolução das principaes dutivas, que nella occorrem : divididas em duas partes / escritas pelo Padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratio de N. S. d'Assumpção da cidade de Lisboa.- Accrescentadas nesta segunda impressão com hum Index das cousas notaveis. - Lisboa : na Officina de Manoel, & Joseph Lopes Ferreyra, 1706-1707. - 2 v. em e 2 t. ; 8º (22 cm). - Accrescentadas nesta segunda inpressão com hum index das cousas notaveis. - A segunda parte com o número de registo: 15481, está em muito mau estado necessitando de restauro. - No rosto «Com todas as licenças necessarias, et Privilegio Real». - Com glosas marginais impressas. - Texto a duas colns. - Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1:[9], [1 br.], 519, [1 br.] p.-Na p. [1] a dedicatória Maria Santíssima.- Na p. [9] «Taixaõ este livro em quatro centos & oytenta reis. Lisboa 15 de Novembro de 1706».- Assin.: $A5^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ii^8$, Kk^4. - T.2: [5], [1 br.], 620 p.- Na p. [5] «Taixaõ este livro em seis tostões. Lisboa 8 de Julho de 1707».- Assin.: [ ]^4, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Pp^8$, Qq^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392455]LICEUJM147LA/ LICEUJM460LA
BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.
Exercicios espirituaes, e meditações da via purgativa sobre a malicia do peccado, vaidade do mundo, miserias da vida humana, e quatro novissimos do homem : com huma instrucção breve do modo pratico, com que os principiantes pódem exercitar a oraçaõ mental e resolução das principaes duvidas, que nella occorrem : divididas em duas partes / escritas pelo padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratio de N. S. d'Assumpção da cidade de Lisboa. - Terceira impressaõ. - Lisboa Occidental : na Officina de Antonio Pedrozo Galram [na Officina de Bernardo da Costa], 1731. - 2 v. em 2 t. : il. ; 8º (22 cm). - No rosto « Com todas as licenças necessarias, e privilegio real». - Texto a 2 colns. - Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [9], [1 br.], 519, [1 br.] p.- Na p. [1] a dedicatória Maria Santíssima.- Na p. [9] «Tayxaõ este livro em quinhentos reis. Lisboa Occidental 27 de Abril de 1731».- Assin.: $A5^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ii^8$, Kk^4. - T.2: [5], [1 br.], 620 p.- Na p. [5] «Taixão este livro em seis centos reis.

Lisboa Occidental 15 de Junho de 1731».- Assin.: $A3^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Pp^8$, Qq^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392459]LICEUJM152LA
BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.
Nova Floresta, ou sylva de varios apophthegmas, e ditos sentenciosos espirituaes, e moraes, com reflexoens, em que o util da doutrina se acompanha com o vario da erudiçaõ, assim Divina, como humana : offerecida, e dedicada à Soberana Mãy da Divina Graça Maria Santissima Senhora Nossa / pelo Padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratório de Lisboa Ocidental. - Lisboa : Na Officina de Joseph Antonio..., 1706-1728. - 5 v. em 5 t. ; 8º (21 cm). - T.4: [10], 546 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e [Privilegio Real]».- Na p. [8] «Taxão este livro em 00 reis. Lisboa 31, de Julho de 1726». - Com glosas marginais impressas. - Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ll^8$, Mm^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»; «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392460]LICEUJM153LA
BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.
Sermões e praticas do P. Manoel Bernardez da Congregação do Oratorio : primeira [-segunda] parte. - Lisboa Occidental : na Officina da Congregaçãodo Oratorio, 1733. - 2 v. em 2 t. ; 8º (21 cm). - T.2: [6], 551, [1 br.] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [6] «Taxaõ em papel este livro em 550 reis para que possa correr. Lisboa Occidental, 20 de Mayo de 1733».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ll^8$, Mm^4 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»; «Da Mitra do Funchal»; «Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0389270]LAD2,B38,E8,Pd-8
BERNARDES, Jacob
Sermões e praticas do P.M. Jacob Bernardes ... .- Coimbra : na Offic. de Joam Antunes, 1714-1716. - 2 v. em 2 t. ; 8º (21 cm). - T.2: 1716.- [1], [1br.], [1], [1br.], [8], [1br.], 503 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [11] «Taixão este Livro em quatro centos reis. Lisboa 11 de Janeyro de 1717».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}$

Hh^{8}, Ii^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado II, 431

[0389293]LAD2,B38,E8,Pe-8
BESOMBES, Jacques
... Moralis christiana e scriptura, sacra, traditione, conciliis, patribus, et insignioribus theologis excerpta, in qua positis... : tomus primus [-secundus]. - Editio omnium novissima cui ... quatuor adduntur disquisitiones quibus jus canonicum universum exponitur ... Accedunt praeterea in calcem tomi secundi epitome ... ex operibus Benedicti 14. ... nec non Monita s. Caroli Borromaei ad confessarios ... aliaque multa ad sacramentum poenitentiae spectantia .... - Venetiis : sumptibus Joannis Antonii Pezzana, 1775. - 2 v. em 2 t. ; 4º (26 cm). - XX, 414 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A5^{10}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais; corte pintado

[0389204]LAD2,B38,E3,Pd-16-17/ LAD2,B38,E8,Pe-1
BEZERRA, Manuel Gomes de Lima, 1727-1806
Os estrangeiros no Lima : ou conversaçoens eruditas sobre varios pontos de historia ecclesiastica, civil, litteratura, natural, genealogia, antiguidades, geographia, agricultura, commercio, artes, e sciencias... / composta por Manoel Gomes de Lima Bezerra. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1785-1791. - 2 v. : il. ; 8º (22 cm). - T.1: [12],437, [1 br.] p., [2] f. desdobr.- No rosto «Com licença da Real Mesa Censoria, e Privilegio Real».- Com gravura a buril no interior da obra.- Grav. Ventura .- Com glosas marginais.- Inicial capital nua e decorada com motivos, fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A5^{3}, A-R^{4}, S^{5}, T-Z^{4}, Aa-Ss^{4}, Tt^{5}, Vv-Zz^{4}, Aaa-Iii^{4}. - T.2: VIII, [3], 357 p., [2] f, desdobr.- No rosto «Com licença da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros e Privilegio Real».- No rosto: «Foi taixado este Livro em mil e duzentos reis em papel».- Página que antecede o rosto com o retrato D. José I de Portugal.- Grav. Silva, F. S. Bruno, Ventura.- Com glosas marginais.- Com cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{6}, A-Z^{4}, Aa-Uu^{4}, Xx^{2}, Yy^{5}. - Encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de seis gravada em ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte pintado. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto. – Inocêncio V, 444; Bénézit II, 900

[0389127]LAD2,B38,E4,Pe-18/D8,B48,E12,Pe-1-10[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
BÍBLIA. A.T.
Testamento Velho / traduzido em portuguez segundo a Vulgata latina illustrada de prefações, notas, e lições variantes, por Antonio Pereira de Figueiredo. - [Lisboa] : [na Regia Officina Typografica], [1791-1804]. - 17 v. em 17 t. ; 12 º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da sobredita Real Meza». - No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos mercadores de livros junto à Igreja dos Martyres ao Xiado

em Lisboa». - Contém glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.3: [Que contém Numeros e Deuteronomio].- XI, [1 br.], [1], [1 br.], 484 p.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{2}. - T.5: Que contem o III e IV Livro dos Reis.- X, 365 p.- Assin.: [ ]^{6}, A-Y^{8}, Z^{7}. - T.6: [Que contém o III e IV Livro dos Reis].- XVI, 397, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{7}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}. - T.8: Que contém Esdras Nehemias Tobias Judith Esther e Job.- XVI, 589 p.- Assin.: A5 ^{10}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}, Oo^{7}. - T.9: Que contem os Salmos desde I até o LXVII inclusive.- CIX, [1], [1 br.], 258 p.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{8}. - T.10: Que contem os Salmos desde LXVIII até CL que he ultimo.- [2], 326 p.- Assin.: [ ]^{1}, a-v^{8}, x^{4}. - T.13: Que contem Isaias.- XVI, 495, [1 br.] p.- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}. - T.14: Que contem Jeremias com as suas lamentações, e profecia de Baruch.- No verso da folha de rosto « Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 8 de Outubro de 1789».- Assin.: A5 ^{8}, A-Z^{8}, Aa-Ii^{8}, Kk^{4}. - T.15: [Que contem Ezequiel].- XV, [1 br.], 399, [1 br.] p.- Assin.: A5 ^{1}, A13 ^{2}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{4}. - T.16: Que contem o Profeta Daniel, e os doze Profetas Menores.- No verso da folhha de rosto «Foi taixado este livro em papel a oitenta reis. Meza 12 de Novembro de 1790».- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa-Ll^{8}, Mm^{1}. - T.17: Que contem o livro de Macaccabeos.- XI, [1 br.], 387, [1 br.] p.- No verso da folhha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 7 de Outubro de 1790».- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{2}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto, alguns tomos faltam a folha de rosto e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, 2, 4, 7, 11 e 12.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

[0389143]LAD2,B38,E4,Pd-7 /D8,B48,E12,Pe-12-13[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]

BÍBLIA. A.T.

Testamento velho : tom. I-[XVII] / traduzido em portuguez segundo a Vulgata latina illustrado de prefacções notas e lições variantes por Antonio Pereira de Figueiredo. - Segunda impressão revista, e retocada pelo mesmo autor. - Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1790-1804. - 17 v. em 17 t. ; 12º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da Sobredita, Real Meza». - No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos, Mercadores de Livros junto á Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa». - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.2: Que ciontém o Exedo, e o Levitico.- XII, 441 p.- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 2 de Dezembro de 1791».- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Ee^{8} . - T.4: Que contém Josué, Juizes e Ruth.-1793.- VIII, III, 329 p.- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 31 de Outubro de 1793».- Assin.: [ ]^{4}, A-V^{8}, X^{7}. - T.12: Que contem o Livro da Sabedoria, e Ecclesiastico.- XV, [1 br.], 556 p.- Assin.: [ ]^{8}, A-Z^{8}, Aa-Mm^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 2, 4 e 12.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravados a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado e o tomo 12 com o corte pintado. - Inocêncio I, 223

[0562902]D8,B48,E12,Pe-15-18
[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
BÍBLIA. A.T.
O Novo Testamento de Jesu Christo / traduzido em portuguez segundo a Vulgata, com varias annotações historicas, dogmaticas, e moraes, e apontadas as differenças mais notaveis do original grego por Antonio Pereira de Figueredo. - Lisboa : na Regia Offic. Typograf., 1781. - 6 v. em 6 t. ; 12º (17 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da sobredita Real Meza». - No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos mercadores de livros junto à Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa». - Com glosas orgânicas. - Inicial capital em cadeia; vinhetas. - T.3: Que comprehende os Actos dos Apostolos, e a Espistola de S. Paulo aos Romanos.- XXXVI, 398, [2] p.- $A5^8$, $A13^8$, $A14^2$, $A-Z^8$, $Aa-Bb^8$. - T.5: [Que comprehende as Epistolas de S. Paulo ao Tito a Filémon e aos Hebreos].- 290 p.- Assin.: $A-S^8$, T^1. - T.6: [Que comprehende as Epistolas de S. Tiago de S. Pedro de S. João e o Apocalypse].- 338 p.- Assin.: $A-X^8$, Y^1. - Folhas amarelecidas, os tomos 5 e 6 desprovidos da folha de rosto, e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, 2 e 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Pert.: «Fr. Severo de S. Boaventura». - Inocêncio I, 223

[0562851]D8,B48,E12,Pe-14 [BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
BÍBLIA. A.T.
O Novo Testamento de Jesu Christo / traduzido em portuguez segundo a Vulgata, com varias annotações historicas, dogmaticas, e moraes, e apontadas as differenças mais notaveis do original grego por Antonio Pereira de Figueredo. - Segunda impressão mais correcta no texto, e accrescentada nas notas. - Lisboa : na Regia Offic. Typograf., 1781. - 2 v. em 2 t. ; 12º (17 cm). - T.1: Que comprenende os Evangelhos de S. Mattheus, e S. Marcos.- LXXV, [1 br.], 355, [1 br.] p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da sobredita Real Meza».- No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos mercadores de livros junto à Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa».- Com glosas orgânicas.- Inicial capital em cadeia; vinhetas.- Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A14^8$ $A15^8$, $A40^6$, $A-y^8$, z^2. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Inocêncio I, 223

[0389284]LAD2,B38,E8,Pa-4
BÍBLIA. Vulgata
Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V. et Clemntis VIII. Pont. Max. juffu recognita ataque edita. - Edito nova, versiculis distincta. - Rothamagi : ex Typographia nostra Ric. Lallemant, 1773. - V, [3], 602, CCXXIV [i.e. CCXLIV] p. ; 8º (20cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Paginação err.. - Com glosas marginais. - Texto a 2 colns. - Assin.: a^4, $A-z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Ffff^4$, $Gggg^1$, $a-z^4$, $aa-gg^4$, hh^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Seminário do Funchal 1871»

[0389151]LAD2,B38,E4,Pd-18
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Diccionario da lingua portugueza / composto pelo Padre D. Rafael Bluteau ; reformado e acrescentado por António Moraes Silva . - Lisboa : na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira, 1789. - 2 v. em 2 t. ; 4º (25 cm). - T.1: A-K.- XXII, 752 p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto « Com licença da Real Meza da Commissão Geral, Sobre o Exame, e Censura dos Livros».- Na p. [2] «Foi taxado este Livro em papel a dous mil reis. Meza de 8 de Junho de 1789».-Texto em 2 colns.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinheta.- Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A14^3$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Zzzzz^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha; corte marmoreado. - Pert.: «Newton Gordon...». - Inocêncio I, 209; VII, 42

[0392495]LICEUJM229-230LA
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Diccionario da lingua portugueza / composto pelo padre D. Rafael Bluteau ; reformado, e accrescentado por Antonio de Moraes Silva natural do Rio de Janeiro. - Lisboa : na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1789. - 2 v. em 2 t. ; 4º (26 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licença da Real Meza da Commissão Geral, sobre o Exame, e Censura dos Livros»; «Vende-se na loja de Borel Borel, e Companhia, quasi defronte da Igreja nova de Nossa Senhora do Martyres, na esquina». - No verso da folha de rosto «Foi taxado este livro em papel a dous mil reis. Meza 8 de Junho de 1789». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada; cabeções. - T.1: A=K.- XXII, 752 p.- Na p. III a dedicatória ao Príncipe Regente D. João.- Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A14^3$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Bbbbb^4$. - T.2: L=Z.- 54[1], [1 br.] p.- Assin.: [ ]^1, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Xxx^4$. - Folhas amarelecidas, o tomo 2 com a folha de rosto rasgada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira».; «Hillario de Cantuaria, Agosto 20 de 1800». - Inocêncio VII, 42

[0389359]LAD2,B38,E3,Pb-8/
LICEUJM53LA
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Diccionario castellano, y portuguez para facilitar a los curiosos la noticia de la lengua latina, con el uso del vocabulario portuguez, y latino ... Precede a dicho diccionario, un discurso intitulado, Prosopopeia del idioma portuguez, a su hermana la lengua castellana, y a este discurso se sigue una Tabla de palabras portuguezas, mas remotas del idioma castellano / author el P. D. Raphael Bluteau. - Lisboa Occidental : na Officina de Pascoal da Sylva, 1721. - [3], [1 br.], 189, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todos as licenças necessarias». - Texto em 2 colns. - A partir da p. 15 texto a 3 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $a-p^6$, q^5. - Com notas manuscritas. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Inocêncio VII, 42. - Encadernado com: Vocabulario portuguez, & latino...

[0389186]LAD2,B38,E3,Pb-1-8

BLUTEAU, Rafael, 1638-1734

Vocabulario portuguez e latino, aulico, anatomico, architectonico, bellico, botanico, brasilico...authorizado com exemplos dos melhores escritores portuguezes, et latinos / pelo Padre D. Raphael Bluteau. - Coimbra : no Collegio das Artes da Companhia de Jesu : [na Off. de Pascoal da Sylva] , 1712-1728. - 10 v. em 10 t. ; 4º (30 cm). - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - No rosto «Com todos as licenças necessarias». - Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto. - Texto em 2 colns. - Glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 698 p.- Assin.: $A3^4$, $A6^2$, $A28^1$, $A3^6$, A^66, $A28^6$, $A29^4$, $A30^6$, $A5^4$, $A13^4$, $A15^4$, $A40^6$, A-$Pppp^4$, $Qqqq^6$. - T.2: 654 p.- Assin.:A-$Mmmm^4$, $Nnnn^3$. - T.3: 407, [1 br.] p.- Assin.: A-Eee^4. - T.4: 746 p., paginação múltipla.- Assin.: [ ]^1, $A3^5$, A-Gg^4, Hh^2, A-X^4, Y^2, A-L^2, M^2, A-Ff^4, Gg^3. - T.5: [23], [1 br.], 778 p.- Na p. [8] «Taixaõ este livro em quatortze tostões. Lisboa 15 de Dezembro de 1716».- Assin.: a^8, b^6, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa- Sss^6, Ttt^5. - T.6: 839, [1 br.] p.- Na p. [6] «Taixaõ este livro em 1400 reis. Lisboa Occidental 23 de Setembro de 1720».- Assin.:$A5^4$, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Zzz^6, $Aaaa^6$. - T.7: [2], 824 p.- Na p. [2] «Taixaõ este livro em 1400 reis. Lisboa Occidental 22 de Setembro de 1721».- Assin.: A-Yyy^6, Zzz^4 . - T.8: [10], 652 p.- Contém Diccionario castellano y portuguez..., com rosto paginação e assinaturas próprias.- Assin.: $A1^6$, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Ggg^6, Hhh^8 . - Folhas em bom estado. - Com notas manuscristas.- Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Pe. Paulino Ant.º Ferreira»; Ex-libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio VII, 42. - Encadernado com: Diccionario castellano, y portuguez para facilitar a los curiosos la noticia de la lengua latina, con el uso del vocabulario portuguez, y latino ...

[0392415]LICEUJM46-53LA

BLUTEAU, Rafael, 1638-1734

Vocabulario portuguez e latino, aulico, anatomico, architectonico, bellico, botanico, brasilico...authorizado com exemplos dos melhores escritores portuguezes, et latinos / pelo Padre D. Raphael Bluteau. - Coimbra : no Collegio das Artes da Companhia de Jesu ([na Off. de Pascoal da Sylva], 1712-1728) . - 10 v. em 10 t. ; 4º (30 cm). - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto. - No rosto "Com todos as licenças necessarias". - Texto em 2 colns. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 698 p.- Assin.: $A3^4$, $A6^2$, $A28^1$, $A3^6$, $A6^6$, $A28^6$, $A29^4$, $A30^6$, $A5^4$, $A13^4$, $A15^4$, $A40^6$, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Zzz^6, Aaaa-$Pppp^4$, $Qqqq^6$. - T.2: 654 p.- Assin.: A- $Mmmm^4$, $Nnnn^3$. - T.3: 407, [1 br.] p.- Assin.: A-Eee^4. - T.4: 746 p., paginação múltipla.- Assin.: [ ]^1, $A3^5$, A-Gg^4, Hh^2, A-X^4, Y^2, A-L^2, M^2, A-Ff^4, Gg^3. - T.5: [23], [1 br.], 778 p.- Na p. [8] «Taixaõ este livro em quatortze tostões. Lisboa 15 de Dezembro de 1716».- Assin.: a^8, b^6, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Sss^6, Ttt^5. - T.6: 839, [1 br.] p.- Na p. [6] «Taixaõ este livro em 1400 reis. Lisboa Occidental 23 de Setembro de 1720».- Assin.: $A5^4$, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Zzz^6, $Aaaa^6$. - T.7: [2], 824 p.- Na p. [2] «Taixaõ este livro em 1400 reis. Lisboa Occidental 22 de Setembro de 1721».- Assin.: A-Yyy^6, Zzz^4. - T.8: [10], 652 p.- Contém Diccionario castellano y portuguez..., com rosto paginação e assinaturas próprias.- Assin.: $A1^6$, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Ggg^6, Hhh^8. - Os tomos 1, 3, 4, 6, 7 e 8 sem as folhas de rosto e as páginas preliminares.- Faltam os tomos

9 e 10.- Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio VII, 42. - Encadernado com: Diccionario castellano, y portuguez para facilitar a los curiosos la noticia de la lengua latina, con el uso del vocabulario portuguez, y latino...

[0389187]LAD2,B38,E3,Pb-9-10
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Supplemento ao vocabulario portuguez, e latino que acabou sahir a luz, anno de 1721 dividido em oito volumes / pelo Padre D. Rafael Bluteau. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseh Antonio da Sylva : [na Patriarcal Officina da Musica], 1727-1728. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - No rosto «Com todos as licenças necessarias». - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto. - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [69], [21br.], [60], 568 p.- Na p. [46] «Taixaõ a primeira parte em 1100 em papel e a segunda parte 1200 para que possão correr. Lisboa Occidental 13 de Outubro de 1728».- Assin.: a-l^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa^{6}, Bbb^{2}. - T.2: 325, [2 br.], [1], [1 br.], [3], [1 br.], 592 p.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Dd^{6}, Ee^{4}, a-z^{6}, aa-zz^{6}, aaa-ccc^{6}, ddd^{2}. - Folhas em bom estado. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Pe. Paulino Ant.º Ferreira»; Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio VII, 42

[0392416]LICEUJM54-55LA
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Supplemento ao vocabulario portuguez, e latino que acabou sahir a luz, anno de 1721 dividido em oito volumes / pelo Padre D. Rafael Bluteau . - Lisboa Occiedental : na Officina de Joseh Antonio da Sylva : [na Patriarcal Officina da Musica], 1727-1728. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm) . - Página de rosto impressa a preto e vermelho . - Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto. - No rosto " Com todos as licenças necessarias" . - Texto a 2 colns. - Glosas marginais . - Inicial capital com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas . - T.1: [69], [1 br.], [60], 568 p.- Na p. [46] «Taixaõ a primeira parte em 1100 em papel e a segunda 1200 para que possão correr. Lisboa Occidental 13 de Outubro de 1728».- Assin.: a-l^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa^{6}, Bbb^{2} . - T.2: 325, [21 br.], [1], [1 br.], [3], [1 br.], 592 p.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Dd^{6}, Ee^{4}, a-z^{6}, aa-zz^{6}, aaa-ccc^{6}, ddd^{2}. - Folha de rosto rasgada.- Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio VII, 42

[0389380]LAD2,B38,E10,Pe-5
BONACINA, Martino, 1585-1631
Martini Bonacinae ... Opera omnia in tres tomos distributa, quorum priores duo nonnullis tractatibus, queis hactenus caruerant, & innumeris subinde accessionibus, quas adhibitae notae consepientes indicant, locupletiores reducuntur ex accurata per ipsummet authorem recognitione. - Hec in novissima editio a multis mendis expurgata continent omnes additiones, quae facta fuerunt ab auctore, & insuper insertae fuerunt suis quibus que locis opiniones hactenus damnatae, & plurima nuperrima Decreta Summorum Pontificum, & sacrae congregationis. - Venetiis : apud Jacobum Thomasinum, 1731. - 3 v. em 3 t. ; 2º (34 cm). - T.1: 1731.- [16], 770, [76] p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No

rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^{10}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Zz^{8}$, $Aaa\text{-}Fff^{8}$, Ggg^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0392447]LICEUJM136LA
BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux
Discurso sobre a história universal, ao Sereníssimo senhor Delfim : para explicar a continuação da Religião, e as mudanças dos Impérios : primeira [-ultima] parte / pelo Senhor Jacob Benigno Bossuet. - Lisboa : Offiina Manoel António, 1772. - 4 v. em 4 t. ; 8º (16 cm). - T.1: Desde o principio do mundo até o Imperio de Carlos Magno.- [9], [1 br.], [2], 221, [1 br.] p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Dedicatória a D. José de Seabra da Silva no rosto.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^{6}$, $A\text{-}N^{8}$, O^{7}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 ao 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha , e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»

[0389283]LAD2,B38,E8,Pa-5
BRANDÃO, Joaquim Inácio de Seixas, 1767-1796
Memorias dos annos de 1775 a 1780 e analysi, e virtudes das agoas thermaes da Villa das Caldas da Rainha / composta por Joaquim Ignacio de Seixas Brandão. - Lisboa: na Regia Officiana Typografica, 1781. - [5], [1 br.], XXX, [1], [1 br.], XIV, 281, [1br.] p.; 8º (20 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da Real da Real Meza Censoria». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{8}$, $A13^{8}$, $A\text{-}S^{8}$, T^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Encadernação em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «José Silvestre Ribeiro». - Inocêncio IV, 89

[0389212]LAD2,B38,E3,Pe-6
BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.
Elogios historicos das vidas dos serenissimos senhores Reys de Portugal / escrita por Fr. Bernardo de Brito ; agora novamento addicioados pelo P. D. Joseph Barbosa ; exposto ao publico por Manoel Antonio Monteiro de Campo. - Lisboa : na Officina de Manoel Antonio Monteiro, 1741. - [16], 256 p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Assin.: $[\,]^{4}$, $A\text{-}Q^{8}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quarto nervos gravada em ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos. - Notas manuscritas. - Pert.: «Bernado Joze No.». - Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio I, 372

[0389176]LAD2,B38,E3,Pd-2
BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.
Chronica de Cister onde se contam as cousas principaes desta ordem, & muytas antiguidades do Reyno de Portugal : primeyra parte / composta pelo Doutor Fr.

Bernardo de Brito. - Lisboa Ocidental : na Officina de Pascoal da Silva, 1720. - [12], 942 p. : il. ; 4º (29 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as Licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Retrato grav. a buril do autor. - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^6$, $A13^6$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Zzz^6$, $Aaaa-Iiii^6$, $Kkkk^3$. - Folhas amarelecidas e com rasgões que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Ex libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 372; Barbosa Machado I, 514

[0389148]LAD2,B38,E4,Pe-5
BROGNOLO, Cândido, 1607-1677, C.O.
Brognolo recopilado, e substanciado com addictamentos de graviíssimos authores : methodo mais breve, muy suave, e ultissimo de exorcizar, expelindo Demonios, e desfazendo feitos: segundo os dictames do Sagrado Envagelho. Conforme amente, e doutrina do doutissimo Padre Candido Brognolo / colligido, rezumido, e traduzido da lingua latina, italiana, e hespanhola na portuguesa para clareza dos exorcistas, & bem estar dos exorcisados por Fr. Joseph de Jesus Maria. - Lisboa Occidental : na Off. de Domingos Gonçalves, 1738. - [2],347 p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com todas licenças necessarias». - Glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^1, $A-X^8$, Y^6. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos. - Pert.: «Jesus Maria José». - Barbosa Machado II, 794

[0392469]LICEUJM172-173LA
BROTERO, Félix de Avelar, 1744-1828
Compendio de botanica ou noçoens elementares desta sciencia, segundo os melhores escritores modernos expostos na lingua portugueza / por Felix Avellar Brotero. - Paris : Vende-se em Lisboa, em caza de Paulo Martin, mercador de livros, 1788. - 2 v. em 2 t. : il. ; 8º (20 cm). - Com glosas imprensas. - Texto a 2 colns. - T.1: LXXVI, 471, [1 br.] p. - Na p. III a dedicatória ao Sr. Vicente de Sousa Coutinho.- Assin.: a- i4, k^2, $A-Z^8$, $Aa-Ff^8$, Gg^4. - T.2: 411, [5], [31] f. gravadas.- Assin.: $A-I^8$, $K-Z^4$, $Aa-Uu^4$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio II, 259

[0392497]LICEUJM249-256LA
BUFFON, Georges-Louis Leclerc, 1707-1788, Conde
Histoire naturelle des minéraux / par M. Le Comte de Buffon. - Aux Deux-Ponts : Chez Sanson et Compagnie, 1790. - 9 v. em 9 t. : il. ; 12º (17 cm). - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.2: 287 p. - Assin.: A-Z8, Aa4. - T.3: 271 p. - Assin.: $A-X^8$, Z^4. - T.4: 274.- Assin.: $A-X^8$, $Y-Z^4$, Aa^1. - T.5: 294, [1], [1br.] p.- Assin.: $A-Z^8$, $Aa-Bb^4$. - T.6: 291, [1] p.- Assin.: $A-Z^8$, Aa^4, Bb^2. - T.7: 322, [1 br.] p., [4] f. il. .- Assin.: $A-Z^8$, $Aa-Bb^8$, $Cc-Dd^4$. - T.8: 261 p.- Assin.: $A-X^8$, Y^3. - T.9: 288 p.- Assin.: $A-Z^8$, Aa^4. - Folhas amarelecidas, faltando a folha de rosto no tomo 2, e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e

lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392496]LICEUJM231-248LA
BUFFON, Georges-Louis Leclerc, Conde, 1707-1788
Histoire naturelle, générale et particuliere : oiseaux / par M. Le Comte de Buffon. - Aux Deux-Ponts : Chez Sanson & Compagnie, 1785-1790. - 54 v. em 54 t. : il. ; 12º (17 cm). - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: XXXIV, [1], [1 br.], 258 p.- Assin.: a^8, b-c^4, d^2, A-X^8, Y1. - T.2: 264 p.- Assin.: A-X^8, Y^4. - T.3: 303, [1 br.] p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Bb^8. - T.4: 299, [1br.] p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Bb^4, Cc^2. - T.5: IX, [1br.], 372 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg-Hh^4, Ii^2. - T.6: 199, [1 br.], 154 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg^1. - T.7: 336 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Dd^8, Ee^4. - T.8: 339, LI, 7, [1 br.] p., [2] f. desdobr. - Assin.: A-Z^8, Aa-Kk^8. - T.9: 377, [1 br.], 5 p. - Assin.: A-Z^8, Aa-Hh^8, Ii^4. - T.10: 246, XLX, 4 p. - Assin.: A-Z^8, Aa-Bb^4. - T.11: 400, [1 br.], 8 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Kk^8, Ll^4. - T.12: 391, [1 br.], 6 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Hh^8,Ii^6, Kk^4. - T.13: 370, [1 br.], 6 p. - Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg^4, Hh^8.- T.14: 299, XVIII, [1 br.], 6 p.- Assin: A-Z^8, Aa-Bb^8, Cc^4, Dd^6. - T.15: 349, [1 br.], 6 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg^2. - T.16: 258, [1 br.], 3 p.- Assin.: A-X^8, Y^4. - T.17: 385, [1 br.], [3] p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Hh^8, Ii^4, Kk^2. - T.18: 110, CXLIX, [2] p.- Assin.: A-X^8, Y^4. - Folhas amarelecidas, faltando a folha de rosto no tomo 11, e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 19 ao 54.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0389209]LAD2,B38,E3,Pb-13-16
CÁCEGAS, Luís de , 1555?-1632, O.P.
Primeira [-quarta parte] da historia de S. Domingos, particular do Reyno, e conquista de Portugal / por Fr. Luis Cacegas ; reformada em estilo, e ordem, e amplificada em sucessos e particularidades por Fr. Luis de Sousa . - Lisboa : na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1767. - 4 v. em 4. t. ; 4º (29 cm). - Rosto com portada gravada a buril, estilo arquitetónico com duas colunas laterais formando pórtico, sobre o frontão vêem-se cinco santos da Ordem Dominicana: ao centro S. Domingos sobre uma penha, sobre a qual pode ler-se: «Orbis Oculus Lucerna Christi secundus praecursor» ladeado por S. Gonçalo de Amarante, D. Frei Soeiro Gomes, S. Frei Gil e S. Pedro Gonçalves Telmo, as armas reais Portugal e da Ordem; em baixo vêem-se duas colunas ao lado das quais podemos ver, em pé dois santos: S. Paio e S. Lourenço, entre as duas colunas em painel está impresso o título da obra; em retângulo aberto no embalsamento podemos ler «Lisboa na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo 1767». - Com notas impressas marginais. - Texto a 2 colns. - T.1: [18], 718 p.- Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A14^2$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Tttt^4$, Uuuu-Yyy^2, $Zzzz^1$. - T.2: [37], [1 br.], 463 p.-Assin.:a-d^4, e^3, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Mmm^4. - T.3: [16], [1 br.], 447 p.- Assin.: [ ]^3, $A5^5$, A-Z^4, Aa-Zz4, Aaa-Kkk^4. - T.4: Autor Frei Lucas de Santa Catarina.- [22], 819 p.- Assin.: [ ]^4, $A3^4$, $A6^6$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Zzzz^4$, Aaaaa-$Iiiii^4$, Kkkkk-$Mmmmm^2$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos ornamentais , florais e frisos; corte pintado. - Pert.: «A. R. J. de Lima Felner». - Inocêncio V, 202, 328

[0389433]LAD2,B38,E12,Pc-6

CALEPINO, Ambrosio, 1435-1510, O.S.A

[Septem linguarum Calepinus. Hoc est Lexicon Latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii Patavini]. - Editio septima emendatior, & auctior. - Patavii : Typis Seminarii : apud Joannem Manfre, 1752. - 2 v. ; 2º (37 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.1: [4], 464 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Pp^{6}, Qq^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.-Contém notas manuscritas.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha

[0389424]LAD2,B38,E12,Pb-4-5/
LAD2,B38,E12,Pd-1

CALMET, Augustin, 1672-1757, O.S.B.

Commentarium literale in omnes ac singulos tum Veteris cum Novi Testamenti libros : tomi primi [-octavus] / authore R.P.D. Augustino Calmet . - Venetiis : apud Sebastianum Coleti, 1730-1732. - 8 v. ; 2º (34 cm). - No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Contém glosas. - Inicial capital figurada; cabeções. - T.2: 1730.- XL, 745, [1 br.] p.- Contém os livros de Josué, Juizes, Rute e de Reis.- Assin.: [ ]^{2}, A13^{6}, A14^{6}, A5^{6}, A-K^{6}, L^{4}, M-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Mmm^{6}, Nnn-Sss^{4}. - T.3: 1730.- 778, [1 br.], [2] p.- Cotém os livros Esdras, Tobias, Ester entre outros.- Assin.: [A]^{2}, B-Z^{6}, Aa-Zzz^{6}, Aaa-Rrr^{6}, Sss-Ttt^{4}, Vvv^{8}. - T.8: 791, [1 br.] p.- Contém os livros Epistola de S. Paulo, o Apocalipese, etc.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Sss^{6}, Ttt- Xxx^{4}. - Faltam os tomos 1, 4, 5, 6 e 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicados

[0389208]LAD2,B38,E3,Pc-21-22

CARDOSO, Luís, ?-1762, C.O.

Diccionario geografico ou noticia historica de todas as cidades, villas, lugares, e aldeias, rios, ribeiras, serras do Reyno de Portugal, e Algarve...; que se offerece ao Muito Alto e muito poderoso Rey D. João V. Nosso Senhor / O. P. Luiz Cardoso. - Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1747-1751. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto em 2 colns. - T. 1: 1747.- [15], [1br.], [26], 754 p.- Na p. [3] a dedicatória ao Rei D. João V.- Na p. [14] «Que possa correr, e taxão em mil e seiscentos reis. Lisboa, 27 de Novembro de 1747.».-Assin.:[ ]^{2}, a-k^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Bbbbbb^{4}, Ccccc^{1}. - T.2: 1751.- [34], 776 p.- Na p. [9] «Que possa correr, e taxão em dezasseis tostoens. Lisboa, 29 de Abril de 1751.».- Assin.: [ ]^{2}, a-g^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Eeeee^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Ex-libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio V, 278

[0389198]LAD2,B38,E3,Pa-15

CARTIER, Gall, 1693-1777

Auctoritas et infaillibilitas S.Pontificum in fidei et morum quaestionibus definiandis stabilita et adversus illustrssimum ... / Le P. Gallus Cartier . - Augustae Vindelicorum : Typis Antonii Maximiliani Heiss : sumpt. Francisci Antonii Strötter, 1738. - [6], 350 p. ; 4º (25 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Glosas marginais. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.:

A86[4], A-Z[4], Aa-Uu[4], Xx[3]. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem do texto, encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado. - Também encadernado neste volume: Dissertatio historico-theologica

[0389311]LAD2,B38,E9,Pc-2-3
CASTILLO SOTOMAYOR, Juan del
[D. Ioannis del Castillo Sotomayor] ... Quotidianarum controversiarum iuris . - Nova edito, ab innumeris veteris praeli mendis expurgata... - Coloniae Allobrogum : sump. Perachon & Cramer, 1726-1727. - 8 v. ; 2º (37 cm). - Marca de impressor no rosto. - Gravadores Laisne, Ia Sueur. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos, zoomórfologicos e figurada; cabeções e vinhetas. - T.4: Tomus quartus in quo de conjecturis et interpretatio[ns] ultimarum voluntatum...- [18], 674, [4] p.- Assin.: A5[4], A13[4], A-Z[8], Aa-Zz[4], AAa-Zzz[4], AAaa-Qqqq[4]. - T.8: Tomus octavus sive tractatus posthumus De alimentis...- [30], 688 p.- Assin.: a-e[6], i[4], A-Z[6], Aa-Xx[6], Yy-Zz[8], Aa-Zz[6], Aaa-Kkk[6], Lll[8] . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2, 3, 5 e 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389323]LAD2,B38,E9,Pe-2
CASTRO, Gabriel Pereira de, 1571-1632
Monomachia sobre as concordias que fizeram os reys com os prelados de Portugal nas duvidas da jurisdiçam ecclesiastica e temporal... / composto por Gabriel Pereira de Castro. - Lisboa Ocidental : por Joze Francisco Mendes, 1738. - [15], [1 br.], 266 p. ; 4º (29 cm). - Página de rosto gravada a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A3[1], A6[2], A28[3], A-Z[4], Aa-Kk[4], Ll[1] . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos; corte salpicado. - Pert.: «Maria de Castro Verde». - Inocêncio III, 107

[0389210]LAD2,B38,E3,Pe-1-3
CASTRO, João Baptista de, 1700-1775, Pe.
Mappa de Portugal antigo, e moderno / pelo Padre João Bautista de Castro. - Nesta segunda ediçaõ revisto, e augmentado pelo seu mesmo author .... - Lisboa : na Officina Patriacal de Francisco Luiz Ameno, 1762-1763. - 3 v. em 5 t. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias, e Privilegio Real». - Com glosas . - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.1:1742.- [14], 466, [1] p.- Este volume compreende a «situação, etymologica, e clima deste Reino».- Assin.: A13[4], A-Z[4], Aa-Zz[4], Aaa-Mmm[4], Nnn[2]. - T.2: 1743.- [10], 480 p.- Este volume compreende « Do estabelecimento, e progressos da Religião em Portugal».- Assin.: A5[5], A-Z[4], Aa-Zz[4], Aaa-Ooo[4]. - T.3: 1743.- [2], 503, 100 p.- Na p. [2] «Que possão correr, e taixão o primeiro e segundo tomo em quinhentos reis cada hum, e o terceiro em seis tostões. Lisboa, 16 de Mayo de 1763».- Este volume compreende «Explicação das Taboas Topograficas, em que se comprehendem as

principaes Povoações da Provincia da Estremadura». Comprende também «Roteiro Terrestre de Portugal, em que se expoem, e ensinam por jornadas, e summarios naõ só as viagens, e as distancias, que ha de Lisboa para as principaes terras das Provincias deste Reyno, mas as derrotas por travessia de humas a outras povoações delle».- Assin.: A-L^{4}, M^{6}, A-L^{4}, M^{5}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravada em ferros dourados decorada com frisos; corte pintado. - Ex-libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio III, 300

[0389402]LAD2,B38,E13,Pa-1-2
CASTROPALAO, Hernando de, 1581-1633, S.J.
R.P. Ferdinandi de Castropalao ... Operis moralis. - Veneta editio tertia, Cui accedit nun primum Index locupletissimus generalis rerum omnium, quae in tot opere continentur. Opera & studio N. J. B. Dantoine ... - Venitiis : apud Nicolaum Pezzana, 1721. - 7 v. ; 2º (34 cm). - O segundo tomo encontra-se encadernado com o primeiro. Com o terceiro volume encontram-se encadernados o quarto e quinto volume. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Pars prima, continens tractatus de conscientia, de peccatis, de legibus, de fide, spe, & charitate.- [8], 436 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: A5^{4}, A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{10}. - T.2: Pars secunda, de virtute religionis, et ei annexis; contienens septem tractatus theologiae moralis praecipuos....- [6], 308 p.- Assin.: A5^{4}, A-S^{8}, T^{10}. - T.3: Pars tertia, de virtute religionis, et ei annexis; continens quatuor tractatus theologiae moralis praecipuos...- [6], 307, [1 br.] p.- Assin.: A5^{4}, A-S^{4}, T^{10}. - T.4: Pars quarta, de sacramentis. In qua tractatibus decem de sacramentis in genere, tum speciatim, videlicet de baptismo ... disputatur. ...- [6], 260 p.- Assin.: A5^{4}, A-P^{8}, Q^{10}. - T.5: Pars quinta, continens tractatum serie vigesimum-octavum de matrimoniis, & sponsalibus...- [2], 156 p.- Assin.: [ ]^{1}, A-I^{8}, K^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 5 e 6.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0519149]LAD2,B39,E1,Cx-1
CENÁCULO, Manuel do, 1724-1814
Dissertaçaõ theologica, historica, critica sobre a definibilidade do mysterio da Conceiçaõ Immaculada de Maria Santissima / pelo Padre Fr. Manoel do Cenaculo.... - Lisboa : na Officina de Joseph da Costa Coimbra, 1758. - [16], X, 248, [38] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas. - Inicial capital simples. - Assin.: [ ]^{4}, A5^{4}, A-Z^{4}, Aa-Oo^{4}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Dr. Francisco Martins»; Ex- libris Biblioteca Caeiro da Matta. - Inocêncio V, 389. - Também encadernado neste volume: Sermão da purissima Conceição da Virgem Maria Senhora Nossa, que na festa, que, como a sua protectora, lhe faz a Academia Real na capella do Paço do Duque aos 15 de Dezembro de 1753; Sermão Panegyrico da Immaculada Conceição de Maria Santissima ...

[0389291]LAD2,B38,E8,Pe-6
CHAGAS, António, 1598-1655, O.F.M.
Escola de penitencia e flagello de viciosos costumens, que consta de sermoens Apostolicos do muito reverendo Padre Fr. Antonio Chagas... / tirandos a luz por Fr. Manoel da Conceicam. - Lisboa Ocidental : na Officina de Miguel Rodrigues, 1738. - [6], 576 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [5] «Taixão este liviro em quinhentos e cincoenta reis, para que possa correr. Lisboa Ocidental 10. de Setembro de 1738». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio I, 110; V, 400

[0389184]LAD2,B38,E3,Pc-13-20
CHAUDON, Louis-Mayeul, 1737-1817
Nouveau dictionnaire historique; ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs... / par une Société de Gens de Lettres. - 6 eme ed. revue, corrigée, e & considerablement augmentée. - A Caen : chez G. Le Roy, 1786. - 8 v. em 8 t. ; 12º (19 cm). - No rosto «Avec approbation e Privilége du Roi». - Com texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada; cabeções . - T.1.: Aa-A Z P.- XLIV, 384 p.- Assin.: A-Q^{8}, R^{9}, A-Aa^{8}. - T.2: BA-Cok.-738 p.- Assin.: A-Zz^{8}, Aaa1. - T.3: Col-Fuz.-717 p.- Assin.: A-Xx^{8}, Yy^{5}. - T.4: GA-JET.-648 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Rr^{8}, Ss^{4}. - T.5: JEU-MAUV.-652 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Rr^{8}, Ss^{6}. - T.6: MAX-PHER.-651 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Rr^{8}, Ss^{5}.- T.7: PHI-SAX.- 628 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{2}. - T.8: SCA-ZYP.-744, [2] p. - Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais; corte pintado

[0519561]LAD2,B39,E1,Cx-1
CHEVIGNY
La scienza delle persone di corte, di spada, e di toga / del signore di Chevigni ; accresciuta di vari trattati da H.P. de Limiers ... ed arricchita di molte figure in rame ; traduzione dal francese di Selvaggio Canturani. - Venezia : nella stamperia Baglioni, 1742. - 4 v. em 4 t. : il. ; 12º (16 cm). - T.4: 432 p., [1] f. desdob.- No rosto «Con licenza de' superiori, e privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-S^{12}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 3.- Enc.em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389430]LAD2,B38,E12,Pc-3
CHIERICATO, Giovanni Maria , 1633-1717
Discordiae forenses de jurisdictione et regularibus / auctore Joanne Clericato. - Venetiis : apud Andream Poleti, 1734. - 6 v. ; 2º (34 cm). - A terceira e quarta parte encontram-se encadernadas num só volume. - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: Parte terceira.- [14], 192 p.- Assin.: a-b^{4}, A-Q^{6}. - T2: Parte quarta.- [6], 128 p.- Assin.: A-K^{6}, L^{4}. - Folhas amarelecidas e com

perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389303]LAD2,B38,E9,Pa-2
CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717
Decisiones sacramentales theologicae, canonicae [et] legales ... / auctore Joanne Clericato. - Augustæ Vindelicorum: Sumptibus Martini Happach & Franc. Xav. [Schlüter], 1730. - 9 v. em 2 t. ; 4º (34 cm). - T.2: 675 p., paginação múltipla.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções; vinhetas.- Assin.: $A86^2$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Pp^4$, Qq^2; a^2, $A\text{-}N^2$, $A\text{-}Z^4$; a^2, $Aa\text{-}Kk^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; encadernação desgastada. - Contém: T.2: Livro 7.: Erotemata ecclesiastica Joannis clericati praepositi Patavini J.U.D. quibus ipse utebatur por examinandis confessariis, ac clericis...; T.2: Livro 8: Via lactea sive institutiones juris canonici per quam, & quas suavi, ac brevi itinere, studiosi juvenes ad intelligentiam sacrorum, & lectores omnes conducuntur....; T.2: Livro 9: Decissiones miscellaneae ...

[0389271]LAD2,B38,E8,Pd-9
CICATELLI, Sancho
Vida do glorioso S. Camillo de Lellis : fundador dos Clérigos Regulares Ministros dos Enfermos / escrita na língua italiana pelo Padre Sancho ; traduzida na portugueza por hum devoto do mesmo Santo. - Lisboa : na Offic. de Francisco da Silva, 1747. - [1], [2 br.], [5], [1 br.], 363 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com toadas as licenças necessarias». - Rosto impresso a preto e vermelho. - A página que antecede o rosto com o retrato de S. Camilo. - Grav. Debrie. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^8$, $a\text{-}y^8$, z^5. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado

[0389138]LAD2,B38,E4,Pe-10-11
CÍCERO, 106-43 a.C.
Marci Tullii Ciceronis Opera, quae supersunt, omnia cum Asconio & Scholiaste veteri / Iac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini, & selectis P. Manutii, D. Lambini, J. Gulielmii, J. Gruteri, J.F. & J. Gronoviorum, J. G. Graevii, & aliorum quamplurimorum, qui aliquam Ciceronis operum partem animadversionibus illustraverunt.Isaacus Verburgius collegit, disposuit, recensuit, variantes lectiones ubique apposuit... - Amstelaedami : apud Rod. & Gerh. Wetstenios, 1724. - 10 v. em [11 t.] : il. ; 12 º (18 cm). - Rosto impresso preto e vermelho. - Rosto com cena alegórica alusiva ao texto.- Glosas marginais e sistemática.- Iniciais capitais com motivos fitomórficos; vinhetas. - T.6: Parte 1: [3], 486 p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Gg^8$, Hh^3.- T.9: Parte 2: [3], 3419 p.- Assin.: $Ttttttt^7$, $Zzzzzzz^8$, $Aaaaaaaaa\text{-}Zzzzzzzzz^8$, $Aaaaaaaaaa\text{-}Hhhhhhhhhh^8$.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado.- Só existem os tomos 6. e 9- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de três nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos, e

seixas gravadas a ferros dourados e corte pintado

[0392408]LICEUJM28LA
CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a.C.
M. Tullii Ciceronis orationes : quae in universitate parisiensi vulgò explicantur... / juxta accuratissimam D. Lallemand emeriis rhetoricae professoris editionem. - Parisiis : apud J. Barbou, 1768- 1769. - 3 v. em 3 t. ; 12º (17 cm). - T.3: [4], 377, [4] p.- Marca de impressor no rosto.- Com glosas.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-P^{12}, Q^{10}. - Folhas amarelecidas com manchas de tinta e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0563132]D8,B48,E12,Pe-19[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a.C.
Orações principaes de M. T. Cicero / traduzidas na lingua vulgar, e addicionadas com notas, e analyses pelo P. Antonio Joaquim, da Congregação do Oratorio de Lisboa. - Lisboa : na Regia Offic. Typografica, [1779]- 1780. - 3 v. em 3 t. ; 12º (15 cm). - T.3: 378 p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- No rosto «Vende-se na loja de João Baptista Reycend e Companhia, mercadores de livros, ao Calhariz».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z^{8}, Aa^{5}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, os tomos e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, e 2 .- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Inocêncio I, 158

[0389346]LAD2,B38,E10,Pb-3
CINTRUENIGO, Francisco José , 1664-1730
Suma theologica moral: su materia los tratados principales de los casos de conciencia : su forma : unas conferencias practicas : quarta parte / su author El R. P. Fr. Francisco Joseph Cintruenigo. - En Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Juan Garcia Infançon, 1723. - V. : il. ; 4º (30 cm). - É a continuação da obra de de Jaime de Corella. - T.4: 1723.- [10], 477, [1 br.] p.- Rosto gravado a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- Na p. [8] «Tassaron los Señores del Consejo de Castilla este Libro, intitulado, Conferencias morales, tomo quarto, composto por el R. P.Fr. Francisco Joseph de Cintruenigo, del Orden Menores Capuchinos, à seis maravedis cada pliego...».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A1^{6}, A-Z^{8}, Aa-Ss^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravados a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389335]LAD2,B38,E9,Pe-18
CINTRUENIGO, Francisco José, 1664-1730
Suma de la theologia moral : su materia los tratados principales de los casos de conciencia : su forma, unas conferencias practicas : quinta parte / su author el Rmo. P. Fr. Francisco Joseph de Cintruenigo . - En Madrid : en la imprenta de Juan de Sierra

: a costa de los herederos de Gabriel de Leon, 1730. - [26], 608, [21], [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Con privilegio». - Na p. [17] «Tasson los Señores de el Consejo este libro intitulado, Conferencias Morales, Quinta Parte, à seis maravedis cada pliego, como parece de la Certificacion, dada por Don Baltassar de San Pedro Azebedo, escrivano de camara. Su fecha en Madrid à 28 de Noviembro de 1721». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A16^6$, $A17^3$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Ddd^6$, Eee^2, $Fff-Ggg^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.:«Da Mitra do Funchal»

[0389321]LAD2,B38,E9,Pd-10
CLAUS, Joseph Ignaz, 1691-1775
Spicilegium concionatorium, hoc est conceptus morales pro cathedra, quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem... jurispublici fecit R. D. Josephus-Ignatius Claus. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1746. - 2 v. em 2 t. ; 8º (23 cm). - T.2: Pro festis tam ordinariis, quam quibusdam extraordinariis per annnum.- 1746.- XXXVI, 631, [1 br.] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas.- Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^8, b^{10}, $A-Z^8$, $Aa-Qq^8$, Rr^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389249]LAD2,B38,E4,Pa-19
COLLEÇAM DAS ANTIGUIDADES DE EVORA
Colleçam das antiguidades de Evora / fescriptas por Andre de Resende, Diogo Mendes de Vasconcellos, Gaspar Estaço, Fr. Bernardo de Brito e Manoel Severim de Faria ; feita por Bento José de Souza Farinha. - Lisboa : na Off.de Filipe da Silva e Azev., 1785. - 179 p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Contém glosas marginais. - Inicial capital historiada. - Assin.: $A-L^8$, M^8. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pele castanha clara, com pastas, seixas e lombada de quatro nervos gravadas a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais, florais e frisos. - Inocêncio I, 64; II, 165; III, 128, VI,102

[0389338]LAD2,B38,E10,Pa-1-11
COLLEÇAM DOS DOCUMENTOS, E MEMORIAS DA ACADEMIA REAL DA HISTORIA PORTUGUESA
Colleçam dos documentos, e memorias da Academia Real da Historia Portuguesa : que neste anno de [1721-1736] se compuzerão, e se imprimirão por ordem dos seus censores... / e ordenada pelo Marquez de Alegrete Manoel da Sylva Telles, Nuno da Sylva Telles. - Lisboa Ocidental : Na Offic. de Pascoal da Sylva : [na Offic. de Joseph Antonio da Sylva], 1721-1736. - 16 v. em 15 t. ; 4º (34 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto escudo da Academia de História Portuguesa. - Com glosas marginais. - Inicial capital decorada; cabeções. - T.3: 1723.- [3], [1 br.], [2], [1br.], 214 [i. e. 218], [1], [1br.], [2], CIX, [1 br.], 215-239, [1 br.] p.- Paginação err.- S./ assin.

- T.3:Parte segunda : 241-261, [2 br.], [1], [1 br.], 265-537, [1 br.], [9], [1 br.].- S./ assin. - T.5: 1725.- Paginação mútipla.- S./ assin. - T.6: 1726.- Paginação mútipla.- S./ assin. - T.8: 1728.- Paginação mútipla.- S./ assin. - T.11: Parte primeira.- 1731.- Paginação mútipla.- S/assin. - T.12: Parte secunda.- 1732.- Paginação mútipla.-S/ assin. - T.13: Parte primeira: 1733.-[3], [1br.], 609, [3 br.], [1], [1 br.], 6 p.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Ffff^{4}, Gggg^{6}, [ ]^{3}. - T.13: Parte segunda.- 1733.- Paginação mútipla.- Assin.: [ ]^{10}, A-X^{4}, Y^{3}. - T.14: 1734.- Paginação mútipla.- S./ assin. - T.16:1736.- Paginação mútipla.- Assin.: [ ] ^{2}, A5^{4}, A-C^{4}, A-Z^{4}, Aa-Gg^{4}, Hh^{6}, A^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 2, 4,7, 9 e 10.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Inocêncio II, 91

[0389256]LAD2,B38,E4,Pa-1-5
COLLECÇÃO DE LIVROS INEDITOS DE HISTORIA PORTUGUEZA DOS REINADOS DE D. JOÃO I, D. DUARTE., D. AFFONSO V E D. JOÃO II
Collecção de livros ineditos de historia portugueza dos reinados de D. João I, D. Duarte., D. Affonso V e D. João II / Publicados de ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa por José Correa da Serra. - Lisboa : na Offic. da mesma Academia, 1790-1925. - 5 v. em 5 t. ; 4º (30 cm). - Rosto com o escudo de armas da Academia das Ciências. - No rosto «Com licença da Real Meza da Commis. Geral sobre o Exame, e Cens. dos Liv.». - Glosas marginais. - Inicial capital decorada; com cabeções. - T.1: XI,626 p.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Iiii^{4}, Kkkk^{1}. - T.2: 635, [1br.], [3], [1br.] p.- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Bb^{4}, Cc^{6}, Dd-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Iii^{4}, Kkkk^{6}. - T.3: [4],615, [1br.], [1], [1br.], p.- Assin: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Iiii^{4}. - T.4: 2.ª ed..- XXXVII, [1br.], 641 p.- S./assin. - T.5: [4], [1br.], 616 p.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{2}, Aa-Yy^{4}, Zz^{6}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Hhhh^{3}.- Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais, ornamentais e frisos. - Inocêncio II, 86; IV, 336

[0389352]LAD2,B38,E10,Pb-8
CONCINA, Daniele, O.P.
[Theologia christiana dogmatico-moralis : tomus primus -decimus] / auctore f. Daniele Concina . - Edito tertia. - Romae ; prostant venales Venetiis : apud Simonem Occhi, 1758. - 10 v. ; 8º (23 cm). - T.2: In decalogum.- 1758.- XVI, 324 p.- Texto a 2 colns.- Assin.: a^{8}, A-T^{8}, V1^{0}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3 ao 10.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0392477]LICEUJM185-190LA
CONDILLAC, Étienne Bonnot de, 1714-1780
Oeuvres philosophiques de Condillac. - A Paris : Chez Dufart, 1795. - 6 v. em 6 t. ; 12º (14 cm). - Com glosas impressas. - T.1: XX, 264 p.- Assin.: [ ]^{6}, b^{4}, A-Y^{6}. - T.2: 291 p.- Assin.: A-Z^{6}, Aa^{6}. - T.3: Traité des systêmes.- 240 p.- Assin.: A-V^{6}. - T.4: Traité des systêmes.- 264 p.- Assin.: E^{6}, B-Y^{6}. - T.5: Traité des sensations.- 380 p.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Hh^{6}, I^{4}. - T.6: Traité des animaux.- 277 p.- Assin.: A-Z^{6}. - Folhas amarelecidas com prefurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuascritas.- Enc. em pasta de papelão

revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»; «Francisco de Andrade»

[0389147]LAD2,B38,E4,Pd-9
CONSCIÊNCIA, Manuel da, 1669-1739, C.O.
Novenas para os principaes mysterios de Maria Santissima a que se ajuntão duas virgem N. do Carmo, e do Rosario, com outras de seu castissimo esposo e senhor S. José, e de seu felicissimo pai o senhor São Joaquim, e dos gloriosissimos S. João Baptista, e Envagelista, e novamente accrescentadas com huma do Espirito Santo, e outra de Nossa Senhora dos Desamparados com o titulo das Mercês / que por mão daquelles santos lhe offerece, e consagra P. Manoel Conciencia. - 8.ª impressão.- Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1784. - V. ; 12º (14 cm). - T.1: 1784.- [14], 397 p.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^8$, $A\text{-}Z^8$, Aa^8, Bb^7. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Soro do Maria Júlia do Espirito Santo». - Inocêncio V, 400

[0389275]LAD2,B38,E8,Pd-13
CONSCIÊNCIA, Manuel da, 1698-1739, C.O.
[A mocidade enganada e desenganada : duello espiritual, onde com gravissima sentenças da Escriptura e Sanctos Padres, com solidas considerações e exemplos...]. - Lisboa : na Regia Offic. Sylviana, 1764. - 6 v. em 6 t. ; 8º (20 cm). - T.2: [13], [1 br.], [512] p.- No rosto «Com todas as licenças [necessarias]».- Com glosas marginais.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: $a\text{-}b^4$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Ii^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3, 4, 5 e 6.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «G. Bispo». - Inocêncio V, 401

[0581149] LAD2,B38,E15,Pe-14
CORDEIRO, António, 1641-1722, S.J.
Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental / composta pelo Padre Antonio Cordeiro da Companhia de Jesus. - Lisboa Occidental : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1717. - [14], 528 p. ; 4º (28 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [8] «Taxão este livro em dezaseis tostões em papel. Lisboa Occidental 14 de Setembro de 1717». - Com glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Xx^6$. - Folhas amarelecidas, com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rostos e as páginas preliminares e finais. - Enc. Em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e florais; corte liso. - Inocêncio I, 114. - Cópia digital disponível na Biblioteca Digital Hispânic

[0389263]LAD2,B38,E8,Pe-17
CORDEIRO, João Rodrigues , 1651-1731
Dubitationes in foro frequentes, more juridico disputatas, et secundum jus nostrum resolutas, ex vera, et in multis fortasse nova illius intelligentia... / scripsit Joannes Rodriguez Cordeyro. -

Conimbricae : ex Typographia Regali Collegio Artium Societatis Jesu, 1713. - [5], [1br.], [13], [1br.], 219, 226, [2 br.], 144, [2] p. ; 4º (30 cm). - Digitalizado e microfilmado. - Marca de impressor na folha de rosto. - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum facultate Superiorum» . - Na p. [17] «Taixão este livro em papel em 1300. Lisboa 28 de Junho de 1714». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^{2}$, $A6^{2}$, $A28^{6}$, $A-Z^{4}$, $Aa-Cc^{4}$, Dd^{6}, $A-Z^{4}$, $Aa-Dd^{4}$, Ee^{6}, $a-s^{4}$, [ ]^{1}. - Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a feros dourados, decorada com motivos florais, ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389347]LAD2,B38,E10,Pb-4
CORELLA, Jaime de, 1657-1699, O.F.M. Cap.
Practica de el Confessonario, y Explicacion de las sesenta y cinco proposiciones condenadas por la Santidad de N.S.P. Inocencio XI... / el Rmo. P. Fr. Jayme de Corella. - Vigesima quarta impression nuevamente reconocida, mejorada por su autor... - En Madrid : en la Imp. de los Herederos de Juan García Infanzon, 1734. - [32], 493, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - 1.ª e 2.ª parte num só vol. com paginação e assinaturas continuas. - Rosto gravado a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Con Privilegio». - Na p. [8] «Tassaron los Señores del Consejo de Castilla este Libro intitulado: Practica del confessionario, primeira, y segunda parte, compuesto por el muy Reverendissimo Padre Fray Jayme de Corella, del Orden de Capuchinos, à seis maravedis cada pliego...». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: $A1^{6}$, $A16^{6}$, $A17^{6}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Rr^{6}$, Ss^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravados a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0392438]LICEUJM107-111LA
CORNEILLE, Thomas, 1625-1709
Poëmes dramatiques de T. Corneille : tome premier [-cinquéme]. - Nouvelle édition. - A Paris : chez Cavelier père, 1748. - 5 v. em 5 t. ; 12º (17 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Avec approbation et privilege du Roi». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [24], 580 p.- Na página que antecede o rosto com retrato do autor.- Grav. Dulflos.- Assin.: [ ]^{4}, a^{8}, e^{2}, $A-Z^{12}$, Aa^{12}, Bb^{2}. - T.2: [10], 605 , [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{4}, a^{4}, $A-Z^{12}$, $Aa-Bb^{12}$, Cc^{4}. - T.3: [6], 492 p.- Assin.: [ ]^{4}, $A-V^{12}$, X^{6}. - T.4: 615 p.- Assin.: [ ]^{4}, $A-Z^{12}$, $Aa-Bb^{12}$, Cc^{10}. - T.5: 589, [3] p.- Assin.: [ ]^{4}, $A-Z^{12}$, Aa^{12}, Bb^{8}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a feros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0389205]LAD2,B38,E3,Pe-11
CORREIA, Pedro , 1689-, Pe.
Vida, e vinda dos Stos Trez Reys Magos, advogados dos caminhantes... / pelo Padre Pedro Correia . - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1745. - [10], 277p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Inicial capital figurada; cabeções. - Assin.: $A5^{6}$, $A13^{8}$,

A14[4], A-R[8], S[4]. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pergaminho; corte salpicado. - Pert.: «De Elena Caetana do S. Jozé». - Inocêncio XVII, 196

[0392443]LICEUJM116LA
CORTE REAL, Jerónimo, 1540?-1593
Naufragio, e lastimoso sucesso da perdiçaõ de Manoel de Sousa de Sepulveda, e Dona Lianor de Sá sua mulher, e filhos, vindo da India para este Reyno na náo chamada o galiaõ grande S. Joaõ, que se perdeo no cabo de Boa-Esperança, na terra do Natal; e a peregrinaçaõ, que tiveraõ rodeando terras de cafres, mais de 300 legoas, té sua morte / composto em verso heróico e octava rima por Jeronimo Corte Real. - [2.ª ed.]. - Lisboa : na Typografia Rollandiana, 1783. - XIV, 351, [1 br.] p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Na p. XIII a dedicatória a D. Teodósio Duque de Bragança. - Cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ][6], A-Y[8]. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivoas florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Francisco Jozé Albuquerque Bettencourt». - Barbosa Machado II, 454; Inocêncio III, 262

[0389449]LAD2,B38,E13,Pb-6
COSTA, Simão Oliveira da, 16-- -17--
[Compendium resolutionum practicarum] de munere provisoris ad. Ord. lib. I titul. 62 a Simone de Oliveira da Costa... congestis additionibus ejusdem authoris suis tamen locis et serie nunc primum dispositis, additis insuper aliis, quæ hactenus desiderabantur et opus concernunt ... - Conimbricae : apud Ludovicum Seco [Ferreyra], [1732]. - [8],311, [1 br.], 14, [2 br.] p. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum facultate superiorum». - Na p. [4] «Taixão em nove centos reis em papel para que possa correr. Lisboa Occidental 23 de Julho de 1732». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ][4], A-Z[4], Aa-Qq[4], A-B[4]. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Barbosa Machado III, 706

[0389174]LAD2,B3,E38,Pe-9
COUTINHO, Francisco de Vasconcelos, fl. 1729
Feudo do Parnasso, e victima numerosa, que às aras da soberana magestade do muito alto e poderoso rei Dom João V... / Francisco de Vasconcellos Coutinho ; dadas à luz por Lourenço Manoel da Camara e Vasconcellos. - Lisboa Occidental : na Officina de Pedro Ferreira, 1729. - 39 p. ; 12º (19 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Anterrosto e verso do rosto gravados com o escudo de armas reais de Portugal. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.:[ ][4], B-E[4]. - Folhas amarelecidas e desprovido de encadernação.- Barbosa Machado II, 258

[0389160]LAD2,B38,E7,Pe-19
COUTO, Diogo de, 1542-1616
Vida de D. Paulo de Lima Pereira capitam mor de armadas do Estado da India, onde por seu valor, e esforçoso nas batalhas de mar, terra, de que sempre conseguio gloriosas vitorias, foy chamado o Hercules Portuguez / author Diogo do Couto. - Lisboa : na Officina de Jozé Filippe , 1765. - [18],

426 p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Na p. [14] «Que possa correr, e taixão em trezentos reis em papel. Lisboa 31 de Outubro de 1765». - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.:$A3^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Dd^8$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte colorido. - Pert.: «Maria Antónia Pereira»; «Anna Joaquina Pinto»; «Nuno de Freitas Lomelino da Câmara». - Inocêncio II, 153; Barbosa Machado I, 631

[0389260]LAD2,B38,E4,Pb-10-22/
LAD2,B38,E4,Pc-1-2
COUTO, Diogo do, 1542-1616
Da Asia de Diogo do Couto : e dos feitos, que os portugueses fizeram no descubrimento, e conquista dos mares, e terras do Oriente : decada quarta-[duodecima]. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1778-1788. - 12 v. ; 12º (18 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real». - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - T.4, V.1: 1778.- XXXVIII, [10], 391, [1br.] p.- Retrato de Diogo do Couto na p. de anterrosto.- Grav. Silva.- Assin.: $[\ ]^9$, $A13^8$, $A14^8$, $A\text{-}Z^8$, Aa^8, Bb^4. - T.4, V.2:1778.- [12], 461, [1br.] p.- Assin.:$A5^7$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ff^8$. - T.5, V.1: 1779.-[7], [1 br.], [4], 485, [1 br.] p.- Assin.: $A5^8$, $A13^2$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Gg^8$, Hh^2. - T.5, V.2: 1780.- [7], [1 br.], 459, [1br.] p.- Assin.: $A5^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ff^8$. - T.6, V.1:1781.-[11], 421, [1br.] p.- Assin.: $A5^7$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Cc^8$, Dd^3. - T.6, V.2:1781.-[16], 548 p.- Assin.: $A5^9$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ll^8$, Mm^2. - T.7, V.1:1782.-[14], 398 p.- Assin.: $[\ ]^{16}$, $A\text{-}Z^8$, Aa^8, Bb^7 . - T.7, V.2:1783.- [17], [1 br.], 585, [1 br.] p.- Assin.: $A5^8$, $A13^2$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Nn^8$, Oo^5. - T.8: 1786.-[5], [1 br.], [5], 485, [1 br.] p.- Assin.: $[\ ]^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Gg^8$, Hh^4. - T.9: 1786.-[4], 291, [1 br.] p.- Assin.: $[\ ]^4$, $A\text{-}S^8$, T^2. - T.10, V.1:1788.-XVII, [1 br.], 543, [1 br.] p.-Assin.: $A5^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ll^8$. - T.10, V. 2: 1788.-XVII, [1 br.], 658, [1 br.] p.- Assin.: $A5^2$, $A13^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Vv^8$. - T.11:Dos feitos, que os portugueses fizeram no descubrimento, e conquista dos mares, e terras do Oriente, em quanto governaram a India Manoel de Sousa Coutinho, e Mathias de Alboquerque, que supprindo a falta de Diogo do Couto chronista, e Guarda Mor da Torre do Tombo do Estado da India.-1788.-[1], VII, [1 br.], 189, [1 br.] p.- Assin.:$[\ ]^{10}$, $A\text{-}M^8$. - T.12, 1: 1788.-[12], 516 p.- Assin.: $[\ ]7$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ii^8$, Kk^2. - [T.13]: Indice das cousas mais notaveis das decadas de Couto.- 386 p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, Aa^8, Bb^1. - Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador com cantos em pele, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais. - Inocêncio II, 153; Barbosa Machado I, 631

[0389362]LAD2,B38,E8,Pe-16
CUNHA, Jerónimo , 1737-1798
Arte de bachareis ou perfeito juiz, na qual se descrevem os requisitos, e virtudes necessarias a hum ministro, dirigida somente aos que occupaõ primeiros bancos, e aos estudantes conimbricensis / author Jeronymo da Cunha. - Lisboa : na Officina de Joaõ Bautista Lerzo, 1743. - [17], [1 br.], [4], 210 p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Com licencas dos Superiores, e Privilegio Real». - Texto a 2 colns. - Assin.: $A3^4$, $A6^4$, $A28^4$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Cc^4$, Dd^1. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada com ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Encadernado com: Perfectus advocatus

hoc est tractatus de patronis, sive advocatis theologicus, juridicus, historicus, et poeticus seu, quod idem valet, omnibus venustatibus onustus cui accedunt supermi lusitani senatus pulcherrimae, et vere aureae...

[0389181]LAD2,B38,E3,Pd-5
CUNHA, Rodrigo da, 1577-1643
Catalogo dos bispos do Porto / composto pelo illustrissimo D. Rodrigo da Cunha . - Nesta segunda impressam addicionado; e com suplementos de varias memorias ecclesiasticas desta diocese no discurso de onze séculos illustrado por Antonio Cerqueira Pinto... - Porto : na Officina Prototypa, Episcopal, 1742. - [40],346 [i. e. 382] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais. - Paginação err. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a-h^{4}, i^{1}, A-Rr^{4}, Ss^{1}, A-Cc^{4}, Dd^{1}, Kk^{3},Ee-Xx^{4}, Yy^{3}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Ex libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio VII, 167; Barbosa Machado III, 630

[0389322]LAD2,B38,E9,Pe-1
CUNHA, Troilo de Vasconcelos da
Justino Lusitano, ou traducçam de Justino da lingoa latina para a portuguesa em que o seu author descreveo as historias do mundo, recopilando nos quarenta e quatro livros, [que vão neste], outros tantos volumes, em que as escreveo Trogo Pompeio ... / author Troillo de Vasconcellos da Cunha. - Lisboa Ocidental : na Officina de Antonio Manescal, 1726. - [4], [1br.], [23], [1 br.], [3], [1 br.], 514 p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [23] «Tayxão este livro em 050. Lisboa Occidental vinte & dous de Agosto de 1726». - Com glosas . - Texto a 2 colns. a partir da p. 471. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{6}, A16^{6}, A17^{6}, A-Z^{6}, Aa-Tt^{6}, Uu^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos. - Pert.: «Joze Luis 1761». - Inocêncio VII, 388

[0392461]LICEUJM154-156LA
CRÉBILLON, Prosper Jolyot de, 1674-1762
Oeuvres de Crébillon. - Nouvelle édition corrigée, revue, & augmentée de la vie de l'auteur. - A Londres : [s.n.], 1785. - 3 v. em 3 t. ([1], 298; 316; 276, 8 p.) ; 12º (12 cm). - T. 1: Na p. que antecede o rosto com retrato do autor.- Grav. Delvaux.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Bb^{6}. - T.2: Assin.: A-Z^{6}, Aa-Cc^{6}, Dd^{2}. - T.3: Assin.: A-Z^{6}, A^{4}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, pastas e lombada gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos; corte dourado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira

[0389236]LAD2,B38,E2,Pe-8
DANTINE, Maur, 1688-1746
L'art de verifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et d'autres ancients monumens depuis la naissance de Notre Seigneur par le moyen d'une table chronologique...avec deux calendriers perpétules, la chronologie historique....- Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, par un religieux bénédictin de la congrégation de S. Maur. - A Paris : Chez G. Desprez, 1770. - [4], XXXVII, 934, [1] p. ; 2º (37 cm). - Rosto enquadrado por friso, gravado a preto e

vermelho e tendo uma gravura de dois anjos , compondo a história de França desde o ceú. - No rosto «Avec apprpbation, et Privilege du Roi». - Com glosas orgânicas. - Texto a 2 colns., enquadrado por frisos.- Inicial capital ornamentada e com motivos fitomórficos e historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{2}, A5^{2}, a-e^{2}, a-j^{2}, A-Z^{2}, Aa-Zz ^{2}, Aaa-Zzz^{2}, Aaaa-Zzzz^{2}, Aaaaa-Zzzzz^{2}, Aaaaaa-Zzzzzz^{2}, Aaaaaaa-Zzzzzzz^{2}, Aaaaaaaa-Zzzzzzzz^{2}, Aaaaaaaaa-Zzzzzzzzz^{2}, Aaaaaaaaaa-Zzzzzzzzzz^{2}, Aaaaaaaaaaa-Iiiiiiiiii^{2}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos, e pastas e seixas gravadas a ferros dourados ornamentadas com motivos florais e ferros dourados e corte marmoreado

[0389391]LAD2,B38,E11,Pa-8
DE LUCA, Giovanni Battista, 1614-1683, Cardeal
Jo. Baptistae de Luca... Cardinalis, Theatrum veritatis, et justitiae, sive Decisivi discursus per materias, seu titulos distincti... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1734. - 18 v. ; 2º (37 cm). - T.10: Liber decimustertius de fideicommissis, primogenituris, & majoratibus.- [9], 535, [1 br.] p.- No rosto « Superirum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: a^{10}, A-Z^{8}, Aa-Ii^{8}, Ll^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 10.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado

[0389278]LAD2,B38,E8,Pd-17
DICCIONARIO ABBREVIADO DA BIBLIA TRADUZIDO DO FRANCEZ
Diccionario abbreviado da Biblia traduzido do francez : obra utilissima para a intelligencia do Velho e do Novo Testamento e para a historia da Igreja. - Lisboa : na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1766. - [5], [1 br.], 585, [3] p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Na p. [5] «Que possa correr, e taxão em quatrocentos reis. Lisboa, 9 de Dezembro de 1766». - Assin.: A-Z^{8}, Aa-Mm^{8}, Oo^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «José Marcellino de Freitas»

[0389162]LAD2,B38,E6,Pb-25
DUPETIT-THOUARS, Aristide, 1760-1798
Prospectus d'un armement particulier pour la recherche de M. de La Pérouse. - [Paris] : [s.n.], [1791]. - 1 vol. (pag. múltipla) : il., 2 mapas ; 8º (20 cm). - Descrição baseada em obra de referência. - Com glosas marginais impressas. - Folhas amarelecidas e com rasgões que ofendem o texto.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos. - Também encadernado neste volume: Supplément au prospectus de M. Dupetihousars, lieutenant de Vaisseaux. - 12 p ; Lettre de M. Aristide Dupe-Tithouars a ses souscripteurs. - 10 p ; Deuxieme letrre de Aristide Dupe-Tithouars à ses souscripteurs. - 12 p ; État des actions et demi-actions remeses à M. de la Borde par les actionaires ci-après. - 7 p ; Supplément et correction du compte provisoire que M. Dupeti-Thousars a rendu à ses souscripteurs le 20 de Septembre. - 2 p. ; Second supplément et correction du compte provisoire que M. Dupeti-Thousars

a rendu à ses souscripteurs le 20 de Septembre. - 4 p. ; Troisieme supplément au compte par M. Dupetithouars à ses souscripteurs. - 4 p. ; A L' Assemblée National. - 4 p. ; Supplément au prospectus de M. Dupetihousars, lieutenant de Vaisseaux. - 11 p ; Lettre de M. Dupeti-Thousars aux citoyens de Brest. - 10 p.

[0389445]LAD2,B38,E13,Pb-1-2
DUPUIS, Charles-François, 1742-1809
Origine de tous les cultes ou religion universelle / par Dupuis. - A Paris : chez H. Agasse, L'an III de la République , [1795]. - 12 v. em 7 t. ; 4º (26 cm). - T.1: XVI, 556, 16 p., 22 f.il.- Texto a 2 colns.- Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Contém: Planches de l'origine de tous les cultes, du citoyen Dupuis, avec leur explication, com rosto e paginação próprias.- Assin.: a^2, b^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, $Aaaa^3$. - T.2: 302, 304 p.- Texto a 2 colns.- Assin.: A-Z^4, Aa-Nn^6, A-Z^4, Aa-Pp^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, pastas gravadas a ferros dourados, decoradas com motivos fitomórficos, lombada também gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389232]LAD2,B38,E6,Pb-23
DE VALOIS, Jeanne de Saint- Remy
[Mémoire / Jeanne de Saint-Remy de Valois]. - [S.l.] : [s.n.], [1785]. - 46 p. ; 4º (27 cm). - Ornamentado com cabeções. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, faltando a folhas rosto e encadernação desgastada.- Enc. acartonada. - Também encadernado neste volume: Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte, accusée; contre M.le procureur-général; accusateur ... . - Paris, 1786. - 48 p ; Réponse pour la comtesse De Valois-La Motte, au mémoire du comte de Cagliostro. - Paris, 1786. - 48 p ; Requête á joindre au mémoire du Comte de Cagliostro. - 11 p.

[0389234]LAD2,B38,E4,Pc-7
DUTRÔNE LA COUTURE, Jacques-François, 1749-1814
Compendio sobre a canna e sobre os meios de se lhe extrahir o sal essencial, ao qual se ajuntão muitas memorias ao mesmo respeito... / por J. F. Dutrone ; traduzido por José Mariano da Conceição Veloso. - Lisboa : na Typ. Chalcographica, 1801. - XXIV, 429 p., 8 f. : il. ; 4º (23 cm). - Tít. orig.: Précis sur la canne et sur les moyens d'en extraire le sel essentiel. - Rosto com as armas reais de Portugal. - Contém glosas marginais e sistemáticas. - Texto ornamentado com cabeção. - Assin.: [ ]^2, A13^4, A14^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Fff^4, Ggg^2, Hhh^4, Iii^1. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Encadernação meio amador, com lombada gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos. - Ex-libris Dr Nuno de Vasconcelos Porto. - Inocêncio V, 54

[0389251]LAD2,B38,E4,Pa-21
ENCARNAÇÃO, Joaquim, 1724-1798, O.S.A.
Epitome da historia portugueza / Joaquim Azevedo. - Lisboa : na Off. de Simão Thadeu Ferreira, 1789. - 319 p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com Licença da Real Meza da Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros». - No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro a trezentos e vinte reis em papel. Meza 19 de Dezembro de 1788». - Texto ornamentado com cabeções. - Assin.: A-U^8. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.-

Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos. - Pert.: «Francisco Correia Tello Meneses». - Inocêncio IV, 68, Barbosa Machado IV,153

[0520347]LAD2,B39,E1,Cx-2
ESOPO, ca. 620-560 a.C.
Les Fables d' Ésope : mises en françois ; avec le sens moral, en quatre vers, & des figures à chaque fable. - Nouvelle edition, revue, corrigée & augmentée de la vie d'Esope, avec figures, et les quatrains de Benserade. - A Rouen : chez Richard Lallemant, 1771. - C, 314, [10] p. : il. ; 12º (17 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{3}$, $a\text{-}d^{12}$, e^{2}, $A\text{-}N^{12}$, O^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389377]LAD2,B38,E10,Pe-2
ESPEN, Zeger Bernard van, 1646-1728
Zegeri Bernardi van Espen juris utriusque doctoris, e sacrorum canonum Professioris in Academia Lovanienti, operum quae hactenus in lucem prodierunt : pars prima [sexta]. - Lovanii : sumptibus Societatis, 1732. - 6 v. ; 2º (38 cm). - No rosto «Cum approbrationibus, ac Permissu Superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.3: Pars tertia complectens Juris ecclesiastici universi, hodiernae disciplinae praesertim Belgii, Galliae, Germaniae, & vicinarum Provinciarum accommodati, tertiam partem: cum additionibus, quae in supplemento extabant ...- 324 p.- Assin.: $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Qq^{4}$, Rr^{6}. - T.4: Pars quarta complectens dissertationes canonicas & tractatus 1. De peculiaritate in religione & simonia circa ingressum religionis. 2. De instituto & officiis canonicorum. 3. De horis canonicis, ... 10. De pristinis altarium, & ecclesiarum incorporationibus & donationibus, &c .-XVI, 392 p.- Assin.: $A20^{4}$, $A65^{4}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Ccc^{4}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1,2, 5 e 6.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0563273]D8,B48,E12,Pe-23[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
EVANGELISTA, Manuel
Amores do amado, epitome selecto das escrituras nas excellencias, grandezas, e singularidades do querubim de Deos, Benjamin de Christo, apice dos profetas, timbre dos apostolos, aguia dos evangelistas, martyr sem morte, mestre dos doutores, virgem sem macula, secretario do verbo eterno, e thesoureiro dos maiores segredos, o sempre venerado, e nunca bem conhecido ainda que entre os mais mimoso São João Evangelista ... / pelo M.R. Padre Mestre Fr. Manoel Evangelista. - Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1754. - [20], [1 br.], [22] 119, [1] p.; 8º (21 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Na p. [16] da segunda frequência «Que possa correr, e taxão em oitenta reis. Lisboa, 28 de Junho de 1754». - Na p. [2] com a dedicatória a José Machado Pinto. - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{8}$, $A13^{8}$, $A14^{7}$, $A\text{-}G^{8}$, H^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas. - Enc. em pasta de papelão

revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Contém: «Nova novena, devoto culto, e reverente obsequio, que se deve recitar em as duas festas, que a Igreja celebra em applauso, e louvor de São João Evangelista com os decorosos titulos de apostolo, evangelista, profeta, martyr, doutor, virgem, secretario do Divino Verbo, discipulo de Christo, e amante filho de Maria santissima, adornada com a preparação, e novo hymno, considerações, ladainha, e jaculatorias aos mesmos titulos, e excellencias.»

[0389400]LAD2,B38,E11,Pb-5-6
FACCIOLATI, Jacopo
Jacobi Facciolati Calepinus septem linguarum, hoc est lexicon Latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta, ad usum Seminarii Patavini pluries emendatum, et auctum; nunc vero post Patavinam supremam editionem ... : tomus primus [-secundus] / opera et studio Johannis Baptistae Gallicciolli. - Editio novissima. - Venetiis : ex Typographia Johannis Gatti : sumptibus Remondinianus, 1778. - 2 v. em 2 t. ; 2º (39 cm). - No rosto «Superiorum Facultate». - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções, vinhetas. - T.1: A-L.- [6], 443 p.- Página de título gravada a vermelho e preto.- Assin.: [a]-b^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Kkk^4 . - T.2: M-Z.- 458, 80 p.- Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Lll^4, Mmm^1, a^3, b-n^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Francico de Andrade Junior»

[0389215]LAD2,B38,E3,Pc-23
FARIA, Manuel Serafim de, 1583-1655
Noticias de Portugal / escritas por Manoel Severim de Faria chantre, e Conego da Se' de Evora. Em que se declarão as grandes commodidades, que tem para crescer em gente, industria, commercio, riqueza e forças militares por mar, e terra, as origens de todos os appelidos, e armas das familias nobres do reyno, as moedas, que correrão nesta Provincia do tempo dos Romanos até ao presente, e se referem varios elogios de principes, e varoens illustres Portugueses . - 2.ª ed. acrescentadas / D. Jozé Barbosa. - Lisboa Occidental : na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca : A custa de Manoel da Conceição Livreiro, 1740. - [30],466 p. : il. ; 4º (29 cm). - Título gravado a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - «Vendese na sua Logea na rua direita do Loreto». - Inicial capital com motivos fitomórficos; vinheta historiada. - Assin.: [ ]^4, A3^4, A6^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Mmm^4, Nnn^2. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravadas a ferros dourados decoradas com motivos florais e frisos. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio VI, 106; Barbosa Machado III, 362

[0389259]LAD2,B38,E4,Pb-9
FARIA, Manuel Severim de, 1583-1655
Vida de João de Barros por Manoel Severim de Faria, e Indice geral das quatro Decadas da sua Asia . - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1778. - LXXIV, 258 p. ; 12º (19 cm) . - Rosto com as armas reais de Portugal . - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real». - Assin.: A5^8, A13^8, A14^8, A15^8, A40^4, A-Q^8, R^1. - Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador com cantos em pele, com lombada de

quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais. - Inocêncio VI, 106; Barbosa Machado III, 362

[0389167]LAD2,B38,E4,Pd-16
FEIJÓ, João de Morais Madureira, 1688-1741, S.J.
Orthographia ou arte de escrever e pronunciar com acerto a lingua portugueza para uso do excellentissimo Duque de Lafões / pelo seu mestre João de Morais Madureira Feijó. - 4.ª ed. mais correcta. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1786. - [4], 495 p. ; 8º (21 cm). - Rosto com escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - No verso da folha de rosto «Foi taxaido este livro em papel a quinhentos reis. Meza 22 de Novembro de 1781». - Inicial capital em cadeia; cabeções, vinhetas. - Assin.: A-Z^8, Aa-Gg^8, Hh^1. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada seis nervo. - Pert.:«Francisco António Jardim». - Inocêncio III, 422

[0389450]LAD2,B38,E13,Pb-7
FERRARIS, Lúcio , 1687-1763
[Prompta bibliotheca canonica, juridico-moralis, theologica partim ascetica, polemica], rubricistica, historica ... / ab ... Lucio Ferraris ... - Editio secunda / ab ipsomet authore innumeris fere mendis expurgata ... - Bononiæ sed prostant Venetiis : apud Franciscum Storti, 1752. - 8 v. ; 8º (22 cm). - T.1: Tomus primus complectens litteras A-B.- XXVIII, 592 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital figurada, cabeções e vinhetas.- Assin.: a^4, b-c^8, d^4, A-Z^8, Aa-Oo^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 a 8.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado

[0389343]LAD2,B38,E10,Pa-16-17
FERRER, Vicente, Santo, 1350-1419
Sancti Vincentii Ferreri ... Opera, seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spirituali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum, synopsi & previis summariis, argumentorum divisionibus & epilogis illustrati, necessariis indicibus instructi, et juxta Ordinem missalis romani in absolutum dominicale, quadragesimale, festivale, et commune digesti. - Augustae Vindelicorum : sumptibus Joannis Strotter, ejúsque Filii : typis Antonii Maximiliani Heifs, 1729. - 2 v. em 2 t. ; 4º (33 cm). - O 2 vol. constituído por 5 partes cada uma com página de título e paginação própria. - No rosto «Cum Licentia Superiorum, et speciali sac. Caesareae & Regiae Catholicae Majestatis Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - T.1: [4], 657, [29] p.- Rosto gravado a preto e vermelho.- Assin.: [ ]^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Nnnn^4$, Oooo-$Nnnn^2$, $Xxxx^1$. - T.2: [Pt.2] : S. Vincentii Ferrerii ... Quadragesimale ....- 1729.- 232, [14] p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^4, Aa-Gg^4, Hh^3. - T.2: [Pt. 3]: S. Vincentii Ferrerii ... Festivale ....- 305, [9] p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^4, Aa-Qq^4, Rr^1. - T.2: [Pt. 4]: S. Vincentii Ferrerii ... Commune .... - 87, [6], [1br.] p.- Assin.: [ ]^1, A-L^4, M^3. - T.2: [Pt. 5]: S. Vincentii Ferrerii Tractatus, seu instructio de vita spirituali, et brevi methodo perveniendi ad perfectionem.- 19, [1] p.- Assin.: A-B^4, C^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis

nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389141]LAD2,B38,E4,Pe-2/D8,B48,E10,Pe-38[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
FLACCO, Q. Horácio, 65-8 a.C.
Arte poetica de Q. Horacio Flacco / trad. e il. em portuguez por Candido Lusitano. - 3.ª ed. correcta, emendada e augmentada com as regras da verificação portugueza. - Lisboa : Typ. Rollandiana, 1784. - [29], 264, [7] p. ; 12º (19 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Glosas sistemática. - Contém vinheta . - Assin.: A-R^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreado; corte salpicado . - Inocêncio II, 404

[0392393]LICEUJM4-5LA
FONSECA, Pedro José da, 1737-1816
Os tres livros das instituições rhetoricas de M. Fab. Quintiliano accommodadas aos que se applicão ao estudo da eloquencia / Pedro José da Fonseca ; trad. João Rozado de Villa Lobos e Vasconcelos. - 2.ª ed. correcta e emendada sobre as mais modernas traduções e notadores. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1794. - 2 v. em 2 t. ; 12º (16 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros». - «Vende-se em Coimbra na logea de Antonio Barneoud, Administrador da Imprensa da Universidade, e à sua custa impress; e em Lisboa na de M. du beux e Barneoud, Mercadores de Livros ao Chiado». - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções. - T.1: [2], 263, [1 br.] p.- No rosto «Foi taixado este I tom. em palpel a 320 reis». - Assin.: [ ]^4, A-Q^8, R^4. - T.2: [1], [1 br.], 182, [2 br.] p.- No rosto «Foi taixado este II tom. em palpel a 320 reis». - Assin.: [ ]^4, A-L^8, M^4. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio VI, 419

[0389316]LAD2,B38,E9,Pd-4/ LAD2,B38,E12,Pc-6
FRAGOSO, João Baptista, 1559-1639
[R.P. Baptistae Fragosi Societatis Jesu]regiminis reipublicae christianae, ex sacra theologia, et ex utroque jure, ad utrumque forum coalescentis. - Editio tertia caeteris emendatior.- Coloniae Allobrogum : sump. Marci-Michaelis Bousquet & Sociorum, 1737. - 3 v. ; 2º (36 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitómorficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Tomus primus, in quo quae ad magistratuum civilium gubernationem, potestatem ...- [11], [1 br.], 944, [60], [2 br.] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $A20^8$, A- Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Zzz^6, Aaaa-$Pppp^6$. - T.3: Tomus tertius. Qui oeconomicam continet; ac patrum familias in filios...- [10], 650, [44] p.- Assin.: a^7, A-Z^6, Aa-Zz^6, AAa-MMm^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389247]LAD2,B38,E4,Pa-16
FRANCIOSINI, Lorenzo
Vocabolario italiano, e spagnolo; novamente dato in luce: nel quale con la facilita e copia, che in altri manca, si dichiarano, e con propieta si convertono

tutte le voci toscane in castigliano, e le castigliane in toscano: con le frasi, ed alcuni proverbj ... composta da Lorenzo Franciosini fiorentino; e da molti errori, in quest'ultima edizione, purgato : [parte prima-segunda]. - Venezia : nella stamperia Baglioni, 1735. - 2 v. ; 12º (17 cm). - T.1: 579 p.- No rosto «Con Licenza de' Superiori, e Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital ornamentada; cabeções.- Assin.: A-Z^8, Aa-Mm^8, Nn^{10}. - Folhas amarelecida e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos

[0389129]LAD2,B38,E6,Pb-29
FURGAULT, Nicolas, 1705-1794
Nouvel abrégé de la grammaire grecque plus ample, plus méthodique / M. Furgault. - 6eme corrigée et augmentée. - Paris : chez P. M. Nyon le jeune, 1789. - 231, [2] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Avec Approbation e Privilegie du Roi». - Cabeções ornamentam o texto. - Assin.: A-Z^4, Aa-Dd^4.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com documento manuscrito. - Pert.: «C.A.de Noronha 1867»

[0389376]LAD2,B38,E10,Pe-1
GARCIA, Nicolás, ?-1645
Nicolai Garciae Hispani ... Tractatus de beneficiis, amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium S. Congr. Concilij Trident & Decisionibus Rotae... : cum duplici indice ... in hac editione ...: tomus primus [-secundus]. - Accedunt huic novae editioni. - Coloniae Allobrogum : sumpt Fratrum de Tournes, 1735. - 2 v. em 2 t. ; 4º (35 cm). - T.2: [8], 400, [116], 216, [19], [1 br.] p.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas.- Contém S. Rotae Romanae Decisiones recentissimae & selectissimae nunquam antea in lucem editae materiam contentam in Tractatu de beneficiis Nicolai Garciae... cum indicibus argumentorum, materiarum &c., com paginação e assinaturas próprias.- Assin: A-Z^6, Aa-Rr^6, Ss^4, Tt^6, $A5^6$, A-S^6, T^4, V^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389140]LAD2,B38,E4,Pd-11
GARRIDO, João António
Taboada curiosa : novamente reformada, e augmentada com segunda parte, disposta toda em hum breve compendio de aritemtica, em que se trata as regras geraes, e especies de conta, que se ensinão nas boas escolas, e deve saber o bom contador para o trato e comercio deste Reyno de Portugal, e de todo o mundo com mais outras curiosidadesa, e memoraveis noticias fundadas sobre os numeros de contas / João António Garrido. - 3.ª ed. reformada e aumentada. - Lisboa : [Officina Rita -Cassiana], 1737. - [11],120, 27, [4] p. ; 12º (18 cm). - No rosto contém o escudo de armas reais de Portugual. - Na p. [4] da última sequência «Taixão este Livro em papel 170 reis. Lisboa Occidental 31 de Outubro de 1737». - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [1] a dedicatória a Mariana Vitória de Bourbon e Farnésio Infanta de Espanha e Princesa do Brasil. - Inicial capital ornamentada com motivo fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^4$, B-Q^4, R^2, a-d^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que

ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos. - Pert.: «Manoel Martins a 9 de Fevereiro de 18[...]». - Inocêncio III, 290

[0389229]LAD2,B38,E3,Pe-17-18
GÓIS, Damião, 1501-1572
Chronica do serenissimo senhor rei D. Emanuel / escrita por Damião de Goes. - [4.ª ed.]. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1790. - 2 v. em 4 partes ; 8º (20 cm). - Folha de rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licenças da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros». - No rosto «Foi Taixado cada hua das Partes desta Chronica em papael a 480 reis». - Contém caldeirões. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - T.1: [4], 488 p.- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ppp^{4}. - T.2: [4], 664 p.- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Oooo^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. da época em pele castanha escura, com lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais e corte salpicado. - Ex-libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio II, 123; Barbosa Machado I, 602

[0389432]LAD2,B38,E12,Pc-5
GONZALEZ, Jerónimo
[D. D. Hieronymi Gonzalez J. C. ... Commentario ad regulam octavam] Cancellariae, cum centuriis duabus decisionum Sacrae Rotae Romanae recentissimarum... - Editio nova.... - Lugduni : sumptibus Societatis et veneunt apud Fratres Deville, 1738. - 350, [2 br.], 182, [98] p. ; 2º (35 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Reg[is]». - Texto a duas colns. - Grav. Papillon. - Contém: D.D. Hieronymi Gonzalez J. C. ... glossema perutilevac dilucidum.... . - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos cabeções e vinhetas. - Assin.:[ ]^{1}, ã ^{4}, e ^{1}, A^{6}, B-Z^{4}, Aa-Vv^{4}, Xx^{2}, Aa-Bb^{4}, C-Z^{4}, ã -m^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit 10, 560

[0392437]LICEUJM106LA
GRACIÁN, Baltasar, 1601-1658
Obras de Lorenzo Gracian. - Barcelona : por Pedro Escuder y Pablo Nadal, 1748. - 2 v. em 2 t. ; 8º (21 cm). - En esta ultima impression, mas corregida y enriquecida de tablas. - T.2: Contiene la Agudeza y arte de ingenio, el discreto, el político don Fernando el Catholico y meditaciones varias.- [8], 539, [5] p.- Rosto enquadrado por frisos decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con licencia».- Na p. [7] «Tassaron los Señores del Consejo, este libro... à seys maravedis cada pliego... en Madrid á 3 Febrero de 1748».- Inicial capital decorada comc motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Ll^{8}. - Falta o tomo 1.- Enc. em pergaminho, com título manuscrito na lombada; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0594757] LAD2,B38,E3,Pe-24
HAMILTON, Alexander, 1739-1802
Outlines of the theory and practice of midwifery / by Alexander Hamilton. - Third edition, improved. - London : printed for T.Kay : sold by W. Creech, 1791. - XII, 426 p. ; 4º (23 cm). - Assin.: a^{6}, B-Z^{8}, Aa-Cc^{8},

Dd[4], Ee[1]. - Folhas amarelecidas e desprovido de encadernação

[0389277]LAD2,B38,E8,Pd-16
HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741
Elementa juris civilis secundum ordinem pandectarum, commoda auditoribus methodo adornata a Jo. Gottl. Heineccio... : tomus primus [-secundus]. - Venettis : ex Typographia Balleoniana, 1737. - 2 v. em 2 t. ; 12º (16 cm). - T.2: 516 p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A-X[12], Y[6]. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0559937] D8,B7,E7,Pb-28/ D8,B8,E4,Pe-68[BIBLIOTECA CULTURAS ESTRANGEIRAS]
HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741
Elementa juris civilis secundum ordinem pandectarumm commoda auditoribus methodo adornata a Jo. Gottl. Heineccio.... - Editio novissima. - Olisipone : ex Typographia Regia, 1772. - 2 v. ; 12º (16 cm). - Rosto com as armas reiais de Portugal. - No rosto «Cum facultate regia curia censoria». - Com glosas marginais impressas. - Texto em latim com citações em grego. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.1: Pars prima- quarta. - XIX, [1br.], 244, 132, 162, [2 br.], 202 p.- Assin.: [ ][6], A13[4], A-P[8], Q[2], A[6], B-H[8], I[4], A[4], B-K[8], L[4], A[2], B-N[8], O[4]. - T.2: Pars quinta- 128 p.- Assin.: A-H[8], I[2]. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas. - Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0392476]LICEUJM182-184LA
HELVETIUS, Claude-Adrien, 1715-1771
Oeuvres complettes de M. Helvétius. - A Londres : [s.n.], 1776. - 4 v. em 5 t. ; 8º (21 cm). - Com glosas impressass. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1.: De l'esprit.- VII, 634 p., [1] f. il.- Na p. que antecede o rosto com o retrato de meio corpo do autor .- Grav.[H. Godin] .- Assin.: a[4], A-Z[8], Aa-Qq[8], Rr[5]. - T.2: De l'esprit.- 201 p.- Assin.: A-Z[8], Aa-Cc[8], Dd[6]. - T.4: Parte second: De l'homme, de ses facultés intellectuelles, et de son éducation. Ouvrage posthume de M. Helvetius.- VII, 615, [1 br.] p.- Assin.: [ ][2], A-Z[8], Aa-Pp[8], Qq[4]. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado.- Falta o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Bénézit VI, 236

[0389245]LAD2,B38,E4,Pa-17
HERVEY, James, 1714-1758
Méditations d' Hervey / traduites de anglois par M. le Tourneu. - A Paris : Chez le Jay, 1771. - 1 v. ; 12º (16 cm). - No rosto «Avec approbation e permission». - Contém glosas. - Com cabeções e vinhetas. - T.1: 1.ª parte: 156 p.- Assin.: A-F[12], G[6]. - T.1:2.ª parte: 202 p.- Contém «Les funérailles d' Arabert, religieux de la trappe. Poëme traduit de l'anglois de M. Jerningham par M. Peryon».- Assin.: A-H[12], I[10]. - Folhas amarelecida e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. da em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos e

motivos florais e corte marmoreado. - Pert.: «Francisco de Andrade»

[0389207]LAD2,B38,E3,Pd-21-23
HISTORIA DOS DESCOBRIMENTOS…
Historia dos descobrimentos, e conquistas dos portuguezes no novo mundo. - Lisboa : na Officina de Antonio Gomes, 1786-1787. - 4 v. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoiria». - «Vendem-se na logea da Viuva Bertrand e Filhos, Mercadores de Livros junto á Igreja dos Martyresao Xiado, em Lisboa». - Glosas marginais impressas. - Inicial capital em cadeia; cabeções. - T.2: 444 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ee^8. - T.3: 467 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg^4. - T.4: 487 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Gg^8, Hh^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais; corte pintado

[0389125]LAD2,B38,E6,Pb-26
HOMEM, Francisco de Barros Morais Araújo Teixeira, - 1791?
Breve instrucção militar sobre a infantaria dedicada ao Illustre e Excellent. Senhor D. Luiz da Cunha, Ministro, e Secretario de Estado dos Negocios Estrangeiros, e da Guerra/ Francisco de Barros Moraes Araujo Teixeira Homem. - Lisboa : na Officina Patriacal de Francisco Luiz Ameno, 1761. - 2 v. : il. ; 12º (15 cm). - 2.ª Parte: 1761.-319 p., [5] f. desdob.- No rosto com «Com as licenças necessarias».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-U^8 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta a 1.ª parte.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados e decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Inocêncio II, 350

[0392395]LICEUJM7LA
HORÁCIO, 65-8 a.C.
Arte poetica de Q. Horacio Flacco / traduzida e illustrada em portuguez por Candido Lusitano. - Lisboa : na Officina Patriacal de Francisco Luiz Ameno, 1758. - [7], [1 br.], [27], [1 br.], [1], [1 br.], 218 p. : il. ; 4º (25 cm). - No rosto «Com as licenças necessárias». - Rosto com vinheta alusiva ao texto. - Na p. [1] da 1.ª sequência dedicatória a Sebastião José de Carvalho e Melo. - «Vende-se na logea de Manoel da Conceição, Livreiro ao Poço dos Negros, onde tambem se achará a Vida do Infante D. Henrique pelo mesmo author». - Grav. G. F. L. Debrie. - Com glosas marginais e sistemáticas. - Inicial capital decorada; cabeções. - Assin.: $A5^4$, A13-$A14^4$, $A40^4$, A-Z^4, Aa-Dd^4, Ee^1. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz»; «José Augusto de Abreu, Coimbra 1857». - Inocêncio II, 404. - Bénézit II, 807

[0392396]LICEUJM8LA
HORÁCIO, 65-8 a.C.
Quinti Horatii Flacci opera / interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez cardinalitus socius ac rhetor emeritus jussu christianissimi regis in usum serenissimi delphini, ac serenissimorum principium Burgundiae, andium, biturigum. - Bassani ; sed prostant Venetiis : apud Remondini, 1777. - 1 v. em 2 t. (744 p.) ; 4º (25 cm). - No rosto «Superiorum permissu». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: Assin.:

A-Y^{8}, Z^{6}. - T.2: Assin.: A^{4}, B-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{6}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.:« Francisco de Andrade Junior»; «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0389420]LAD2,B38,E12,Pa-4
HOUDRY, Vincent, 1631-1729
R.P.Vincentii Houdry Bibliotheca concionatorum theologica, complectens mysteria domini nostri, et B. Virginis: insuper et caerimonias, consuetudines, et ecclesiae placita, e gallico sermone in latinum translata : tomus primus[- quintus]. - Editio novissima. - Venetiis : ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1779. - 5 v. ; 2º (38 cm). - O segundo tomo encontra-se encadernado com o primeiro. - No rosto «Superiorum Facultate». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada; cabeções. - T.1: Tomus primus, in quo continentur mysteria Domini nostri ab Incarnatione ad Passionem inclusive.- [10], 175, [1 br.] p.- Assin.: a^{6}, A-M^{6}, N-O^{8}. - T.2: Tomus secundus, in quo continentur mysteria Domini nostri a Resurrectione ad finem.- 109, [1 br.] p.- Assin.: A-O^{6}, P-Q^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3, 4, 5 e 6.- Enc. em pele castanha, com lombada seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389425]LAD2,B38,E12,Pc-1-2
HUGUES DE SAINT-CHER, ca. 1096-1141
Hugonis de Sancto Charo S. Romanae Ecclesiae Tituli S. Sabinae primi Cardinalis Ordinis Praedicatorum: tomus primus [-octavus]. - Editio ultima prae caeteris recognita a mendis expurgata, pristinoque candori restituta . - Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1732. - 8 v. ; 2º (35 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, et Privilegio». - Texto a 2 colns. - Contém glosas. - Inicial capital decorada com motivos zoomórficos e fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.3: Tomus tertius, in libros Proverbiorum, Ecclesiastae, Canticorum, Sapientiae, Ecclesiastici...- [3], 267 [i.e. 268], [2 br.] p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}, Ll^{6}.- T.6: Tomus sextus in Evangelia secundum Matthaeum, Lucam, Marcum, & Joannem...- 399, [1] , [2 br.] p. Assin.: A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Ddd^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Faltam os tomos 1, 2, e do 4 ao 8.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0521537]LAD2,B21,E7,Pa-4
HUNTER, William, 1718-1783
Anatomia uteri humani gravidi tabulis illustrata auctore Gulielmo Hunter ... = The anatomy of the human gravid uterus exhibited in figures, by William Hunter.... - Birminghamiae : excudebat Joannes Baskerville ; Londini : prostant apud S. Balre, T. Cadell, D. Wilson, G. Nicol et J. Murray, 1774. - [42] p., [34] f. : il. ; 68 cm. - Grav. F.S. Ravenet; G. Scotin... [et al.]. - Texto a 2 colns. - Texto em latim e inglês frente a frente.- Assin.: S./ assin.- Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; cote liso . - Bénézit XI, 469; XII, 600

[0389272]LAD2,B38,E8,Pd-10
IGREJA CATÓLICA. Congregação da Missão da Cidade de Barcelona
Manual de piedosas meditações aonde não só se manifesta a necessidade, que todos

temos de praticas a Oração Menta, e o modo para fazer os Exercícios espirituaes, mas também como se hão de praticar todas as virtudes: obra singular proveito, e doutrina para todo o estado de pessoas, assim Ecclesiasticas, como seculares, e com especialidade para os que tem cargo de almas / ordenado pelos padres da Congragaçõo da Missõo da Cidade de Barcelona trad. de castelliano. - Lisboa: na Offic. Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1780. - [4], 584 p.; 8º (20 cm). - No rosto «Com licenças da Real Mesa Censória». - Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Dddd^4$, $Eeee^3$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Paço Episcopal»

[0389318]LAD2,B38,E9,Pd-6
IGREJA CATÓLICA. Concílio de Trento, 1545-1563
Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III et Pio IIII, Pontificibus Max... / opera et studia Judoci le Plat. - Antuerpiae : ex Architypographia Plantiniana, 1779. - IX, 420, LXXIV p. ; 4º (29 cm). - Com glosas marginais. - Inicial capital figurada; vinhetas. - Assin.: a-e^4, f^2, g-h^4, A-Z^4, Aa-Xx^4, Yy-Zz^2, Aaa-Bbb2, Ccc-Ddd^4, Eee-Mmm^2, Nnn-Rrr^4, Sss^2, Ttt^4, Vvv-Yyy^2, Zzz^4, $Aaaa^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação. - Enc. em pele castanha; corte marmoreado

[0389137]LAD2,B38,E4,Pe-4
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual Ofício do Natal
Officium in festo Nativitatis Domini et festorum infra octavam occurrentium, usque ad primas vesperas Epiphaniae Domini : junta missalle e breviarium romanum S.PII V. Pontif. Max. juss editum Clementis VIII. auctoritate recognitum.- Antuerpiae : ex Architypographia Plantiniana, 1759. - 555 p. : il. ; 12º (16 cm). - Folha de rosto e texto impressos a preto e vermelho. - Rosto com alegoria representando a Sagrada Família. - Inicial capital historiada; vinhetas. - Assin.: A-Z^{12}, Aa^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, seixas gravadas a ferros dourados e corte cinzelado simples. - Pert.: «M.C.C.N.»

[0389528]LAD2,B38,E15,Pa-1
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário
[Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis maximi iussu editum ... : pars verna]. - [Antuerpiae] : [ex Architypographiae Plantianiana], [1768?]. - [32], 648, CCLVII, [5] p. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Com gravuras alusivas ao texto. - Inicial capital historiada; vinhetas. - Assin.: $A5^{12}$, $A13^6$, A-Z^{12}, a-l^{12}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha , com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos enquadrada por frisos; corte dourado cinzelado simples. - Também encadernado neste volume: Proprium

Sanctorum Hispanorum, qui generaliter in Hispania celebrantur, ad formam Officii novi redactum, ex apostolica concessione, & auctoritate S. Pii V Gregorii XIII. Sixti V Clementis VIII & Urbani VIII Summorum Pontificum: pars verena

[0389561]LAD2,B38,E15,Pe-9-11
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário
Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi iussu editum... . - Antuerpiae : ex Architypographiae Plantianiana, 1739. - 3 v. em 3 t. : il. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Com gravuras alusivas ao texto. - Inicial capital historiada; vinhetas. - No final de cada tomo contém: «Proprium Sanctorum Hispanorum, qui generaliter in Hispania celebrantur, ad formam Officii novi redactum, ex apostolica concessione, & auctoritate S. Pii Gregorii XIII Sixti V Clementis VIII & Urbani VIII Summorum Pontificum» com rosto próprio, data, paginação e assinaturas independentes. - T.1: Pars hiemalis.- [60], 632, CCLVII, [3] p.- Assin.: $A5^{12}$, $A13^{12}$, $A14^{7}$, $A-Z^{12}$, $Aa-Cc^{12}$, Dd^{4}, $a-k^{12}$, l^{8}. - T.2: [Pars verena].- [32], 660, CCXLVII, 79 p.- Assin.: $A5^{12}$, $A13^{6}$, $A-Z^{12}$, $Aa-Dd^{12}$, Ee^{6}, $a-k^{12}$, l^{10}. - T.3: Pars aestiva.- [16], 668, CCXXXIII, [3] p. Assin.: $A5^{12}$, $A13^{6}$, $A-Z^{12}$, $Ee1^{2}$, $a-i^{12}$, k^{10}. - Folhas amarelecidas.- Guardas com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada com quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Pertencem ao Pe. Bento Jose Barroso». - Também encadernado neste volume: Officia propria sanctorum Ecclesiae et Diocesis Portucalensis, una cum aliis, quae pro toto Regno Portucaliae...

[0389238]LAD2,B38,E4,Pc-4-6
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário
Breviarium romanum, ex decr.Sacrosancti Conc. Trid. restitutum.... - Olisipone : ex Typographia Regia, 1800. - 4 v. ; 12º (19 cm). - Folha de rosto impressa a preto e vermelho, com pequena gravura a buril. - No rosto «Palatini senatûs faccultate; Regalique Privilegio». - Texto a 2 colns. gravado a preto e vermelho. - Contém gravuras acerca as passagens evangélicas e da história da Igreja. - Gravador Silva. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinhetas. - T.1: Pars aestiva.- XXXII, 716, CCLXVIII, XI, 127 p.- Contém «Commun sanctorum: pars aestiva» com paginação e assin. independentes; e «Officina propria festorum trium ordinum S.P. Francisci...» com rosto próprio data «MDCCXCVIII», paginação e assin. independentes.- Assin.: $A5^{8}$, $A13^{8}$, $A14^{2}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Yy^{6}$, $a-q^{8}$, $r-x^{6}$, $a-h^{8}$. - T.2: Pars verna.- XXXXV; 692 p., CCCLXVIII,XI, 126 p.- Contém «Commun sanctorum: pars verena»com paginação e assin. independentes; e «Officina propria festorum trium ordinum S.P. Francisci...» com rosto próprio data «MDCCXCVIII», paginação e assin. independentes.- Assin.: $A5^{8}$, $A13^{8}$, XXX^{2}, $A-Z^{8}$, $Aa-Vv^{8}$, Xx^{2}. - T.3: Pars automnalis.-XXXV.-584, CCCLIII, XI, 115 p.- Contém « Commun sanctorum: pars aestiva» com paginação e assin. independentes; e «Officina propria festorum trium ordinum S.P. Francisci...» com rosto próprio data «MDCCXCVIII», paginação e assin. independentes.- Assin.: $A5^{8}$, $A13^{8}$, $A14^{2}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Nn^{8}$,Oo^{4}, $a-y^{8}$, z^{1}, x^{6}, $a-g^{8}$, h^{2}. - T.4: Pars hiemalis.- LXXVIX, 658, CCCLVIII, LXIV, 80 p.-Contém «Commun sanctorum: pars aestiva» com paginação e assin. independentes; e «Officina propria festorum trium ordinum S.P. Francisci...»

com rosto próprio data «MDCCXCVIII», paginação e assin. independentes.- Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A14^8$, $A15^8$, $A40^8$, $A-Z^8$, $Aa-Ss^8$, Tt^1, $a-y^8$, z^3, $A5^8$, $A13^8$, $A14^8$, $A15^8$, $a-e^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele preta, com pastas gravadas a ferros dourados decoradas com motivos florais e ornamentais, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais e corte cinzelado simples

[0564518]D8,B48,E12,Pe-30[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal Missale Romanum, ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max. Jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum; et cum missi novissimè per Summos Pontifices enarratis, ac universis ditionibus fidelissimorum Lusitania Regum huc usque concessis locuplatatum . - Olisipone : Typographia Regia, 1797. - [50], 624, CCXXII : il., not. mus. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - osto e texto impressos a preto e vermelho, tendo ao centro uma vinheta com motivos eucarísticos . - No rosto com «Palatini Senatus facultate, Relique Privilegio» . - «Vende-se na mesma Officina, e na sua loja na Real Praça do Commercio» . - No verso da folha de rosto «Foi taxado este Missal em papel a dous mil e ....Meza 10 de Dezembro de 1789». - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Contém gravuras alusivas ao Novo Testamento . - Grav. N. J. Cordeiro; G.F. Machado; J.C. Silva . - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: A^4, $B-E^6$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Fff^6$, $A-S^6$, T^2, V^1. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Enc. em pele castanha gravada a ferros secos, decorada com frisos e motivos geométricos e florais, com vestígio de fechos metálicos, com lombada de quatro nervos gravada a ferros secos e decorada com os mesmos motivos florais; corte salpicado. - Bénézit III, 876; VIII, 921. - Contém: Commune sanctorum, com paginação e assinaturas próprias

[0389214]LAD2,B38,E7,Pb-30
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal Missale Romanum, ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max. Jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum; et cum missi novissimè per Summos Pontifices enarratis, ac universis ditionibus fidelissimorum Lusitania Regum huc usque concessis locuplatatum . - Olisipone : ex Typographia Regia, 1801. - [58], 624, CCLXXXI p. : il., not. mus. ; 4º (30 cm). - Rosto e texto impressos a preto e vermelho, tendo ao centro uma vinheta com motivos eucarísticos. - No rosto com «Palatini Senatûs facultate, Relique Privilegio». - «Vende-se na mesma Officina, e na sua loja na Real Praça do Commercio». - Texto a 2 colns. - Contém gravuras alusivas ao Novo Testamento. - Grav. N. J. Cordeiro; G.F. Machado; J. C. Silva. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: $A-E^6$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Fff^6$, $A-Z^6$, Aa^3. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha gravada a ferros secos, decorada com frisos e motivos florais, com fechos metálicos e guias, com lombada de quatro nervos gravada a ferros secos e decorada com os mesmos motivos das pastas; corte pintado. - Bénézit III, 876; VIII, 921

[0564537]D8,B48,E12,Pe-30[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal
Missae propriae festorum trium ordinum S.P.N.S. Francisci ad novissimi kalendarii Seraphici Ordinis Regnique Portugalliae dispositae & emndatae, ac a SS. D.N. Pio Papa VI approbatae. - Olisipone : Typographia Regia, 1798. - [2], 65, [1 br.] p. : il., not. mus. ; 4º (30 cm). - Rosto e texto impressos a preto e vermelho, tendo ao centro uma vinheta. - No rosto com «Palatini Senatus facultate». - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns.. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: [ ]^{2}, A-E^{6}, F^{2}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Enc. em pele castanha gravada a ferros secos, decorada com frisos e motivos geométricos e florais, com vestígio de fechos metálicos, com lombada de quatro nervos gravada a ferros secos e decorada com os mesmos motivos florais; corte salpicado. - Encadernado com: Missale Romanum, ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max. Jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum; et cum missi novissimè per Summos Pontifices enarratis, ac universis ditionibus fidelissimorum Lusitania Regum huc usque concessis locuplatatum

[0389280]LAD2,B38,E8,Pd-18
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício da Semana Santa
Officium hebdomadae sanctae secundùm missale & breviarium Romanum Pii V. Pont. Max. jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII auctoritate recognitum. - Antuerpiae : ex Architypographia Plantiniana, 1780. - 479, [1] p. : il. ; 12º (11cm). - Rosto com o retrato de Jesus Cristo. - Rosto e texto impressos a preto e vermelho. - Inicial capital historiada; vinhetas. - Assin.: A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada e pastas gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais; corte cinzelado simples. - Pert.: «Offerecido a 16-4-97 ao Dm. José Marcellino de Freitas pelo Reverendíssimo Snr Pe. José Ferreira»; «Antonio Pereira de Gouvêa»

[0389563]LAD2,B38,E15,Pe-9-11
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Espanhóis
Proprium sanctorum hispanorum, qui generaliter in Hispania celebrantur : ad formam officii noui redactum; ex apostolica concessione & auctoritate S. Pii V, Gregorii XIII, Sixti V, Clementis VIII & urbani VIII Summorum Pontificum. - Antuerpiae : ex Architypographiae Plantianiana, 1741. - 3 v. em 3 t. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto com vinheta representando o Apóstolo São Tiago em batalha. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Inicial capital historiada; vinhetas. - T.1: Pars hiemalis.- 85 p.- Assin.: A-C^{12}, D^{10}. - T.2: Pars verena.- 79 p.- Assin.:A51^{2}, A13^{6}, A-C^{12}, D^{4}. - T.3: Pars aestiva.- 95 p. Assin.: A-D^{12}. - Folhas amarelecidas.- Guardas com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada com quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Pertencem ao Pe. Bento Jose Barroso». - Encadernado com: Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi iussu editum..

[0389529]LAD2,B38,E15,Pa-1
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Espanhóis
Proprium Sanctorum Hispanorum, qui generaliter in Hispania celebrantur, ad

formam Officii novi redactum, ex apostolica concessione, & auctoritate S. Pii V. Gregorii XIII. Sixti V. Clementis VIII. & Urbani VIII. Summorum Pontificum: pars verna. - Antuerpiae: ex Architypographiae Plantianiana, 1771. - 96, 26 p. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Página de título e texto impresso a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; vinhetas. - Assin.: A-D^{12}, A5^{2}, C-E^{4}, D^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha , com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos enquadrada por frisos; corte dourado cinzelado simples. - Encadernado com: Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis maximi iussu editum ...

[0389564]LAD2,B38,E15,Pe-9-11
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Portugueses
Officia propria sanctorum Ecclesiae et Diocesis Portucalensis, una cum aliis, quae pro toto Regno Portucaliae... - Portucale : Typis Vid. Mallen, Fil. et Soc., 1794. - 3 v. em 3 t. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - No rosto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, e Censura Librorum». - Texto a 2 colns. - T.1: Pars hiemalis.- 68 p.- Assin.: A-H4, I^{2}. - T.2: Pars verena.- 104 p.- Assin.: A-N^{4}. - T.3: Pars aestiva.- 157 p. Assin.:A-V^{4}.- Folhas amarelecidas. - Guardas com notas manuscritas. - Enc. em pele castanha, com lombada com quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Pertencem ao Pe. Bento Jose Barroso». - Encadernado com: Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi iussu editum...

[0389531]LAD2,B38,E15,Pa-3
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício da Semana Santa
[Officio da Semana Santa conforme o missal e Breviario Romano... por ordem o mandado do Papa Urbano XIII ... a que se acrescenta o Officio da Pascoa ...]. - [Lisboa] : [Officina de António Vicente da Silva], [1758]. - 571, [3] p. ; 12º (13 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.: A-Z^{12}, Aa^{10} . - Folhas em bom estado, falta a folha de rosto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas nas guardas.- Enc. em pele preta, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos, pastas também gravadas a ferros dourados; corte pintado. - Pert.: «P. Augusto Sardinha»; «José Marcelino de Freitas, Presbytero do Arco da Calheta»

[0389439]LAD2,B38,E12,Pe-1-2
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual
Caeremoniale episcoporum in duos libros distributum / Clementis VIII. et Innocentii X. auctoritate recognitum a Benedicto XII. in multis correctum; nunc vero primum Commentariis illustratum ... cura et studio Josephi Catalani presbyteri . - Romae : Typis Antonii de Rubeis apud Pantheon in via Seminarii Romani, 1744. - 2 v. ; 2º (41 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Superiorum Permissu». - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: Tomus I encarrationem libri I. comprehendens, in qua varii canones...- XXIV, 416 p.- Assin.: a-c^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Fff^{4}. - T.2: Tomus II encarrationem libri II. comprehendens, in

qua varii canones...- [2], 448 p.- Assin.: a^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Kkk^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0389381]LAD2,B38,E10,Pe-6-7
IGREJA CATÓLICA. Papa
Magnum bullarium Romanum: a Beato Leone Magno usque ad S.D.N. Benedictum XIII / opus absolutissimum, Laertii Cherubini... à d. Angelo Maria Cherubino ... deinde à R.R.P.P. Angelo a Lantusca & Joanne Paulo a Roma ... ac tandem eorum cura & studio qui recentiorum Pontificum constitutiones hactenus promulgatas collegerunt, illustratum & auctum... : tomus primus [-octavus]. - Editio novissima... - Luxemburgi : sumptibus Andrae Chevalier, 1727. - 8 v. em 8 t. ; 2º (40 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae et Catholicae Majest[a...]». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: A Pio IV. ad Innocentium IX.-[1], 788 p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Ttt^6, Uuu^4. - T.3: A Clemente VIII. ad Gregorium XV.- [2], 507, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^6, Aa-Ss^6, Tt^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 4, 5, 6, 7 e 8.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389382]LAD2,B38,E10,Pe-8-9
IGREJA CATÓLICA. Papa
Magnum bullarium Romanum seu ejusdem continuatio, quae supplementi loco sit, tum huicce, tum aliis quae praecesserunt editionibus Romanae, & Lugdunensi. Accedunt, prout in editione Romana, eorum Pontificum vitae, quorum bullae hic recens prodeunt; appendices insuper suis quique locis assignati... . - Editio novissima.... – Luxemburgi : sumptibus Pelissairi &[Soc. bibliopol. & Typograph], 1727-1758 . - 13 v. e 13 t. ; 2º (40 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae et Catholicae Majest[a...]». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.12: Completens constitutiones ab Alexandro VIII. Innocentio XII & Clemente XI editas.- 1739.- XI, [1], 636, [4] p.- Assin.: [ ]^5, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Fff^6, Hh-Mm^2.- T.13: Tomus decimus-tertius, complectens constitutiones ab Innocentio 13 & Benedicto 13 editas. - Luxemburgi : sumptibus Henrici-Alberti Gosse & Soc. bibliopol. & typograph., 1740.- IX, [3], 446, [2] p.- Assin.: [ ]^6, A-Z^6, Aa-Nn^6, Oo-Qq^2, Rr^1. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 11.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389266]LAD2,B38,E8,Pd-4
IGREJA CATÓLICA. Papa, 1566-1572 (Pio V)
[Catechismus ex decreto Concilii Tridentini ad parochos, sanctiss. D.N. Pii quinti jussu editus]. - [Roma] : [Paulli Manutti], [1761]. - 243, [1 br.] p. ; 8º (24 cm). - Descrição

segundo bibliografia. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, $A\text{-}O^8,P^{10}$. - Folhas amarelecidas faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0520315]LAD2,B39,E1,Cx-2
IGREJA CATÓLICA. Papa, 1769-1744 (Clemente XIV)
Cartas interessantes do Papa Clemente XIV (Ganganelli) / Traduzidas da lingua franceza na portugueza. - Lisboa : na Offic. de Simão Thadeu Ferreira : em Casa de Borel, Borel e Companhia, quasi defronte da igreja dos Martyres, 1785. - V. ; 12º (16 cm). - T.2: 312 p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A\text{-}N^{12}$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0564056]D8,B48,E12,Pe-25[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
IGREJA CATÓLICA. Papa, 1769-1774 (Clemente XIV)
[Novas cartas interessantes do Papa Clemente XIV (Ganganelli) traduzidas do francez : obra que pode servir de continuação às melhores cartas, que tem apparecido até ao presente]. - [Lisboa] : [na Off. de Simão Tadeu Ferreira], [1791]. - V. ; 8º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.4: Pt. 2: 152 p.- Com glosas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A\text{-}K^{12}$, L^6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto e as páginas preliminares e encadernação desgastada. - Só existe o tomo 4, pt. 2. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0389307]LAD2,B38,E9,Pb-2/ LAD2,B38,E11,Pb-3-4
IGREJA CATÓLICA. Rota Romana
Sacrae Rotae Romanae decisiones et summorum pontificum constitutiones theatrum veritatis & justititiae... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1734. - 4 v. em 4 t. ; 2º (37cm). - Marca de impressor no rosto. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.1: [8], 484 p.- Assin.: a^6, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ff^8$, Gg^{10}. - T.2: 563 p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ll^8$, Mm^{10}. - T.3: Mantissa decisionum Sacrae Rotae Romanae ad theatrum vetitatis & justitiae cardinalis De Lucas & jus que tratctatus de officiis venalibus & statutariis successionibus. Cum argumentis, summariis, ac indice materiarum locupletisssimo.- [6], 500 p.- Assin.: $A20^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Gg^8$, Hh^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 4.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389330]LAD2,B38,E9,Pe-9
INÁCIO DE LOYOLA, Santo, 1491-1556
Exercicios espirituales de S. Ignacio de Loyola / dispuestos em italiano para los

seglares por el Padre Juan Pedro Pinamonte...; y traducidos em romance por otro Padre de la misma Compañia. - Lisboa: en la Regia Imprenta Sylviana, y de la Academia Real: a costa de D. Carlos Santos Valiente, 1752. - [20], 415, [1br.] p.; 8º (20 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Con todas las licencias necessarias». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: [ ]^{3}, A13^{4}, A14^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Fff^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho

[0389135]LAD2,B38,E4,Pe-8
JACQUIER, François, 1711-1788
Institutiones philosophicae ad studia theologica potissimum accommodate : tomo primus[-quartus] / auctore Francisco Jacquier. - Edito vena, prima post nuperrimam romanam ad bispo auctore novis curis recensitam. - Venetiis: Sumptibus Jo Antonii Pezzana, 1778. - 4 v. em 4 t. ; 12º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Inicial capital figurada. - T.1: 1778.- [3], 192 p.- Página de título impresso a vermelho e preto.- Assin.: A-H^{12}. - T.2: 1778.- 249 p.- Assin.: A-K^{12}, L^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389290]LAD2,B38,E8,Pe-5
JESUS MARIA JOSÉ, Pedro de, 1705-1748, Pe.
Mystica cidade de Deos : praticada em meditações para o tempo do anno, dividida em trez partes... / pelo Padre Fr. Pedro de Jesus Maria Jose. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1744-1748. - 5 v. ; 4º (21 cm). - T.4: Parte II.- 1747.- [10], 590, [2] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias [Privilegio Real]».- Na p. [591] «Que possa correr, e taixão em quatrocentos reis. Lisboa, 22. de Dezembro de 1747 ».- Com glosas marginais impressa.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Oo^{8}, Pp^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 4, parte 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Inocêncio VI, 412; Barbosa Machado III, 574

[0389337]LAD2,B38,E9,Pe-20
JESUS, María de, 1602-1665 , Abadessa de Agreda
Mystica ciudad de Dios, milagro de su omnipotencia, y abismo de la gracia : historia divina, y vida de la Virgen Madre de Dios... - Nueva impression adornada, y enriquezida.... - En Amberes : por la Vi[uda] de [H]enrico de Verduss[en], [1736]. - 3 v em 3 t. : il., 9 estampas ; 4º (33 cm). - T.1: 1ª Parte.- [20], CCXL, 234, [1], 104 p.: il., 9 estampas. - Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca do impressor no rosto.- No rosto « Con gracia y Privilegio».- Rosto com cena alusiva ao texto.- Contém 9 estampas sobre o mistério da vida e paixão de Cristo e de Nossa Senhora.- Texto a partir a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Grav. Gasp. Bouttats, P. Lisebetius, Petrus Bouttats.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e zoomórficos; vinhetas.- Assin.: A5^{6}, A13^{6}, (A)-(V)^{6}, A-Z^{6}, A-H^{6}, I^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação

desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos, motivos florais e ornamentais, com as pastas gravadas a ferros secos; corte pintado. - Bénézit II, 690. - Contém: " Notas a esta primeira parte da historia de la Madre de Dios..." composta pelo Fr. José Jiménez Samaniego

[0389139]LAD2,B38,E4,Pd-15
JESUS, Teresa de, Santa, 1515-1582
Vida da seraphica Madre Santa Teresa de Jesus, doutora mystica, e fundadora dos Carmelitas Descalços / escrita pela mesma Santa ; agora traduzida de lingua castelhana em a nossa portugueza e dilucidaçoens para melhor intelligencia de quem a ler : escritas pelo menor de seus filhos o padre Fr. Antonio de S. Jozé. - Lisboa : na Officina de Antonio Vicente da Silva, 1761. - [8], 499, [1] p. ; 8º (22 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [500] «Que possa correr, e taxão em quinhentos reis. Lisboa 4 de Junho de 1761». - Com glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: [ ]^{8}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Qqq^{4}, Rrr^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravada a ferros, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Pde. Daniel S. Roque do Faial- 7-3-1924»

[0389254]LAD2,B38,E4,Pa-23
JOSÉ, Pedro de Jesus Maria, 1705-, Pe.
Coroa serafica meditada, que em obsequio seu muito agradavel inspirou Maria SS. a hum seu devoto, dividida em duas partes... / pelo Padre Fr. Pedro de Jesus Maria Joze. - 5.ª ed. acrescentada. - Lisboa : na Off. de Miguel Manescal da Costa, 1751. - [12], XVI, 622 p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias, e Privilegio Real». - No verso da folha de rosto «Que possa correr, e taixão em trezentos reis. Lisboa, 23 de Dezembro de 1751». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A^{5}, A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{7}. - Folhas amarelecidas e com encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos. - Inocêncio VI, 412

[0392519]LICEUJM321LA
JOHNSON, Samuel, 1709-1784
The Rambler : in four volumes. - The twelfth edition. - London : printed for T. Longman... [et al.], 1793 . - 4 v. em 4 t. : il. ; 12º (18 cm). - T.2: [6], 304 p.- Na p. que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Grav. J. Hall.- Assin.: [ ]^{4}, B-N^{12}, O^{8}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3 e 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Maria da Piedade, 3/27»

[0389227]LAD2,B38,E3,Pa-11
JUAN DE LA CRUZ, Santo, 1542-1591
Obras espirituales, qve encaminan a una alma, a la mas perfecta union com Dios em trasformacion de amor por el extatico, y svblime doctor mystico, el Beato Padre San Jvan de La Cruz primer Padre de la reforma de nuestra Señora de el Carmen, y Compañereo de la Seraphica doctora, y Madre Theresa de Jesus en la Fundacion de dicha Reforma. Consagrada por mano de el gloriosos, e inclito patriarcha senor San Joseph, al Rey Soberano de la Gloria Jesu Christo nvestro redemptor. -

Impresson duodecima. - Sevilha : por Francisco de Leefdael, 1703. - [13], 120, [2], 504, 23, [55] p. : il. ; 4º (34 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Con licencia». - Na p. que antecede o rosto com gravura a buril de San Juan de la Cruz. - No interior da obra cenas alusivas a vida de S. Juan de la Cruz, gravadas a buril . - Texto impresso 2 colns . - Grav. Mathias Arteaga. - Contém glosas marginais. - Inicial capital ornamentada; vinhetas. - Assin.: $A1^{8}$, $A\text{-}I^{6}$, $A5^{7}$, $A\text{-}I^{6}$, $A1^{6}$, $L\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Ii^{6}$, $A13^{6}$, $Ll\text{-}Ss^{6}$, Tt^{3}, Vv^{5}, $A16^{6}$, $a\text{-}d^{6}$, e^{3}. - Folhas amarelecidas, rasgadas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada seis nervos a ferros dourados decorada com frisos e elementos florais e corte salpicado. - Pert.: «Applicado pelo Bispo de S. Paulo a Terceira. Francisca Maria Rosa de Jesus e por sua morte as religiosas do Convento das Mercês da Cidade do Funchal, Ilha da Madeira. Lisboa 30 de Abril de 1746»

[0389463]LAD2,B36,E2,Pd-2
LA PÉROUSE, Jean-François de Galaup, 1741-1788, Conde de
Atlas du voyage de La Pérouse. - [Paris] : [L'Imprimerie de la Republique], [1797?]. - [69] f. : todo il., mapas e gravuras ; 2º (58 cm). - As viagens de La Perouse decorreram entre 1785-1788. - Rosto com alegoria alusiva ao texto. - Desenhadores J.M. Moreau de Jeune, Duché de Vancy... [et al.]. - Grav. Ph Triere, Le Pagelet... [et al.] . - S./ assin. - Enc. meio amador, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florias. - Bénézit IV, 792; IX, 852; XIII, 795

[0389156]LAD2,B38,E7,Pe-10-13
LA PÉROUSE, Jean-François de Galaup, 1741-1788, Conde de
Voyage de la Pérouse autor du monde : publié conformément au décret du 22 avril 1797 / rédige par M. L. A. Milet-Mureau . - Paris : Imprimérie de la République, 1797. - 4 v. em 4 t. ; 2º (30 cm). - Com glosas literais. - T.1: 1797.- LXXII, 346 p.- Assin.: $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Vv^{4}$. - T.2: 1797.- 398 p.- Assin.: $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Ccc^{4}$, Ddd^{3} . - T.3:1797.- 422, [3] p.- Assin.: $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Fff^{4}$, Ggg^{3} . - T.4: 1797.- [3], 309 p.- Assin.: $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Pp^{4}$, Qq^{3}.- Encadernação desgastada. - Enc. em meia de pele com cantos, lombada gravada em ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte marmoreado

[0389375]LAD2,B38,E10,Pd-11
LAPIDE, Cornelius Cornelii a , 1567-1637
R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Comentaria in quatuor Euangelia. - Edito novissima anterioribus autior e correctior, ac indicibus necessariis illustrata.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1740. - 900 p. ; 2º (38 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiadas; cabeções. - Assin.: $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Zz^{8}$, $Aaa\text{-}Iii^{8}$, Kkk^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada com, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389374]LAD2,B38,E10,Pd-11
LAPIDE, Cornelius Cornelii a , 1567-1637
R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Comentaria in ecclesiasten canticum canticorum, et librum sapientiae. - Edito

novissima anterioribus autior e correctior, ac indicibus necessariis illustrata. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1740. - 836 p. ; 2º (38 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas . - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa- Eee^8, Fff^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389373]LAD2,B38,E10,Pd-10
LAPIDE, Cornelius Cornelii a , 1567-1637
R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Comentaria in proverbia salmonis. - Edito novissima anterioribus autior e correctior, ac indicibus necessariis illustrata.- Venetiis: ex Typographia Balleoniana, 1740. - 782 p. ; 2º (38 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa-Ccc^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389149]LAD2,B38,E4,Pd-10
LARRAGA, Francisco, fl. 1829, O.P.
Promptuario da theologia moral muito util, e proveytoso para todos os que se quizerem expor para confessores, e para a devida administração do Santo Sacramento da Penitencia / composto pelo muyto reverendo padre Fr. Francisco Larraga ; trad. Manoel da Sylva Moraes. - Lisboa : na Officina de Pedro Ferreyra, 1727. - [22], 726 p. ; 8º (21 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças, e privilegio real». - Na p. [5] «Taixão esta livro em oitocentos reis em papel. Lisboa Occidental 7 de Fevereiro de 1721». - Texto em a 2 colns. - Inicial capital com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^7$, $A6^4$, A-Z^8, Aa-Yy^8, Zz^8 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros, decorada com frisos. - Inocêncio II, 415

[0389136]LAD2,B38,E4,Pe-9
LE CHEVALIER
Sentimentos affectuosos da alma para com Deus, proprios para toda a qualidade de situação, e de pessoas, e que podem servir como de entretenimento, e de oração, durante os officios divinos, e o santo sacrificio de missa / Le Chevalier. - 2.ª ed. consideravelmente aumentada. - Lisboa : Off. Simão Thaddes Fer., 1782. - XVI, 522, [2] p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Inicial capital ornamentada; vinhetas. - Ass.: [ ]^5, A-U^8, X^2. - Folhas em bom estado, com encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado. - Pert.: «Maria Clementina 1863»

[0389292]LAD2,B38,E8,Pe-7
LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre, 1649-1721, Abade de
[Elementos da historia, ou o que he necessario saber-se da Chronologia, da Geografia, do Brazaõ, da Historia universal,

da Igreja do Testamento velho, das Monarquias antigas, da Igreja do Testamento Novo, e das Monarquias novas, antes de ler a Historia particular / por M. o Abbade de Vallemont ; traduzida da lingua franceza na portugueza por Pedro de Cousa de Castello Branco]. - Quinta impressaõ accrescentada com huma serie de medalhas imperiaes desde Julio Cesar a Heraclio. - Lisboa : na Officina de Antonio Vicente da Silva, 1766-1767. - 4 v. em 4 t. ; 8º (20 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.2: [23], [1br.], 299 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^{8}$, $A13^{6}$, $A-S^{8}$, T^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3 e 4.- Enc. em pele castanha, com lombada quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Inocêncio VI, 448; Barbosa Machado III, 609

[0389157]LAD2,B38,E7,Pe-15-16
LEÃO, Duarte Nunes, ca.1530-1608
Primeira parte das chronicas dos Reis de Portugal / reformadas pelo licenciado Duarte Nunez do Lião. - Lisboa : Reimpresso por Manoel Coelho Amado, 1778. - 2 v. ; 12º (20 cm). - Armas reais de Portugal na folha de rosto. - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Com glosas marginais. - Inicia capital ornamentada com motivos fitomórficos; caldeirões e vinhetas. - T.1: VII, 326 p.- Assin.: $A-U^{8}$, X^{4}. - T.2: 394 p.- Assin.: $A-Z^{8}$, Aa^{8}, Bb^{7}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, lombada de sete nervos gravada em ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Pert.: «A.S. Pereira 1860». - Ex-libris de A Moreira Cabral. - Inocêncio II, 210; Barbosa Machado I, 717

[0389239]LAD2,B38,E4,Pc-13
LEITÃO, António José Osório de Pina, 1762-1840?
[Afonsiada : poema heroico da fundação da monarchia portugueza pelo Sr Rei D. Affonso Henriques... / Antonio José Osorio Pina Leitão]. - [Bahia] : [Typ. Manuel Antonio da Silva], [1818]. - 278 p. ; 8º (21 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Assin.: $B-Z^{4}$, $Aa-Ll^{4}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. meio amador, com lombada gravada com motivos florais e corte salpicado. - Inocêncio I, 174

[0389314]LAD2,B38,E9,Pd-2
LEITÃO, Manuel Rodrigues, ?-1691, C.O.
Tratado analytico, & apologetico, sobre os provimentos dos Bispados da Coroa de Portugal : calumnias de Castella convencidas: resposta a seu author D. Francisco Ramos del Manzano justifica-se o procedimento do senhor Rey D. Joam o IV e do senhor Rey D. Affonso VI seu filho, com a Sé Apostolica... / em nome dos tres Estados do mesmo Reyno, queyxosos, e reverentes, o Doutor Manoel Rodriguez Leytam…. - Lisboa : na Offic. Real Deslandesiana, 1715. - [18], 1151, [1] p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Página que antecede o rosto c. gravura alegórica relativa ao texto. - Glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{6}$, $A13^{3}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Zz^{6}$, $Aaa-Zzz^{6}$, $Aaaa-Zzzz^{6}$, $Aaaaa-Ddddd^{6}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e

encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho, com vestígios de atacas; corte salpicado. - Pert.: «D. Gaspar A.Costa Brandão». - Inocêncio VI, 94

[0389386]LAD2,B38,E11,Pa-3
LEOTARDO, Honorato
Honorati Leotardi IC. et senatoris et senatoris Niciensis liber singularis de usuris, et contractibus usurariis coercendis... - Edito prima brixiensis... - Brixiae : sump. Dominici Grumi, 1701. - [8], 574, [61], [1 br.] p. ; 4º (34 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Superiorum Permissu». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A3^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Ggg^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorado com friso e motivos florais; corte salpicado

[0392626]LICEUJM499-507LA
LINNÉ, Carl von, 1707-1778
Caroli a Linné ... Systema naturae, per regna tria naturae, secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis. - Edition in Lusitania prima orrecta secundum editionem decimam tertiam avctam, et reformatam cura / Jo. Frid. Gmelin. - Conimbricae : Typis Academicis, 1793-1794. - 9 v. em 9 t. ; 12º (18 cm). - Com glosas. - No rosto «Cum facultate Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examina et Censura Librerum». - Cabeções e vinhetas. - T.1: [4], XXXX, 270 p.- Assin.: A5^{8}, A13^{8}, A14^{4}, A-R^{8}. - T.2: [4], XVI, 485 p.- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{4}. - T.3: [4], 557, [1 br.] p.- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa-Mm^{8}. - T.4: [4], IIII, 627, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{4} , A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{2}. - T.5: [4], XII, 691, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{8} , A-Z^{8}, Aa-Vv^{8}, Xx^{2}. - T.6: 770 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Bbb^{8}, Ccc^{1}. - T.7: [4], 538 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}, Ll^{4}, Mm^{1}. - T.8: [4], XII, 623 [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{8}, A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}. - T.9: 544 p.- Assin.: [ ]^{8}, A-Z^{8}, Aa-Ll^{8}. - Enc. meio amador com cantos em pele, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0389172]LAD2,B38,E3,Pd-7
LIRA, António Veloso, 1616-1691
Espelho de Lusitanos em o cristal do Psalmo quarenta e tres, cuja vista em summa representa este reino em tres estados o primeiro deste seus principios, com todas as felicidades, e grandezas suas atè a morte del Rey D. João terceiro. o segundo as calamidades, e infortunios começados em El Rey D. Sebastião, e continuados por todo o governo castelhano. O terceiro estado, as maravilhas obradas por Deos em a feliz acclamação, e restauração, del Rey nosso Senhor D. João quarto com os mais raros casos nella succedidos, affim neste Reino, como em Castela / composto por António Veloso de Lyra ; premio Manoel António Monteiro de Campos. - Lisboa : na Officina de Domingos Rodrigues : [Impresso á custa de Manoel Antonio Monteiro de Campos], 1753. - [6], 232 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Com glosa marginal. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A3^{2}, A-S^{4}, T^{6}, V^{2}, X-Z^{4}, Aa-Ff^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida a pele castanha escura com pastas gravadas a ferros secos, lombada de cinco nervos. - Inocêncio I, 285; Barbosa Machado I, 406

[0389158]LAD2,B38,E7,Pe-14
LIRA, António Veloso, 1616-1691
Espelho de Lusitanos em o cristal do Psalmo quarenta e tres ... / composto por António Veloso de Lyra ; Manoel António Monteiro de Campos. - Lisboa : Officina de Domingos Rodrigues : [Impresso á custa de Manoel Antonio Monteiro de Campos], 1753. - [6], 232 p. ; 4º (20 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Notas impressas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.: $A3^2$, $A-S^4$,T^6, V^2, X^4, Aa-Ff^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha escura, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Inocêncio I, 285; Barbosa Machado I, 406

[0389326]LAD2,B38,E9,Pe-7
LISBOA. Cardeal Patriarca, 1716-1754 (D.Tomás de Almeida)
Allegaçam da Mitra Parochial contra a Ordem Santiago, na qual se propoem, e confutam os excessos, que o Prior mór de Palmella, e a juridicção das Ordens... / feita por mandado do Illustissimo Reverendissimo Senhor Dom Thomas I... - Lisboa Occidental : na Offic. de Pascoal da Sylva, 1723. - [6], 418, [1], [1 br.], p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, $A-Z^4$, Aa-Zz^4, Aaa-Eee^4, Fff^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado III, 723

[0392411]LICEUJM33LA/
LICEUJM389LA/LICEUJM390LA
LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.
Histoire romaine de Tite-Live : traduit en français avec les suppléments de Freinshemius. - Nouvelle éd. revue & corrigée. - A Paris : De Lormel... [et al.], 1770. - V. ; 4º (21 cm). - No rosto « Avec approbation et privilege du Roi». - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: Première decade.- 516 p.- Assin.: $A-X^{12}$, Y^6. - T.2: De la première decade.- 566, [2] p.- Assin.: $A-Z^{12}$, Aa^8. - T.3: De la première decade.- 408, [4] p.- Assin.: $A-Q^{12}$, R^{14}. - Só existem os tomos 1, 2, 3.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «André Perdigão»

[0392409]LICEUJM388LA/ LICEUJM29LA
LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.
T. Livii Patavini historiarum ad condita libri qui supersunt XXXV / recensuit & notis ad upum Scholarum accomodatis illustravit J.B.L. Crevier, emeritus rhetorice professor in collegio Normano-Bellovaco Universitatis Paris. - Parisiis : apud Fratres Barbou, 1793. - 3 v. em 6 t. ; 12º (18 cm). - Marca de impressor no rosto. - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.2: Pars altera.- 436 p.- Assin.: $A-S^{12}$, T^2. - T.3: Pars altera.- 486 p.- Assin.: $A-S^{12}$, X^4. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392586]LICEUJM391LA

LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.

Histoire romaine de Tite-Live : seconde décade, ou les suppléments de J. Freinshemius / traduit en fraçois par M. Guérin, ancien professeur d'Éloquence en l'Université de Paris. - Nouvelle éd. revue & corrigée / par M. Cosson, professeur en la même Université, au College Mazarin. - A Paris : De Lormel : Brocas : Valleyre : Delalain : Barbouc, 1771. - 1 vol., pag. var. ; 12º (17 cm). - Marca do impressor na folha de rosto. - Encadernação em pele castanha marmoreada sobre pastas de cartão aparadas à cabeça. - Lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados.- Pert.:«André Perdigão»

[0392412]LICEUJM392LA/LICEUJM34-35LA

LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.

Histoire romaine de Tite-Live : quattrieme décade / traduit par M. Guérin, ancien professeur d'Éloquence en l'Université de Paris. - Nouvelle éd. revue & corrigée / par M. Cosson. - A Paris : Barbou... [et al.], 1771-1772. - V. ; 12º (17 cm). - No rosto « Avec approbation et privilege du Roi». - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: 555 p.- Assin.: A-Z^{12}, Aa^{2}. - T.2: [2], 629 p.- Assin: [ ]^{1}, A-Z^{12}, Aa-Cc^{12}, Dd^{4}. - T.3: 519, [1] p.- Assin.: A-X^{12}, Y8. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «André Perdigão»

[0392417]LICEUJM56-58LA

LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.

Histoire romaine de Tite-Live : contenant L'histoire de la seconde Guerre Punique / traduit en françois par M. Guérin, ancien professeur d'Éloquence en l'Université de Paris. - A Paris : Chez Delormel, Imprimeur-Libraire, 1769. - 3 v. em 3 t. ; 12º (17 cm). - No rosto « Avec approbation et privilege du Roi». - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: [2], XIII, [1 br.], 587, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{2}, a^{7}, A-Z^{12}, Aa^{12}, Bb^{6} . - T.2: [4], 468 p.- Assin.: [ ]^{2}, A-T^{12}, V^{6}. - T:3: [4], 428, [3], [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{2}, A-R^{12}, S^{10}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «André Perdigão»

[0392623]LICEUJM496LA

LOBATO, António José dos Reis, 17-- - ca. 1804

Arte da grammatica da lingua portugueza : composta, e offerecida ao Illmo. e Excmo. Senhor Sebastião Jose de Carvalho e Mello Marquez de Pombal / pelo Bacharel António José dos Reis Lobato. - Segunda impressaõ. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1788. - XXXI, [1 br.], 229, [1 br.], [1], [1 br.] p. ; 12º (15 cm). - Rosto com o escudo de armas do Marquês de Pombal. - No rosto «Com licença da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros»; «Vende-se na loja da impres. Regia a Real Praça do Commercio». - No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a duzentos e quarenta reis. Meza 10 de Julho de 1788». - Com glosas.- Inicial capital decorada; cabeções. - Assin.: A-Q^{8}, R^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Diogo Reilly»

[0392448]LICEUJM137-140LA

LOCKE, John, 1632-1704

Essai philosophique concernant l'entendement humain ou l'on montre quelle est l'entendue de nos connaissances certains e la maniere dont nous y parvenons / par M. Locke ; trad. de l'anglais par Coste. - Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de quelques additions importantes de l'auteur, qui n'on paru qu'après sa mort, & de plusieurs remarques du traducteur, dont quelques-unes paroissent pour la primiere foins dans cette édition. - A Amsterdam : Aux Dépens de la Compagnie, 1791. - 4 v. em 4 t. ; 12º (17 cm). - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital simples; cabeções ornamentados. - T.1: LXXII, 294 p.- Assin.: a-c^{12}, A-M^{12}, N^3. - T.2: 387 p.- Assin.: [ ]^2, A-Q^{12}, R^2. - T.3: 356 p.- Assin.: A-O^{12}, P^{10}. - T.4: 366 p.- Assin.: [ ]^2, A-P^{12}, Q^3. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Nicolau Joze de Abreu»

[0389422]LAD2,B38,E12,Pa-6-7

LOHNER, Tobias, 1619-1697

[Instructissima bibliotheca manualis concionatoria,] in qua de virtutibus, vitiis, sacramentis, novissimis, aliisque spiritualibus instructionibus materia, nempe definitiones ... : tomus primus [-sextus] / opera & studio r.p. Tobiae Lohner. - Editio nona prioribus multo locupletior. - Venetiis: apud Josephum Bertella, 1756. - 6 v. ; 2º (36 cm). - No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: Tomus secundus continens litteras E, F, G, H, I, L, M.- [2], 360 p. - Assin.: [ ]^1, A- X^8, Y- Z^6. - T.4: Tomus quartus continens litteras R, S. T, V, Z .- [2], 521, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^8, Aa- Cc^8, Dd-Ee^6, Ff-Ii^8, Kk^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389161]LAD2,B38,E7,Pe-18

LOPES, Fernão, 1380?-1460

Chronica Del Rei D. Pedro I deste nome, e dos reys de Portugal o oitavo cognominado o justiceiro na fórma em que o escreveo Fernão Lopes, primeiro chronista Mor deste reyno / copiada fielmente do seu original antigo,dada à luz, e accrescentada de novo deste o seu nascimento atè ser rey; e outras acções, e noticias de que o author não trata e offerecida ao serenissimo Senhor Infante D. Pedro pelo padre José Pereira Bayam, Presbytero do Habito de Sao Pedro. - Lisboa Occiedental : na Offic. de Manoel Fernandes Costa, 1735. - [24], 580, [2] p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [14] «Que possa correr, e taixão em trezentos e cincoenta reis.Lisboa Occiedental 7 de Novembro de 1735». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas . - Assin.: $A3^8$, $A6^4$, A-Z^8, Aa-Nn^8, Oo^4 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, corte salpicado. - Inocêncio II, 282, V, 96; Barbosa Machado II, 814

[0389294]LAD2,B38,E8,Pe-9
LÓPEZ EZQUERRA, José
Lucerna mystica pro directoribus animarum quæ omnia prorsus difficilia & obscura quæ in dirigendis spiritibus evenire solent mira dexteritate clarificat. ... Accessit ad aclcem Manuductio practica brevis ... Auctore Josepho Lopez Ezquerra presbytero Cantabro Æsopolensi. - Venetiis : apud Jo. Baptista Recurti , 1733. - [20], 282, [2] p. ; 4º (23 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio». - Marca de impressor no rosto. - Texto a 2 colns. - Com vinhetas. - Assin.: a^4, b^5, A-Z^4, Aa-Ll^4, Mm^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389306]LAD2,B38,E9,Pb-1
LUCA, Giovanni Battista de, 1614-1683, Cardeal
Jo. Baptistae de Luca Venusini S.R.E. Presbyteri Cardinalis, theatrum veritatis, et justitiae, sive decisivi discursus per materias, seu titulos distincti, & ad veritatem editi... forensibus controversiis canonicis & civilibus, in quibus in urbe advocatus, pro una partium scripsit, vel consutus respondit. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1734. - 18 v. em 18 t. ; 2º (37cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.7: [14], 383 p.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com cabeções e vinhetas.- Assin.: a^8, A-Z^8, Aa^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389390]LAD2,B38,E11,Pa-5-7
LUGO, Juan de , 1583-1660, Cardeal
Joannis De Lugo Hispalensis, e Societate Jesu, S. R. E. Cardinalis, in collegio Romano Ejusdem Societatis Olim Theologiae Professoris... - Venetiis : sumptibus Nicolai Pezzana, 1751. - 7 v. ; 2º (38 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada e decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: Hoc est, de contractibus in communi & in particulari, & de iis, quae spectant ad justitiam distributivam, in officiorm...-. Editio summo Studio, ac diligentia à mendis expurgata.- [2], 405, [19] p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^8, Aa- Bb^8, Cc-Dd^6. - T.6: Continens disputaiones scholasticas, et morales, de virtute, et sacramento poenitentiæ. item de suffragiis, et indulgentiis.- [8], 376, [20] p.- Assin.: a^4, A-Z^8, Aa^8, Bb^6. - T.7: Continens responsorum moralium libros sex.- Editio venet a secunda, cui additæ sunt... -[8], 216, p.- Assin.: a^4, A-I^8, K^{10}, L-M^8, N^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3, 4 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0563638]D8,B48,E12,Pe-26[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
LUÍS DE GRANADA, 1504-1588, O.P.
Guia de peccadores e exhortação a virtude na qual se trata copiosamente das grandes riquezas, e formosura da virtude, e do caminho, que se há de seguir para alcançar / composto em lingua hespanhola pelo veneravel Padre Mestre Fr. Luiz de

Granada; trad. na portugueza por hum zeloso da salvação das almas. - Lisboa : na Offic. de Ignacio Nogueira Xisto, 1764. - [52], 832 p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Dedicatória a S. Vicente de Paulo no rosto. - Com glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a^9, c-d^8, e^4, A-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa-Fff^8. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0392418]LICEUJM59-71LA/
LICEUJM399LA
LUÍS DE GRANADA, 1504 -1588, O.P.
Obras del V. P. M. F. Luis de Granada del Sagrado Orden de Predicadores. - Nueva edicion. - Madrid : en la Imprenta de Antonio Perez Soto : [en la Imprenta de Manuel Martins], 1756-1757. - 16 v. em 16 t. ; 4º (22 cm). - No rosto «Con privilegio». - Dedicatória à Marquesa del Sauce no rosto. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motibvos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: La Guia de pecadores.- [8], 448 p.- Na p. [8] «... tassaron á seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y tres y medio... en Madrid á veinte y quatro de Julio de mil setecentos cinquenta e seis» Assin.: a^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Kkk^4. - T.3: De la oracion, y meditacion.- [6], 463, [1 br.] p.- Na p. [6] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y tres y medio... en Madrid á diez y nueve de Agosto de mil setecentos cinquenta e seis».- Assin.: a^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Mmm^4. - T.4: [De la oracion y meditacion].- [24], 435, [1 br.] p.- Na p. [6] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y medio... en Madrid á diez de Septiembre de mil setecentos cinquenta e seis».- Assin.: a-c^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Hhh^4, Iii^2. - T.5: Regla de bien vi[vir] y Memorial de la vida christiana.- [16], 460 p.- Na p. [16] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y tres... en Madrid á onze de Octubre de mil setecentos cinquenta e seis».- Assin.: a-b^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Lll^4, Mmm^2. - T.6: El memorial de la vida chrisyiana, y sus adiciones.- [12], 495 , [1 br.] p.- Na p. [12] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y ocho... en Madrid á 18 Noviembre de 1756».- Assin.: a-b^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Qqq^4. - T.7: Las adiciones al memorial.- [12], 390, [2 br.] p.- Na p. [12] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener quarenta y seis... en Madrid á trece de Deciembre de mil setecentos cinquenta y seis».- Assin.: a-b^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ccc^4. - T.8:El symbolo de la fé. - [24], 430, [2 br.] p.-Na p. [14] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y cinco... en Madrid á veinte y uno de Enero de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: a-b^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Iii^4. - T.9:El symbolo de la fé.- [16], 476 p.- Na p. [12] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y siete... en Madrid á diez de Febrero de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: a-b^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ooo^2. - T.11:[El symbolo de la fé].- [16], 484[i.e.488] p.- Na p. [16] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y ocho... en Madrid á veinte y dos de Abril de mil setecentos cinquenta y siete».- Paginação err.- Assin.: A1-$A16^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ppp^4. - T.12: El symbolo de la fé. - [18], 482, [2 br.] p.- Na p. [18] «... tassaron à seis

maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y ocho... en Madrid á catorce de Mayo de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1-A16^4, A17^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ooo^4, Ppp^2. - T.13:La doctrina christiana. - [14], 492 p.- Na p. [18] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y nueve... en Madrid á viente siete de Mayo de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1^4, A16^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ppp^4, Qqq^2. - T.14:Trece sermones. - [14], 446, [2 br.] p.- Na p. [13] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y quatro... en Madrid á veinte y tres de Junio de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1^4, A17-A18^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Kkk^4. - T.15:La escala espiritual de S. Juan climaco.- [26], 379 p.- Na p. [13] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y cinco... en Madrid á quince de Julio de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1^4, A17^4, A18^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Bbb^4. - T.16: El contemptus mundi.- [22], 422, [2 br.] p.- Na p. [13] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y cinco... en Madrid á quince de Julio de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1^4, A17^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ggg^4. - Folhas com perfurações que ofendem o texto, faltando as folhas de rosto dos tomos 1 e 10, e encadernação desgastada. Falta o tomo10.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0389144]LAD2,B38,E4,Pe-7
MABLY, Gabriel Bonnot de, 1709-1785
Le droit public de l' Europe fondé sur les traités / M.l'Abbé de Mably. - 4 ème ed. revûe corrigée e augmentée. - Geneve : Compagnie des Libraires, 1768. - 3 v. em 3 t. ; 12º (17 cm). - T.3: [2], 426 p.- Inicial capital historiada; vinheta.- Assin.: [ ]^2, A-R^{12}, S^8, T^1. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pele castanha, com lombada com cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, seixas gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos; corte marmoreado

[0389199]LAD2,B38,E3,Pa-7-10
MACHADO, Diogo Barbosa, 1682-1772
Memorias para a historia de Portugal que comprehendem o governo del Rey D. Sebastião, unico em nome, e decimo sexto entre os monarchas portuguezes / escritas por Diogo Barbosa Machado. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva : [na Regia Officina Sylviana e da Academia Real], 1736-1751. - 4º vol. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor na folha de rosto. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Grav. Vieira Luzitano; Pedro de Rocheford; G.F. L. Debrie. - Inicial capital historiada; vinhetas . - T.1:Do anno de 1554 até o anno de 1561.- 1736.- [60], 656, [1] p.- Frontispício com cena alegórica, grav. Vieira Luzitano.- Retrato do biografado a buril na p. [60], grav. G.F. L. Debrie - Assin.: A5^4, A13^4, A14^4, A15^4, A4^{04}, A41^4, A42^7, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaaa-Mmmm^4, Nnnn^6. - T.2: Do anno de 1561 até o anno 1567.- 1737.- [11], 813, [1] p.- P. 375 com as armas reais de Portugal.- Assin.: A5^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Zzzz^4, Aaaaa-Zzzzz^4, Aaaaaa-Kkkkkk^4. - T.3: Do anno de 1568 até o anno de 1574.- 1747.- [8], 654 p.- Assin.: A5^3, A13^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Mmmm^4, Nnnn^3. – T.4: Do anno de 1575 até

o anno 1578.- 1751.- [11], 460 p.- Assin.: $A5^4$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Zz^4$, $Aaa\text{-}Lll^4$, Mmm^2, $A\text{-}H^4$.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos. - Ex-libris Nuno de Vasconcello Porto; Ex-libris Victor d Avila Perez. - Inocêncio II, 144; Bénézit II, 807. - Também encadernado neste volume: Relação da primeira jornada, que fez a Africa no anno de 1574.O serenissimo rey D. Sebastião, escrita pelo mesmo principe

[0519220]LAD2,B39,E1,Cx-1

MALAQUIAS, José, 1713-?

Sermão da purissima Conceição da Virgem Maria Senhora Nossa, que na festa, que, como a sua protectora, lhe faz a Academia Real na capella do Paço do Duque aos 15 de Dezembro de 1753 / pregou, estando presentes S. Magestade, e altezas, o padre Fr. José Malaquias. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1754. - [76], 41, [3 br.] p.; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [1] com a dedicatória a D. José I de Portugal. - Texto em português com citações em latim. - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Cabeção decorado com as armas reais de Portugal na p. [1]. - Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A14^4$, $A15^4$, $A40^4$ $A\text{-}K^4$. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: Ex- libris Biblioteca Caeiro da Matta. - Inocêncio IV, 429. - Encadernado com: Dissertaçaõ theologica, historica, critica sobre a definibilidade do mysterio da Conceiçaõ Immaculada de Maria Santissima

[0389250]LAD2,B38,E4,Pa-20

MALHÃO, Francisco Manuel Gomes da Silveira, 1757-1816

Vida, e feitos de Francisco Manoel Gomes da Silveira Malhão, escrita por elle mesmo : com as obras, quantas compoz em prosa, e verso até ao anno de 1789, o solemne de sua formatura, semeadas pelo corpo da obra nos seus respectivos lugares, com as rubricas mais competentes : e com as posthumas de seu irmão Antonio Gomes da Silveira Malhão. - Lisboa : na Of. de Simão Thaddeo Ferreira, 1797. - 4 v. em 4 t. ; 12º (14 cm). - T.3: VII, 303 p.- No verso da folha de rosto «Taixão este Livro em papel em trezentos e vinte reis. Lisboa 26 de Julho de 1797 ».- No rosto «Com Licença da Meza do Desembargo do Paço».- Contém cabeções.- Assin.: $A5^{4,}$ $A\text{-}S^8$,T^9. - Folhas amarelecidas e com encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, ornamentada com frisos e corte pintado. - Inocêncio VII, 303

[0389387]LAD2,B38,E11,Pa-9

MANSI, Giuseppe

R.P. Josephi Mansi Congregationis Oratorii Romani Presbyteri AErarium euangelicum : hoc est Euangeliorum totius anni, in omnes dominicas, & ferias quadragesimae per singulos versus in sensu litterali, morali, & anagogico elucidationes ... cum quadruplici indice... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1735. - [4], 744 p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Superirum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Iniciais capitais decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^2, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Yy^8$, Zz^6, Aaa^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação

desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389388]LAD2,B38,E11,Pa-10
MANSI, Giuseppe
R.P. Josephi Mansi Congregationis Oratorii Romani Presbyteri, Promptuarium sacrum ac morale; hoc est discursus exegetici... opus omnibus divini verbi preadicatoribus... cum triplici indice; primo thematum... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1735. - [16], 771, [1 br.] p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Superirum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada e decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^{10}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Zz^{8}$, Aaa^{8}, Bbb^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado. - Pert.:« Da Mitra do Funchal»

[0389342]LAD2,B38,E10,Pa-15
MÁRIA DE LA ANTIGUA, 1566-1617, Sor
Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de virtud / escrito por la venerable Madre Sor Maria de La Antigua. - Quarta impression. - Barcelona : en la Imprenta de Juan Piferrer, 1720. - [26], 734, [20] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Con licencia». - Na p. [9] «Tassaron los Señores del Real Consejo este Libro, intitulado : Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de virtud , à seys maravedis cada pliègo, como mas largamente consta por certificacion dada por Don Balthasar de San Pedro, Escrivano de la Camara del Rey nuestro Señor, y de Govierno del Consejo. Su fecha en Madrid à 20 de Octubre de 1720 ». - Texto a 2 colns. - Com glosas. - Inicial capital ornamentada; cabeções. - Assin.: $A5^{6}$, $A13^{6}$, $A\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Zz^{6}$, $Aaa\text{-}Rrr^{6}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389201]LAD2,B38,E3,Pd-13-14
MARIZ, Pedro, fl. 1565-1615
Dialogos de varia historia em que se referem as vidas dos senhores Reys de Portugal, com os seus mais verdadeiros retratos: e noticias dos nossos Reynos, e Conquistas / author Pedro de Mariz ; e sendo já accrescentados até a vida do Senhor Rey D. João V... por Francisco Xavier dos Serafins Pitarra. - Lisboa : na Officina de Manoel da Sylva, 1749. - 2 v. ; 8º (20 cm). - Coleção Nuno Porto. - Texto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com licenças necessarias». - Com glosas marginais. - T.1: [20], 520 p.- «Vendem-se em casa de Luiz de Moraes, mercador de livros, á praça da Palh[...]».- Assin.: $A5^{4}$, $A13^{4}$, $A14^{4}$, $A\text{-}E^{4}$, $F\text{-}G^{5}$, $H\text{-}N^{4}$, O^{5}, P^{4}, Q^{5}, R4, $S\text{-}V^{4}$, $Y\text{-}Z^{4}$, Aa^{5}, Bb^{4}, Cc^{5}, $Dd\text{-}Hh^{4}$, Ii^{5}, Kk^{4}, Ll^{5}, $Mm\text{-}Pp^{4}$, Qq^{5}, Rr-Vv4, Xx^{5}, $Yy\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Ttt^{4}$. - T.2: [3], 242 p.- Assin.: $A\text{-}K^{4}$, L^{5}, $M\text{-}N^{4}$, $O\text{-}P^{5}$, Q4, R^{6}, S^{4}, T^{5}, $V\text{-}X^{4}$, Y^{5}, Z^{4}, $Aa\text{-}Bb^{5}$, Cc^{4}, Dd^{5}, Ee- Gg^{4}, Hh^{1}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos ornamentais; corte salpicado. - Ex-libris Dr Nuno de Vasconcello Porto; Ex- libris

Livraria de A. Chaves de Almeyda. - Inocêncio III, 96; VI 432

[0392481]LICEUJM199-201LA
MARMONTEL, Jean François, 1723-1799
Contes moraux / par M. Marmontel, de l' Académie Françoise. - A Paris : Chez Merlin, Libraire, 1765. - 3 v. em 3 t. : il. ; 12º (17 cm). - Grav. Voyé; De Longueil; Le Veau; J.F. Rouseau; C. Baquoy; Louis le Grand; Duclos. - Inicial capital simples; cabeços e vinhetas. - T.1: [4], XV, 345 p., [10] f.il.- Assin.: [ ]^{2}, a^{8}, A-O^{12}, P^{5}. - T.2: [4], 295, [1] p., [9] f. il.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa^{6}, Bb^{4}. - T.3: [8], 312, [2] f. il.- No rosto «Avec approbation et privilege du Roi».- Grav. Duclos.- Assin.: [ ]^{4}, A-N^{12}, O^{2}. - Folhas amarelecidas, o tomo 1 sem a folha de rosto.-Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com pastas e lombada gravada a ferros dourados; corte marmoreado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Francisco de Andrade». - Bénézit I, 713; IV, 798; VI, 928; VIII, 777; XII, 31; XIV, 357

[0389299]LAD2,B38,E8,Pe-14
MARRACCII, Ippolito, 1604-1675
Polyanthea Mariana : in qua libris octodecim Deipare Mariae Virginis sanctissima nomina, celeberrima & innumera landum encomia, altissimae gratiarum, virtutum & sanctitatis excellentiae, & coelestes denique praerogativae & dignitates... / opera et studio Adm. R.P. Hippolyti Marraccii... - Edit. novissima. - Coloniae Agrippinae : apud Franciscum Metternich, 1710. - [36], 840 p. ; 8º (23 cm). - Rosto gravado a preto e vermelho. - No rosto «Superiorum Permissus ac Privilegio». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A15^{4}, A40^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Nnnnn^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos decorada com motivos ornamentais e frisos; corte pintado

[0511668]LICEUJM42LA
MARCIAL, ca. 40 -ca. 104
M. Val. Martialis epigrammata. - Editio quarta auctior & emendatior. - Londini : sump. W. Ginger, ad insignia Collegii Westmonasteriensis, juxta Scholam Regiam, 1773. - [8], 313, [5] p. ; 12º (19 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro o escudo de armas de Westminster School. - Com glosas. - Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-U^{8}, X^{4}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com pastas e lombada gravada a ferros decoradas com frisos; corte pintado.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»; «Antonio Joa.quim da Costa»

[0389243]LAD2,B38,E4,Pa-15
MELO, Francisco de Pina de Sá e de, 1695-1773
Palacio do destino ou epithalamio nas felicissimas nupcias do Ill.mo, e Ex.mo Senhor Henrique Joseph Maria Adam de Carvalho e Mello... / por Francisco de Pina de Sá e de Mello. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - [6], 34, [1], [1 br.] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Assin.: a-f^{4}, g^{2}. - Folhas amarelecida e com encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos florais, decorativos e frisos e corte salpicado. -

Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara». - Inocêncio III, 33; Barbosa Machado II, 203. - Encadernado com: Arte poetica. - Lisboa : na Offic. de Francisco Borges de Sousa, 1765. - [5], 64, [1] p.

[0389242]LAD2,B38,E4,Pa-15
MELO, Francisco de Pina de Sá e de, 1695-1773
Palacio do sol, ou panegyrico gratulatorio, que ao muito alto, poderoso rei da Gran-Bertanha. de Escocia, e de Irlanda &c. &c e a toda a nação britanica... / Francisco de Pina de Sá e de Mello. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 35, [1 br.], [4] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Assin.: a-e^{4}. - Folhas amarelecida e com encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos florais, decorativos e frisos e corte salpicadoj. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara». - Inocêncio III, 33; Barbosa Machado II, 203. - Encadernado com: Arte poetica. - Lisboa : na Offic. de Francisco Borges de Sousa, 1765. - [5], 64, [1] p.

[0389241]LAD2,B38,E4,Pa-15
MELO, Francisco de Pina de Sá e de, 1695-1773
Arte poetica / de Francisco de Pina de Sá e de Mello. - Lisboa : na Offic. de Francisco Borges de Sousa, 1765. - [5], 64, [1], [1 br.] p. ; 8º (21 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias». - No rosto «Vende se na rua Augusta na travessa de S. Nicoláo, na logea de Antonio da Silva da Costa, mercador de livros, e os mais do mesmo author». - No final da obra «Que possa correr, e taixão em duzentos reis. Lisboa 19. de abril de 1765». - Assin.: a-i^{4}. - Folhas amarelecida e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos florais, decorativos e frisos e corte salpicado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara». - Inocêncio III, 33; Barbosa Machado II, 203. - Também encadernado neste volume: Colecção das obras em verso de Francisco de Pina de Sá e de Melo. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 16, 34, [1] p. ; Palacio do sol, ou panegyrico gratulatorio, que ao muito alto, poderoso rei da Gran-Bertanha. de Escocia, e de Irlanda &c. &c e a toda a nação britanica.... - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 35, [4] p. ; Tradução do Oedipo de Sophocles. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 140 p.

[0389211]LAD2,B38,E3,Pe-5
MENDONÇA, Jerónimo de , -1590
Iornadas de Africa / composta por H. de Mendonça ; copiado fielmente da edição de Lisboa de 1607 por Bento Joze de Sousa Farinha. - Lisboa : na Offic. de Joze da Silva Nazareth, 1785. - [19], 272, [8] p. ; 12º (16 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Catálogo na p. [273] «Livros que se vendem na Loja a Viuva Bertrand e Filhos, aos Martyres N. 45». - Inicial capital ormanentada. - Na p. 155 o desenho da rosa-dos-ventos de Fez. - Assin.: A5^{8}, A13^{2}, A-P^{8}, R^{12}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas em ferros secos, com lombada de quarto nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos; corte pintado. - Inocêncio II, 346; III, 270

[0389451]LAD2,B38,E13,Pb-5
MEMORIAL QUE CON LA MAYOR VENERACION Y CONFIANZA PONE A LAS REALES PLANTAS DE LA CATOLICA MAGESTAD DEL REY NUESTRO SEÑOR D. FELIPE V ... LA SANTA IGLESIA METROPOLITANA Y PATRIARCAL DE SEVILLA
Memorial que con la mayor veneracion y confianza pone a las reales plantas de la Catolica Magestad del rey nuestro Señor D. Felipe V ... la Santa Iglesia Metropolitana y Patriarcal de Sevilla. - [Sevilla?] : [s.n.], [172-?]. - 437, [3] p., 1 grav. ; 4º (28 cm). - Página que antecede o rosto com gravura a buril. - Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa- Iii^{4}. - Enc. em pergaminho

[0389501]LAD2,B38,E2,Pc-1
MENESES, Luís de, 3º Conde da Ericeira, 1632-1690
Historia de Portugal restaurado... / escrita por Dom Luis de Menezes. - Lisboa : na Offic. Antonio Pedrozo Galrão : impresso à custa da Viuva de Antonio Leyte Pereyra, 1710. - V. ; 4º (33 cm). - T.1: 1710.- [12], 908, [21], [1 br.] p.- Página de título impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».- Na p. [9] «Taxão este Livro, em vinte & sete tostões em papel. Lisboa 8 de Julho de 1710».- Na página que antecede o rosto com escudo de armas de Portugal com grifo, ladeada por duas figuras alegóricas da "Iustitia" e " Libertas".- Na p. [11] contém o retrato do autor.- Grav. Fred. Bouttats.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A2^{4}, A7^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa- Zzzz^{4}, Aaaaa-Zzzzz^{4}, Aaaaaa-Bbbbbb^{4}, Ccccc^{2}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Inocêncio V, 307; Barbosa Machado III, 113; Bénèzit II, 689

[0389200]LAD2,B38,E3,Pd-9-12
MENESES, Luís de, 3.º Conde de Ericeira, 1632-1690
Historia de Portugal restaurado; Offerecida ao Illust.mº Senhor D. Joseph Mascarenhas / escrita por D. Luiz de Menezes . - Terceira vez impressa, e emendada. - Lisboa : na Officina de Domingos Rodrigues, aos Anjos : A custa de Luiz de Moraes e Castro, Mercador de Livros : na Officina de Antonio Vicente da Silva : na Officina de Joseph Filippe, 1751-1756. - 4 v. em 4 t. ; 8º (21cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Parte primeira.- 1751.- [17], 494 p.- Assin.: A3^{8}, A13^{2}, A-Z^{4}, Aa-Gg^{4}, Hh^{2}. - T.2: Primeira parte.- Na Off. de Antonio Vicente da Silva .-1754.- [5], 568 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Mm^{8}, Nn^{4}. - T.3:Segunda parte.- Na Of. de Joseph Filippe. - 1759.- [5], 520, [1 br.] p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Ff^{8}, Gg^{3}. - T.4: Parte segunda.- Na Of. de Ignacio Nogueira Xisto.- 1759.- [5], 608 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Pp^{8}. - Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio V, 307, Barbosa Machado III, 112

[0389196]LAD2,B38,E3,Pa-12
MENESES, Manuel de, -1628
Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Sebastião decimosexto de Portugal / composta por D. Manoel de Menezes . - Lisboa Occidental : na Officina Ferreyriana, 1730. - [20], 392 p. : il. ; 4º (29 cm). - Folha de rosto impresso a preto e vermelho, com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças

necessarias». - Com glosas marginais. - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada, decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinheta. - Assin.: $A3^{9}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Fff^{2}$. - Suporte em bom estado.- Enc. em pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos decorativos e frisos; corte pintado. - Ex-libris Dr Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio VI, 60; Barbosa Machado III, 306

[0389246]LAD2,B38,E4,Pa-6-14
MILLOT, Claude-François Xavier, 1726-1785, Abade
Élémens d' histoire génerale : histoire ancienne [seconde partie: histoire moderne] / par M. l' Abbé Millot. - Nouvelle édition, augmentée. - A Paris : chez Durand, 1778. - 9 v. em 9 t. ; 12º (17 cm). - No rosto «Avec Approbation e Privilége du Roi». - Notas impressas marginais. - Com cabeções e vinhetas. - T.1: Premiere partie: histoire ancienne.- XVIII, 374 p.- Assin.: a^{12}, $B\text{-}Q^{12}$, R^{4}. - T.2: Premiere partie: histoire ancienne.-400 p.- Assin.: $A\text{-}Q^{12}$, R^{8}. - T.3: Premiere partie: histoire ancienne.- 407 p.- Assin.: A-R12. - T.4: Premiere partie: histoire ancienne.-400, [3] p.- Assin.: $A\text{-}Q^{12}$,R^{11}. - T.5: Seconde partie: histoire moderne.-371 p.-Assin.: $A\text{-}P^{12}$, Q^{6}. - T.6: Seconde partie: histoire moderne.- 382 p.- Assin.: $A\text{-}P^{12}$, Q^{10}. - T.7 : Seconde partie: histoire moderne.396 p.-Assin.: $A\text{-}Q^{12}$, R^{4}. - T.8: Seconde partie: histoire moderne.-396 p.- Assin.: $A\text{-}Q^{12}$, R^{4}. - T.9: Seconde partie: histoire moderne.-358 p.- Assin.: $A\text{-}O^{12}$, P^{11}. - Folhas amarelecida e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, ornamentada com frisos e corte pintado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara»

[0389166]LAD2,B38,E4,Pd-1-2
MILLOT, Claude-François- Xavier, 1726-1785, Abade
Historia universal / escrita em francez pelo Abbade Millot ; trad. J. J. B. - Lisboa : na Typografia Rollandiana, [1783-1789]. - 4 v. ; 12º (19 cm). - Descrição segundo bibliografia. - T. 3: [Continuação da historia de romana].- 394, [2] p.- Com glosas marginais.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: $A\text{-}Z^{8}$, Aa^{8}, Bb^{7}. - T. 5: Segunda parte: historia moderna.- [16], 335 p.- Com marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Com glosas marginais.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{8}, $B\text{-}X^{8}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 4.- Enc. em pasta de papelão revestida a pele castanha, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos e corte pintado. - Pert.: «Mathiote -Macioto»

[0389273]LAD2,B38,E8,Pd-11
MOLINA, Antonio
Instrucção de sacerdotes em que se lhes dá doutrina muito importante para conhecer a alteza do sagrado Officio Sacerdotal, e para o exercitar devidamente, tirada toda dos Sanctos Padres, e Doutores da Igreja / por Fr. Antonio de Molina ; novamente dada à luz, trad. do castelhano em portuguez por hum devoto do estado sacerdotal... . - Lisboa : na Officina de Joseph da Costa Coimbra, 1780. - [28], [1br.], [13], [1 br.], 641, [2] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessárias». - Na p. [28] «Que possa correr, e taxão em seiscentos reis. Lisboa, 28 de Abril de 1757». - Inicial capital ornamentada; cabeções. - Assin.: $A5^{8}$, $A13^{8}$, $A14^{6}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Rr^{8}$, Ss^{2}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que

ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Paço Episcopal»

[0389297]LAD2,B38,E8,Pe-12
MOLINA, Antonio
Instruccion de sacerdotes en que se les da doctrina mvy importante, para conocer la Alteza del sagrado Oficio Sacerdotal y para exercitarle debidamente sacada toda de los santos padres, doctores de la Iglesa / por Frat. Antonio Molina. - [Pamplona] : por Francisco Picart, 1715. - [14], 471 p. ; 8º (21 cm). - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^8$, $A-Z^8$, $Aa-Dd^8$, $A13^8$, $A14^4$, Ee^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho com atacas; corte liso

[0389309]LAD2,B38,E9,Pb-4
MOLINA, Luís de , 1535-1600, S.J.
D.D. Ludovi[c]i de Molina J. C. Hispani, in summo regnorum Castellae senatus gratiae & justitiae consiliarii, ac Philippi II... De primogenierum hispanorum origine ac natura libri quatuor. - Nova editio, accuratissime emendata in qua practer tam priores quam recentiores aureas additiones D. Josephi Maldonado et Pardo in praecedentibus insertas, accedunt novissimae D. Fernandi Alfonsi del Aguila et Roxas.... - Lugduni : sumptibus Petri Bruyset, & Sociorum, 1749. - [8], 686, [85], [1 br.] p. ; 2º (36 cm). - Rosto gravado a preto e vermelho. - No rosto «Cum approbatione et privilegio regis». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a^5, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Ggg^4$, Hhh^6, $Iii-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Ddddd^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos , seixas também gravadas a ferros dourados, pastas gravadas a ferros secos, decorada com frisos; corte pintado

[0389265]LAD2,B38,E8,Pd-3
MONACELLI, Francesco
Francisci Monacelli Eugubini I.U.D. protonotarii apostolici... Formularium legale practicum fori ecclesiastici, in quo formulae expeditionum usufrequentium de his, quae pertinent ad officium judicis nobile, continentur .... - Venetti : ex Typogrphia Balleonia, 1732. - 4 v. em 4 t. ; 8º (23 cm). - T.2: Pars secunda, in qua praeter supplementum formularum fori extrajudicalis, accesserunt quamplures formulae fori contentiosi ...- [54], 528, [10] p.- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Notas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^4,$b-d^8$, $A-Z^8$, $Aa-Ii^8$, Kk^{10}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomo 1, 3 e 4.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389177]LAD2,B38,E3,Pd-18-19
MONROY ROSS, Félix Moreno de
Lances ventura: acazos da desgraça, e heroismos da virtude... / por seu apaixonado D. Felix Moreno de Monroy . - Lisboa : na Offic. de José de Aquino Bulmoens, 1793. - 6 v. em 6 t. ; 12º (14 cm).

- No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, Censura dos Livros». - T.2.: 247 p.- Cabeção e vinhetas.- Assin.: A-P^{8}, Q^{4}. - T.5: 256 p.- Na p. 256 «Taixão este Livro na quantia de duzentos reis. Lisboa 5 de Fevereiro de 1796».- Final de cada capítulo com pequena gravura a buril, inicial capital ormamentada com motivos fitomórficos e historiada; cabeção.- Assin.: A-Q^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3, 4 e 6.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos. - Pert.: «P. António Luís Teixeira». - Inocêncio II, 266

[0389179]LAD2,B38,E3,Pa-1-5
MONTESQUIEU, 1689-1755
Oeuvres de Montesquieu : tome premier [-ciquiéme]. - Nouvelle édition. - Paris : chez Gueffier [et] Langlois, an IV de la République Française [1796]. - 5 v. ; 8º (20 cm). - Contém glosas marginais. - T.1: CLXIII, [1 br.], 516 p., 2 f.desdobr.- Retrato do autor de meio corpo.- Assin.: a-k^{8}, l^{2}, A-Z^{8}, Aa-Ii^{8}, Kk^{2}. - T.2: XVI, 673 p.- Assin.: a^{8}, A-Z^{8}, Aa-Tt^{8},Vv^{1}. - T.3: VIII, 636 p.- A partir da p. 371 texto a 2 colns.- Assin.: [ ]^{3}, a-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{6}. - T.4: 571 p.- Da p. 472 a p. 504 texto à duas colns.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Ff^{8},Gg^{4}, Hh-Nn^{8}, Oo^{2}. - T.5: VI, 633 p.- Da p. 278 à p. 308 texto a duas colns.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{5}. - Folhas amarelecidas e com rasgões que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas na guarda superior.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas em ferros dourados ornamentadas com motivos ornamentais e frisos, seixas gravadas com ferros dourados, lombada gravada a ferros dourados decorada, com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.:« Nuno de Freitas Lomelino da Câmara»; «M.R.M»; «Alexandre Luis da Cunha»;«m.g. da Fonseca»

[0389357]LAD2,B38,E3,Pa-13
MORENO PORCEL, Francisco
Retrato de Manuel de Faria y Sousa, cavallero del Orden Militar de Christo; y de la Casa Real / Por D. Francisco Moreno Porcel. - Lisboa Ocidental : en la Officina Ferreiriana, 1733. - [15], 102, [1], [11 br.] p. ; 4º (29 cm). - Folha de rosto impressa e preto a vermelho. - No rosto «Com todas as licencas necessarias». - Na p. [15] retrato facsimilado de Faria e Sousa. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{3}, A16^{2}, A17^{3}, A-Z^{2}, Aa-Cc^{2}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decorada com frisos, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Encadernado com: Imperio de la China y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus

[0389434]LAD2,B38,E12,Pd-2
MOSTAZO, Francisco de
D.D. Francisci a Mostazo ... Tractatus de causis piis in genere, et in specie... - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1715. - 2 v. em 1 t. ; 4º (33 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos e figuradas; cabeções e vinhetas. - T.1: [4], 296 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: [ ]^{2}, A-R^{8}, S-T^{6}. - T.2: 412 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação

desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389268]LAD2,B38,E8,Pd-6
MÚRCIA, Leonardo de
Breve, e clara exposiçam, e declaraçam da primeira Regra da gloriosa Santa Clara, confirmadas pelo Papa Inocêncio IV. feliz memoria, a qual guardão as Madres Descalças, e Capuchinhas, que por outro nome se chamão as Senhoras Pobres da Ordem de Santa Clara... / composta pelo Rev. Padre Fr. Leandro de Murcia ... ; traduzida ao nosso idioma por huma religiosa do convento do Santissimo Crucifixo desta cidade... - Lisboa : na Offic. de Miguel Rodrigues, 1744. - [6], 430, [1], [1 br.] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{5}, A-Z^{8}, Aa-Dd^{4}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0389325]LAD2,B38,E9,Pe-6
NATIVIDADE, Francisco da, 1648-1714
Lentivos da dor : propostos ao avgvsto, e poderoso monarcha El Rey D. Pedro II. Nosso Senhor... / por Fr. Francisco da Natividade. - Lisboa : na Offic. de Miguel Deslandes, 1700. - [54], 539, [1] p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Com todas as licença necessarias». - Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto. - Na p. [40] «Taxão este Livro em doze tostões. Lisboa 6 de Mayo de 1700». - Com glosas . - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A15^{4}, A40^{4}, A41^{4}, A42^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Xxx^{4},Yyy^{3}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados. - Inocêncio III, 18; Barbosa Machado II, 195

[0389171]LAD2,B38,E3,Pd-20
NATURAL DE LISBOA
Diccionario universal das moedas assim metallicas como ficticias, imaginarias, ou de conta, e das de fructos, conchas, &c. que se conhecem na Europa, Asia, Africa, e America : a que se ajunta huma noticia das moedas dos judeos, gregos, e romanos, e dois mappas dos pêzos das principaes cidades de commercio, das medidas d'extensão reduzidas a palmos, covados, e varas, e das de capacidade, assim para secos como para molhados. / recopilado por ****. - Lisboa : na Off. de Simão Thaddeo Ferreira, 1793. - [1], X, 375 p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza da Commisão Geral sobre o Exame, e Censura dos livros». - No verso da p. de rosto «Foi taxado este Livro em papel a quatrocentos réis. Meza 12 de Agosto de 1793 ». - Na p. [2] «He este livro como a continuação ou segunda parte do Tratado das partidas dobradas, reimpresso no anno passado de 1792». - Assin.: A-Z^{8}, Aa^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorado com frisos; corte salpicado. - Inocêncio II, 138

[0389302]LAD2,B38,E9,Pa-1
NICOLLIS, Laurentius Vigilius de
Praxis morali qua parochi et confessarii doctrina morali theorico.practica, pro eorum munere ritè exequendo, folidè, & fuccinctè instruuntur... sedulo labore per plures annos comparata... / a Laurentio Vigilio de Nicollis . - Augustae Vindelicorum, et Graecii : sumptibus Fratrum Veith, 1735. – [36], 416, [2], 352, [32] p. ; 4º (32 cm). - No rosto «Cum Permissu Superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: b-i^{2}, k^{1}, A-Z^{4}, Aa.Zz^{4}, Aaa-Fff^{4}, A-Z4, Aa-Xx^{4}, Yy-Zz^{2}, Aaa-Fff^{2}. Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0559910] D8,B48,E10,Pe-63 [BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
NIEUPOORT, Willem Hendrik
Explication abregee des coutumes et ceremonies observees chez les Romains pour faciliter l' intelligence des anciens auteurs / ouvrage ecrit en latin par Nieupoort ; et traduit par M. l'Abbé****. - A Paris : Chez Jean Desaint, Libraire, 1741. - XVII, [3], 415, [1 br.], 8 p. ; 12º (17 cm). - No rosto «Avec approbation et privilége du roy». - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções de vinhetas. - Assin.: a^{10}, A-R^{12}, S-T^{2}, A^{4}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

[0389470]LAD2,B38,E14,Pa-3
NOGUEIRA, Luís
R.P. Ludovici Nogueira lusitani formosilliensi Societatis Jesu theologi Expositio Bullae Cruciatae Lusitaniae concessae, in qua etiam declaratur Bulla Hispana & ostenduntur discrimina, quae inter utramque Bullam reperiuntur & Decreta aliqua S.S. Pontificum & S. Cardin. Congreg. ab authoribus nondum explicata, noviterenodantur... - Coloniae Agrippinae : sump. Fratrum Huguetan, 1791. - [20], 530, [50], [3 br.] p. ; 4º (35 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - No rosto « Cum Approbationibus». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{4}, A13^{-} A14^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaa^{4}, Bbbb-Cccc^{4}, Dddd^{2}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, seixas gravadas a ferros dourados. - Pert.:" Da Mitra do Funchal". - Barbosa Machado 3, 121

[0511630]LICEUJM41LA
OLIVEIRA, Custódio José
Selecta optimorum graecae linguae scriptorum in publicum....ad scholarum usum / opera, et studio Custodii Iosephi Oliverii . - Olisipone : ex Typographia Regia, 1773-1776. - 2 v. em 2 t. ; 12º (19 cm). - T.1: [28], 590, [2 br.] p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Na p. [7] dedicatória a Sebastião José Carvalho e Melo.-Texto em grego.- Inicial capital decorada com motivos em cadeira.- Assin.: A5^{6}, A1^{3}, A14^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Eeee^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Falta o tomo

2.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio II, 113

[0389178]LAD2,B38,E3,Pd-1
ORDEM DE CRISTO
Definições e estatutos dos cavalleiros, e freires da Ordem de Nosso Senhor Jesus Christo, com a historia da origem, e principio della. - Lisboa : na Officina Miguel Manescal da Costa, 1746. - [5], 194 p. : il. ; 4º (30 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto a dedicatória a D. João V de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». - Na p. 196 «Taixão para correr em quatrocentos e oitenta reis. Lisboa, 25 de Janeiro de 1747». - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: A-Z^4, Aa^4, Bb^2. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Em 30 de Julho de 1767 no Concelho de N. Tomar recebeu o hábito e professou na Ordem de Cristo Francisco Cardia Neto». - Inocêncio XII, 132

[0389317]LAD2,B38,E9,Pd-5
ORDEM DOS FRADES MENORES
Estatutos generales de Barcelona, para la Familia Cismontana de la Regular Observancia de N.P.S. Francisco ultimamente reconocidos y con mejor método dispuestos en la Congregación General celebrada en la Ciudad de Segovia el año del Señor de 1621. Siendo Misnistro General de toda la Orden el R.mo P. Fr. Benigno de Genova: recebido e aprobados con pleno consentimento de los padres que en la dicha Congregacion se hallaron. - En Madrid : en la Imprenta de los Herdeiros de la viuda de Juan Garcial Infanzòn, 1746. - [4], 298, [2] p. ; 4º (30 cm). - Rosto ladeado por frisos, tendo ao centro escudo dos franciscanos. - No rosto «Con privilegio». - Texto a 2 colns. a partir da p. 138. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^3, A-Z^2, Aa-Zz^2, Aaa-Zzz^2, Aaaa-$Ffff^2$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de atacas.- Enc. em pergaminho

[0389142]LAD2,B38,E4,Pd-13
[ORDO VERBORUM IN SACROSANCTUM, ET OCUMENICUM CONCILIUM TRIDENTINUM, PAULO III JULIO III, & PIO IV...]
[Ordo verborum in Sacrosanctum, et Ocumenicum Concilium Tridentinum, Paulo III Julio III, & Pio IV... / ad puram literae redactus, & in lucem proditus a Francisco Freire de Silva .] - [Lisboa] : [na officina de Joseph Filippe], [1759]. - [4], [1 br.], 538 p. ; 8º (21 cm). - Contém licenças na p. [3]. - Texto adornado com cabeções. - Assin.:$A5^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Xxx^4, Yyy^1. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas ao longo a obra. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada com seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos e corte salpicado . - Pert.: «Pe. Manuel José de Sousa»

[0594750]LAD2,B38,E3,Pe-19-21
OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580
Hieronymi Osorii Lusitani ... De rebus Emmanuelis, lusitanae regis invictissimi,

virtute, et auspicio domi, forisque gestis, libri duodecim ... Item Jo. Matallii Metelli ... in eosdem libros praefatio, & commentarius de reperta ab Hispanis & Lusitanis in Occidentis, & Orientis Indiam navigatione, deque populorum ejus vita, vita moribus, ac ritibus ad Antonium Augustinum.... - Coimbra: ex Typographia Academico-Regia, 1791. - 3v. em 3 t. ; 12º (17 cm). - No rosto «Cum facultate Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura Liborum». - No rosto « Taxatum hujus voluminis pretium est...600 R.». - Com glosas marginais. - T.1: XVI, 204, 261, [3], [2] p.. - Assin.: [ ]^{2}, A5^{8}, A-M^{8}, N^{4},O^{2}, a-q^{8}, r^{4}, [ ]^{1}. - T.2: [4], 557, [2], [1 br.] p..- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Mmm^{8}. - T.3: [4], 583, [2], [1 br.] p..- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}, Oo^{4}, [ ]^{1}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. meio amador , com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Ex- libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado II, 474; Inocêncio III, 272

[0392390]LICEUJM1LA
OVÍDIO, 43 a.C.-17/18 d.C.
P. Ovidii Nasonis metamorphoseon libri XV expurgati : cun interpretatione, notis, & appendice de diis & Heroïbus Poëticis : tomus primus [-secundus].- Nova editio accuratissima. - Parissis : sumptibus Fratrum Barbou, Viâ Jacobaeâ, sub Ciconiis, 1725 (ex typographia Joseph Barbou) . - 1 v. em 2 t. ; 12º (17 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Marca de impressor no rosto. - Com glosas intercalares. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: [10], 352 p.- Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Ff^{6}, Gg^{2}. - T.2: 306, [14] p.- Assin.: A^{4}, B-Z^{6}, Aa-Dd^{6}. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte pintado. - Pert.: «João da S.º Lopes»; «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0389443]LAD2,B38,E13,Pa-8
PASCUCCI, Carmine
Compendium seu Index ad consultationes canonicas D. Jacobi Pignatelli, in quo omnia, quae [ab eodem dispersim] per decem tomos dicta sunt, studio & labore abb. Carmini Thomae Pascucci ... : pars prima [-secunda]. - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1716. - 2 v. ; 4º (33 cm). - T.1: [44], 366, [2 br.] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, a^{8} b^{10}, A-Z^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389329]LAD2,B38,E9,Pe-5
PEGAS, Manuel Álvares, 1635-1696
Allegaçoens de Direito, do Doutor Manuel Alvares Pega... : tomo primeiro / dado a luz por Lucas da Sylva de Aguiar mercador de livros, e á sua custa impresso. - Lisboa Occidental : na Offic. de Antonio Isidoro da Fonseca, 1738. - V. ; 4º (29 cm). - T.1: [7], 386, [1], [1 br.] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na parte final da obra na p. [1] «Taixão este livro em doze tostoens. Lisboa Occidental 3 de Setembro de 1738».- Na folha de rosto «Vende-se na Loja, dito, ao Marquez de Allegrete».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.:

A3^{6}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Bbb^{4}, Ccc^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado III, 173

[0389368]LAD2,B38,E10,Pd-5
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani... Tractatus varii... - Ulyssipone Occidentali : ex Typogr. Bernardia Costa : sumptibus Pauli Martins de Andrade, 1730. - [4], 224, 126, [4], 126 [i.e 118], [2] p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso preto e vermelho, com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate Superiorum». - Texto a 2 colns. - Paginação err. - Contém: Opusculum de maioratus possessorio interdicto, seu De ordine porcedendi [sic] in causis maioratus possessionis, & proprietatis; II, De alternativa beneficiorum porvisione [sic] Sede Papali plena; III, Tratado historico e juridico sobre o sacrilegio e furto de Odivellas, com paginação própria. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Ee^{4}, A-P^{4}, Q^{3}, A5^{2}, A-P^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172

[0389370]LAD2,B38,E10,Pd-6
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Opusculum de simultanea libera, aut turnaria beneficiorum provisione, sede papali vacanti / Emmanuele Alvarez Pegas. - Ulyssipone : Typis et expensis Michaelis Rodrigues, 1730. - 50, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Cum facultate Superiorum, e privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-G^{4}, H^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172. - Encadernado com: Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani...Tractatus de competentiis inter archiepiscopos, episcoposve et Nuntium Apostolicum cum potestate legati à latere et de eorum potestate de foro etiam exemptorum et ubi conveniri debeant

[0389369]LAD2,B38,E10,Pd-6
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani...Tractatus de competentiis inter archiepiscopos, episcoposve et Nuntium Apostolicum cum potestate legati à latere et de eorum potestate de foro etiam exemptorum et ubi conveniri debeant. - Editio altera, cui accedit ejusdem authoris opusculum de simultanea libera, aut turnaria beneficiorum provisione, sede papali vacante. - Ulyssipone : Typis et expensis Michaelis Rodrigues, 1740. - [16], 399, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum facultate Superiorum, e privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Contém: «S. Rotae romanae de Cisiones...» com assinaturas próprias. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ddd^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de

cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172. - Também encadernado neste volume: Opusculum de simultanea libera, aut turnaria beneficiorum provisione, sede papali vacante

[0389367]LAD2,B38,E10,Pc-16/
LAD2,B38,E10,Pd-1-4
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani... Tractatus de obligationibus, & actionibus & defensionibus civilibus, & criminalibus, saecularibus, & ecclesiasticis, ad utriusque fori judicia spectantibus. Tomus primus seu Resolutiones forenses...- Ulyssipone Occidentali : ex Typographia Paschoalis a Sylva [ex Typographia Dominici Gonçalves], 1721-1740. - 5 v. em 5 t. ; 4º (30 cm). - Página de título impresso preto e vermelho, com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate Superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [9], [1 br.], 705, [1br.] p.- Corresponde ao volume terceiro das «Resolutiones forenses».- Assin.: $A5^6$, $A-Z^6$, $Aa-Iii^6$, $Kkk-Ppp^4$. - T.2: [6], 500 p.- Na p. 500 «Que possa correr, e taxão o quarto Tomo de Pegas Foreenses em 1500. reis em papel. O quinto em 1500 reis. O sexto em 1200 reis. O septimo tomo em 1500 reis. Lisboa Occidental 26. de Novembro de 1740».- Corresponde ao volume quarto das «Resolutiones forenses».- Assin.: $A5^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Rrr^4$, Sss^1. - T.3: [6], 576 p.- Corresponde ao volume quinto das «Resolutiones forenses».- Assin.:[ ]^4, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Nnn^4$, Ooo^3, $Ppp-Zzz^2$, $Aaaa-Pppp^2$, $Qqqq^1$. - T.4: [10], 532 p.- Corresponde ao volume sexto das «Resolutiones forenses».- Assin.: $A3^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Lll^4$, $Mmm-Zzz^2$, $Aaaa-Iiii^2$. - T.5: [8], 540 p.- Corresponde ao volume terceiro das «Resolutiones forenses».- Assin.: $A3^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Xxx^4$, Yyy^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172

[0389358]LAD2,B38,E3,Pa-15
PETITDIDIER, Mathieu
Dissertatio historico-theologica... circa auctoritatem et infallibilitatem Summorum Pontificum... / per... D. Matthaeum Petit Didier... ; e gallico in latinum transtulit P. Gallus Cartier... - Augustae Vindelicorum: Typis Antonii Maximiliani Heiss: sumpt. Francisci Antonii Strötter Bibliopolae, 1738. - [6], 78 p. ; 4º (25 cm). - Glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorrada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A86^4$, $A-K^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado. - Encadernado com: Auctoritas et infaillibilitas S.Pontificum in fidei et morum quaestionibus definiandis stabilita et adversus illustrssimum ...

[0389398]LAD2,B38,E11,Pb-1-2
PETRA, Vincenzo
Commentaria ad constitutiones apostolicas, seu bullas singulas summorum pontificum in Bullario romano contentas secundùm collectionem Cherubini, incipientes a Divo Leone Magno / auctore Vincentio Petra. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1729. - 5 v. ; 2º (36 cm). - No rosto

«Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - T.2: [6] , 360 [i. e. 356] p.- Paginação err.- Assin.: $A5^6$, $A\text{-}X^8$, Y^{10}. - T.4: [10], 372 p.- Assin.:$A5^6$, $A\text{-}Y^8$, Z^{10}. - Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Faltam os tomos 1, 3 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: « Da Mitra do Funchal»

[0389442]LAD2,B38,E13,Pa-7
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
[Jacobi Pignatelli e Crysptaleis] in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. Doctoris Consultationum canonicarum : tomus primus [- undecimus]; in quo praecipuae controversiae de iis, quae ad sanctorum canonizationem, ac sacros ritus... - Editio tertia Veneta summo studio recognita, multis in locis aucta, & a mendis expurgata. - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1704. - 11 v. ; 4º (33 cm). - Tomo segundo encontra-se encadernado juntamente com o primeiro. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [28], 336 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $A20^8$, $A65^6$, $A\text{-}X^8$. - T.2: [8], 146, [2 br.] p.- Assin.: $A20^4$, $A\text{-}H^8$, I^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3 ao 11.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389441]LAD2,B38,E13,Pa-5-6
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
Jacobi Pignatelli e Crysptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. [Doctoris] novissimae consultationes canonicae…: tomus prior [-posterior]. - Venetiis : apud Joannem Radici, 1723. - 2 v. em 2 t. ; 4º (33 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: [8], 419, [1 br.] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $A3^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Bb^8$, Cc^{10}. - T.2: 420, [32] p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Dd^8$, Ee^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389423]LAD2,B38,E12,Pb-3
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
Jacobi Pignatelli e Crysptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. Doctoris novissimae consultationes canonicae.- Edito quarta veneta summo studio recognita, multis in locis aucta, & a mendis expurgata . - Venetiis : apud Joannem Radici, 1723. - V. ; 2º (34 cm). - O segundo tomo encadernado com o primeriro tomo. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada e decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [8], 419, [1 br.] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $A5^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Bb^8$, Cc^{10}. - T.2: 420, [32] p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Dd^8$, Ee^{10}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389403]LAD2,B38,E13,Pa-3-4
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
Jacobi Pignatelli e Crysptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. Doctoris consultationum canonicarum. - Edito quarta veneta summo studio recognita, multis in locis aucta, & a mendis expurgata. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1722. - 10 v. ; 2º (34 cm). - O segundo tomo encadernado com o primeriro tomo os tomos sexto e sétimo encadernados com o quinto tomo. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: [24], 324 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $A20^{8}$, $A20^{6}$, $A\text{-}T^{8}$, V^{10}. - T.2: [4], 141, [1 br.] p.- Assin.: $A\text{-}H^{8}$, I^{10}. - T.5: [6], 183, [1 br.] p.- Assin.: $A5^{4}$, $A\text{-}K^{4}$, $L\text{-}M^{6}$. - T.6: [6], 235, [1 br.] p.- Assin.: $A\text{-}O^{4}$, P^{10}. - T.7: [8], 150 p.- Assin.: $A\text{-}K^{8}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3, 4, 8, 9 e 10.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389341]LAD2,B38,E10,Pa-14
PINHEIRO, Francisco, 1596-1661, S.J.
Tractatus de testamentis / P. Francisco Pinheyro. - Conimbricae : ex Typ. Antonii Simoens Ferreyra, 1747. - 2 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - T. 2: [1], [1 br.], 628 p.- Rosto gravado a preto e vermelho.- No rosto «Cum facultate superiorum».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: [ ]^{2}, $A\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Zz^{6}$, $Aaa\text{-}Ddd^{6}$, Eee^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389372]LAD2,B38,E10,Pd-8-9
PITTONE, Francesco Maria
Francisci Mariae Pitonii ... Disceptationum ecclesiasticarum, in quibus frequentiora ecclesiastici fori litigia una cum decretis tam datariae apostolicae, quam sacrarum Congregationum particularium, & generalium, necnon decisionibus Sacrae Rotae Romanae continentur : pars prima [-quarta] ... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1742-1746. - 4 v. ; 2º (37 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.2: 1742.- 334 [i.e. 336] p.- Paginação err.- Assin.: $A\text{-}X^{8}$. - T.3: 1746.- [6], 311, [1 br.] p.- Assin.: a^{4}, $A\text{-}S^{8}$, $T\text{-}V^{6}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.-Faltam os tomos 1 e 4.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389392]LAD2,B38,E10,Pd-13/
LAD2,B38,E12,Pb-2
PITTONE, Francesco Maria
Francisci Mariae Pitonii ... Disceptationum ecclesiasticarum, in quibus frequentiora ecclesiastici fori litigia una cum decretis tam datariae apostolicae, quam sacrarum Congregationum particularium, & generalium, necnon decisionibus Sacrae Rotae Romanae continentur : pars prima [-quarta]. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1733. - 2 v. em 4 t. ; 2º (37 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos;

cabeções. - T.1: [6], 248 p.- Assin.: a^4, A-O^8, P-Q^6 . - T.2: 334 [i.e 336] p.-Paginação err.- Assin.: A-X^8. - T.3: [6], 311, [1 br.] p.- Assin.: a^4, A- S^8, T-V^6. - T.4: [6], 273 p.- Assin.: a^4, A- Y^8, Z^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389185]LAD2,B38,E3,Pc-1-12
PLUTARQUE
Les vies des hommes illustres de Plutarque / traduites en françois, avec des Remarques historiques et critiques par M. Dacier. - Nouvelle ed. revue & corrigée. - A Paris : Chez Samson, 1778. - 12 v. ; 12º (17 cm). - No rosto «Avec Approbation E Privilege du Roi». - Glosas marginais. - Com cabeções e vinhetas . - T.1: 480 p.- Assin.: A-V^{12}. - T. 2: 516 p.- Assin.: A-X^{12}, Y^6. - T.3: 530 p.- Assin.: A-Y^{12}, Z^1. - T. 4: 497 p.- Assin.: A-V^{12}, X^9. - T. 5: 439 p.- Assin.:A-S12, T3. - T. 6: 495 p.- Assin.: A-V^{12}, X^8. - T.7: 428 p.- Assin.: A-R12, S^{10}. - T.8: 520 p.- Assin.: A-X^{12}, Y^8. - T.9: 459 p.- Assin.: A-T^{12}, V^2. - T. 10: 512 p.- Assin.: A-X^{12}, Y^4. - T. 11: 432 p.- Assin.: A-S^{12}. – T.12: 442 p.- Contém Supplément aux vies des hommes illustres de Plutarque de Thomas Rowe e traduzido em francês por M. Dacier .- Assin.: A-S^{12}, T^5.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, pastas e lombada de seis nervos gravadas a ferros dourados, decoradas com motivos florais; corte marmoreado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Câmara»

[0389308]LAD2,B38,E9,Pb-3
POISSON, Nicolas-Joseph
Delectus actorum ecclesiae universalis seu nova summa conciliorum epistolarum, decretorum SS. Pontificum, capitularrium quibus ecclesiae fideles et disciplina niti solent cum notis ad canones. - Lugduni : sumptibus Joannis Certe, 1706. - 2 v. em 2 t.; 2º (38 cm). - T.1: 1780 colns.- Folha de rosto gravada a preto e e vermelho.- No rosto «Cum approbatione et Privilegio Regis».- Grav. Demasso.- Contém notas impressa marginais.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^8, b-c^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, AAa-ZZz^4, AAaa-$ZZzz^4$, AAAaa-$VVVuu^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; corte pintado. - Pert.: «Do Exmo. e Rmo. Snr. D. Gaspar Bispo do Funchal». - Bénézit IV, 433

[0389365]LAD2,B38,E9,Pe-8
PORTO. Bispo, 1683-1696 (D. João de Sousa)
Regimento do Auditorio Ecclesiastico do Bispado do Porto e dos officiais da justiça ecclesiastica do mesmo Bispado, tirado do antigo, mudado, & acrescentado, no que a larga experiencia mostrou ser conveniente, & necessario ao tempo presente pelo ... S. D. João de Sousa ... - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1735. - [2], 190, [2] p. ; 4º (28 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A^8, B-Q^6.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com

frisos e motivos florais. - Pert.: «D. Gaspar Bispo do Funchal». - Contém : "Relação da procissam e sessoens do Synodo Diocesano...", c. paginação e assin. própria. - Encadernado com: Constituições synodaes do Bispado do Porto ...

[0389328]LAD2,B38,E9,Pe-8
PORTO. Diocese
Constituições synodaes do Bispado do Porto , novamente feita, e ordenadas pello Illustrissimo e Reverendissimo Senhor Dom João de Sousa... proposta, e aceitas em synodo diecesano, que o ditto Senhor celebrou em 18. de Mayo do anno de 1687. - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesu, 1735. - [2], XXXV, 670, [1], [1 br.], [123], [1 br.], 21, [1 br.], [10], [2 br.] p. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». - Na p. [2] «Taxão este livro em dois mil, & seis centos reis. Lisboa Occidental 9 Março 1736». - Na página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto. - Grav. Bernado dos Santos. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^{6}$, $A6^{6}$, $A28^{8}$, $A\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Zz^{6}$, $Aaa\text{-}Iii^{6}$, Kkk^{6}, a^{6}, $B\text{-}G^{4}$, $H\text{-}R^{2}$, $S\text{-}V^{4}$, $A1^{7}$, $A16^{6}$, $A17^{4}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «D. Gaspar Bispo do Funchal». - Bénézit XII, 284. - Contém: Relação da procissam e sessoens do Synodo Diocesano..., c. paginação e assin. própria. - Também encadernado neste volume: Regimento do auditorio Ecclesiastico do Bispado do Porto...

[0389226]LAD2,B38,E3,Pa-18
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Cartas de lei, decrectos e portarias desde 30 d'Agosto de 1834 a 7 de Novembro de 1835]. - [Lisboa] : Imprensa Nacional, 1834-1835. - 1 vol. (paginação múltipla) ; 4º (29 cm). - Título factício. - S./ assin. - Folhas amarelecidas, sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. Acartonada

[0389164]LAD2,B38,E4,Pc-17-18
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Collecção das leys, decretos, e alvarás, que comprehende o feliz reinado del rey fidelissimo D. Jozé, o I Nosso Senhor desde o anno de 1750 até de [1798] : tomo I [-V]. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, [ca.1790] -1798. - 5 vol. ; 4º (30 cm). - Rosto com o escudo das armas reais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - S./ assin. - T.2.: Desde o anno de 1759 até 1769.- [591] f.-Contém duzentos diplomas do período compreendido entre 15 de Janeiro de 1759 e 16 de Setembro de 1769.- S./ assin. - T.3: Desde o anno de 1769 até 1777. -[545] f.- Contém cento cinquenta e nove diplomas do período compreendido entre 31 de Julho de 1769 até 25 de Janeiro de 1777.- S./ assin. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourado, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado

[0389180]LAD2,B38,E3,Pd-4
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
[Colecção das leis, decretos, e alvarás, que compreende o feliz reinado del Rei fidelíssimo ...]. - [S.l.] : [s.n.], [17--]. - V. : il. ; 4º (29 cm). - T.4.: 1777 a 1789.- [391] f.-

Contém 152 diplomas do período compreendido entre 1 de Março de 1777 e 1 de Dezembro de 1789.- Inicial capital com as armas reais de Portugal e motivos fitomórficos.- S./ assin. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e sem a folha de rosto; encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Junta da Fazenda». - Bibliografia consultada não consta

[0389261]LAD2,B38,E8,Pa-1-3/ LAD2,B38,E9,Pc-1
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ordenações e leys do Reyno de Portugal, confirmadas, e estabelecidas pelo Senhor Rey D. João IV. - Novamente impressas, e accrescentadas com tres Collecções a primeira de Ley Extravagantes, a segunda de Decretos e Cartas, e a terceira de Assentos da Casa da Supplicação, e Relação do Porto; por mandado do Muito Alto e Poderoso Rey D. João V Nosso Senhor. - Lisboa : no Mosteiro de S. Vicente de Fóra Camara Real de Sua Magestade, 1747. - 3 v. em 5 t. ; 2º (44 cm). - O livro terceiro encontra-se encadernado com o livro segundo e o quinto livro com o quarto livro. - Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro as armas reais Portugal ladeadas por anjos-custódios. - No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real». - Grav. G. F. L. Debrie; O. Cor. - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.1: Livro primeiro: [7], 544p.- Na p. [3] «Que taixão os cinco Livros das Ordenações, e suas Collecções em dezoito mil reis. Lisboa, 25. de Agosto de 1747».- Assin.: $A3^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Yyy^4$. - T.2: Livro segundo:[4], 167, [1 br] p.- Assin.:[ ]^2, $A-X^4$. - T.3: Livro terceiro. -[2], 162, [2] p.- Assin.:[ ]^2, $A-V^4$, X^2. - T.4: Livro quatro.- [4], [1 br.], 126 p.- Assin.: [ ]^3, $A- O^4$, P^6 . - T.5: Livro quinto.- [2 br.], [4],340 p.-Assin.: $A5^2$, $A-Z^4$, $Aa-Tt^4$, Vv^2.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Bénézit II, 807

[0389262]LAD2,B38,E8,Pb-1-2
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Repretorio Ordenações e leys do Reyno de Portugal. - Novamente correcto accrescentado com muitas conclusões tiradas das mesmas Ordenações e com muitas conclusões tiradas das mesmas Ordenações e com hum novo index no fim delle das materias das Collecções que se ajuntárão aos Livros das Ordenação novamente impressa: illustrada com copiosas Remissões dos Doutores, Concordia das Ordenações, Leys Extravagantes, Decretos Reaes, Assentos das Relações.... - Lisboa : no Mosteiro de S. Vicente de Fóra Camara Real de Sua Magestade, 1749-1754. - 2 v. em 2 t. ; 2º (44 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho com escudo das armas reais ladeadas por anjos-custódios. - No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real». - Grav. G. F. L. Debrie; O. Cor. - Notas impressas marginais. - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.1:1749.- [5], [1br.], 328, [1], [1 br.] p.- Na p. [5] «...e taixão este Livro em quatro mil reis em papel. Lisboa 22. de Março de 1749».- Assin.: [ ]^3, $A-Z^4$, $Aa-Qq^4$, Rr^1, $Ss-Tt^4$. - T.2: [5], [1 br.], 498, [1], [1 br.], 80 p.- Na p. [4] «Que possa correr, e taixão em seis mil reis. Lisboa, 10. de Dezembro de 1754».- Assin.: $A3^4$, $A-Z^4$, $Aa-Qqq^4$, Rrr^2, $A-U^2$. - Folhas amarelecidas e

encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos e motivos florais. - Bénézit II, 807

[0389327]LAD2,B38,E9,Pe-4
QUINTELA, Inácio da Costa, 1691-1752
Lucubrationes, e commetaria in libros quatuor instituionum imperialium pro cupida legum juventute pre prima civilis, canonici e regii juris principia ad theoricame e praticam jurisprudentiam manudeucenda / Ignatio da Costa Quintella. - Ulyssipone Occidentali : apud Antonium Pedrozo Galram, 1731. - V. ; 4º (29 cm). - T.1. Parsi I: Quae decem continet lucubrationes et novem priorum titulorum commentaria.- [15], 482, [6] p.- No rosto «Cum facultate Superiorum e Regis Privilegio».- Na parte final p. [6] «Taxão este livro em doze tostoens em papel. Lisboa Occidental 22 de Mayo de 1731».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A3^6$, $A6^4$, $A-Z^6$, $Aa-Rr^6$, Ss^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e friso; corte salpicado. - Barbosa Machado II, 491, Inocêncio III, 206

[0389340]LAD2,B38,E10,Pa-13
QUINTELA, Inácio da Costa, 1691-1752
Bibliotheca jurisconsultorum lusitanorum composta voluminibus infra relatis, in quibus cntinentur illustrium professorum... / per D. Ignatium da Costa Quintella. - Ulyssipone Occidental : apud Antonium Pedrozo Galram, 1730. - 1 v. em 1 t. ; 4º (30 cm). - T.1: 1730.- De haeredum instutione ad mentem insignis D. Petri Barbosa in privivatis scholiis...- 1730.- [27], [1 br.], 396 p.- No rosto «Cum facultate superiorum».- Na p. [10] «Taxão este Livro em nove tostoens em papel, para que possa correr. Lisboa Occiedental 11 de Agosto de 1730».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas.- Assin.: $A5^6$, $A13^6$, $A14^6$, $A15^4$, $A-Z^6$, $Aa-Kk^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: « Do Exmo. e Rmo Sr. Bispo do Funchal». - Barbosa Machado II, 491

[0392394]LICEUJM6LA
QUINTILIANO, Marco Fabio, ca 40-ca 96
Marci Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri duodecim, ad usum scholarum accommodati, recisis, quae minùs necessaria visa sunt & brevibus notis à Car. Rollin illustrati ... - Olyssipone : [s.n.], 1760. - 2 v. em 2 t. ; 12º (17 cm). - T.1: LII, 434 p.- No rosto «Cum privilegio Regis».- Com glosas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $a-e^{12}$, i^6, $A-S^{12}$, T^2. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «João Mendes da Costa»

[0389274]LAD2,B38,E8,Pd-12
QUINTILIANO, Marco Fabio, ca 40-ca 96
Instituiçoens oratorias de M. Fabio Quintiliano / escolhidas, trad. e il. com notas criticas... por Jeronymo Soares Barboza. - Coimbra : na Imprensa Real da Universidade, 1778-1790. - 1 v. em 2 t. ; 8º (20 cm). - No rosto « Com licença da Real Meza da Commissão Geral, Sobre o

Exame, e Censura dos Livros». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas, cabeções. - Contém: «Peças originaes de eloquencia citadas por Quintiliano no corpo destas instituiçoens». - T.1: 1787.- XXIV, 562, [1], [1 br.] p.- No rosto «Foi taixado este livro a oito centos e sinco[...] em papel».- Assin.: a-c^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}.- T.2:1790.- [2], 461, [1] p.- No rosto «Foi taixado este Livro, a novecentos e sessenta reis em papel».- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Lll^{4}, Mmm^{3}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado e com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado. - Inocêncio III, 276

[0389378]LAD2,B38,E10,Pe-3

RAYMOND DE PEÑAFORT, Santo

Sancti Raymundi de Pennafort,... Summa... opus suo ordine novum... summae commendatione, juris canonici notione et vitae ac sanctitatis auctoris historica sinopsi praelusum Selectioribus F. Guillelmi Rhedonensis, Genuini summae postillatoris annotationibus, et editoris in nonnullos titulos observationibus... / opera et studio R. P. F. Honorati Vincentii Laget. - Lugduni : [apud Anisson et Posuel], 1718. - [34], 574, [55], 8 p. ; 2º (36 cm). - No rosto «[Prvilegio Regis]». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{4}, A^{12}, e*^{4}, i*^{4}, õ*^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, AAa-Zzz^{4}, Aaaa-Cccc^{4}, ã-u^{4}, ãã-ii^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado

[0389313]LAD2,B38,E9,Pd-1

REIFFENSTUEL, Anaklet, 1641-1703, O.F.M.

[Theologia moralis], brevi, claraque methodo comprehensa, atque juxta sacros canones et novissima decreta summorum [P]ontificum diversas propositiones damnatium... : pluribus additionibuus, praefertim... / auctore R.P.F. Anaclecto Reiffenstuel.- Editio decima, caeterarum omnium novissima atque locupletissima.... - Antuerpiae : sump. Marci-Michaelis Bousquet & Sociorum, 1758. - 2 v. ; 2º (36 cm). - T.2: [2], 351 p.- Texto a 2 colns.- Com cabeções e vinhetas.- Contém: Supplementum ad theologiam moralem...- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Bb^{6}, Cc^{4}, Dd-Oo^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, pastas gravadas a ferros secos; corte pintado

[0389315]LAD2,B38,E9,Pd-3

REIFFENSTUEL, Anaklet, 1641-1703, O.F.M.

[Jus canonicum universum], clara methodo juxta titulos quinque librorum Decretalium in quaestiones distributum solidisque responsionibus et objectionum solutionibus dilucidatum / authore R.P.F. Anacleto Reiffenstuel.... - Editio novissima cui accessit Tractatus de regulis juris cum repertorio generali totius operis. - Antuerpiae : [sumptibus Societatis, 1755]. - 6 v. ; 2º (36 cm). - O livro quarto encontra-se encadernado com o livro terceiro. - T.3: [22], 790 p.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Ttt^{6}, Vuu^{5}. - T.4: [10], 242 p.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.:

A20^{6}, A-V^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2, 5 e 6.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais, pastas gravadas a ferros secos; corte pintado

[0389248]LAD2,B38,E4,Pa-18
RESENDE, André, 1498?-1573
Historia da antiguidade da Cidade de Evora / fecta per meestre Andree de Reesende. - Terceira ediçam fielmente copiada da segunda que se fez em Évora em 1576, a qual foy ainda emendada pelo mesmo autor. - Lisboa : na Off.de Simão Thaddeo Ferreira, 1783. - [55] f. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Rosto enquadrado por frisos decorado e motivos florais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: a-f^{8}, g^{7}. - Folhas amarelecida e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com pastas, seixas e lombada de quatro nervos gravadas a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais, florais e frisos. - Inocêncio I, 64 e 346; Barbosa Machado I,158

[0389202]LAD2,B38,E3,Pd-15
RESENDE, Garcia de, 1470?-1536
Chronica dos valerosos, e insignes feitos del Rey Dom Ioam II de gloriosa memoria, em que se refere sua vida, suas virtudes, seu magnanimo esforço, excellentes costumes, e seu christianissimo zelo, per Garcia de Resende, com outras obras que adiante se seguem, e vay acrescentada a sua miscellania, a feliz memoria do mesmo Rey Dom Ioam segundo, que está em gloria. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1798. - [1], XXXII, 382 p. ; 8º (21cm). - No rosto «Com Licença da Mesa do Desembargo do Paço». - No verso da folha de rosto «Taxão este Livro em seis centos reis. Lisboa a 3 de Novembro de 1798». - Com glosas marginais. - Com vinheta . - Assin.: A-Z^{4}, Aa-Ss^{4}, Tt^{3}, Vv-Zz^{4}, Aaaa-Bbbb^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada em ferros decorada com motivos ornamentais e florais. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto; Selo Quinta do Salgueiral Guimarães. - Inocêncio III, 118, Barbosa Machado III, 301

[0389267]LAD2,B38,E8,Pd-5
RIBADENEIRA, Pedro de, 1527-1611, Pe.
Flos sanctorum de las vidas de los santos / escrito por el Padre Pedro de Ribaneira... ; aumentado de muchas por los PP. Juan Eusebio Nieremberg y Francisco Garcia de la misma Compañia de Jesus; añadido nuevamente por ... Andres Lopez Guerrero... - Barcelona : en la Imprenta de Francisco Surlá, 1751. - 3 v. em 3 t. ; 4º (30 cm). - T.3: Contiene las vidas de santos, incluidas en los meses de Setiembre, Octubro, Noviembre, y Deziembre.-1751.- [7], 672 p.- No rosto «Con licencia».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais.- Inicial capital ornamentadas com motivos fitomórfico; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Oooo^{4}, Pppp^{2}, Qqqq^{1}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho

[0389252]LAD2,B38,E4,Pa-22/
LAD4,B46,E4,Pd-69
RIBEIRO, Bernardim, 1482-1552
Menina e moça ou saudades / de Bernardim Ribeyro. - Lisboa : na Offic. de Domingos Gonsalves, 1785. - [5], 358 p. ; 12º (14cm). - No rosto «Com licença da Real Meza

Censoria». - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.:$A3^4$, A-Y^4, Z^3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e corte salpicado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara»; «Jozé da Costa». - Inocêncio I, 356

[0389264]LAD2,B38,E8,Pd-1-2
RIBEIRO, José Caetano Lopes, fl. 175-
Josephi Caietani Lopes Riverii... tratactus unicus de perfercto canonico, in tres partes distinctus, in quo primo de canonicis, et dignitatibus, susque...: tomo primeiro-[segundo]. - Ulyssipone : ex praelo Antonii Vincentii da Silva, 1759-1762. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - Digistalizado e microfilmado. - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Solitis obtentis facultatibus». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Opus non tantum canonicis, sed etiàm omnibus ecclesiasticis, & praecipuè jurisperitis utile, ac necessarium.- 1759.- [23], [1 br.], 435, [1 br.] p.- Na p. [16] «Taixão para correr em 1000 reis. Lisboa 17 de Outubro de 1759».- Assin.: [ ]^{12}, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Rrr^2 . - T.2: In quo secunda, e tertia pars continetur cum duplici indice.-1762.- [10], 455 p.- Na p. [6] «Que possa correr, taixão em 1440 reis. Lisboa 5 de Outubro de 1762».- Assin.: $A5^6$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Yyy^4, Zzz^6. - Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Dom Gaspar Bispo do Funchal»

[0389237]LAD2,B38,E4,Pc-10-12
ROBERTSON, William, 1721-1793
The history of America / by William Robertson . - 8th ed.. - London : printed by A.Strahan, 1800-1801. - 3 v. em 3 t. ; 12º (14 cm). - T.1: XLI,417 p.- Assin.: A-Z^6, Aa-Pp^6, Qq^2. - T.2: 458 p.- Contém uma gravura a buril assinada por I. Stolhart.- Assin.: B^4, C-Z^6, Aa-Qq^6, Rr^3. - T.3: 438, [1] p.- Assin.: B-Z^6, Aa-Oo^6, Pp^4. - Folhas amarelecidas com perfurações e rasgões que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos. - Pert.: «Francisco de Andrade»; «Lyceu Central do Funchal»

[0519262]LAD2,B39,E1,Cx-1
RODRIGUES, Manuel, 1697-?, O. F. M.
Sermão panegyrico da Immaculada Conceição de Maria Santissima... / por seu author o. P. Fr. Manoel Rodrigues. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa : dado à estampa por Antonio Soares de Brito, 1757. - [26], 31, [3] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [1] a dedicatória a Dona Leonor Ernestina, Condessa de Daun. - Grav.Francisco Vieira; Rousseau. - Com glosas. - Inicial capital historiada; cabeções . - Assin.: A^4, B^6, C-G^4. - Contém: Oração academica do mesmo author, recitada na Academia dos escolhidos para o culto mariano.... - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: Ex- libris Biblioteca Caeiro da Matta. - Inocêncio XVI, 301. - Encadernado com: Dissertaçaõ theologica, historica, critica sobre a definibilidade do mysterio da Conceiçaõ Immaculada de Maria Santissima

[0389416]LAD2,B38,E12,Pa-1/
LAD2,B38,E12,Pa-10-12
RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669, Bispo de Astorga
D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini ... Opera omnia canonica, civilia, et criminalia; quorum seriem sequens index exhibet . - Editio altera . - Coloniae Allobrogum : sumpt. Hearedum Cramer & Fratrum Philibert, 1741. - 14 t. ; 2º (38 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.2: D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini Hispani ... De officiis et sacris Ecclesiae, ad titulum XXII, libri I Decretalium Gregorii pontificis IX tractatus primus, a titulo De postulatione praelatorum ad titulum De officio vicarii - XLVIII, 443, [1 br.] p.- Assin.: a-f^4, A-Z^6, Aa-Oo^6. - T.3: D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini Hispani ... De officiis et sacris ecclesiae, ad titulum XXII libri I Decretalium Gregorii Pontificis IX tractatusecundus, de sacra unctione.- 644 p.- Assin.: A^4, B-Z^6, Aa- Zz^6, Aaa-Ggg^6, Hhh^4. - T.4: D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini, ... De judiciis et foro competenti, [tractatus duo. Ad libr. IIDecretalium Gregorii pontificis IX. Sub quibus agitur de judiciis, ac judicum competentia, et de personis spectantibus ad judicia tam ecclesiastica quam saecularia ... Opus cui adjecta est Duplex allegatio pro tuenda jurisdictione tribunalis Sanctae Inquisitionis, quam exercet in suos ministros & familiares] .- XLVIII, 868 p.- Assin.: A3^4, A-Z^6, Aa- Rr^6, Ss^4, Tt- Zz^6, Aaa- Zzz^6, Aaaa-Cccc^6, Dddd^4. - T.9: D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini, ... Allegationes fiscales, ad text. in cap. vergentis X. de haeret. de confiscatione bonorum in S. Officio Inquisitionis.- LXIII, 278, [6], 118 p.- Assin.: ã-u^4, ãã-ii^4, A-Z^6, Aa^4, A-K^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomo 1, 5, 6, 7, 8, 10 ao 14.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0519383]LAD2,B39,E1,Cx-1
ROSA, José António da
Compendio das minas, dedicado ao Serenissimo Senhor D. Joaõ Principe do Brazil / composto por José Antonio da Rosa. - Segunda impressaõ. - Lisboa : na R. Typ. de Joaõ Antonio da Silva, 1794. - [4], 268, [5], [1 br.] p., [22] f. desdobr. : il. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissaõ Geral sobre o Exame e Censura dos Livros». - Rosto com as armas reais de Portugal. - Na p. [1] com a dedicatória a D. João Príncipe do Brasil. - Grav. Lucius sculps.. - Com glosas. - Inicial capital ornamentada; cabeções. - Assin.: [ ]^4, B-Z^4, Aa-Mm^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Desprovido de encadernação. - Inocêncio IV, 246

[0393090]LAD2,B38,E15,Pe-12-13
ROSÁRIO, Diogo do, ?- 1580, O.P.
[Flos Sanctorum ou historia das vidas de Christo Nosso Senhor, de Sua Santissima May e dos Santos e suas festas...] / [pelo P. Fr. Diogo do Rosario]. - [Lisboa]: [na Officina de Miguel Rodrigues], [1767]. - 2. v. ; 4º (29 cm). - T.2: 977, [1 br.] p.: il.- Na p. [2] «Que possa correr, e taixão em dous mil reis cada tomo. Lisboa, 11 de Fevereiro de 1767».- Texto a 2 colns.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^1, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Zzz^6, Aaaa-Mmmm^6, Nnnn^3. - Folhas amarelecidas, com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rostos e as páginas preliminares e finais.- Enc. Em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada,

e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e florais; corte liso. - Inocêncio II, 173

[0392475]LICEUJM181LA
SÁ, Joaquim José da Costa e, ca. 1740-1803
Diccionario italiano, e portuguez, extrahido dos melhores lexicógrafos, como De Antonini, De Veneroni, De Facciolati, De Franciosini, do diccionario da Crusca, e do da Universidade de Turim, e dividido em duas partes : na primeira parte se comprehendem as palavras....castellos, montes, rios, &c. / Joaquim José Da Costa e Sá. - Lisboa : Na Regia Officina Typografica, 1773-1774. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - T.2: M=Z.- [4], 804 p.- Rosto com o escudo de armas do Marques de Pombal a quem é dedicada a obra.- No rosto «Com licença da real Meza Censoria».- «Vende-se na loge de João José Bertrand, ao pé da Igreja dos Martyres ás Portas de Santra Catharina».- Ed. bilingue em italiano e português.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Xxx^{6}, Yyy^{2}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio IV, 100

[0389188]LAD2,B38,E3,Pb-11
SÁ, Joaquim José da Costa e, ca. 1740-1803
Diccionario portuguez - francez - e- latino novamente compilado que á Augustissima Senhora D. Carlota Jaoquina, Princeza do Brasil offerece e consagra / Joaquim José da Costa e Sá. - Lisboa : na Off. de Simão Thaddeo Ferreira, 1794. - 674, 555 p. ; 4º (30 cm). - Folha de rosto com as armas Reais Portuguesas. - No rosto «Com Licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros; e com Privilegio Real». - Na p. [3] «Foi taixado este Livro em papel a 4800 réis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.: A5^{4}, [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Qqqq^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaaa^{2}. - Folhas em bom estado e encarnação desgastada. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte pintado. - Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio IV, 100

[0389379]LAD2,B38,E10,Pe-4
SACRAMENTO, João S.S.
Vida de S. Vicente de Paulo, fundador, e primeiro superior geral da Congregação da Missão / escrita em lingua castelhana pelo Padre Mestre Fr. João do SS. Sacramento ; traduzida em portuguez por D. Jozé Barbosa. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1738. - [3], [1 br.], [12], 611, [1 br.] p. ; 4º (34 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Página que antecede o rosto com retrato de S. Vicente de Paulo. - No rosto «Com as licenças necessarias». - Na p. [8] «Taxão em papel este livro em dezoito tostoens, para que possa correr. Lisboa Occidental 19 de Junho de 1738». - Grav. G. F. L. Debrie. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{2}, A5^{6}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Ffff^{4}, Gggg^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: « G. Bispo

do Funchal». - Bénézit II, 807; Inocêncio IV, 259; Barbosa Machado II, 758

[0389336]LAD2,B38,E9,Pe-19
SALAZAR Y CASTRO, Luís, 1658-1734
Indice de las glorias de la casa Farnese, o resumen de las heroycas acciones de sus principes... / Don Luis de Salazar y Castro. - En Madrid : en la imprenta de Francisco del Hierro, 1716. - [24], 790, [24] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Con licencia». - Na p. [15] «Tassaron los Señores del Consejo este Libro, intitulado: Indice de las Glorias de la Casa Franece, à seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta de su original. Madrid, y Diciembre 22 de 1716».- Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos, zoomórficas e historiadas; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $A16^4$, $A17^4$, $A-G^4$, $I-K^2$, N^4, $O-P^2$, $Q-R^4$, $S-T^2$, $V-ZX^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Eee^4$, Fff^2, $Ggg-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Nnnnn^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389287]LAD2,B38,E8,Pe-2
SANCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco, 1522-1600
Franc. Sanctii Brocensis ... Minerva, seu de causis linguae latinae commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quae addidit Gasp. Scioppius et subiectae suis paginis notae Jac. Perizonii. - Edito nova, proibus longe correctior ataque emendatior. - Amstelaedami : sumptibus Fratrum de Tournes, 1752. - [28], 862, 32, [34] p. ; 12º (19 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Inicial capital decorada; cabeções. - Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A-Z^8$, $Aa-Zz^8$, $Aaa-Mmm^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e firos; corte salpicado

[0389438]LAD2,B38,E12,Pd-5
SANCHEZ, Tomas , 1550-1610, S.J.
R.P. Thomae Sanchez Cordubensis e Societate Jesu, de sancto matrimonii sacramento disputationum.- Lugduni : sump. Laurentii Anisson, 1739. - 3 v. ; 4º (35 cm). - Descrição segundo bibliografia. - T.2: Tomus secundus. In quo etiam continetur liber Septimus, qui de Impedimentis matrimonii agit .- 404 p.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A-Z^6$, $Aa-Kk^6$, Ll^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389418]LAD2,B38,E12,Pa-3
SANCHEZ, Tomás , 1550-1610
R.P. Thomae Sanchez cordubensis e Societate Jesu Consilia, seu opuscula moralia duobus tomis contenta : duobos tomis contenta : opus posthumum.- Novissima editio aliis emendatior. - Viterbii prostant Venetiis : in Typographia Balleoniana, 1738. - 2 v. ([12], 294, [36], [2 br.]; [10], 226, [45], [1 br.] p.) ; 2º (37 cm). - Tomo 1 rosto impresso a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a^8, $A-V^8$, X^6, a^6, $A-R^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele

castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389417]LAD2,B38,E12,Pa-2
SANCHEZ, Tomás , 1550-1610
R.P. Thomae Sanchez Cordubensis e Societate Jesu, De Praeceptis Decalogi : tomus secundus ...- Viterbii, prostant Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1738. - 2 v. ; 2º (37 cm). - T.2: Tomus secundus in quo de religioso statu, ac professione, deque tribus solemnibus castitatis, obedentiae, & paupertatis votis, accuratissime ad extricandos dubiorum nodos differitur. Cum duplici indice uberrimo...- [6], 396, [28] p.- Texto a 2 colns.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^4, A-Z^8, Aa-Bb^8, Cc-Dd^6 .- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0519673]LAD2,B39,E1,Cx-2
SANTA ANA, Joaquim, 1720-1774
Resposta e reflexões à Carta que D. Clemente José Collaço Leitão Bispo de Cochim escreveo a D. Salvador dos Reis Arcebispo de Cranganor sobre a Sentença que a Inquisição de Lisboa proferio em Setembro de 1761 contra o Herege, e Heresiarca Gabriel Malagrida, todos tres socios da supprimida, abolida, e extincta Sociedade Jesuitica. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1774. - 536 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A-Z^8, Aa-Kk^8, Ll^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado. - Inocêncio IV, 60

[0389168]LAD2,B38,E4,Pd-14
SANTO ANTÓNIO, José de, -1727, Pe.
Iman espiritual attractivo dos coraçoens ao amor, veneração, e sequito da Terceira Ordem Augustiniana ... / Fr. Jose de Santo Antonio. - Lisboa Occidental : na Officina da Musica, 1726. - [36], 392 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as liçenças necessarias». - Na p. [35] «Taixão este livro em trezentos e siencoenta.Lisboa Occidental 11 de Mayo de 1726». - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos e zoomórficos; cabeções, vinheta. - Assin.: $A3^8$, $A6^8$, $A28^4$, A-Z^8, Aa^8, Bb^4.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida a pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados. - Barbosa Machado II, 755

[0389197]LAD2,B38,E3-Pa-6
SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist.
Historia sebastica : contém a vida do Augusto Prtincipe o Senhor Dom Sebastião, Rey De Portugal e os sucessos memoraveisa do Reyno e a conquista no seu tempo; dedicada a El Rey N. Senhor D. João V. / autor Fr. Manoel dos Santos. - Lisboa Occidental : na officina de Antonio Pedrozo Galram : á custa de Francisco Sylva, Livreiro da Academia Real, e dos Senados de Lisboa Occidental, e Oriental, 1735. - [28], 504 p. ; 4º (30 cm). - No rosto

com escudo das armas reais de Portugal. - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [7] «Taixão este livro em 1200. em papel. Lisboa Occidental 25 de Janeiro de 1735». - Texto em português com citações latinas. - Com glosas marginais. - Inicial capital com decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A14^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Ppp^4$, Qqq^2, Rrr^6.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Joaquim Ignacio da Cruz»; Ex-libris Dr Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio VI, 102; Barbosa Machado III, 360

[0389351]LAD2,B38,E10,Pb-7
SANTOS, Manuel dos , 1672-1740, O. Cist. Alcobaça vindicada: reposta a hum papel, que com o titulo de Justa defensa em tres satisfaçoens apologeticas publicou o... P.M. Francisco de S. Maria... contra outras tres chamadas invectivas tiradas da Historia de Alcobaça Illustrada, & contra seu autor o P.M. Fr. Manoel dos Santos... / pelo mesmo Fr. Manoel dos Santos. - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1714. - [5], [1 br.], 159, [1], [2 br.] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: $A3^4$, $A-V^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Inocêncio VI, 102; Barbosa Machado III, 360. - Encadernado com: Alcobaça ilustrada

[0389350]LAD2,B38,E10,Pb-7
SANTOS, Manuel dos , 1672-1740, O. Cist. Alcobaça illustrada : noticias e historia dos mosteyros & monges insignes Cistercienses da Congregaçam de Santa Maria de Alcobaça da Ordem de S. Bernardo nestes reynos de Portugal & Algarves : primeyra parte contem a fundaçam, progressos gloriosos, privilegios, regalias... / autor Manoel dos Santos. - Coimbra : na Officina de Bento Seco Ferreyra, 1710. - [9], [1 br], [11], [1 br.], [6], [2 br.], 84, 564, [1], [1 br.], [23], [1 br.], [12] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: $A1^7$, A^4, B^2, C^4, $A-G^6$, $A-Z^6$, $Aa-Ll^6$, $Mm-Zz^4$, $Aaa-Hhh^4$, $A1^4$, $A1^8$, $A91^6$. - Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Inocêncio VI, 102; Barbosa Machado III, 360. - Também encadernado neste volume: Alcobaça vindicada

[0389500]LAD2,B38,E2,Pb-11
SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist. Monarquia lusitana : parte VIII : contem a historia, e sucessos memoraveis do Reino de Portugal no tempo de lRey D. Fernando a eleição de D. João I. com outras muitas noticias de Europa comprehendende do annno de Christo Senhor nosso 1367 até o de 1385 na era de Cesar 1405 até o anno de 1423 / autor Frey Manoel dos Santos. - Em Lisboa : na Officina da Musica : a custa de Francisco da Sylva, 1727. - [14], 790, [14] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [14] «Taxão

este livro em 1300. em papel. Lisboa Occidental 18 de Fevereiro de 1727». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.:A20^{6}, A65^{2}, A-Z^{6}, Aa- Zz^{6}, AAa-Ttt^{6}, Vvv^{4}, a-b ^{4}. - Com notas manuscritas.-Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio VI, 102; Barbosa Machado III, 360

[0389154]LAD2,B38,E4,Pd-22
SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, 1713-1790, O.F.M.
Historia biblica e doutrina moral da religião catholica extrhida dos livros santos do Antigo Testamento com frequentes parafrases e varias notas literaes e reflexões moraes, para sua maior, e mais proveitosa intelligencia / Francisco de Jesus Maria Sarmento. - Lisboa : Regia Officina Typografica, 1778-1787. - V. ; 12º (20 cm). - T.5: Do Livro do Levitico.-1778.- [5], 321 p.- Rosto com o escudo das armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Contém glosas sistemáticas e marginais.- Inicial capital adornada com motivos em cadeia; cabeção.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Ee^{4}, Ff^{3}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros douradas; corte pintado. - Pert.: «António José Albuquerque». - Inocêncio II, 394

[0389223]LAD2,B38,E4,Pd-23
SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, 1713-1790, O.F.M.
Historia biblica e doutrina moral da religião catholica extrahida dos livros santos do Novo Testamento com frequentes parafrases, e varias notas literaes e reflexões moraes, para sua maior, e mais proveitosa intelligencia / Francisco de Jesus Maria Sarmento. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1778-1787. - 15 v. em 31 t. ; 8º (20 cm). - T.7: Da carta de S. Paulo aos fieis de Roma.-1779.- [7], 206 p.- Rosto com as armas reais Portugal.- Inicial capital adornada com motivos em cadeia, cabeções decorativos ornamentam o texto.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Dd^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados; corte pintado. - Pert.: «Pe. Francisco Borges de Sousa Mello». - Inocêncio II, 394; Barbosa Machado II, 150

[0389132]LAD2,B38,E4,Pd-20-21
SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, 1713-1790, O.F.M.
Historia envangelica, apostolica, e doutrinal, deduzida dos livros santos do Novo Testamento com frequentes parafrases, introduzidos no texto, sobre algumas notas literaes em certos lugares mais difficeis: tudo extrahido dos antigos padres, e modernos expositores, para melhor, e mais facil intelligencia da Sagrada Escritura / Francisco de Jesus Maria Sarmento. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1777-1778. - 8 v. em 8 t. ; 8º (20 cm). - Rosto com as armas reais portuguesa. - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Contém glosas sistemáticas e marginais. - Inicial capital decoradas com motivos em cadeia;

cabeções. - T.3: 1778.- [6], 146 p.- Assin.: A-T^4, V^1. - T.5: 1778.- [5], 244 p.- Assin.: A-Z^4, Aa-Hh^4, Ii^3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2, 4, 6, 7 e 8.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros douradas; corte pintado. - Pert.: «Pe. Francisco Borges de Sousa Mello». - Inocêncio II, 394

[0389155]LAD2,B38,E4,Pd-24
SARMENTO, Francisco de Jesus Maria, 1713-1790, O.F.M.
Historia biblica, apostolica e doutruinal, deduzida dos livros santos do Novo Testamento com frequentes parafrases, introduzidas sobre alguma notas literaes em certos lugares mais difficieis / Francisco de Jesus Maria Sarmento. - Lisboa : Regia Officina Typografica, 1778-[1785]. - 15 vol. em 31 t ; 12º (20 cm). - T.6: 1778.- [6], 301p.- Rosto com o escudo das armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Contém glosas sistemáticas e marginais.- Inicial capital adornada com motivos em cadeia; cabeções.- Assin.: A-Z^4, Aa-Qq^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 6.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros douradas. - Pert.: «Domingos António de Sousa». - Inocêncio II, 394

[0392422]LICEUJM75-77LA
SARPI, Paolo, 1552-1623, Frei
Histoire du Concile de Trente : tomo premier [-troisieme] / écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, de L'Ordre Servites ; et traduite de nouveau en françois, avec des notes critiques, historiques et theologiques, par Pierre-François Le Courayer . - A Amsterdam : Chez J. Wetstein et G. Smith, 1751. - 3 v. e 3 t. : il. ; 4º (27 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor no rosto. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas. - T.1: 14], LXXII, 562, [1 br.] p.- Na página que antecede o rosto com retrato do autor.- Grav. F. Lucas.- Assin.: [ ]^1, a^4, b^2, a-i^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa^4, Bbbb^2. - T.2: [2], 644 p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Llll^4, Mmmm^2. - T.3: [2], 561 [i.e. 531] p.- Paginação err.- Assin.: [ ]^1, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Vvv^4, Xxx^2. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais: corte marmoreado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0389437]LAD2,B38,E12,Pd-4
SCARFANTONI, Giovanni Jacopo, 1674 - 1748
Decisiones Sacrae Rotae Romanae et vota decisiva diversorum judicum ad materias in secunda parte lucubrationum Ceccopierii ac animadversionum Jo. Jacobi Scarfantonii pertractas.... - Lucae : ex Typographia Leonardi Venturini, 1723. - [8], 304 p. ; 4º (33 cm). - No rosto «De Superiorum Licentia». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: A5^6, A-Z^4, Aa-Pp^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Encadernado com: Joannis Jacobi Scarfantoni... Animadversiones ad lucubrationes

canonicales Francisci Ceccoperii De canonicorum praecedentia, officio in choro ac circa sacrificium missae, necnon de eorum potestate in capitulo. Novo ordine, clariorique methodo digestas, decisionibus Sacrae Rotae Romanae, et clarissimorum jurisconsultorum votis ad materiam editis ejusdem Scarfantoni opera ac studio, auctas, atque illustratas

[0389436]LAD2,B38,E12,Pd-4
SCARFANTONI, Giovanni Jacopo, 1674 - 1748
Joannis Jacobi Scarfantoni ... Animadversiones ad lucubrationes canonicales Francisci Ceccoperii De canonicorum praecedentia, officio in choro ac circa sacrificium missae, necnon de eorum potestate in capitulo. Novo ordine, clariorique methodo digestas, decisionibus Sacrae Rotae Romanae, et clarissimorum jurisconsultorum votis ad materiam editis ejusdem Scarfantoni opera ac studio, auctas, atque illustratas : pars prima [-tertia]. - Lucae : ex Typographia Leonardi Venturini, 1722-1723. - 3 v. em 3 t. ; 4º (33 cm). - T.2: Pars secunda.- 1723.- [8], 220 p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «De Superiorum Licentia».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas.- Assin.: A99^{6}, A-Z^{4}, Aa-Cc^{4}, Dd^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação.- Faltam os tomo 1 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Também encadernado neste volume: Decisones Sacrae Rotae Romanae, et vota decisiva diversorum judicum ad materias in secunda parte lucubrationum Ceccoperii, ac animadversionum Jo. Jacobi Scarfantonii pertractatas...

[0389393]LAD2,B38,E11,Pa-11
SCARFANTONI, Giovanni Jacopo, 1674-1748
Joannis Jacobi Scarfantoni... animadversionum ad ceccoperium parergon, nonnullisw ad materiam Rotae Romanae decisionibus necnon clarissimorum juris consultorum votis exornatum: pars prima [-tertia].- Viterbii... prostant Venetiis : apud Josephum Bortoli , 1738. - 3 v. ; 2º (36 cm). - T.3: 380 p.-Texto a 2 colns.- Inicial capital figurada; cabeções, vinhetas.- Assin.: A-Z^{8}, Aa^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389298]LAD2,B38,E8,Pe-13
SEGNERI, Paolo, 1624-1694
El cura instruido : obra en que se le muestra a qualquer cura nuevo la obligacion que le incumbe, y el cuydado que ha de poner en cumplirla / dada a luz en la legua toscana por el reverendissimo padre Pablo Señeri... ; y traducida en la castellana por D. Juan de Espínola Baeza Echaburu . - en Madrid : [Francisco del Hierro], 1713. - [6], 521 p. ; 4º (21 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Privielegio». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{7}, A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Enc. em pergaminho; corte salpicado

[0389191]LAD2,B38,E3,Pa-13
SEMEDO, Álvaro, 1585-1658, S.J.
Imperio de la China y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus: sacado de las noticias del Padre Alvaro Semmedo de la propria Compañia / por Manoel de Faria y Sousa . - Lisboa Ocidental : en la Officina Herreriana, 1731. - [8], 252 p. ; 4º (29 cm). - Folha de rosto impressa e preto a vermelho. - Armas Reais Portuguesas na folha de rosto.- No rosto «Com las licenças necessarias».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^4$, $A6^3$, $A-Z^4$, $Aa-Hh^4$, Ll^2. - Folhas em bom estado e com encadernação desgastada. - Enc. em pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decorada com frisos, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «D. António de [Amorim] Pereira»; Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio I, 49. - Também encadernado neste volume: Retrato de Manuel de Faria y Sousa, cavallero del Orden Militar de Christo; y de la Casa Real

[0389224]LAD2, B38,E3,Pa-16
SEMEDO, João Curvo, 1635-1719
Polyanthea medicinal noticias galenicas, e chimicas repartidas em tres tratados... / por João Curvo Semmedo. - Terceyra vez impressas, & augmentadas. - Lisboa : na officina de Antonio Pedrozo Galram, 1716. - [60],11, [3], 879, 32, [2] p. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [58] «Taixão este Livro em dois mil reis em papel. Lisboa 21 de Mayo de 1716». - Armas do Cardeal de Sousa inserida numa moldura rectângular, na p. de antetítulo. - Retrato do Cardeal de Sousa, de meio corpo, numa moldura oval, gravado a buril, na p. que antecede a dedicatória. – Na p. que precede o texto contém o retrato do autor. - Grav.Cl. Duflos; M. Debier; Clem.te [But]ingueafes e M. Dossier. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^6$, $A13^6$, $A14^6$, $A15^6$, $A40^6$, $A5^6$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Zzz6^,$ $Aaaa-Dddd^6$, $A-B^6$, C^5. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada, a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte colorido.- Inocêncio III, 357; Barbosa Machado II, 590; Armorial Lusitano p. 510

[0559868]D8,B48,E10,Pe-39 [BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
[SERMONS NOUVEAUX SUR LES VÉRITÉS LES PLUS INTÉRESANTES DE LA RÉLIGION]
[Sermons nouveaux sur les vérités les plus intéresantes de la réligion]. - A Avignon : Chez Louis Chambeau, 1761. - 4 v. em 4 t. ; 12º (17 cm).- No rosto «Avec permission des supérieurs».- Com glosas. - Inicial capital historiada; cabeções. - T.1: [2], IV, 421, [1 br.] p.- Assin.: a^3, $A-R^{12}$, S^7. - T.4: [2], 429, [1 br.] p.- Assin.:[ ]^2, $A-S^{12}$, T^2. - Folhas amarelecidas e faltando a folha de rosto - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0389225]LAD2,B38,E3,Pa-17
SILVA, José de Seabra, 1732-1818
Collecção das provas que forão citadas na parte primeira, e segunda da deducção chronologica, e analytica, e nas duas petições de recurso do douthor Joseph de Seabra da Sylva Desembargador da Cas Supplicação, e Procurador da Coroa de S.

Magestade. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1768. - [13], 312 p. ; 4º (30 cm). - Folha de rosto com escudo de armas reais de Portugal. - Rosto impresso a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Com notas marginais impressas. - Inicial capital decorada. - Assin.: $A5^4$, $A13^3$, $A-E^4$, F^3, $G-Z^4$, $Aa-Qq^4$.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado. - Inocêncio V, 121; II, 130

[0389421]LAD2,B38,E12,Pa-5
SILVEIRA, João da, 1592-1687
[R.P.D.F. Joannis]da Silveira Olyssip. Carmelitae regularis observantiae, sacrae theologiae primarii lectoris jubilati ac Magistri Regentis opuscula varia. - Edito veneta, ab innumeris praeterit arum impressionum mendis quam diligentissime expurgata. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1754. - V. ; 2º (37 cm). - T.10: XXXII, 426, [2 br.] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: $a-b^8$ $A-Z^8$, $Aa-Cc^8$, Dd^6.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 10.- Enc. em pele castanha escura, com lombada de seis nervos, decorada com motivos florais e frisos. - Inocêncio IV, 37; Barbosa Machado II, 695

[0389159]LAD2,B38,E7,Pe-17
SOARES, José, 1629 - 1658, S.J.
Explicationes in praecipuam partem totius artis P. Emmanuelis Alvari è societate Jesus / quae syntaxim complectiur novis curis in lucem edite A. P. Josepho Suares Societatis Jesu primario Rhetorices Professore. - Ulyssipone : Michaelis Rodrigues, 1748. - 304 p.; 8º (20 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Cum facultate Superiorum, e Regis Privilegio». - No verso da p. de rosto «Taixão este livro em 240 reis. Lisboa 27 de Maio de 1748». - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.: $A-T^8$. - Folhas amarelecidas e com rasgões ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Cristóvão José da Costa». - Barbosa Machado II, 826

[0389244]LAD2,B38,E4,Pa-15
SÓFOCLES, 496?-406 a.C.
Tradução do Oedipo de Sophocles. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 140 p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Assin.: $a-r^4$, s^3. - Folhas amarelecida e com encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha , com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos florais, decorativos e frisos e corte salpicado. - Pert.: « Nuno de Freitas Lomelino da Camara». - Inocêncio III, 33, Barbosa Machado II, 203. - Encadernado com: Arte poetica. - Lisboa : na Offic. de Francisco Borges de Sousa, 1765. - [5], 64, [1] p.

[0389560]LAD2,B38,E15,Pe-7
SOLANO, Francisco Inácio, 1720-1800
Nova instrucção musical, ou theorica prática da musica rythmica, com a qual se forma, e ordena sobre ... offerecida ao muito poderoso e Fidelissimo Rei Nosso Senhor D. José I / por seu autor Francisco Ignacio Solano. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1764. - [56], 340, 47 p., 1 f. desdobr. : il. ; 4º (20 cm). - No rosto «Com todas as [licen]ças necessarias». -

Inicial capital decorada com om motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a-g^{4}, h^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ccc^{4}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e desprovido de encadernação

[0389192]LAD2,B38,E2,Pd1-13

SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

Historia genealogica da Casa Real Portugueza, desde a sua origem até o presente, com as familias ilustres, que procedem dos reys, e dos serenissimos Duques de Bragança : tomo I [-XII] / por D. Antonio Caetano de Sousa. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva : [na Officina Sylviana, da Academia Real], 1735- 1748. - 13 v. em 12 t. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto vermelho, com escudo e das armas reais Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Contém escudos das armas de membros da Casa Real Portuguesa e das famílias da nobreza de Portugal. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas historiadas . - T.1: [10], CCXXII, [6], 460 [i.e. 464], [1], [1br.], [3] p., [2] f.il., 27 f., [2] f. desdobr.- Frontispício com cena alegórica representando o triunfo da Monarquia Portuguesa.- Gravura de Pedro de Rochefort.-Retrato do autor na p. que antecede o título- Contém [2] f. desdobr. com a árvore genealógica da Casa Real Portuguesa.- Paginação err.- Assin.:[ ]^{10}, a-z^{4}, aa-gg^{4}, hh^{6}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Qqq^{4}, Rrr^{2}, Sss^{1}, Ttt-Xxx^{4}. - T.2: [7], [1br.], [2],694, [2] p., [1] f. desdobr.- Contém árvore genealógica da Casa Real Portuguesa.- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Pppp4, Rrrr^{1}, Ssss-Vvvv^{4}. - T.3: 1737.- [7], [1br.], [8], 691,[1],[2 br.] p. [1] f. desdobr.- Assin.:[ ]^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Oooo^{4}, Pppp^{2}, Qqqq^{1}, Rrrr-Ssss^{4}, Tttt^{6}. - T.4: 1738.- [8], [1br.], [1], [1br.], 493, [1] p., [30] f.:il.- Contém selos da chancelaria das dinastias reais de Portugal.- Grav. G. F.L. Debrie.- Contém a relação das moedas das dinastias reais portuguesas.-Grav. G.F.L. Debrie, Pedro de Rochefort, B. Morganty.- Assin.: A5^{4}, A-H^{4}, I^{2}, K-Z^{1}, Aa-Ee^{1}, Ff-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Hhhh^{4}, Iiii^{2}, A-Z^{1}, AA-GG^{1}. - T.5: [7], [1br.], [2], 726 p.- Assin.:[ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Yyyy^{4}. - T.6: [5], [1 br.], [1], [1 br.], 732, [2 br.] p.-P. 707 desdobr. com árvore genealógica da Casa Real de Bragança.- Assin.[ ]^{4},:A-Z^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Tttt^{4}, Uuuu^{5}, Xxxx^{4}, Yyyy^{6}. - T.7: [8], 786 p.- Paginação err.- Assin.:[ ]^{4},A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Eeeee^{4}, Fffff^{2}. - T.8: [12], 541, [1 br.], 64 p.-P. 521 desdobr. com árvore genealógica da Casa Real de Bragança.- Assin.: A5^{5}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Xxx^{4}, Yyy^{6}, A-H^{4}. - T.9: 732, [7] p.- P.37, 179, 581 e 707 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal- Assin.:A5^{4}, A-D^{4}, E^{6}, F^{4}, G^{5}, H-X^{4}, Y^{5}, Z^{4}, Aa^{4}, Bb^{5}, Cc-Hh^{4}, Ii^{5}, Kk-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Bbbb^{4}, Cccc^{2}, Dddd^{1}, Eeee-Iiii^{4}, Kkkk^{5}, Llll^{4}, Mmmm^{5}, Nmmm^{4}, Oooo^{5}, Pppp^{4}, Qqqq^{5}, Rrrr^{4}, Ssss^{6}, Tttt^{1}, Uuuu-Xxxx^{4}, Yyyy^{6}. - T.10: [2 br.], [13], [1 br.], 955 p.- P. 441, 513 e 955 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal .- Assin.: A5^{4}, A-X^{4}, Y^{6}, Z^{4}, Aa^{4}, Bb^{5}, Cc^{4}, Dd^{5}, Ee-Hh^{4}, Ii^{5}, Kk-Yy^{4}, Zz^{5}, Aaa^{4}, Bbb^{5}, Ccc-Eee^{4}, Fff^{6}, Ggg^{5}, Hhh^{4}, Iii-Mmm^{5}, Nnn^{6}, Ooo^{5}, Ppp-Zzz^{4}, Aaaaa^{5}, Bbbbb-Ppppp^{4}, Qqqqq^{6}, Rrrrr-Uuuuu^{4}, Xxxxx^{6}. - T. 11: [14], 955 [i. e. 951, [1 br.], [88] p.- P. 193, 327, 367, 370, 511, 537, 551, 555, 567, 601, 603, 605, 609, 955 desdobr. com árvore geneológica da Casas Nobres de Portugal.- Paginação err. na 351 e 957.- Assin.: A5^{4}, A-D^{4}, E^{5}, F-G^{4}, H-K ^{5}, L-M^{4}, O^{5}, P^{5}, Q-X^{4}, Y^{3}, Z^{5}, Aa-Gg^{4}, Hh^{5}, Ii-Nn^{4}, Oo-Pp^{6}, Qq^{4}, Rr^{5},

Ss-Zz^4, Aaa-Mmm^4, Nnn^5, Ooo-Ppp^4, Qqq^5, Rrr^4, Sss^6, Ttt^5, Uuu-Yyy^4, Zzz^6, Aaaa-Zzzz^4, Aaaaa-Uuuuu^4, Xxxxx^6, Yyyy-Zzzzz^4, Aaaaaa-Hhhhhh^4, Iiiiii^2. - T.12: Parte I.- [8], 699, [1 br.], [73], [1 br.], [1], [1 br.] p., [3] f.- P. 147, 148, 195, 593, 594, 595, 596, 699 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal.- Assin.: A^4, B^5, C-P^4, Q^5-R^4, S^6, T-X^4, Y^5, Z^6, Aa-Zz^4, Aaa-Qqq^4, Rrr^5, Sss^6, Ttt^5, Uuu-Zzz^4, Aaaa-Bbbb^4, Cccc^8, Dddd-Iiii^4, Kkkk^6, Llll^5, Mmmm^6, Nnn^4, Ooo^4, A-R^2. - T.12:[Parte II].- LXXII, [3], [1 br.], [73], 761-1564, 1561, 36 p.- P. 874, 875, 876, 1558, 1559, 1560 e 1561, 1562, 1563, 1564 desdobr. com árvore genealógica da Casas Nobres de Portugal .-Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 701.- Assin.: Oooo^2, Pppp-Zzzz^4, Aaaaa-Kkkkk^4, Llllll^6, Mmmmm-Nnnnn^4, Ooooo^5, Ppppp-Zzzzz^4, Aaaaaa^5, Bbbbbb-Mmmmmm^4, Nnnnnn^5, Oooooo^7, Pppppp-Yyyyyy^4, Zzzzzz^2, A-D^4, E^2. - Folhas em bom estado. - Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado. - Pert.: «Maria Jozé da Silva »; Ex- libris A. Moreira Cabral; Ex-libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 101; Bénézit II, 807; XI, 793

[0392445]LICEUJM119-130LA/
LICEUJM398LA

SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

Historia genealogica da Casa Real Portugueza, desde a sua origem até o presente, com as familias ilustres, que procedem dos reys, e dos serenissimos Duques de Bragança : tomo I [-XII] / por D. Antonio Caetano de Sousa. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva : [na Officina Sylviana, da Academia Real], 1735- 1748. - 13 v. em 12 t. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto vermelho, com escudo e das armas reais Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Contém escudos das armas de membros da Casa Real Portuguesa e das famílias da nobreza de Portugal. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas historiadas . - T.1: [10], CCXXII, [6], 460 [i.e. 464], [1], [1br.], [3] p., [2] f.il., 27 f., [2] f. desdobr.- Frontispício com cena alegórica representando o triunfo da Monarquia Portuguesa.- Gravura de Pedro de Rochefort.-Retrato do autor na p. que antecede o título- Contém [2] f. desdobr. com a árvore genealógica da Casa Real Portuguesa.- Paginação err.- Assin.:[ ]^{10}, a-z^4, aa-gg^4, hh^6, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Qqq^4, Rrr^2, Sss^1, Ttt-Xxx^4. - T.2: [7], [1br.], [2],694, [2] p., [1] f. desdobr.- Contém árvore genealógica da Casa Real Portuguesa.- Assin.: [ ]^3, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Pppp4, Rrrr^1, Ssss-Vvvv^4. - T.3: 1737.- [7], [1br.], [8], 691,[1],[2 br.] p. [1] f. desdobr.- Assin.:[ ]^4, A13^4, A14^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Oooo^4, Pppp^2, Qqqq^1, Rrrr-Ssss^4, Tttt^6. - T.4: 1738.- [8], [1br.], [1], [1br.], 493, [1] p., [30] f.:il.- Contém selos da chancelaria das dinastias reais de Portugal.- Grav. G. F.L. Debrie.- Contém a relação das moedas das dinastias reais portuguesas.-Grav. G.F.L. Debrie, Pedro de Rochefort, B. Morganty.- Assin.: A5^4, A-H^4, I^2, K-Z^1, Aa-Ee^1, Ff-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Hhhh^4, Iiii^2, A-Z^1, AA-GG^1. - T.5: [7], [1br.], [2], 726 p.- Assin.:[ ]^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Yyyy^4. - T.6: [5], [1 br.], [1], [1 br.], 732, [2 br.] p.-P. 707 desdobr. com árvore genealógica da Casa Real de Bragança.- Assin.[ ]^4,:A-Z^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Tttt^4, Uuuu^5, Xxxx^4, Yyyy^6. - T.7: [8], 786 p.- Paginação err.- Assin.:[ ]^4,A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Zzzz^4, Aaaaa-Eeeee^4, Fffff^2. - T.8: [12], 541, [1 br.], 64 p.-P. 521

desdobr. com árvore genealógica da Casa Real de Bragança.- Assin.: A5^5, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Xxx^4, Yyy^6, A-H4. - T.9: 732, [7] p.- P.37, 179, 581 e 707 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal- Assin.:A54, A-D^4, E^6, F^4, G^5, H-X^4, Y^5, Z^4, Aa^4, Bb^5, Cc-Hh^4, Ii^5, Kk-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Bbbb^4, Cccc^2, Dddd^1, Eeee-Iiii^4, Kkkk^5, Llll^4, Mmmm^5, Nmmm^4, Oooo^5, Pppp^4, Qqqq^5, Rrrr^4, Ssss^6, Tttt^1, Uuuu-Xxxx^4, Yyyy^6. - T.10: [2 br.], [13], [1 br.], 955 p.- P. 441, 513 e 955 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal.- Assin.: A5^4, A-X^4, Y^6, Z^4, Aa^4, Bb^5, Cc^4, Dd^5, Ee-Hh^4, Ii^5, Kk-Yy^4, Zz^5, Aaa^4, Bbb^5, Ccc-Eee^4, Fff^6, Ggg^5, Hhh^4, Iii-Mmm^5, Nnn^6, Ooo^5, Ppp-Zzz^4, Aaaaa^5, Bbbbb-Ppppp^4, Qqqqq^6, Rrrrr-Uuuuu^4, Xxxxx^6. - T. 11: [14], 955 [i. e. 951, [1 br.], [88] p.- P. 193, 327, 367, 370, 511, 537, 551, 555, 567, 601, 603, 605, 609, 955 desdobr. com árvore geneológica da Casas Nobres de Portugal.- Paginação err. na 351 e 957.- Assin.: A5^4, A-D^4, E^5, F-G^4, H-K ^{5}, L- M^4, O^5, P^5, Q-X^4, Y^3, Z^5, Aa-Gg^4, Hh^5, Ii-Nn^4, Oo-Pp^6, Qq^4, Rr^5, Ss-Zz^4, Aaa-Mmm^4, Nnn^5, Ooo-Ppp^4, Qqq^5, Rrr^4, Sss^6, Ttt^5, Uuu-Yyy^4, Zzz^6, Aaaa-Zzzz^4, Aaaaa-Uuuuu^4, Xxxxx^6, Yyyy-Zzzzz^4, Aaaaaa-Hhhhhh^4, Iiiiii^2. - T.12: Parte I.- [8], 699, [1 br.], [73], [1 br.], [1], [1 br.] p., [3] f.- P. 147, 148, 195, 593, 594, 595, 596, 699 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal.- Assin.: A^4, B^5, C-P^4, Q^5-R^4, S^6, T-X^4, Y^5, Z^6, Aa-Zz^4, Aaa-Qqq^4, Rrr^5, Sss^6, Ttt^5, Uuu-Zzz^4, Aaaa-Bbbb^4, Cccc^8, Dddd-Iiii^4, Kkkk^6, Llll^5, Mmmm^6, Nnn^4, Ooo^4, A-R^2. - T.12:[Parte II].- LXXII, [3], [1 br.], [73], 761-1564, 1561, 36 p.- P. 874, 875, 876, 1558, 1559, 1560 e 1561, 1562, 1563, 1564 desdobr. com árvore genealógica da Casas Nobres de Portugal .-Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 701.- Assin.: Oooo^2, Pppp-Zzzz^4, Aaaaa-Kkkkk^4, Llllll^6, Mmmmm-Nnnnn^4, Ooooo^5, Ppppp-Zzzzz^4, Aaaaaa^5, Bbbbbb-Mmmmmm^4, Nnnnnn^5, Oooooo^7, Pppppp-Yyyyyy^4, Zzzzzz^2, A-D^4, E^2.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio I, 101; Bénézit II, 807; XI, 793

[0389194]LAD2,B38,E2,Pe-1-6

SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

Provas historia genealogica da Casa Real Portugueza tiradas dos instrumentos dos Archivos da Torre do Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, diversas cathedraes, mosteiros, e outros particulares deste reyno : tomo I-[6] / por D. Antonio Caetano de Sousa. - Lisboa Occidental : na Officina Sylviana da Academia Real, 1739-1748. - 6 v. em 6 t. ; 4º (29 cm). - Rosto com insígnias da Academia Real de História. - Rosto impresso a vermelho e preto. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - T.1.:1739.-[11], [34br.], 663 [i.é 665], [52] p.- Assin.: A-R^4, S^2, T-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Pppp^4, a-n^2. - T.2:1742.-[8], 844 p.- Assin.: A5^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Zzzz^4, Aaaaa-Nnnnn^4, Ooooo^2. - T.3: 1744.- [8], 808 p.- Paginação errada.- Assin.:Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Zzzz^4, Aaaaa-Iiiii^4.- T.4.:1745.- [17], [1 br.], 847, [1 br.] p.- Assin.: A5^6, AA-Z^4, Aaa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Zzzz^4, Aaaaa-Ooooo^4 . - T.5:1746.- [14], [2 br.], 715, [1 br.] p.- Assin.: A5^3, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Uuuu^4, Xxxx^2. - T.6:1748.- [10], 703, [1 br.] p.- Assin.: A5^1, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Ttttt^4. - Folhas em bom estado.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados,

decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado. - Pert.: «Maria Jozé da Silva»; Ex-libris A. Moreira Cabral; Ex-libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 100

[0392454]LICEUJM132-134LA
SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.
Provas da historia genealogica da Casa Real Portugueza : tirada dos instrumentos dos archivos da Torre do Tombo, da serenissima Casa de Bragança, de diversas cathedraes, mosteiros, e outros particulares deste reyno / por Antonio Caetano de Sousa. - Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1739-1749. - 7 v. em 7 t. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro as armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais impressas. - Grav. G.F.L. Debrie. - T.3: [12], 808 p. - Assin.: $A13^2$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Iiii^4$. - T.4: [18], 847, [1 br.] p.- Assin.: $A5^4$, $A5^1$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Ooooo^4$. - T.6: [10], 703, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^4, $A5^1$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Tttt^4$.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, 2, 5 e 7.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio I, 101; Bénézit II, 807

[0389233]LAD2,B38,E4,Pc-9
SOUSA, José Carlos Pinto de
Bibliotheca historica de Portugal, e seus dominios ultramarinos : na qual se contém varias historias daquelle, e destes ms. e impressas em prosa, e em verso, só, e juntas com as de outros estados, escritas por authores portuguezes, e estrangeiros; com hum resumo das suas vidas, e das opiniões que ha sobre o que alguns escrevêrão.... - Nova edição correcta, e amplamente augmentada. - Lisboa : na Typographia Chalgraphica,Typoplastica, e Litteraria do Arco do Cego, 1801. - [22], XIII, 408, 100 p. ; 8º (20 cm). - Digitalizado. - Contém glosas marginais e sistemáticas. - Texto decorado com cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^2, XX-XXXXX^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ddd^4, A-M^4, N^2. - Nome do autor retirado da p. [14]. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos. - Inocêncio IV, 289

[0389281]LAD2,B38,E8,Pd-19
SOUSA, Gaspar
Thesouro de pregadores dividido em varios sermoens universaes, doende se tirão sermões particulares, assim para muitos santos juntos, como para cada hum em particular... / por Gaspar de Sousa. - Lisboa : na Off. Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1765-1776. - 2 v. em 2 t. : il. ; 12º (15 cm). - T.1: [21], 312 p.- No rosto «Com as licenças necessarias».- Na p. [21] «Que possa correr, e taxão em duzentos reis. Lisboa 25 de Mayo de 1765».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^8$, $A13^2$, $A-T^8$, U^4. - Folhas amarelecidas e com corte que ofende o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389145]LAD2,B38,E4,Pd-19
SOUSA, Luís de, 1555-1632, O.P.
Vida do veneravel D. Fr. Bartolomeu dos Martyres da Ordem dos Pregadores, Arcebispo de Braga, Primaz das Hespanhas / composta por Frei Luiz de Sousa. - Nova ed. - Paris : na Off. de Antonio Boudet, 1760. - 2 v. em 2 t. ; 8º (20 cm). - T.2: 1760.-313 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Glosas marginais .- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A-T^8, V^5. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. da época em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado. - Pert.: «Pe. Francisco Borges de Sousa Mello». - Inocêncio V, 327; XVI, 72

[0389190]LAD2,B38,E3,Pb-12
SOUSA, Manuel de Faria, 1590-1649
Historia del Reyno de Portugal : divida en cinco partes, que contienen en compendio, uus poblaciones, las entradas de las Naciones Setentrionales en el Reyno, su descripcion antigua y moderna, las Vidas y las hazannas de sus Reyes, con sus retratos, sus Conquistas, sus Dignidades, sus Familias ilustres, con los Titulos que sus Reyes les dieram, y otras Cosas curiosas del dicho Reyno / Manuel de Faria y Sousa. - Nueva ed. - Amberes : en casa de Juan Bautista Verdussen, 1730. - XXI, 456, XLIX, [9] p. : il. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho . - A página que antecede o rosto com gravura alegórica alusiva ao texto. - Marca de impressor na folha de rosto. - Com «Privilegio de diez año». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais. - No final dos textos introdutórios o escudo das Armas Reais de Portugal. - Retrato dos reis de Portugal de D. Afonso Henriques até D. João V. - Grav. Franciscus Harrewyn. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas historiadas. - Assin.:$A5^6$, $A13^6$, $A14^6$, $A15^6$, $A40^6$, $A41^6$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Kkkk^4$, $Lll-Mmm^2$,$a-f^4$, $g-k^2$. - Folhas em bom estado. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos. - Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto

[0563187]D8,B48,E12,Pe-21[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
SOTOMAIOR, Francisco Félix Carneiro
Orthographia portugueza ou regras para escrever certo : ordenadas para uso de quem se quizer applicar / por Francisco Felis Carneiro Souto-Maior. - Lisboa : na Of. Pat. de Francisco Luiz Ameno, 1783. - XXXI, [1], 111, [1 br.], [16] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - No rosto «Vende-se na loja de João Baptista Reycend e Companhia, mercadores de livros, ao Calhariz.». - Na p. 3 com a dedicatória a Dona Ana Madalena Xavier dos Passos Mascarenhas. - Inicial capital simples. - Assin.: A-I^8, $A5^8$. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Inocêncio II, 374

[0389216]LAD2,B36,E7,Pb-4-6
STAUNTION, George, 1737-1801, Baronet
An authentic account of an embassy from the king of Great Britain to the Emporador of China : including cursory observations made, and information obtained, in travelling through that ancient empire, and a small part of Chinese Tartary. Together

whith a relation of The voyage undertaken on the ocasion by his Majesty's ship, and the ship Hindostan, in the East India Copany's Service, to the Yellow Sea, and Gulf of Pekin; as well as of their return to Europe; with notices of several places where they stpoped in their way out and home;being the Island of Madeira, Teneriffe, and St. Jago; the port of Rio de Janeiro in south America; the Island of St. Heleana Tristan d' Cunha, and Amesterdan; the coast of Java, and Sumatria, the Nanka Isles, Pulo Condore, and Cohin-China taken chiefly from the papers of his excellency the Earl of Macartney, knight of the bath, his majesty's embassador extraodinary and Plenipotentiary of the Emperor of China; Sir Erasmus Gower, commader of the expedition, and of other gentlemaen in several departements of the Embassy / by Sir George Staunton, Baronet. - London : printed by W. Blumer for G. Nicol, Bookselller to his Majesty, Pall-Maill, 1797. - 2 v. : il. ; 4º (34 cm). - T.1: 1797. -XXXIV, 518 p.- A frente à p. de rosto pode ver-se uma gravura a buril de Thien Lung Ta Whang Tee.- Com glosas marginais.- Grav. W. Alexander; Daniella; Medtand; B. T. Louncy; J. Baker.-Várias gravuras abrilhantam o texto.-Assin.: a-d^{4}, B-S^{4}, T^{5}, U-Z^{4}, Aa-Bb^{4}, Cc^{5}, Dd-Tt^{4}, Uu^{5}, Xx^{4}, Yy^{5}, Zz^{4}, 3A-3F^{4}, 3G^{5}, 3H^{4}, 3I^{5}, 3S^{4},3T^{1}. - T.2: 1797.-XX, 626 p.-Na p. que antecede o rosto com gravura a buril do Embaixador Earl Macartney.-Com glosas marginais.- Grav. W. Anguns; S- Daniell, S. Thurston, J. Pafs; F. Medano; J.Pass;C. Rivers.- Várias gravuras a buril ornamentam o texto .- Assin.:a^{3}, b^{4},c^{2},B-I^{4}, K^{5}, L^{4}, M^{5}, N-O^{4}, P^{5}, Q^{4}, R^{5}, S-Z^{4}, Aa-Bb^{4}, Cc^{5}, Dd-Ee^{4}, Ff-Gg^{5}, Hh-Oo^{4}, Pp^{6}, Qq-Ss^{4}, Tt^{5}, Uu^{10}, Yy-Zz^{3}, 3A^{6}, 3B^{3}, 3D^{4}, 3E^{5}, 3F3, 3H^{4}, 3I^{9}, 3L^{5}, 3M-3O^{4}, 6Q^{5}, 3R-3Z^{4}, 4A^{4}, 4B^{5},4C-4E^{4}, 4F^{2}.- Folhas amarelecidas e com rasgões que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decoradas com frisos, seixas também gravadas a ferros dourados enfeitadas com motivos ornamentais e florais; corte salpicado

[0389401]LAD2,B38,E11,Pb-7-8

SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.

R. P. Francisci Suarez, Granatensis, è Societate Jesu, Doctoris Eximii, de divina gratia . - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1740. - V. ; 2º (37 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - T.6: Pars prima, continens Prolegomena sex, & duos priores libros De necessitate divina gratiae ad honesta opera.- 1740.- [6], 432 p.- Assin.: A5^{4}, A-Z^{8}, Aa-Dd^{8}. - T.7: Operis divina garantia pars secunda continens libros III, IV et V nimirum, de auxiliis gratiae in generalis, de auxilio ...- 1741.- [6], 440, [7], [1 br.] p.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Ee^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389371]LAD2,B38,E10,Pd-7

SUÁREZ, Francisco, 1548-1617

R.P. Francisci Suarez e societate Jesu Opera omnia hactenus edita. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1740-1751. - 16 v. em 16 t. ; 2º (37 cm). - T.16: [R.P.] Francisci Suarez, Granatensis, é Societate Jesu, Doctoris Eximii, de Incarnatione, pars prima, priorum viginti sex quaestionum tertiae pars D. Thomae accuratam, e valde elaboratam expostionem complectens.-

[10],748 p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: $A20^{6}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Zz^{8}$, Aaa^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 16.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «...Costa Brandão»

[0392407]LICEUJM27LA
TÁCITO, Cornélio, ca.55-115?
C. Cornelii Taciti quae exstant opera / juxta accuratiffimam D. Lallemant editionem. - Parisiis : apud J. Barbou, 1779. - 487 p. ; 12º (17 cm). - Marca de impressor no rosto. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A-V^{12}$, X^{4}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392402]LICEUJM20-21LA
TERÊNCIO, ca 195-ca 159 a.C.
Les comedies de Terence / avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. - Nouvelle édition, corrigée d'un nombre confidérable de fautes, & enrichie des différentes leçons de Mr. Bentlei. de Donat, de Faern, & d'autres. - A Amsterdam & à Leipzig : Chez Arkstée et Merkus, 1747. - 3 v. em 3 t. : il. ; 12º (17cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Texto em francês com citações em grego. - Grav. B.P. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: LX, 495 p., [17] f., [2] f, desdob.- Rosto do tomo 1 com vinheta com as mascaras que representam a comédia.- Assin.: a^{7}, $b-c^{12}$, $A-V^{12}$, X^{8}. - T.2: 459 p., [33] f.- Asin.: $A-T^{12}$, V^{2}. - Falta o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Bénézit X, 871

[0510921]LICEUJM22LA
TERÊNCIO, ca. 195-ca 159 a.C.
Les comedies de Terence / avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. - Nouvelle édition, corrigée d'un nombre confidérable de fautes, & enrichie des différentes leçons de Mr. Bentlei. de Donat, de Faern, & d'autres. - A Amsterdam et se trouve à Paris : Chez J. Barbou, 1768. - 3 v. em 3 t. : il. ; 12º (17cm). - T.3: [2], 495 p., [11] f. il.- Grav. B.P.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{2}, $A-Q^{12}$, R^{10}. - Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado .- Pert.: « Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392426]LICEUJM88LA
TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582
Obras de la gloriosa Madre Santa Teresa de Jesus, fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primera observancia.- Barcelona : en Casa de Cormellas, 1704. - 2 v. em 2 t. ; 4º (21 cm). - T.1: [24], 425, [6] p.- Rosto com o escudo de armas da Ordem dos Carmelitas.- No rosto «Con licencia».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A1^{4}$, $A16-A17^{4}$, $A-Z^{4}$, $Aa-Zz^{4}$, $Aaa-Hhh^{4}$.- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta

de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»

[0389345]LAD2,B38,E10,Pb-2
TORRECILLA, Martín de, ca.1635-1709, O.F.M.Cap.
Encyclopedia canonica, civil, moral, regular, y orthodoxa : ilustrada con la explicación de todas las reglas del Derecho canónico, y de las más célebres del Derecho Civil : arreglada a las condenciones pontificias de nuestros Santissismos Padres Alexandro VII, Inocencio XI, Alexandro VIII y de otros Sumos Pontifices... / por el R. P. Fr. Martin de Torrecilla. - En Madrid : por Blas de Villa-Nueva, 1721. - 2 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - T.2: 1721.- [8], 800, [11], [1 br.], [3], [1 br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A1^{6}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Zz^{6}$, $Aaa-Vvv^{6}$, Xxx^{4}, Yyy^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389339]LAD2,B38,E10,Pa-12
TORRECILLA, Martín de, ca.1635-1709, O.F.M.Cap.
Consultas, alegatos, apologias y otros tratados, assi regulares, como de otras materias morales con la refutacion de las proposiciones del impio herege Molinos / su autor... Fr. Martín de Torrecilla. - [2.ª impression]. - En Madrid : [por Geronimo de Estrada y Junco], 1702-1703. - 3 v. em 3 t. ; 4º (30 cm). - T.1: 1702.- [16], 537, [34, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con privilegio». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^{6}$, $A16^{4}$, $A-K^{6}$, $L-Z^{4}$, $Aa-Zz^{4}$, $Aaa-Zzz^{4}$, $Aaaa^{4}$, $Bbbb^{6}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389150]LAD2,B38,E4,Pe-3
TOSCA, Tomás Vicente, 1651-1723, C.O.
Compendium philosophicum praecipuas philosophiae partes complectens nempè rationalem, naturalem, et transnaturalem sive ogican, physicam et metaphysicam / Thomas Vicentio Tosca Valentino. - Lisbonae : apud. Josephum da Costa Coimbra, 1752-1754. - 3 v. em 5 t. : il. ; 12º (16 cm). - T.3: [4], 700, [8] p., [3] f. desdobr.- Rosto com escudo de armas da Congregação do Oratório.- No rosto «Cum facultate superius».- Contém gravuras com elementos de astrologia e astronomia.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos, vinhetas.- Assin.: $A-Xx^{8}$, Yy^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado

[0389320]LAD2,B38,E9,Pd-8-9
TOURNÉLY, Honoré, 1658-1729
Continuatio praelectionum theologicarum Honorati Tournely; sive tractatus de universâ theologiâ morali. - Parisiis : apud Joanne[m]-Baptistam Garnier, 1745-1750. - 11 v. ; 8º (20 cm). - No rosto «Cum Approbatione & Privilegio Regis». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.8: [1750?].- VII, 848 p.- Assin.: ã^{4}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Ggg^{8} . - T.10: Continens tractatum de poenitentiâ/ Collegit e digessit Petrus Collet...- 1754.- xvjI, 784 p.- Assin.: a^{8}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Ccc^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existem o tomos 8 e 10 .- Enc. em pele castanha, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, pastas gravadas a ferros secos; corte pintado

[0389288]LAD2,B38,E8,Pe-3
TOURNÉLY, Honoré, 1658-1729
Praelectiones theologicae de augustissimo eucharistiae sacramento quas in scholis sorbonicis habuit Honoratus Tournely. - Parisiis : apud Viduam Raymundi Mazieres, & J.B. Garnier, 1738-1752. - V. ; 12º (19 cm). - Digitalizado. - T.2: VI, 464 p.- No rosto «Cum Approbatione e Privilegio Regis».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Ff^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado

[0389389]LAD2,B38,E11,Pa-4
UNIVER[SALIS] CONCIONANDI SCIENTIA, SEU DICTIONARIUM MORALE, UBI ALPHABETICO ORDINE INUENIRE EST, QUIDQUID GRAECI, LATINIQUE PATRES, SACRORUM BIBLIORUM [INTERPRETES THEOLOGICI] & CONCIONATORES TUM GALLI, CUM ITALI, ALIARUM[QUE] GENTIUM SOLIDIUS, ATQUE CURIOSIUS IN VARIIS MORUM DISCIPLINAE ARGUMENTIS DIXERE. EX GALLICO SERMONE LATINE REDDITUM ...
Univer[salis] concionandi scientia, seu dictionarium morale, ubi alphabetico ordine inuenire est, quidquid Graeci, Latinique Patres, Sacrorum Bibliorum [interpretes theologici] & concionatores tum Galli, cum Itali, aliarum[que] gentium solidius, atque curiosius in variis morum disciplinae argumentis dixere. Ex Gallico sermone Latine redditum ... : tomus primus [-secundus]. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1747. - 2 v. em 2 t. ; 2º (37 cm). - T.1: A- I.- XII, 400 p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Superirum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Lyceu Central do Funchal»

[0389356]LAD2,B38,E10,Pc-12
VALE, Manuel Álvares Solano do, 1700-1753?
...Supplementum ad succum, seu summam operis D. Emmanuelis Alvarez Pegas... :

tomus unicus.- Ulyssipone Occidentali : ex Thypographia e Jusdem authoris, 1742. - [1], [1 br.], 52, [2] p. ; 4º (29 cm). - Página de título com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate superiorum, e Privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{1}, A-G^{4}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Encadernado com: ... Index generalis locupletissima gnomologia earum rerum, quae per XIV tomos ad Ordinationes regias Lusitani regni... continentur....

[0389355]LAD2,B38,E10,Pc-10-12
VALE, Manuel Álvares Solano do, 1700-1753?
... Index generalis locupletissima gnomologia earum rerum, quae per XIV tomos ad Ordinationes regias Lusitani regni... continentur.... - Ulyssipone Occidentali : ex Thypographia Antonius de Sousa A Sylva : ex Thypographia e Jusdem authoris, 1740- 1742. - 3 v. em 3 t. ; 4º (29 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho e com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate superiorum, e Privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 1740.- [24], 511, [1br.] p.- Na p. [8] «Taxão este livro em mil e duzentos reis. Lisboa Occidental 13. de Agosto de 1740».- Assin.: A5^{6}, A13^{2}, A14^{2}, A.- Z^{4}, Aa- Zz^{4}, Aaa-Sss^{4} . - T. 2: 1741.- [17], [1 br.], 427, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{1},A3^{2}, A6^{2}, A28^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ggg^{4}, Hhh^{2}. - T.3: 1742.- [25], [1 br.], 443 p.- Na p. [14] «Taxão para correr em mil e duzentos reis. Lisboa 22. de Agosto de 1742» .- Contém: Supplementum ad succum, seu summam operis D. Emmanuelis Alvarez Pegas: tomus unicus e Index generalis locupletissima...- Assin.: A3^{4}, A6^{4}, A5^{2}, A13^{2}, A14^{2}, A-Z^{4}, Aa-Iii^{4}, Kkk^{1}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada , com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos.- Também encadernado neste volume: ... Supplementum ad succum, seu summam operis D. Emmanuelis Alvarez Pegas...

[0392485]LICEUJM205LA
VANDELLI, Domingos, 1735-1816
Diccionario dos termos technicos de História Natural extrahidos das obras de Linnéo, com a sua explicaçaõ, e estampas abertas em cobre, para facilitar a intelligencia dos mesmos e a Memoria sobre a utilidade dos jardins botanicos / Domingos Vandelli Director do Real Jardim Botanico, e Lente das Cadeiras de Chymica, e de Historia Natural na Universidade de Coimbra. &c. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1788. - [4], VI, 301, [3], XXXVI p., [21] f. il. : il. ; 8º (22 cm). - No rosto «Com licença da Real Mesa da Cõmissaõ Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros»; «Foi taixado este livro em papel a dous mil e duzentos reis»; «Vende-se na loje de Antonio Barneoud á Sé velha». - Dedicatória à Rainha D. Maria I de Portugal no rosto. - Na página que antecede o rosto com gravura alusiva ao Real Jardim Botânico da Ajuda. - Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{5}, A-Z^{4}, Aa-Pp^{4}, A5 ^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A15 ^{4}, A40^{2}. - Folhas amarelecidas e desprovido de encadernação. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira».- Inocêncio II, 200

[0389213]LAD2,B38,E3,Pe-7

VASCONCELOS, Luís Mendes de, 1550-1623

Do sitio de Lisboa : sua grandeza, povoação e commercio / dialgos de Luiz Mendes de Vasconcellos. - Reimpressos conforme a edição de 1608, Novamente correctos, e emendados. - Lisboa : na Offic. de Francisco Luiz Ameno, 1786. - V, [1br.], 209 p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com licença da Real Mesa Censoria». - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos em cadeia; cabeções. - Assin.: A-N^8, O^5. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada em ferros dourados decorada com friso. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio V, 306

[0519573]LAD2,B39,E1,Cx-2

VATTEL, Emer de, 1714-1767

Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle, appliqués à la conduite & aux affaires des nations & des souverains / par M. de Vattel. - Nouvelle édition augmentée. - A Neuchatel : de l' Imprimerie de la Soccéte Typographique, 1773. - 2 v. em 2 t. ; 8º (24 cm). - T.2: 328 p.- Marca de impressor no rosto.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^1, A-Z^4, Aa-Ss^4.- Folhas amerelecidas e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc.em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada profusamente a gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Figueiredo e Campos»

[0389296]LAD2,B38,E8,Pe-11

VATTOLUS, Gaspar

Theologia dogmatico-moralis quam clericis concinnauit Gaspar Vattolus... in qua ad maiorem quorundam praecipuarum quaestionum illustrationem adiecta sunt tria opuscula... Joannis Vincentii Patuzzi...: volumen primum -[secundum]. - Edito altera... - Romae sed prostant Venetiis : apud Antonium Perlini, 1764. - 2 v. ; 8º (23 cm). - T.1: 1764.- VIII, XL, 608 p.- No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções.- Assin.: $A5^4$, a-b^4, A-Z^4, Aa-zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Gggg^4$.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais, florais e frisos; corte pintado. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0389435]LAD2,B38,E12,Pd-3

VAZ, Álvaro, 1526-1593

Dn. Alvari Valasci ... Opera omnia juridica, civilia, canonica, et feudalia ... : tomus primus[- segundus].- Nova editio caeteris longe correctior et auctior.... - Coloniae Allobrogum : sumptibus Henrici-Alberti Gosse..., 1740. - 2 v. em 1 t. ; 4º (35 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [6], 224 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $A5^6$, A-S^6, T^4. - T.2: [4], 267, [1 br.] p.- Assin.: $A5^2$, A-X^6, Y^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado I, 114

[0389295]LAD2,B38,E8,Pe-10
VELÁZQUEZ PINTO, Antonio Eugénio
Thesouro dos christãos, que para cada dia lhes deixou Christo no verdadeiro Maná Sacramentado / pelo Padre Antonio Velasques Pinto ; simples, e fielmente traduzido pelo Padre Fr. Francisco de Santa Rosa de Viterbo. - Lisboa Occidental : na Officina de Domingos Gonçalves, 1739. - 2 v. ; 8º (22 cm). - T.1: [3], [1 br.], 588 p.- Folha de rosto gravado a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e preivilegio [r]eal».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A1^3$, $A-Z^8$, $Aa-Nn^8$, Oo^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389431]LAD2,B38,E12,Pc-4
VENTRIGLIA, Giovanni Battista
Jo. Baptistae Ventriglia ... Praxis rerum notabilium, praesertim fori ecclesiastici, in qua ex utriusque juris fontibus frequentiores & utiliores materiae in variis textibus canonicis, ac bullis pontificiis, juxta decreta sac. Conc. Tridentini, & decisiones diversorum tribunalium, viridice annotantur ...: tomus primeirus [- segundus]. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1744. - 2 t. em 1 v. ; 2º (34 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinheta. - T.1: [4], 332 p.- Página de título impressa a vermelho e preto.- Assin.: [ ]^2, $A-V^8$, X^6. - T.2: 324 p.- Assin.: A- T^8, V^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha escura, com lombada de seis nervos, decorada com motivos ornamentais frisos

[0519607]LAD2,B39,E1,Cx-2
VERNEY, Luís António, 1713-1792
Aloysii Antonii Verneii ... De Re Logica ad usum lusitanorum adolescentium libri sex. - Edito tertia ementior. - Olisipone : ex Typographia Michaelis Rodericii, Emñi. D. Card. Patriarchae typographi, 1762. - XXXII, 362, [1], [1 br.] p. ; 8º (20 cm). - Rosto com as armas de D. José I de Portugal ladeadas por dois anjos-custódios. - No rosto «Superiorum facultate ac regio privilegio». - Na p. V a dedicatória a D. José I de Portugal. - Grav. Carp. . - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: $a-d^4$, $A-Z^4$, $Aa-Xx^4$, Yy^6.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Inocêncio V, 221, Bénézit III, 274

[0389203]LAD2,B38,E3,Pe-4
VERTOT, René Aubert de, 1655-1735
The history of the revolution in Portugal being ... / by the Abbot de Vertot. - London : Sam. Buckley, 1712. - XIII,175 p. ; 12º (18 cm). - Com glosas marginais. - Assin.: $A-M^8$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas a ferros secos decoradas com motivos ornamentais e frisos, com lombada com cinco nervos gravada a seco decorada com frisos; corte salpicado. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto; Ex-libris Loyd of Aston Com. Salop Esq.

[0389324]LAD2,B38,E9,Pe-3
VIDE, Sebastião Monteiro, 1642-1722, S.J.
Constituiçoens primeyras do Arcebispado da Bahia / feitas e ordenadas pelo illustrissimo, e reverendissimo Senhor D. Sebastião Monteyro da Vide. - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Comp. de Jesus, 1720. - [18], 618 p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho e com escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [18] «Taxão este Livro em 00 reis. Lisboa Occidental 6 de Setembro de 1720». - Glosas marginais impressas.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^6$, $A13^4$, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Eee^6, Fff^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte salpicados. - Inocêncio VII, 220.- Também encadernado neste volume: Catalogo dos Bispos que teve o Brasil até o anno de 1676.. ; Regimento do auditorio ecclesiastico do arcebispado da Bahia...

[0389364]LAD2,B38,E9,Pe-3
VIDE, Sebastião Monteiro, 1642-1722, S.J.
Regimento do auditorio ecclesiastico do Arcebispado da Bahia Metropole do Brasil... / ordenada pelo Illustrissimo Senhor D. Sebastião Monteyro da Vide... - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Comp. de Jesus, 1720. - 187, [1br.] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Glosas marginais impressas.- Inicial capital ornamentada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-P^6, Q^4.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte salpicado. - Inocêncio VII, 220.- Encadernado com: Constituiçoens primeyras do Arcebispado da Bahia

[0389173]LAD2,B38,E3,Pd-8
VIGIER, João, fl. 1716
Pharmacopea Ulyssiponense Galenica e Chymica, que contem os principios de huma, & outra Pharmacia : &. hum Lexicon universal dos termos pharmaceuticos, com as preparaçoens chymicas, & composiçoens galenicas, de que se usa neste Reyno; virtudes, dosis dos medicamentos chymicos / Joan Vigier. - Lisboa : na Off. de Pascoal da Sylva, 1716. - 475, 80, [22] p. : il. ; 8º (21 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^8$, $A6^4$, A-V^8, $X1^6$, Y-Ff^8, Gg^6, a-e^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos.- Pert.:«Este livro he da caza da Mizericordia e ficou de Silvestre de Azevedo». - Inocêncio IV, 53

[0389344]LAD2,B38,E10,Pb-1
VILLARROEL, Gaspar, 1587-1665
Govierno Eclesiastico-Pacífico, y union de los dos cuchillos pontificio, y regio / compuesto por El Illmo. y Rmo. señor Don Fr. Gaspar de Villaroel. - Reimpresso en Madrid : en la Oficina de Antonio Marin,

1738. - 2 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - T. 1: 1738.- [52], 812.- Rosto enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- Texto a 2 colns.- Na p. [2], retrato do Cardial Fr. Gaspar de Molina y Oviedo.- Grav. Mathias Irala.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A1^{8}$, $A16^{6}$, $A17^{6}$, [ ]^{1}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Xxx^{6}, Yyy^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Bénézit VII, 363

[0389289]LAD2,B38,E8,Pe-4
VITERBO, Francisco de Santa Rosa de, ?-1750, O.F.M.
Appendix ao thesouro dos cristãos, que para cada dia lhes deixou Christo no verdadeiro Manà Sacramentado: dividido em tres partes : na I parte expoem o novissimo Decreto do SS. Padre Innocencio XI e por suas clausulas se confere a doutrina deste Thesouro a respeito da Communhão quotidiana... / pelo Padre Fr. Francisco de Santa Rosa de Viterbo. - Lisboa Ocidental : na Offic. Joaquinianna de Bernand. Fernand. Gayo, 1739. - 2 v. em 2 t. ; 8º (20 cm). - T.2: [19], [1 br.], [22], 503, [1 br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias e privilegio Real».- Na p. [19] «Taixão em papel estes Livros em 1700 reis para que possão correr. Lisboa Occidental 17 de Fevereiro de 1739 ».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{5}, A^{4}, $A61^{1}$, A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd-Oo^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389319]LAD2,B38,E9,Pd-7
VIVA, Domenico, 1648-1726
Quesnellian[ae] theses a S.S. D. N. Papa Clemente XI. confixae, ad theologicam trutinam revocatae juxta pondus Sanctuarii.... Tomus secundus trutinae theologicae pars quarta..... - 4.ª ed. – Beneventi : Typographia Archiepiscopali, 1724. - [22], 354, [8] p. ; 4º (23 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada. - Assin.: a-b^{8}, c^{4}, A-Y^{8}, Z^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado

[0389440]LAD2,B38,E12,Pe-3-4
VOET, Johannes, 1647-1713
Johannis Voet JCti. et antecessoris in Academia Lugduno-Batava commentarius ad pandectas in quo praeter Romani juris principia ac controversias illustriores ... . - Editio ultima accuratior. - Hagæ-Comitum : [s.n.], 1735. - 2 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivo fitomórfico e figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: [85], 792 p.- Assin.: $A5^{5}$, $A13^{6}$, a-m^{6}, n^{8}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Vvv^{6} . - T.2: [2], 978 p.- Assin.: A-Z6, Aa- Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa- $Mmmm^{6}$, $Nnnn^{3}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0392446]LICEUJM135LA
VOLTAIRE, pseud.
Memoires de M. de Voltaire : écrits par lui-même. - A Londres : Chez Robinson, 1784. - II, 208, [1 br.] p. ; 12º (18 cm). - Rosto com monograma. - Assin.: [ ]^{2}, B-O^{8}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha pastas e lombada gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»

[0389131]LAD2,B38,E6,Pb-24
VOLTAIRE, pseud.
The history of Charles XII, King of Sweden / De Voltaire. - 4th ed. - London : Printed for C. Davis, and A. Lyon, 1732. - [4], XII, 371 p. : il., [1] mapa ; 8º (21 cm). - Retrato do biografado na página que antecede a folha de rosto.- Grav. J.Vandergucht. - Glosas marginais impressas. - Assin.: A-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decoradas com frisos, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com os mesmos motivos, corte salpicado. - Ex-líbris de Gastão de Castel-Branco. - Bénézit VI, 521

[0389360]LAD2,B38,E8,Pd-14
VOSSII, Gerardi Joannis
Latina syntaxis, in usum scholarum hollandiae, & west- frisiae, superiorum auctoritate, adornata ... / opera Gerardi Joannis Vossii. - Venettis : apud Joannem Baptistam Recurti, 1728. - 110 p. ; 12º (17 cm). - No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas enquadrantes. - Texto em latim com citações em grego.- Assin.: a-l^{8}, m^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Encadernado com: Latina grammatica

[0389276]LAD2,B38,E8,Pd-14
VOSSII, Gerardi Joannis
Latina grammatica : ex decreto illustr. DD. Hollandiae, West-Frisiaeque Ordinum, in usum scholarum adornata; multi quidem in locis Ludolfi Lithocomi... / studio, atque opera Gerardi Joannis Vossii. - 11.ª ed.. - Venettis : apud Joannem Baptistam Recurti, 1728. - [6], 176 p. ; 8º (17 cm). - No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas enquadrantes. - Texto em latim com citações em grego. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A20^{4}, A-L^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Este livro pertence a Augusto Cezar de Olliveira. Sta Cruz 19 de Janeiro de 1817».- Também encadernado neste volume: Latina Syntaxis.....- Venetiis, 1728. - 177, [6] p.

[0389361]LAD2,B38,E8,Pd-14
VOSSII, Gerardi Joannis
Latina prosodia et artis metricae elementa, in usum scholarum... / studio, atque opera Gerardi Joannis Vossii. - Venettis : apud Joannem Baptistam Recurti, 1728. - P.113-177, [6], [1 br.] ; 12º (17 cm). - No rosto «Superiorum Permissu». - Com glosas enquadrantes. - Texto em latim com citações em grego. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A20^{4}, A-

L[8]. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Encadernado com: Latina grammatica

[0563162]D8,B48,E12,Pe-20[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
YOUNG, Edward, 1683-1765
Noites selectas de Young / traduzidas do Inglez em Portuguez por José Manoel Ribeiro Pereira. - Lisboa : na Offic. de Simão Taddeo Ferreira, 1783. - XIV, 257, [1 br.], [16] p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - No rosto «Vende-se na loja de João Baptista Reycend e Companhia, mercadores de livros, ao Calhariz. Os mesmos vendem, e comprão [...] a qualidade de livros antigos, e modernos». - Na p. [2] com a dedicatória a D. João Carlos de Bragança Sousa e Ligne. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ][4], A-R[8], [ ][8].- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada. - Com notas manuscritas. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Inocêncio V, 9

[0389146]LAD2,B38,E4,Pe-6
ZACCARIA, Francesco Antonio, 1714-1795, S.J.
Storia letteraria d'Italia divisa in tre libri, il primo, e secondo de' quali trattano de' migliori libri usciti in Italia dal settembre 1748. fino al settembre 1749. Contiene il terzo importanti notizie di scuole introdotte, di musei, di osservazioni matematiche, di nuovi ritrovati, di scoperte anticaglie, di uomini illustri trapassati, e delle gesta loro / [Francesco Antonio Zaccaria]. - In Modena : a spese Remondini, 1751-1759. - 14 v. em 14 t. ; 12º (18 cm). - T.14: [5] p., VII, 596 [i.e.496] p., 1 f. desdobr.- Marca de impressor no rosto.- Paginação err.- Notas marginais impressas.- Inicial capital figurada; vinheta.- Assin.: [ ][4], A-Z[8], Aa[8], Bb[6]. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 14.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado

CATÁLOGOS INDIVIDUAIS QUE COMPÕEM A COLEÇÃO DO LIVRO ANTIGO IMPRESSO DO ARQUIVO E BIBLIOTECA DA MADEIRA

COLEÇÃO PADRE ALFREDO VIEIRA, DE FREITAS

SÉCULO XVI

[0564087]D8,B48,E12,Pe-29[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
SANTIAGO, Hernando de, 1540-1639, O. de M.
Consideraciones sobre todos los euangelios de los domingos y fiestas dela Quaresma: cõ vn breue paraphrasis de la letra de cada vno dellos / compuesto por el P.M.F. Hernando de Sanctiago de la Orden de N. Señora de la Merced, redempcion de capituos. - En Lisboa : por Antonio Alvarez, 1598. - [4], 416 f. ; 8º (19 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto enquadrado por moldura decorada com motivos ornamentais, tendo ao centro uma gravura alusiva a Jesus Cristo crucificado na cruz. - No rosto «Impreso con licencia de la Sancta Inquisicion». - Dedicatória a D. Pedro Fernandez de Cordoua, Marques de Priegos, Señor de la Casa de Aguilar, no rosto. - Colofão no final do texto. - Texto em castelhano com citações em latim. - Com glosas. - Inicial capital decorada motivos fitomórficos. - Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Fff^{8}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha gravadas a ferros secos decorada com motivos florais e frisos, com lombada de três nervos; corte pintado

SÉCULO XVII

[0564614]D8,B48,E12,Pe-31[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
COUTINHO, Inácio
[Promptuario espiritual de elogios de los santos : que contiene algunas festividades de los mas ilustres heroes que la Iglesia Catolica celebra por el discurso del año / Fr. Ignacio Coutiño de la... Orden de Predicadores.... ; sacada à luz y dada a la Estampa por... Fray Felipe de Acosta...]. - [En Madrid] : [en la Imprenta Real] : [a costa de Iuan Lopez Roman], [1646]. - [6], 422, [210] p. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: A1^{6}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}, Oo^{10}, A5^{10}, A3^{8}. - Folhas amarelecidas faltando a folha de rosto e as páginas preliminares, encadernação desgastada. - Enc. em pergaminho com vestígio de atacas; corte liso.

[0563367]D8,B48,E12,Pe-24[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual Ofício de defuntos
Canticum ecclesiasticum commendandi animas, corporaque sepeliendi sacerdotim, juxta ritum sacrosanctae romanae ecclesiae, quae est omnium ecclesiarum mater. - Ulyssipone Occidentali : apud Petrum Crasbeeck, 1603. - 121, [1 br.] p. : il., not. mus. ; 8º (21 cm). - No rosto «Cum facultate Sanctae Inquisitionis». - Inicial capital simples. - Assin.: [ ]^{2}, A-P^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0389217]LAD2,B38,E2,Pc-6/LAD2,B39,E1,Cx-2/D8,B48,E11,Pe-150[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]

TOMÁS, Manuel, 1585-1665

Insulana de Manoel Thomas a Ioam Gonçalves da Camara, conde de Villa Nova da Calheta. - Em Amberes : em Caza de Ioam Meversio Impressor, 1635. - [18], 493, [3], [1 br.] p. ; 12º (19 cm). - Digitalizado. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos zoomórfologicos; cabeções, vinhetas. - Assin.: a^{10}, A-z^{8}, Aa-Hh^{8}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador com cantos em peles; corte pintado; segundo exemplar enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Barbosa Machado III, 389; Inocêncio VI, 119

[0564593]D8,B48,E12,Pe-32[BLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]

VEGA, Pedro de, O.S.A.

[Declaracion de los siete psalmos penitenciales : primera, segunda y tercera parte / por el padre F. Pedro de Vega]. - Impresso en Çaragoça : por Carlos de Lauayen : a costa de Iuan de Bonilla , 1606. - [14], 164, 131, 85, [130] f. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Colofão no final da obra. - Na p. [1] a dedicatória D. Margarita Cortereal, Marquesa de Castel- Rodrigo. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: $A20^{6}$, $A65^{4}$, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Bbb^{6}, a-p^{8}, q^{10}. - Folhas amarelecidas faltando a folha de rosto e as páginas preliminares, encadernação desgastada. - Enc. em pergaminho com vestígio de atacas; corte pintado.

[0563691]D8,B48,E12,Pe-27[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]

VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.

Palavra de Deos empenhada, e desempenhada: empenhada no Sermam das exequias da Rainha N. S. Dona Maria Francisca Isabel de Saboya; desempenhada no Sermam de acçam de graças pelo nascimento do Principe D. Joaõ primogenito de SS. Magestades, que Deos o guarde / prègou hum, et outro o P. Antonio Vieyra ... O primeiro na Igreja da Misericordia da Bahia, em 11 de Setembro, anno de 1684. O segundo na Catedral da mesma cidade, em 16 de Dezembro, anno de 1688. - Lisboa: na Officina de Miguel Deslandes, 1690. - [11], [1 br.], 296 p.; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [11] «Tayxão este livro em dous cruzados. Lisboa 4 de Março de 1690». - Com glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{4}, $A65^{4}$, A-Z^{4}, Aa-Oo^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho; corte salpicado. - Pert.: «Do Carmo Calssado de Setúbal»; «Manoel Caetano». - Inocêncio I, 287, Barbosa Machado I, 408

[0389282]LAD2,B38,E8,Pd-20/ D8,B48,E12,Pe-20 [BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
AGOSTINHO, Santo, 354-430
Confissões do grande doutor da Igreja Santo Agostinho / traduzidas na lingua portugueza por hum devoto. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, [1783]-1784. - 2 v. em 2 t. ; 12º (14 cm). - T.2: XV, [1 br.], 247, [16] p.- Rosto com armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- No rosto «Vende-se na loja de João Baptista Reycend, e Companhia, mercadores de livros, ao Calhariz».- Inicial capital ornamentada; cabeções.- Assin.: [ ]^{8}, A-Q^{8}, R^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado. - Pert.: «D. Balbina Candida de Souza»

[0563872]D8,B48,E12,Pe-28[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
ARBIOL, Antonio, 1651-1726, O.F.M.
[Desenganos mysticos para as almas detidas ou enganadas no camino da perfeiçaõ .../ seu author na lingua hespanhola ... Antonio Arbiol.... ; traductor na lingua portugueza Fr. Joaõ Pacheco ...]. - [Lisboa] : [na Officina de Antonio Pedrozo Galram] ([á custa de Antonio Nunes Correa], [1736]) . - [13], [1 br.], [11], [1 br.], 660 p. ; 8º (18 cm). - Na p. [6] «Taixão em papel este livro em oitocentos reis, para que possa correr. Lisboa Occidental 14 de Junho de 1736». - Texto a 2 colns. - Com glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{3}, A6^{8}, A28^{2}, A-Z^{8}, Aa-Xx^{8}, Yy^{2}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto e as páginas preliminares e finais e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas. - Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso

[0389127]LAD2,B38,E4,Pe-18/D8,B48,E12,Pe-1-10[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
BÍBLIA. A.T.
Testamento Velho / traduzido em portuguez segundo a Vulgata latina illustrada de prefações, notas, e lições variantes, por Antonio Pereira de Figueiredo. - [Lisboa] : [na Regia Officina Typografica], [1791-1804]. - 17 v. em 17 t. ; 12 º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da sobredita Real Meza». - No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos mercadores de livros junto à Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa». - Contém glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.3: [Que contém Numeros e Deuteronomio].- XI, [1 br.], [1], [1 br.], 484 p.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{2}. - T.5: Que contem o III e IV Livro dos Reis.- X, 365 p.- Assin.: [ ]^{6}, A-Y^{8}, Z^{7}. - T.6: [Que contém o III e IV Livro dos Reis].- XVI, 397, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{7}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}. - T.8: Que contém Esdras Nehemias Tobias Judith Esther e Job.- XVI, 589 p.- Assin.: A5^{10}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}, Oo^{7}. - T.9: Que contem os Salmos desde I até o LXVII inclusive.- CIX, [1], [1 br.], 258 p.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{8}. - T.10: Que contem os Salmos desde LXVIII até CL que he ultimo.- [2], 326 p.- Assin.: [

]^{1}, a-v^{8}, x^{4}. - T.13: Que contem Isaias.- XVI, 495, [1 br.] p.- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}. - T.14: Que contem Jeremias com as suas lamentações, e profecia de Baruch.- No verso da folha de rosto « Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 8 de Outubro de 1789».- Assin.: A5 ^{8}, A-Z^{8}, Aa- Ii^{8}, Kk^{4}. - T.15: [Que contem Ezequiel].- XV, [1 br.], 399, [1 br.] p.- Assin.: A5^{1}, A13^{2}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{4}. - T.16: Que contem o Profeta Daniel, e os doze Profetas Menores.- No verso da folhha de rosto «Foi taixado este livro em papel a oitenta reis. Meza 12 de Novembro de 1790».- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa-Ll^{8}, Mm^{1}. - T.17: Que contem o livro de Macaccabeos.- XI, [1 br.], 387, [1 br.] p.- No verso da folhha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 7 de Outubro de 1790».- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{2}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto, alguns tomos faltam a folha de rosto e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, 2, 4, 7, 11 e 12.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

[0389143]LAD2,B38,E4,Pd-7/ D8,B48,E12,Pe-12-13[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
BÍBLIA. A.T.
Testamento velho : tom. I-[XVII] / traduzido em portuguez segundo a Vulgata latina illustrado de prefacções notas e lições variantes por Antonio Pereira de Figueiredo. - Segunda impressão revista, e retocada pelo mesmo autor. - Lisboa: na Regia Officina Typografica, 1790-1804. - 17 v. em 17 t. ; 12º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da Sobredita, Real Meza». - No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos, Mercadores de Livros junto á Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa».- Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.2: Que ciontém o Exedo, e o Levitico.- XII, 441 p.- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 2 de Dezembro de 1791».- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa- Ee^{8} . - T.4: Que contém Josué, Juizes e Ruth.-1793.- VIII, III, 329 p.- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 31 de Outubro de 1793».- Assin.: [ ]^{4}, A-V^{8}, X^{7}. - T.12: Que contem o Livro da Sabedoria, e Ecclesiastico.- XV, [1 br.], 556 p.- Assin.: [ ]^{8}, A-Z^{8}, Aa-Mm^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 2, 4 e 12.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravados a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado e o tomo 12 com o corte pintado. - Inocêncio I, 223

[0562902]D8,B48,E12,Pe-15-18
[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
BÍBLIA. A.T.
O Novo Testamento de Jesu Christo / traduzido em portuguez segundo a Vulgata, com varias annotações historicas, dogmaticas, e moraes, e apontadas as differenças mais notaveis do original grego por Antonio Pereira de Figueredo. - Lisboa : na Regia Offic. Typograf., 1781. - 6 v. em 6 t. ; 12º (17 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da sobredita Real Meza». - No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos mercadores de livros junto à Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa». - Com glosas orgânicas. - Inicial capital em cadeia;

vinhetas. - T.3: Que comprehende os Actos dos Apostolos, e a Espistola de S. Paulo aos Romanos.- XXXVI, 398, [2] p.- Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A14^2$, $A-Z^8$, $Aa-Bb^8$. - T.5: [Que comprehende as Epistolas de S. Paulo ao Tito a Filémon e aos Hebreos].- 290 p.- Assin.: $A-S^8$, T^1. - T.6: [Que comprehende as Epistolas de S. Tiago de S. Pedro de S. João e o Apocalypse].- 338 p.- Assin.: $A-X^8$, Y^1. - Folhas amarelecidas, os tomos 5 e 6 desprovidos da folha de rosto, e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, 2 e 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Pert.: «Fr. Severo de S. Boaventura». - Inocêncio I, 223

[0559910]D8,B48,E10,Pe-63[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
NIEUPOORT, Willem Hendrik
Explication abregee des coutumes et ceremonies observees chez les Romains pour faciliter l' intelligence des anciens auteurs / ouvrage ecrit en latin par Nieupoort ; et traduit par M. l'Abbé****. - A Paris : Chez Jean Desaint, Libraire, 1741. - XVII, [3], 415, [1 br.], 8 p. ; 12º (17 cm). - No rosto «Avec approbation et privilége du roy». - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções de vinhetas. - Assin.: a^{10}, $A-R^{12}$, $S-T^2$, A^4. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

[0562851]D8,B48,E12,Pe-14[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
BÍBLIA. A.T.
O Novo Testamento de Jesu Christo / traduzido em portuguez segundo a Vulgata, com varias annotações historicas, dogmaticas, e moraes, e apontadas as differenças mais notaveis do original grego por Antonio Pereira de Figueredo. - Segunda impressão mais correcta no texto, e accrescentada nas notas. - Lisboa : na Regia Offic. Typograf., 1781. - 2 v. em 2 t. ; 12º (17 cm). - T.1: Que comprenende os Evangelhos de S. Mattheus, e S. Marcos.- LXXV, [1 br.], 355, [1 br.] p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da sobredita Real Meza».- No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos mercadores de livros junto à Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa».- Com glosas orgânicas.- Inicial capital em cadeia; vinhetas.- Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A14^8$ $A15^8$, $A40^6$, $A-y^8$, z^2.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Inocêncio I, 223

[0563132]D8,B48,E12,Pe-19[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a.C.
Orações principaes de M. T. Cicero / traduzidas na lingua vulgar, e addicionadas com notas, e analyses pelo P. Antonio Joaquim, da Congregação do Oratorio de Lisboa. - Lisboa : na Regia Offic. Typografica, [1779]- 1780. - 3 v. em 3 t. ; 12º (15 cm). - T.3: 378 p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- No rosto «Vende-se na loja de João Baptista Reycend e Companhia, mercadores de livros, ao Calhariz».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A-Z^8$, Aa^5. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, os tomos e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, e 2 .- Enc. em pasta de papelão revestida com pele

castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Inocêncio I, 158

[0563273]D8,B48,E12,Pe-23[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
EVANGELISTA, Manuel
Amores do amado, epitome selecto das escrituras nas excellencias, grandezas, e singularidades do querubim de Deos, Benjamin de Christo, apice dos profetas, timbre dos apostolos, aguia dos evangelistas, martyr sem morte, mestre dos doutores, virgem sem macula, secretario do verbo eterno, e thesoureiro dos maiores segredos, o sempre venerado, e nunca bem conhecido ainda que entre os mais mimoso São João Evangelista ... / pelo M.R. Padre Mestre Fr. Manoel Evangelista. - Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1754. - [20], [1 br.], [22] 119, [1] p.; 8º (21 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Na p. [16] da segunda frequência «Que possa correr, e taxão em oitenta reis. Lisboa, 28 de Junho de 1754». - Na p. [2] com a dedicatória a José Machado Pinto. - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A14^7$, $A\text{-}G^8$, H^4.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Contém: «Nova novena, devoto culto, e reverente obsequio, que se deve recitar em as duas festas, que a Igreja celebra em applauso, e louvor de São João Evangelista com os decorosos titulos de apostolo, evangelista, profeta, martyr, doutor, virgem, secretario do Divino Verbo, discipulo de Christo, e amante filho de Maria santissima, adornada com a preparação, e novo hymno, considerações, ladainha, e jaculatorias aos mesmos titulos, e excellencias.»

[0389141]LAD2,B38,E4,Pe-2/D8,B48,E10,Pe-38[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
FLACCO, Q. Horácio, 65-8 a.C.
Arte poetica de Q. Horacio Flacco / trad. e il. em portuguez por Candido Lusitano. - 3.ª ed. correcta, emendada e augmentada com as regras da verificação portugueza. - Lisboa: Typ. Rollandiana, 1784. - [29], 264, [7] p.; 12º (19 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Glosas sistemática. - Contém vinheta. - Assin.: $A\text{-}R^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreado; corte salpicado. - Inocêncio II, 404

[0564518]D8,B48,E12,Pe-30[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal
Missale Romanum, ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max. Jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum; et cum missi novissimè per Summos Pontifices enarratis, ac universis ditionibus fidelissimorum Lusitania Regum huc usque concessis locuplatatum. - Olisipone : Typographia Regia, 1797. - [50], 624, CCXXII : il., not. mus. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - osto e texto impressos a preto e vermelho, tendo ao centro uma vinheta com motivos eucarísticos. - No rosto com «Palatini Senatus facultate, Relique Privilegio» . -

«Vende-se na mesma Officina, e na sua loja na Real Praça do Commercio» . - No verso da folha de rosto «Foi taxado este Missal em papel a dous mil e ....Meza 10 de Dezembro de 1789». - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns.. - Contém gravuras alusivas ao Novo Testamento . - Grav. N. J. Cordeiro; G.F. Machado; J.C. Silva. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: A^4, B-E^6, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Fff^6, A-S^6, T^2, V^1. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Enc. em pele castanha gravada a ferros secos, decorada com frisos e motivos geométricos e florais, com vestígio de fechos metálicos, com lombada de quatro nervos gravada a ferros secos e decorada com os mesmos motivos florais; corte salpicado. - Bénézit III, 876; VIII, 921. - Contém: Commune sanctorum, com paginação e assinaturas próprias

[0564537]D8,B48,E12,Pe-30[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Missal
Missae propriae festorum trium ordinum S.P.N.S. Francisci ad novissimi kalendarii Seraphici Ordinis Regnique Portugalliae dispositae & emndatae, ac a SS. D.N. Pio Papa VI approbatae. - Olisipone : Typographia Regia, 1798. - [2], 65, [1 br.] p. : il., not. mus. ; 4º (30 cm). - Rosto e texto impressos a preto e vermelho, tendo ao centro uma vinheta. - No rosto com «Palatini Senatus facultate» . - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos. - Assin.: [ ]^2, A-E^6, F^2. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Enc. em pele castanha gravada a ferros secos, decorada com frisos e motivos geométricos e florais, com vestígio de fechos metálicos, com lombada de quatro nervos gravada a ferros secos e decorada com os mesmos motivos florais; corte salpicado.- Encadernado com: Missale Romanum, ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max. Jussu editum, Clementis VIII. et Urbani VIII. auctoritate recognitum; et cum missi novissimè per Summos Pontifices enarratis, ac universis ditionibus fidelissimorum Lusitania Regum huc usque concessis locuplatatum

[0564056]D8,B48,E12,Pe-25[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
IGREJA CATÓLICA. Papa, 1769-1774 (Clemente XIV)
[Novas cartas interessantes do Papa Clemente XIV (Ganganelli) traduzidas do francez : obra que pode servir de continuação às melhores cartas, que tem apparecido até ao presente]. - [Lisboa] : [na Off. de Simão Tadeu Ferreira], [1791]. - V. ; 8º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.4: Pt. 2: 152 p.- Com glosas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-K^{12}, L^6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto e as páginas preliminares e encadernação desgastada. - Só existe o tomo 4, pt. 2. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0563638]D8,B48,E12,Pe-26[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
LUÍS DE GRANADA, 1504-1588, O.P.
Guia de peccadores e exhortação a virtude na qual se trata copiosamente das grandes

riquezas, e formosura da virtude, e do caminho, que se há de seguir para alcançar / composto em lingua hespanhola pelo veneravel Padre Mestre Fr. Luiz de Granada ; trad. na portugueza por hum zeloso da salvação das almas. - Lisboa : na Offic. de Ignacio Nogueira Xisto, 1764. - [52], 832 p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Dedicatória a S. Vicente de Paulo no rosto. - Com glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a^9, c-d^8, e^4, A-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa-Fff^8- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0559868]D8,B48,E10,Pe-39[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
[SERMONS NOUVEAUX SUR LES VÉRITÉS LES PLUS INTÉRESANTES DE LA RÉLIGION]
[Sermons nouveaux sur les vérités les plus intéresantes de la réligion]. - A Avignon : Chez Louis Chambeau, 1761. - 4 v. em 4 t. ; 12º (17 cm). - No rosto «Avec permission des supérieurs». - Com glosas. - Inicial capital historiada; cabeções. - T.1: [2], IV, 421, [1 br.] p.- Assin.: a^3, A-R^{12}, S^7. - T.4: [2], 429, [1 br.] p.- Assin.:[ ]^2, A-S^{12}, T^2. - Folhas amarelecidas e faltando a folha de rosto - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0563187]D8,B48,E12,Pe-21[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
SOTOMAIOR, Francisco Félix Carneiro
Orthographia portugueza ou regras para escrever certo : ordenadas para uso de quem se quizer applicar / por Francisco Felis Carneiro Souto-Maior. - Lisboa : na Of. Pat. de Francisco Luiz Ameno, 1783. - XXXI, [1], 111, [1 br.], [16] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - No rosto «Vende-se na loja de João Baptista Reycend e Companhia, mercadores de livros, ao Calhariz.». - Na p. 3 com a dedicatória a Dona Ana Madalena Xavier dos Passos Mascarenhas. - Inicial capital simples. - Assin.: A-I^8, $A5^8$. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Inocêncio II, 374

[0563162]D8,B48,E12,Pe-20[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
YOUNG, Edward, 1683-1765
Noites selectas de Young / traduzidas do Inglez em Portuguez por José Manoel Ribeiro Pereira. - Lisboa : na Offic. de Simão Taddeo Ferreira, 1783. - XIV, 257, [1 br.], [16] p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - No rosto «Vende-se na loja de João Baptista Reycend e Companhia, mercadores de livros, ao Calhariz. Os mesmos vendem, e comprão [...] a qualidade de livros antigos, e modernos». - Na p. [2] com a dedicatória a D. João Carlos de Bragança Sousa e Ligne.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^4, A-R^8, [ ]^8.- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, encadernação desgastada. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Inocêncio V, 9

COLEÇÃO ANTÓNIO ARAGÃO MENDES CORREIA

Século XVII

[0389126] LAD2,B38,E4,Pc-16
HALICARNASO, Dionisio de, ca.54 a.C.- ?
Dionysii Halicarnassei scripta quae extant omnia, historica et rhetorica; nunc primum universa latine edita : illa quidem per Gelenium; fed ita modo interpolata per Frideric Sylburgium, ut péne noma verfio dici queat. - Hanoviae : Typis Wechelianis, apud haeredes Ioannis Aubrii, 1615. - 2 v. ; 12º (17 cm). - T.2: 1615.- [30], 718, [170] p.- Com glosas marginais.- Marca de impressor na folha de rosto.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e zoomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A-Z^8$, $Aa-Zz^8$, $Aaa-Kkk^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais, seixas também gravadas a ferros dourados; corte pintado. - Pert.: «A. A. da Fonseca Pinto. 6 de Dezembro de 1870»

[0389169]LAD2,B38,E4,Pd-12
SEQUEIRA, Gaspar Cardoso
[Thes]ouro de [prud]entes / novamento dado a luz por Gaspar Cardoso de Sequeira. - [8.ª ed.]. - Evora : na Impressão da Universidade, 1700. - [6], 336 p. : il. ; 8º (21 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Folha de rosto contém uma gravura de Santo António. - Na p. [4] «Taixão este Livro em duzentos e sincoenta reis em papel. Lisboa, 5 de Março de 1702». - Contém capital inicial decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.: $[\,]^3$, $A-K^8$, $L-Z^4$, Aa^4, $Bb-Hh^3$, $[\,]^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha. - Pert.: «Manoel Pinto Felgueiora». - Inocêncio III, 124

[0389128]LAD2,B38,E4,Pc-15
VIEIRA, António, 1608-1697, S. J.
Sermoens do P. Antonio Vieira da Companhia de Iesu, Pregador de Sua Alteza : primeyra parte. - Lisboa : na Off. Ioam da Costa, 1679-[1710]. - 15 v. em 15 t. : il. ; 8º (20 cm). - Obra publicada em 15 v. entre os anos de 1679 e 1748, apresentado vários título. - T. 1: 1679.- [24] p., 1118 colns., [109] p.- Rosto com trigrama da Companhia de Jesus.- No rosto «Com todas as licenças e Privilegio Real».- Na p. [11] «Tayxão este Livro de Sermões do Padre Antonio Vieiyra, em duzentos reis. Lisboa 18, de Setembro de 1679».- Glosas impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^4$, $A65^4$, $A68^4$, $Bbbb-Oooo^4$, $Pppp^2$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa^4$. - Folhas em bom estado, com encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com friso; corte salpicado. - Inocêncio I, 287; Barbosa Machado I, 408

[0389170]LAD2,B38,E4,Pd-17
[ADÁGIOS, PROVÉRBIOS, RIFÃOS, E ANEXINS DA LÍNGUA PORTUGUESA, TIRADOS DOS MELHORES AUTORES NACIONAIS, E RECOPILADOS POR ORDEM ALFABÉTICA]
[Adágios, provérbios, rifãos, e anexins da língua portuguesa, tirados dos melhores autores nacionais, e recopilados por ordem alfabética] / [por F. R. I. L. E. L]. - [Lisboa] : [Typographia Rollandiana], [1780]. - 341, [2] p. ; 12º (19 cm).- Descrição segundo a bibliografia.- Assin.: A-X^{8}, Y^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha. - Inocêncio I, 5

[0389153]LAD2,B38,E4,Pd-6
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsão de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / Teodoro d' Almeida. - Lisboa : na Officina de Miguel Rodrigues, [1751-1799]. - 10 v. em 10 t. : il. ; 12º (17 cm). - T.7: 1768.- [6], 488 p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real».- Com vinheta.- Assin.: A3^{4}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe tomo 7.- Enc. em pasta de papelão revestida em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos, gravada ferros dourados, decorada com frisos. - Inocêncio VII, 301

[0389152]LAD2,B38,E4,Pd-5
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsão de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / Teodoro d' Almeida. - 3.ª ed. acrescentada. - Lisboa : na Officina de Miguel Rodrigues, [1757-1800]. - 10 v. em 10 t. : il. ; 12º (17 cm). - T.3: Trata dos quatro elementos.- 1757.- [4], 421p. - No rosto «Com lincença da Real Meza Censoria e Privilegio Real».- Glosa marginal.- Contém vinhetas.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravado ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado. - Inocêncio VII, 301

[0389134] LAD2,B38,E4,Pd-4
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsão de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / pelo P. Teodoro d' Almeida da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. - Quarta impresaõ muito mais correcta, que as precedentes.- Lisboa: na Regia Oficina Typografica, 1778. - V. : il. ; 12º (17 cm). - T.2 : Trata das qualidades sensiveis.- [6], 454 p., [2] f.desdobr.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real». - Notas impressas marginais. - Com vinheta decorativa. - Assin.: A3^{4}, A-T^{12}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Só existe o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão

revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravado a ferros dourados, decorada com frisos, corte pintado. - Inocêncio VII, 301; Bénézit III, 274

[0389163]LAD2,B38,E4,Pd-3
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica, ou dialogo sobre a filozofia natural, para instrução de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / pelo P.Teodoro d' Almeida. - Terceira impresaõ muito mais aumentada, e correcta, que as precedentes. - Lisboa : na Officina de Miguel Rodrigues, [1751-1799]. - 10 v. em 10 t. : il. ; 12º (17 cm). - T.1: [30], LIX, [5], 368 p., [5] f. desbobr.- No rosto «Com todas licenças necessarias, e Privilegios Real».- Notas marginais impressas.- Com vinheta decorativas.- Assin.: a-f^8, A-Z^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Pert.: «João de França Mendes». - Inocêncio VII, 301

[0389165] LAD2,B38,E4,Pd-8
ANUNCIAÇÃO, António, 1691-?
M. P. Agustini philosophia eclectica christiana, rationalis, naturalis, moralis, opera / studio Domni Antonii ab Annuntiatione. – Colimbriae [i. e. Conimbricae] : in Regio S. Crucis Monasterio, 1758. - V. ; 12º (16 cm). - T.2: Librer III: pneumatologia sive de spiritus.- 608, [17] p.- Folha de rosto com as armas reais de Portugal.- Inicial capital historiada, fitomórficos; vinheta historiada.- Assin.: [ ]^5, A13^2, A-Z^8, Aa-Qq^8, Rr^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta revestida em pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389133] LAD2,B38,E4,Pe-1
BARROCO, Plácido de Andrade, 1750-1813, O.F.M.
Dissertação sobre a origem das vestes sagradas na lei da graça / pelo Fr. Placido de Andrade Barroco. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1791. - [11], 117 p. ; 8º (20 cm). - Rosto com escudos das armas reais de de Portugal. - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros». - Com glosa formal. - Inicial capital em cadeia e vinheta. - Assin.: [ ]^2, A13^4, A-O^4, P^3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. acartonada, com lombada de quatro nervos; corte pintado. - Inocêncio VII, 15

[0389143]LAD2,B38,E4,Pd-7
BÍBLIA. A.T.
Testamento velho : tom. I-[XVII] / traduzido em portuguez segundo a Vulgata latina illustrado de prefacções notas e lições variantes por Antonio Pereira de Figueiredo. - 2.ª ed. revista e retocada pelo mesmo autor. - Lisboa : Na Regia Officina Typografica, [1790-1804]. - 17 v. em 17 t. ; 12º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.4: Que contém Josué, Juizes e Ruth.-1793.-VIII, III, 329 p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Sobredita, Real Meza».- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 31 de Outubro de 1793».- Com glosas marginais e literal.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: [ ]^4, A-V^8, X^7.- Folhas amarelecidas e com perfurações que

ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravados a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado. - Inocêncio I, 223

[0389127]LAD2,B38,E4,Pe-18/D8,B48,E12,Pe-1-10[BIBLIOTECA ALFREDO VIEIRA DE FREITAS]
BÍBLIA. A.T.
Testamento Velho / traduzido em portuguez segundo a Vulgata latina illustrada de prefações, notas, e lições variantes, por Antonio Pereira de Figueiredo. - [Lisboa] : [na Regia Officina Typografica], [1791-1804]. - 17 v. em 17 t. ; 12 º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da sobredita Real Meza». - No rosto «Vende-se na loja da Viuva Bertrand e Filhos mercadores de livros junto à Igreja dos Martyres ao Xiado em Lisboa». - Contém glosas impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.3: [Que contém Numeros e Deuteronomio].- XI, [1 br.], [1], [1 br.], 484 p.- Assin.: $A5^{6}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Gg^{8}$, Hh^{2}. - T.5: Que contem o III e IV Livro dos Reis.- X, 365 p.- Assin.: [ ]^{6}, $A\text{-}Y^{8}$, Z^{7}. - T.6: [Que contém o III e IV Livro dos Reis].- XVI, 397, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{7}, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Bb^{8}$. - T.8: Que contém Esdras Nehemias Tobias Judith Esther e Job.- XVI, 589 p.- Assin.: $A5^{10}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Nn^{8}$, Oo^{7}. - T.9: Que contem os Salmos desde I até o LXVII inclusive.- CIX, [1], [1 br.], 258 p.- Assin.: [ ]^{2}, $A\text{-}Z^{8}$. - T.10: Que contem os Salmos desde LXVIII até CL que he ultimo.- [2], 326 p.- Assin.: [ ]^{1}, $a\text{-}v^{8}$, x^{4}. - T.13: Que contem Isaias.- XVI, 495, [1 br.] p.- Assin.: $A5^{8}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Gg^{8}$. - T.14: Que contem Jeremias com as suas lamentações, e profecia de Baruch.- No verso da folha de rosto « Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 8 de Outubro de 1789».- Assin.: $A5^{8}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ii^{8}$, Kk^{4}. - T.15: [Que contem Ezequiel].- XV, [1 br.], 399, [1 br.] p.- Assin.: $A5^{1}$, $A13^{2}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Bb^{8}$, Cc^{4}. - T.16: Que contem o Profeta Daniel, e os doze Profetas Menores.- No verso da folhha de rosto «Foi taixado este livro em papel a oitenta reis. Meza 12 de Novembro de 1790».- Assin.: $A5^{8}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ll^{8}$, Mm^{1}. - T.17: Que contem o livro de Macaccabeos.- XI, [1 br.], 387, [1 br.] p.- No verso da folhha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 7 de Outubro de 1790».- Assin.: $A5^{6}$, $A\text{-}Z^{8}$, Aa^{8}, Bb^{2}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto, alguns tomos faltam a folha de rosto e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, 2, 4, 7, 11 e 12.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte pintado

[0389151] LAD2,B38,E4,Pd-18
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Diccionario da lingua portugueza / composto pelo Padre D. Rafael Bluteau ; reformado e acrescentado por António Moraes Silva. - Lisboa : na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira, 1789. - 2 v. em 2 t. ; 4º (25 cm). - T.1: A-K.- XXII, 752 p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto « Com licença da Real Meza da Commissão Geral, Sobre o Exame, e Censura dos Livros».- Na p. [2] «Foi taxado este Livro em papel a dous mil reis. Meza de 8 de Junho de 1789».-Texto em 2 colns.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinheta.- Assin.: $A5^{4}$, $A13^{4}$, $A14^{3}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Zzzz^{4}$, $Aaaaa\text{-}Zzzzz^{4}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele

castanha; corte marmoreado. - Pert.: «Newton Gordon...». - Inocêncio I, 209; VII, 42

[0389148] LAD2,B38,E4,Pe-5
BROGNOLO, Cândido, 1607-1677, C.O.
Brognolo recopilado, e substanciado com addictamentos de graviíssimos authores : methodo mais breve, muy suave, e ultissimo de exorcizar, expelindo Demonios, e desfazendo feitos: segundo os dictames do Sagrado Envagelho. Conforme amente, e doutrina do doutissimo Padre Candido Brognolo / colligido, rezumido, e traduzido da lingua latina, italiana, e hespanhola na portuguesa para clareza dos exorcistas, & bem estar dos exorcisados por Fr. Joseph de Jesus Maria. - Lisboa Occidental : na Off. de Domingos Gonçalves, 1738. - [2],347 p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com todas licenças necessarias». - Glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{1}, A-X^{8}, Y^{6}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos.- Pert.: «Jesus Maria José». - Barbosa Machado II, 794

[0389138] LAD2,B38,E4,Pe-10-11
CÍCERO, 106-43 a.C.
Marci Tullii Ciceronis Opera, quae supersunt, omnia cum Asconio & Scholiaste veteri / Iac notis integris P. Victorii, J. Camerarii, F. Ursini, & selectis P. Manutii, D. Lambini, J. Gulielmii, J. Gruteri, J. F. & J. Gronoviorum, J. G. Graevii, & aliorum quamplurimorum, qui aliquam Ciceronis operum partem animadversionibus illustraverunt. Isaacus Verburgius collegit, disposuit, recensuit, variantes lectiones ubique apposuit...- Amstelaedami : apud Rod. & Gerh. Wetstenios, 1724. - 10 v. em [11 t.] : il.; 12 º (18 cm). - Rosto impresso preto e vermelho. - Rosto com cena alegórica alusiva ao texto. - Glosas marginais e sistemática. - Iniciais capitais com motivos fitomórficos; vinhetas. - T.6: Parte 1: [3], 486 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{3}. - T.9: Parte 2: [3], 3419 p.- Assin.: Tttttt t^{7}, Zzzzzzz^{8}, Aaaaaaaaa-Zzzzzzzzz^{8}, Aaaaaaaaaa-Hhhhhh hhhh8.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado.- Só existem os tomos 6. e 9- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de três nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos, e seixas gravadas a ferros dourados e corte pintado

[0389147] LAD2,B38,E4,Pd-9
CONSCIÊNCIA, Manuel da, 1669-1739, C.O.
Novenas para os principaes mysterios de Maria Santissima a que se ajuntão duas virgem N. do Carmo, e do Rosario, com outras de seu castissimo esposo e senhor S. José, e de seu felicissimo pai o senhor São Joaquim, e dos gloriosissimos S. João Baptista, e Envagelista, e novamente accrescentadas com huma do Espirito Santo, e outra de Nossa Senhora dos Desamparados com o titulo das Mercês / que por mão daquelles santos lhe offerece, e consagra P. Manoel Conciencia. - 8.ª impressão. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1784. - V. ; 12º (14 cm). - T.1: 1784.- [14], 397 p.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{7}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados

decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Soro do Maria Júlia do Espirito Santo».- Inocêncio V, 400

[0389167] LAD2,B38,E4,Pd-16
FEIJÓ, João de Morais Madureira, 1688-1741, S.J.
Orthographia ou arte de escrever e pronunciar com acerto a lingua portugueza para uso do excellentissimo Duque de Lafões / pelo seu mestre João de Morais Madureira Feijó. - 4.ª ed. mais correcta. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1786. - [4], 495 p. ; 8º (21 cm).- Rosto com escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - No verso da folha de rosto «Foi taxaido este livro em papel a quinhentos reis. Meza 22 de Novembro de 1781». - Inicial capital em cadeia; cabeções, vinhetas. - Assin.: A-Z^8, Aa-Gg^8, Hh^1. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada seis nervo. - Pert.: «Francisco António Jardim». - Inocêncio III, 422

[0389141] LAD2,B38,E4,Pe-2
FLACCO, Q. Horácio, 65-8 a.C.
Arte poetica de Q. Horacio Flacco / trad. e il. em portuguez por Candido Lusitano. - 3.ª ed. correcta, emendada e augmentada com as regras da verificação portugueza. - Lisboa : Typ. Rollandiana, 1784. - [29], 264, [7] p. ; 12º (19 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Glosas sistemática.- Contém vinheta. - Assin.: A-R^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreado; corte salpicado. - Inocêncio II, 404

[0389140] LAD2,B38,E4,Pd-11
GARRIDO, João António
Taboada curiosa: novamente reformada, e augmentada com segunda parte, disposta toda em hum breve compendio de aritemtica, em que se trata as regras geraes, e especies de conta, que se ensinão nas boas escolas, e deve saber o bom contador para o trato e comercio deste Reyno de Portugal, e de todo o mundo com mais outras curiosidadesa, e memoraveis noticias fundadas sobre os numeros de contas / João António Garrido. - 3.ª ed. reformada e aumentada. - Lisboa : [Officina Rita -Cassiana], 1737. - [11],120, 27, [4] p. ; 12º (18 cm). - No rosto contém o escudo de armas reais de Portugual. - Na p. [4] da última sequência «Taixão este Livro em papel 170 reis. Lisboa Occidental 31 de Outubro de 1737». - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [1] a dedicatória a Mariana Vitória de Bourbon e Farnésio Infanta de Espanha e Princesa do Brasil. - Inicial capital ornamentada com motivo fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^4$, B-Q^4, R^2, a-d^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos. - Pert.: «Manoel Martins a 9 de Fevereiro de 18[...]». - Inocêncio III, 290

[0389137]LAD2,B38,E4,Pe-4
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual Ofício do Natal
Officium in festo Nativitatis Domini et festorum infra octavam occurrentium, usque ad primas vesperas Epiphaniae Domini : junta missalle e breviarium romanum S.PII V. Pontif. Max. juss editum Clementis VIII. auctoritate recognitum. - Antuerpiae: ex Architypographia Plantiniana, 1759.- 555 p.

: il. ; 12º (16 cm). - Folha de rosto e texto impressos a preto e vermelho.- Rosto com alegoria representando a Sagrada Família. - Inicial capital historiada; vinhetas.- Assin.: A-Z^{12}, Aa^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, seixas gravadas a ferros dourados e corte cinzelado simples. - Pert.: «M.C.C.N.»

[0389135]LAD2,B38,E4,Pe-8
JACQUIER, François, 1711-1788
Institutiones philosophicae ad studia theologica potissimum accommodate: tomo primus[-quartus] / auctore Francisco Jacquier. - Edito vena, prima post nuperrimam romanam ad bispo auctore novis curis recensitam. - Venetiis : Sumptibus Jo Antonii Pezzana, 1778. - 4 v. em 4 t.; 12º (17 cm). - Descrição segundo bibliografia. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Inicial capital figurada. - T.1: 1778.- [3], 192 p.- Página de título impresso a vermelho e preto.- Assin.: A-H^{12}. - T.2: 1778.- 249 p.- Assin.: A-K^{12}, L^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389139]LAD2,B38,E4,Pd-15
JESUS, Teresa de, Santa, 1515-1582
Vida da seraphica Madre Santa Teresa de Jesus, doutora mystica, e fundadora dos Carmelitas Descalços / escrita pela mesma Santa ; agora traduzida de lingua castelhana em a nossa portugueza e dilucidaçoens para melhor intelligencia de quem a ler : escritas pelo menor de seus filhos o padre Fr. Antonio de S. Jozé. - Lisboa : na Officina de Antonio Vicente da Silva, 1761. - [8], 499, [1] p. ; 8º (22 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [500] «Que possa correr, e taxão em quinhentos reis. Lisboa 4 de Junho de 1761». - Com glosas marginais.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: [ ]^{8}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Qqq^{4}, Rrr^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravada a ferros, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Pde. Daniel S. Roque do Faial- 7-3-1924»

[0389149]LAD2,B38,E4,Pd-10
LARRAGA, Francisco, fl. 1829, O.P.
Promptuario da theologia moral muito util, e proveytoso para todos os que se quizerem expor para confessores, e para a devida administração do Santo Sacramento da Penitencia / composto pelo muyto reverendo padre Fr. Francisco Larraga; trad. Manoel da Sylva Moraes. - Lisboa : na Officina de Pedro Ferreyra, 1727. - [22], 726 p. ; 8º (21 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças, e privilegio real». - Na p. [5] «Taixão esta livro em oitocentos reis em papel. Lisboa Occidental 7 de Fevereiro de 1721». - Texto em a 2 colns.- Inicial capital com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^{7}$, $A6^{4}$, A-Z^{8}, Aa-Yy^{8}, Zz^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros, decorada com frisos. - Inocêncio II, 415

[0389136]LAD2,B38,E4,Pe-9
LE CHEVALIER
Sentimentos affectuosos da alma para com Deus, proprios para toda a qualidade de situação, e de pessoas, e que podem servir como de entretenimento, e de oração, durante os officios divinos, e o santo sacrificio de missa / Le Chevalier. - 2.ª ed. consideravelmente aumentada. - Lisboa : Off. Simão Thaddes Fer., 1782. - XVI, 522, [2] p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Inicial capital ornamentada; vinhetas. - Assin.: [ ]^{5}, A-U^{8}, X$^{2.}$ - Folhas em bom estado, com encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado. - Pert.: «Maria Clementina 1863»

[0389144]LAD2,B38,E4,Pe-7
MABLY, Gabriel Bonnot de, 1709-1785
Le droit public de l' Europe fondé sur les traités / M.l'Abbé de Mably.- 4 ème ed. revûe corrigée e augmentée. - Geneve : Compagnie des Libraires, 1768. - 3 v. em 3 t. ; 12º (17 cm). - T.3: [2], 426 p.- Inicial capital historiada; vinheta.- Assin.: [ ]^{2}, A-R^{12}, S^{8}, T^{1}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pele castanha, com lombada com cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, seixas gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos; corte marmoreado

[0389166]LAD2,B38,E4,Pd-1-2
MILLOT, Claude-François- Xavier, 1726-1785, Abade
Historia universal / escrita em francez pelo Abbade Millot ; trad. J. J. B. - Lisboa : na Typografia Rollandiana, [1783-1789]. - 4 v. ; 12º (19 cm). - Descrição segundo bibliografia. - T. 3: [Continuação da historia de romana].-394, [2] p.- Com glosas marginais.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{7}. - T. 5: Segunda parte: historia moderna.- [16], 335 p.- Com marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Com glosas marginais.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{8}, B-X^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 4.- Enc. em pasta de papelão revestida a pele castanha, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos e corte pintado. - Pert.: «Mathiote-Macioto»

[0389142]LAD2,B38,E4,Pd-13
ORDO VERBORUM IN SACROSANCTUM, ET OCUMENICUM CONCILIUM TRIDENTINUM, PAULO III JULIO III, & PIO IV...
Ordo verborum in Sacrosanctum, et Ocumenicum Concilium Tridentinum, Paulo III Julio III, & Pio IV... / ad puram literae redactus, & in lucem proditus a Francisco Freire de Silva . - [Lisboa] : [na officina de Joseph Filippe], [1759]. - [4], [1 br.], 538 p. ; 8º (21 cm). - Contém licenças na p. [3]. - Texto adornado com cabeções.- Assin.:A5^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Xxx^{4}, Yyy^{1}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas ao longo a obra. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada com seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos e corte salpicado. - Pert.: «Pe. Manuel José de Sousa»

[0389164]LAD2,B38,E4,Pc-17-18
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Collecção das leys, decretos, e alvarás, que comprehende o feliz reinado del rey fidelissimo D. Jozé, o I Nosso Senhor desde o anno de 1750 até de [1798] : tomo I [-V]. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, [ca.1790] -1798. - 5 vol. ; 4º (30 cm). - Rosto com o escudo das armas reais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - S/ assim.. - T.2.: Desde o anno de 1759 até 1769.- [591] f.-Contém duzentos diplomas do período compreendido entre 15 de Janeiro de 1759 e 16 de Setembro de 1769.- S./ assin. - T.3: Desde o anno de 1769 até 1777. -[545] f.- Contém cento cinquenta e nove diplomas do período compreendido entre 31 de Julho de 1769 até 25 de Janeiro de 1777.- S./ assin. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourado, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado

[0389168]LAD2,B38,E4,Pd-14
SANTO ANTÓNIO, José de, -1727, Pe.
Iman espiritual attractivo dos coraçoens ao amor, veneração, e sequito da Terceira Ordem Augustiniana... / Fr. Jose de Santo Antonio. - Lisboa Occidental : na Officina da Musica, 1726. - [36], 392 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as liçenças necessarias». - Na p. [35] «Taixão este livro em trezentos e siencoenta.Lisboa Occidental 11 de Mayo de 1726». - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos e zoomórficos; cabeções, vinheta. - Assin.: $A3^8$, $A6^8$, $A28^4$, $A-Z^8$, Aa^8, Bb^4.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida a pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados. - Barbosa Machado II, 755

[0389154]LAD2,B38,E4,Pd-22
SARMENTO, Francisco de Jesus Maria , 1713-1790, O.F.M.
Historia biblica e doutrina moral da religião catholica extrhida dos livros santos do Antigo Testamento com frequentes parafrases e varias notas literaes e reflexões moraes, para sua maior, e mais proveitosa intelligencia / Francisco de Jesus Maria Sarmento. - Lisboa : Regia Officina Typografica, 1778-1787. - V. ; 12º (20 cm). - T.5: Do Livro do Levitico.-1778.- [5], 321 p.- Rosto com o escudo das armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Contém glosas sistemáticas e marginais.- Inicial capital adornada com motivos em cadeia; cabeção.- Assin.: $A-Z^4$, $Aa-Ee^4$, Ff^3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros douradas; corte pintado.- Pert.: «António José Albuquerque». - Inocêncio II, 394

[0389155]LAD2,B38,E4,Pd-24
SARMENTO, Francisco de Jesus Maria , 1713-1790, O.F.M.
Historia biblica, apostolica e doutruinal, deduzida dos livros santos do Novo Testamento com frequentes parafrases, introduzidas sobre alguma notas literaes em certos lugares mais difficieis / Francisco de Jesus Maria Sarmento. - Lisboa : Regia Officina Typografica, 1778-[1785]. - 15 vol. em 31 t ; 12º (20 cm). - T.6: 1778.- [6], 301p.- Rosto com o escudo das armas reais de Portugal.- No rosto «Com licença da

Real Meza Censoria».- Contém glosas sistemáticas e marginais.- Inicial capital adornada com motivos em cadeia; cabeções.- Assin.: A-Z^4, Aa-Qq^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 6.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros douradas. - Pert.: «Domingos António de Sousa». - Inocêncio II, 394

[0389145]LAD2,B38,E4,Pd-19
SOUSA, Luís de, 1555-1632, O.P.
Vida do veneravel D. Fr. Bartolomeu dos Martyres da Ordem dos Pregadores, Arcebispo de Braga, Primaz das Hespanhas / composta por Frei Luiz de Sousa. - Nova ed. - Paris : na Off. de Antonio Boudet, 1760. - 2 v. em 2 t. ; 8º (20 cm). - T.2: 1760.-313 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Glosas marginais .- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A-T8, V5. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. da época em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado. - Pert.: «Pe. Francisco Borges de Sousa Mello». - Inocêncio V, 327; XVI, 72

[0389150]LAD2,B38,E4,Pe-3
TOSCA, Tomás Vicente, 1651-1723, C.O.
Compendium philosophicum praecipuas philosophiae partes complectens nempè rationalem, naturalem, et transnaturalem sive ogican, physicam et metaphysicam / Thomas Vicentio Tosca Valentino. - Lisbonae : apud. Josephum da Costa Coimbra, 1752-1754. - 3 v. em 5 t. : il. ; 12º (16 cm). - T.3: [4],700, [8] p., [3] f. desdobr.- Rosto com escudo de armas da Congregação do Oratório.- No rosto «Cum facultate superius».- Contém gravuras com elementos de astrologia e astronomia.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos, vinhetas.- Assin.: A-Xx^8, Yy^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existe o tomo 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado

[0389146]LAD2,B38,E4,Pe-6
ZACCARIA, Francesco Antonio, 1714-1795, S.J.
Storia letteraria d'Italia divisa in tre libri, il primo, e secondo de' quali trattano de' migliori libri usciti in Italia dal settembre 1748. fino al settembre 1749. Contiene il terzo importanti notizie di scuole introdotte, di musei, di osservazioni matematiche, di nuovi ritrovati, di scoperte anticaglie, di uomini illustri trapassati, e delle gesta loro / [Francesco Antonio Zaccaria]. - In Modena: a spese Remondini, 1751-1759. - 14 v. em 14 t. ; 12º (18 cm). - T.14: [5] p., VII, 596 [i.e.496] p., 1 f. desdobr.- Marca de impressor no rosto.- Paginação err.- Notas marginais impressas.- Inicial capital figurada; vinheta.- Assin.: [ ]^4, A-Z^8, Aa^8, Bb^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 14.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado

COLEÇÃO ATENEU COMERCIAL DO FUNCHAL

SÉCULO XVIII

[0519573]LAD2,B39,E1,Cx-2

VATTEL, Emer de, 1714-1767

Le droit des gens, ou Principes de la loi naturelle, appliqués à la conduite & aux affaires des nations & des souverains / par M. de Vattel. - Nouvelle édition augmentée. - A Neuchatel : de l' Imprimerie de la Soccéte Typographique, 1773. - 2 v. em 2 t. ; 8º (24 cm). - T.2: 328 p.- Marca de impressor no rosto.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Ss^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada profusamente a gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Figueiredo e Campos»

COLEÇÃO ESCOLA MÉDICO-CIRÚGICA DO FUNCHAL

SÉCULO XVIII

[0521521]LAD2,B21,E7,Pa-3

ALBINUS, Bernhard Siegfried, 1697-1770

B.S. Albini Tabulae ossium humanorum. - Leidae : apud J. et H. Verbeek, 1753. - [68] f. : il. ; 68 cm. - Grav. J. Wandelaar. - Texto a 2 colns…- Assin.: S./ assin. - Folhas amarelecidas. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de nove nervos; cote liso . - Bénézit XIV, 427

[0521509]LAD2,B21,E7,Pa-2

ALBINUS, Bernhard Siegfried, 1697-1770

B. S. Albini tabulae VII uteri mulieris gravidae cum jam parturiret mortuae. - Lugduni Batavorum: prostant apud Johannem & Hermannum Verbeek, 1748. - [9] f. : il. ; 68 cm. - Grav. J. Wandelaar. - Assin.: S./ assin. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; cote liso. - Bénézit XIV, 427

[0521491]LAD2,B21,E7,Pa-1

ALBINUS, Bernhard Siegfried, 1697-1770

Bernardi Siegfried Albini Tabulae sceleti et musculorum corporis humani.- Lugduni Batavorum: prostant apud Johannem & Hermannum Verbeek, 1747. - [104] p., [117] f. : il. ; 68 cm. - Na f. [1] com o brasão de armas do rei Guilherme V da Holanda. - Grav. J. Wandelaar. - Texto a 2 colns. - Texto em latim com citações em grego. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{1}, A13-A15^{1}. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de nove nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais; cote liso . - Pert.:«Luis Henriques M. D. Cirugião operaris». - Bénézit XIV, 427

[0521537]LAD2,B21,E7,Pa-4

HUNTER, William, 1718-1783

Anatomia uteri humani gravidi tabulis illustrata auctore Gulielmo Hunter ... = The anatomy of the human gravid uterus exhibited in figures, by William Hunter.... - Birminghamiae : excudebat Joannes

Baskerville ; Londini : prostant apud S. Balre, T. Cadell, D. Wilson, G. Nicol et J. Murray, 1774. - [42] p., [34] f. : il. ; 68 cm. - Grav. F.S. Ravenet; G. Scotin... [et al.]. - Texto a 2 colns. - Texto em latim e inglês frente a frente.- Assin.: S./ assin. - Folhas amarelecidas. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; cote liso . - Bénézit XI, 469; XII, 600

BIBLIOTECA DE CULTURAS ESTRANGEIRAS

SÉCULO XVIII

[0559937] D8,B7,E7,Pb-28/D8,B8,E4,Pe-68 [BIBLIOTECACULTURAS ESTRANGEIRAS]
HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741
Elementa juris civilis secundum ordinem pandectarumm commoda auditoribus methodo adornata a Jo. Gottl. Heineccio.... - Editio novissima. - Olisipone : ex Typographia Regia, 1772. - 2 v. ; 12º (16 cm). - Rosto com as armas reiais de Portugal. - No rosto «Cum facultate regia curia censoria». - Com glosas marginais impressas. - Texto em latim com citações em grego. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.1: Pars prima- quarta. - XIX, [1br.], 244, 132, 162, [2 br.], 202 p.- Assin.: [ ]^{6}, A13^{4}, A-P^{8}, Q^{2}, A^{6}, B-H^{8}, I^{4}, A^{4}, B-K^{8}, L^{4}, A^{2}, B-N^{8}, O^{4}. - T.2: Pars quinta- 128 p.- Assin.: A-H^{8}, I^{2}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas. - Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

COLEÇÃO FREDERICO AUGUSTO DA CUNHA E FREITAS

SÉCULO XVIII

[0393090]LAD2,B38,E15,Pe-12-13
ROSÁRIO, Diogo do, ?- 1580, O.P.
[Flos Sanctorum ou historia das vidas de Christo Nosso Senhor, de Sua Santissima May e dos Santos e suas festas...] / [pelo P. Fr. Diogo do Rosario]. - [Lisboa] : [na Officina de Miguel Rodrigues], [1767]. - 2. v. ; 4º (29 cm). - T.2: 977, [1 br.] p.: il.- Na p. [2] «Que possa correr, e taixão em dous mil reis cada tomo. Lisboa, 11 de Fevereiro de 1767».- Texto a 2 colns.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa-Mmmm^{6}, Nnnn^{3}. - Folhas amarelecidas, com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rostos e as páginas preliminares e finais.- Enc. Em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e florais; corte liso. - Inocêncio II, 173

COLEÇÃO JOSÉ PEREIRA DA COSTA

SÉCULO XVII

[0389217]LAD2,B38,E2,Pc-6/ LAD2,B39,E1,Cx-2

TOMÁS, Manuel, 1585-1665

Insulana de Manoel Thomas a Ioam Gonçalves da Camara, conde de Villa Nova da Calheta. - Em Amberes : em Caza de Ioam Meversio Impressor, 1635. - [18], 493, [3], [1 br.] p. ; 12º (19 cm). - Digitalizado. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos zoomórfologicos; cabeções, vinhetas. - Assin.: a^{10}, A-z^{8}, Aa-Hh^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador com cantos em peles; corte pintado; segundo exemplar enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Barbosa Machado III, 389; Inocêncio VI, 119

SÉCULO XVIII

[0581149]LAD2,B38,E15,Pe-14

CORDEIRO, António, 1641-1722, S.J.

Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental / composta pelo Padre Antonio Cordeiro da Companhia de Jesus. - Lisboa Occidental : na Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1717. - [14], 528 p. ; 4º (28 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [8] «Taxão este livro em dezaseis tostões em papel. Lisboa Occidental 14 de Setembro de 1717». - Com glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{4}$, $A13^{4}$, A-Z^{6}, Aa-Xx^{6}. - Folhas amarelecidas, com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rostos e as páginas preliminares e finais.- Enc. Em pasta de papelão revestida com pele castanha marmoreada, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e florais; corte liso. - Inocêncio I, 114. - Cópia digital disponível na Biblioteca Digital Hispânic

[0520347]LAD2,B39,E1,Cx-2

ESOPO, ca. 620-560 a.C.

Les Fables d' Ésope : mises en françois ; avec le sens moral, en quatre vers, & des figures à chaque fable.- Nouvelle edition, revue, corrigée & augmentée de la vie d'Esope, avec figures, et les quatrains de Benserade. - A Rouen : chez Richard Lallemant, 1771. - C, 314, [10] p. : il. ; 12º (17 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{3}$, a-d^{12}, e^{2}, A-N^{12}, O^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc.em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0520315]LAD2,B39,E1,Cx-2

IGREJA CATÓLICA. Papa, 1769-1744 (Clemente XIV)

Cartas interessantes do Papa Clemente XIV (Ganganelli) / Traduzidas da lingua franceza na portugueza. - Lisboa : na Offic.

de Simão Thadeu Ferreira : em Casa de Borel, Borel e Companhia, quasi defronte da igreja dos Martyres, 1785. - V. ; 12º (16 cm). - T.2: 312 p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-N^{12}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Só existe o tomo 2. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0519673]LAD2,B39,E1,Cx-2
SANTA ANA, Joaquim, 1720-1774
Resposta e reflexões à Carta que D. Clemente José Collaço Leitão Bispo de Cochim escreveo a D. Salvador dos Reis Arcebispo de Cranganor sobre a Sentença que a Inquisição de Lisboa proferio em Setembro de 1761 contra o Herege, e Heresiarca Gabriel Malagrida, todos tres socios da supprimida, abolida, e extincta Sociedade Jesuitica. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1774. - 536 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}, Ll^{4}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado. - Inocêncio IV, 60

[0519607]LAD2,B39,E1,Cx-2
VERNEY, Luís António, 1713-1792
Aloysii Antonii Verneii ... De Re Logica ad usum lusitanorum adolescentium libri sex. - Edito tertia ementior. - Olisipone : ex Typographia Michaelis Rodericii, Emñi. D. Card. Patriarchae typographi, 1762. - XXXII, 362, [1], [1 br.] p. ; 8º (20 cm). - Rosto com as armas de D. José I de Portugal ladeadas por dois anjos-custódios. - No rosto «Superiorum facultate ac regio privilegio». - Na p. V a dedicatória a D. José I de Portugal. - Grav. Carp.- Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: a-d^{4}, A-Z^{4}, Aa-Xx^{4}, Yy^{6}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Inocêncio V, 221, Bénézit III, 274

COLEÇÃO LICEU NACIONAL DO FUNCHAL

SÉCULO XVI

[0392456]LICEUJM149LA

BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.

Luz e calor obra espiritual para os que trataõ do exercicio de virtudes, e caminho de perfeiçaõ : dividida em duas partes : na primeira se procura communicar ao entendimento luz de muitas verdades importantes, por meyo de doutrinas, sentenças, industrias e dictames espirituais : na segunda se procura communicar à vontade calor do amor de Deos, por meyo de exhortações, exemplos, meditações, colloquios, e jaculatórias / escrita pelo P. Manoel Bernardez... - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, [1616]. - [17], [1 br.], 585, [1 br.], [14 p. ; 8º (22 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real».- Dedicatória a Maria Santíssima na p. [1]. - Na p. [10] «Taixão este livro em oitocentos reis. Lisboa 14, de Mayo de 1696». - Com glosas marginais impressas. - Texto a duas colns. - Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^{10}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Oo^{8}$, Pp^{4}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392421]LICEUJM74LA

CÁCEGAS, Luís de, 1555?-1632, O.P.

Primeira [-quarta] parte da historia de S Domingos particular do Reino e conquistas de Portugal / por Fr. Luis Cacegas; reformada em estilo & ordem & ampliada... por Fr. Luis de Sousa. - [Lisboa] : por Giraldo de Vinha... [et al.], 1623-[1733]. - 4 v. em 4 t. : il. ; 4º (29 cm). - O 4.º volume foi escrito por Fr. Lucas de Santa Catarina, após a morte de Fr. Luís de Cácegas. - T.4: Lisboa Occidental: na Off. de Joseph Antonio da Sylva, 1733.- [36], 959, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto.- Na p. [22] «Taixaõ este livro em, papel em 2000 para que possa correr. Lisboa Occidental, 20 de Mayo de 1733».- Com notas impressas marginais impressas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $[]^{4}$, $A4^{4}$, $A13^{4}$, $a\text{-}c^{2}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Zzzz^{4}$, $Aaaaa\text{-}Zzzzz^{4}$, $Aaaaaa\text{-}Eeeeee^{4}$.-Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio V, 202, 328

[0392442]LICEUJM115LA

MENESES, Francisco de Sá de, ?-1664

[Malaca conquistada : poema heroico / de Francisco de Saa de Menezes]. - Antigamente impresso: agora reformado. - [Lisboa : por Paulo Craesbeeck, 1658]. - [10], 396 p. ; 12º (19 cm). - Na p. [4] «Taxão este livro em onze vitnens em papel. Lisboa 12 de Agosto de 1658». - Na p. [1] a dedicatória ao Rei D. Afonso VI de Portugal. - Inicial capital decorada com motivos

fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A-Z^8$, $Aa-Aa^8$, Bb^6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto, faltando a folha de rosto.- Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Barbosa Machado II, 229; Inocêncio III, 52

[0392404]LICEUJM24LA
PLAUTO, ca. 254-184 a.C.
M. Acci Plauti sarfinatis umbri comoediae XX superstites... / opêra et industria Joh. Philippi Parei. - Francofurti : apud Haeredes Jacobi Fischeri, 1523 [i. e. 1623]. - 1167 p., paginação múltipla; 8º (22 cm). - No rosto «Cum cbriftianiffimi Regis Galliarum Privilegio ad Sexemium».- Rosto impresso a preto e vermelho, contendo o retrato do autor. - Glosas enquadrantes. - Texto em latim com citações em grego e hebraico. - Data retirada da p. [5] da primeira sequência. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Com reclames. - Assin.: $A5^4$, $A14^4$, $A15^4$, $A40^4$, $A41^4$, $A42^4$, $A126^4$, $*********^4$, $**********^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzzz^4$, $Aaaaa-Bbbbb^4$, a^4, $A-Z^4$, $Aa-Pp^4$, $a-c^4$.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos; corte liso.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz- Funchal Madeira»

[0392428]LICEUJM90LA
TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582
Avisos espirituales de Santa Teresa de Jesus / comentados por el Padre Alonso de Andrade de la Compañia de Jesus, natural de Toledo, y calificador del Consejo Supremo de la Santa, y General Inquisicion. - Barcelona : Casa de Cormella por Tomàs Loriente : costa de Jacinto Ascona, Juan [Terresanches] y Juan Pablo [Marti] , 1700. - [24], 528 p.; 4º (22 cm). - Rosto com o escudo de armas da Ordem dos Carmelitas. - No rosto «Con licencia». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $A16-A17^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»; «Da Mitra do Funchal»

[0392424]LICEUJM86-87LA
TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582
Cartas de Santa Teresa de Jesus, Madre y fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora de el Carmen, de la Primitiva Observancia / con notas de el Padre Fray Pedro de La Anunciacion, lector de theologia de los Carmelitas Descalços de Pamplona ; recogidas por orden de reverendissimo Padre Fray Diego de La Presentacion, General que fue de los Carmelitas Descalços de La Primitiva Observancia. - Barcelona : Cafa Martin Gelabert : a costa de Iuan Casañes y Iayme Batlle, 1700. - 2 v. em e t. ; 4º (22 cm). - T.2: [8], 331, [40] , [1 br.] p.- No rosto «Con licencia».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: $A1^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, Aa^2. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos

gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. A encadernação do segundo exemplar desta obra apresenta uma encadernação em pergaminho, com a lombada manuscrita; corte liso. - Lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»

[0392427]LICEUJM89LA
TERESA DE JESUS, Santa, 1515-1582
Cartas de la serafica y mistica doctora Santa Teresa de Jesus, madre y fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la Primitiva Observancia / con notas del excelentissimo, y reverendissimo señor Don Juan de Palafox y Mendoza o Bispo de Osma... ; recogidas por orden de reverendissimo Padre Fray Diego de la Presentacion, General de los Carmelitas Descalços, de la Primitiva Observancia dedicadas a la mesma Santa. - Barcelona : en Casa Martin Gelabert : a costa de Iuan Casañas y Iayme Batlle , 1700. - 2 v. em 2 t. ([2], 390, [49], [1 br.] p.) ; 4º (22 cm). - No rosto «Con licencia». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Paginação e assinaturas continuas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^{6}$, $A6^{8}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Dd^{8}$, Ee^{4}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»

[0392439]LICEUJM113LA
VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.
Maria Rosa Mystica : excellencias, poderes, e maravilhas do seu Rosario : compendiadas em trinta sermoens asceticos, & panegyricos sobre os dous Evangelhos desta solennidade Novo, & Antigo : Offerecidas a soberana magestade da mesma Senhora / pelo P. Antonio Vieira da Companhia de Jesv da Provincia do Brasil, em comprimento de hum voto feito, e repetido e... des perigos da vida, de que por sua immensa benignidade, & poderosissima intercessão sempre saio livre. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes, na Rua da Figueyra : a custa de Antonio Leyte Pereyra, Mercador de Livros, 1686. - [8], 521 [i. e. 511] p., p. 146-178, 46, [2] p. ; 4º (22 cm). - Obra publicada em 15 v. entre os anos de 1679 e 1748, mas apresentado vários títulos. - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Com todas as licenças, et Privilegio Real». - Na p. [5] «Tayxaõ este livro em doze tostoens. Lisboa 12 de Novembro de 1686». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Paginação err. - Na parte inferior da página junto às assinaturas é dada a referência Tom. 5. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{4}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Ll^{8}$, $a-f^{4}$. - Obra também conhecida pelo tít. "Sermões do Rosário". - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada com ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio I, 408

[0392440]LICEUJM112LA
VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.
[Xavier dormindo, e Xavier acordado: dormindo, em tres orações panegyricas no triduo da sua festa, ... acordado, em doze sermoens panegyricos, moraes, & asceticos, os nove da sua novena, o decimo da sua canonizaçaõ, o undecimo do seu dia, o ultimo do seu patrocinio] : oitava parte / author o Padre Antonio Vieyra. - [Lisboa] : [na Officina de Miguel Deslandes] : [á custa de Antonio Leyte Pereira, mercador de livros], [1694]. - [24], 536 p. ; 8º (22 cm). - Obra publicada em 15 v. entre os anos de 1679 e 1748, mas apresentado vários títulos. - T.8: [24], 536 p.- Na p. [2] a dedicatória à rainha Maria Sofia de Neuburgo.- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Na parte inferior da página junto às assinaturas é dada a referência Tom. X.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^{8}$, $A13^{4}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Kk^{8}$, Ll^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto.- Só existe o tomo 8.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada com ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio I, 408

[0392441]LICEUJM114LA
VIEIRA, António, 1608-1697, S.J.
Sermoens do P. Antonio Vieyra da Companhia de Jesu... : parte duodecima. - Lisboa : na Officina de Miguel Deslandes: a' custa de Antonio Leyte Pereyra, 1699. - [16], 441, [1 br.], [1] p. ; 8º (22 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus e o Sagrado Coração de Maria. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Dedicatória à Virgem Maria no rosto. - Na p. [15] «Taixão este livro em doze tostoens. Lisboa 14 de Dezembro de 1699». - Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impresssas. - Assin.: $A5^{10}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Dd^{8}$, Ee^{6}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio I, 408

SÉCULO XVIII

[0392593]LICEUJM411LA
ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
Memorias da Academia Real das Sciencias de Lisboa. - Lisboa : na Typografia da Academia, 1797-1812. - V. : il. ; 4º (29 cm). - Rosto com o escudo da Academia Real das Ciências. - No rosto «Com licença de S. Magestade». - Com glosas. - T.1: Desde 1780 até 1788.- 577, [3] p.- Cabeção historiado.- Assin.: $[\ ]^{4}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Bbbb^{4}$, $Cccc^{6}$. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados; corte salpicado.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392592]LICEUJM412-413LA
ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
Memorias de mathematica e phisica da Academia R. das Sciencias de Lisboa. - Lisboa : na Officina da mesma Academia, 1792-1814. - V. ; 4º (29 cm). - Rosto com o escudo da Academia Real das Ciências. - No rosto «Com licença de S. Magestade». - Com glosas. - T.2: Memorias de

mathematica e phisica da Academia R. das Sciencias Lisboa.- [6], 520, 44, [4], [1 br.] p., [5] f. desdobr.- Contém: Memorias dos correspondentes, com paginação e assin. próprias.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{2}, Aa-Zz^{2}, Aaa-Zzz^{2}, Aaaa-Zzzz^{2}, Aaaaa-Zzzzz^{2}, Aaaaa-Pppppp^{2}, A-L^{2}, M^{1}. - T.3: Parte 1. - 217, [1 br.], 110, [4] p., [10] f. desdobr.- Contém: Memorias dos correspondentes, com paginação e assin. próprias.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Dd^{4}, Ee^{2}, A-O^{4}. - T.3: Parte 2. - XCIX, [1 br.], 185, [1br.], 72, [5], [1 br.] p., [9] f. desdobr.- Contém: Memorias dos correspondentes, com paginação e assin. próprias.- Assin.: A5^{4}, A13-A15^{4}, A40-A42^{4}, A 126^{4}, [Adorno tipográfico]^{4}, A-Z^{4}, Aa^{2}, A-H^{4}, I^{6}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392591]LICEUJM400-410LA
ACADEMIA REAL DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
Memorias de litteratura portugueza / publicadas pela Academia Real das Sciencias de Lisboa. - Lisboa : na Officina da mesma Academia, 1792-1814. - 8 v. em 8 t. ; 8º (21 cm). - Rosto com o escudo da Academia Real das Ciências. - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissaõ Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros». - Com glosas. - T.2: 414, [2] p.- Assin.: [ ]^{4}, B-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Fff^{4}. - T.3: 471, [4], [1 br.] p.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Nnn^{4}, Ooo^{2}. - T.4: 467, [1 br.], [2] , [1 br.] p.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Nnn^{4}. - T.5: 428, [5] , [1 br.] p.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ggg^{4}, Hhh^{6}. - T.6: 437, [6] , [1 br.] p.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Iii^{4}, Kkk^{2}. - T.7: 377, [5] p.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa^{4}, Bbb^{3}. - T.8: 401, [7] p.-Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Eee^{4}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 2 ao 8.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com friso e motivos florais; corte pintado. Os seis primeiros tomos com a cota LICEUJM400-406LA, a encadernação difere dos restantes tomos na decoração da lombada e apresentam o corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Jorge Correa Bettencourt Berenguer Attougia Netto». - Inocêncio VI, 200

[0392597]LICEUJM438-447LA
ACADEMIA REAL DAS CIÊNCIAS DE LISBOA
Memorias economicas da Academia Real das Sciencias de Lisboa : para o adiantamento da agricultura, das artes, e da industria em Portugal, e suas conquistas. - Lisboa : na Officina da Academia Real das Sciencias, 1789-1815. - 5 v. em 5 t. : il. ; 8º (21 cm). - Rosto com o escudo da Academia Real das Ciências. - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissaõ Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros». - T.1: XI, [1 br.], 421, [9] p., [1] f. desdobr.- Assin.: [ ]^{4}, A5^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ggg^{4}, Hhh2. - T.2:[2], 436, [4] p., [4] f. desdobr.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Iii^{4}. - T.3: 399, [3] p., [3] f. desdobr.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ccc^{4}, Ddd^{6}. - T.4: VII, 423, [4] p., [1] f. desdobr.- Assin.: [ ]^{4}, A-N^{4}, O^{2}, P-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Hhh^{4}. - T.5: [4], 418 p., [2] f. desdobr.- Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Fff^{4}, Ggg^{2}.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»

[0392684]LICEUJM577LA
AIRES, Matias, 1705-1763
Reflexões sobre a Vaidade dos Homens : ou Discursos Moraes sobre os effeitos da Vaidade, offerecidos a ElRey nosso senhor

D. Joseph OI. / por Mathias Aires Ramos da Silva de Eça. - Lisboa : Na Offic. de Antonio Vicente da Silva, 1761. - [16], 400 p. ; 8.º (19 cm). - Sob pé de imprensa: "Com todas as licenças necessarias". - Encadernação em pele castanha marmoreada sobre pastas de cartão aparadas à cabeça. - Lombada de 4 nervos gravada a ferros dourados. - Livro antigo Biblioteca Liceu Jaime Moniz. - Bem conservado. - O miolo apresenta manchas amarelas de humidade. - Marcas de ação de insetos

[0392478]LICEUJM191-192LA/ LICEUJM195-196LA
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucsão de pesoas curiozas, que não frequentarão as aulas / pelo P. Teodoro d' Almeida da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. - Quarta impresaõ muito mais correcta, que as precedentes. - Lisboa : na Regia Oficina Typographica, 1778. - V. : il. ; 12º (17 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real». - Grav. Herisset; I.S.C. - Notas impressas marginais. - Com vinheta decorativa. - T.1: [34], LIX, 368, [1 br.], [1], [1 br.] p., [5] f. desdobr.- Assin.: $A5^{12}$, $A13^{6}$, $A\text{-}R^{12}$, S^{11}. - T.2: Trata das qualidade sensiveis.- [6], 454 p., [4] f.desdobr.- Assin.:$A3^{4}$, $A\text{-}T^{12}$. - T.5: Tratado dos brutos e das plantas.- [4], 414 p., [5] f.desdobr.- Assin.: $A5^{3}$, $A\text{-}R^{12}$, S^{3}. - T.6: Tratado dos Ceos e do mundo.- [4], 504 p., [5] f.desdobr.- Assin.: $A5^{3}$, $A\text{-}X^{12}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 1, 2, 5 e 6.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravado a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio VII, 301

[0392479]LICEUJM193-194LA/LICEUJM197LA
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreasão filozofica, ou dialogo sobre a filozofia natural para instrucção de pesoas curiozas, que não frequentárão as aulas / pelo P. Teodoro d'Almeida da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. - Quinta Impressão muito mais correcta que as precedentes. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1783. - V. : il. ; 12º (18 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real».- Grav. I.S.C.- Notas impressas marginais. - Com vinheta decorativa. - T.3: Trata dos quatro elementos. - [4], 408, [4] f. desdobr.- Assin.: $[\,]^{4}$, $A\text{-}R^{12}$. - T.4: Trata do omem. - [6], 333, [1 br.] p., [5] f. desdobr.- Assin.: $[\,]^{4}$, $A\text{-}O^{12}$. - T.7: Trata da logica. - [8], 489 p.- Assin.: $[\,]^{4}$, $A\text{-}V^{12}$, X^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existem os tomos 3, 4 e 7.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravado a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira».- Inocêncio VII, 301; Bénézit III, 274

[0392480]LICEUJM198LA
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Recreação filosofica, ou dialogo sobre a metafysical para instrucção de pesoas curiosas, que não frequentárão as aulas / pelo P. Teodoro d'Almeida da Congregação do Oratorio de S. Filipe Neri, Socio da Real Sociedade de Londres, e da de Biscaia. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1792. - V. ; 12º (17 cm). - T.8: [4], 312 p.-

No rosto « Com licença da Real Meza Comissão Geral sobre o Exame, e Censura dos livros, e Privilegio Real».- No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a quatrocentos reis. Meza 12 de Janeiro sde 1792».- Grav. J. G. de Matos. - Notas impressas marginais. - Com vinheta decorativa.- Assin.: [ ]^{4}, A-T^{8}, V^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 8.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravado a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; « Francisco Joze Lopes Nego». - Inocêncio VII, 301

[0392453]LICEUJM131LA
AMENO, Franciso Luís, 1713-1793
Indice geral dos appellidos, nomes proprios, e cousas notaveis, que se comprehendem nos trez tomos da historia genealogica da Casa Real Portugueza, e dos documentos comprehendiddos nos seis volumes de provas, com que se acha authorisada a mesma historia. - Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1749. - [4], 435, [1 br.]p. ; 4º (29 cm). - Texto a duas colns. - Inicial capital simples. - Assin.: A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Iii^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio II, 430

[0392452]LICEUJM145-146LA/
LICEUJM148LA
BERNARDES,Manuel, 1644-1710, C.O.
Exercicios espirituaes e meditações da via purgativa sobre a malicia do peccado, vaidade do mundo, miserias da vida humana, e quatro novissimos do homem : com huma instrucção breve do modo pratico, com que os principiantes podem exercitar a oração mental, e resolução das principaes dutivas, que nella occorrem : divididas em duas partes / escritas pelo Padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratio de N. S. d'Assumpção da cidade de Lisboa.- Accrescentadas nesta segunda impressão com hum Index das cousas notaveis. - Lisboa : na Officina de Manoel, & Joseph Lopes Ferreyra, 1706-1707. - 2 v. em e 2 t. ; 8º (22 cm). - Accrescentadas nesta segunda inpressão com hum index das cousas notaveis. - A segunda parte com o número de registo: 15481, está em muito mau estado necessitando de restauro. - No rosto «Com todas as licenças necessarias, et Privilegio Real». - Com glosas marginais impressas. - Texto a duas colns. - Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1:[9], [1 br.], 519, [1 br.] p.-Na p. [1] a dedicatória Maria Santíssima.- Na p. [9] «Taixaõ este livro em quatro centos & oytenta reis. Lisboa 15 de Novembro de 1706».- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Ii^{8}, Kk^{4}. - T.2: [5], [1 br.], 620 p.- Na p. [5] «Taixaõ este livro em seis tostões. Lisboa 8 de Julho de 1707».- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Pp^{8}, Qq^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392455]LICEUJM147LA/
LICEUJM460LA
BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.
Exercicios espirituaes, e meditações da via purgativa sobre a malicia do peccado, vaidade do mundo, miserias da vida humana, e quatro novissimos do homem : com huma instrucção breve do modo pratico, com que os principiantes pódem exercitar a oraçaõ mental e resolução das principaes duvidas, que nella occorrem : divididas em duas partes / escritas pelo padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratio de N. S. d'Assumpção da cidade de Lisboa.- Terceira impressaõ.- Lisboa Occidental : na Officina de Antonio Pedrozo Galram [na Officina de Bernardo da Costa], 1731. - 2 v. em 2 t. : il. ; 8º (22 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e privilegio real». - Texto a 2 colns. - Texto em português com citações em latim.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [9], [1 br.], 519, [1 br.] p.- Na p. [1] a dedicatória Maria Santíssima.- Na p. [9] «Tayxaõ este livro em quinhentos reis. Lisboa Occidental 27 de Abril de 1731».- Assin.: $A5^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ii^8$, Kk^4. - T.2: [5], [1 br.], 620 p.- Na p. [5] «Taixão este livro em seis centos reis. Lisboa Occidental 15 de Junho de 1731».- Assin.: $A3^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Pp^8$, Qq^6.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal».- Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392460]LICEUJM153LA
BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.
Sermões e praticas do P. Manoel Bernardez da Congregação do Oratorio: primeira [-segunda] parte. - Lisboa Occidental : na Officina da Congregaçãodo Oratorio, 1733. - 2 v. em 2 t. ; 8º (21 cm).- T.2: [6], 551, [1 br.] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [6] «Taxaõ em papel este livro em 550 reis para que possa correr. Lisboa Occidental, 20 de Mayo de 1733».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Texto em português com citações em latim.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^4$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Ll^8$, Mm^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»; «Da Mitra do Funchal»; «Mitra do Funchal».- Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392459]LICEUJM152LA
BERNARDES, Manuel, 1644-1710, C.O.
Nova Floresta, ou sylva de varios apophthegmas, e ditos sentenciosos espirituaes, e moraes, com reflexoens, em que o util da doutrina se acompanha com o vario da erudiçaõ, assim Divina, como humana: offerecida, e dedicada à Soberana Mãy da Divina Graça Maria Santissima Senhora Nossa / pelo Padre Manoel Bernardes da Congregação do Oratório de Lisboa Ocidental. - Lisboa : Na Officina de Joseph Antonio..., 1706-1728. - 5 v. em 5 t. ; 8º (21 cm). - T.4: [10], 546 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias, e [Privilegio Real]».- Na p. [8] «Taxão este livro em 00 reis. Lisboa 31, de Julho de 1726». - Com glosas marginais impressas.

- Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^6$, $A-Z^8$, $Aa-Ll^8$, Mm^2.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Só existe o tomo 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal».- Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

0392458]LICEUJM151LA
BERNARDES, Manuel, Padre, 1644-1710
Estimulo pratico para seguir o bem, e fugir o mal : exemplos selectos das virtudes, e vicios illustrados com reflexoens / pelo P. Manoel Bernardes da Congregação do Oratorio de Lisboa. - Lisboa Occidental : Officina de Antonio Pedrozo Galram, 1730. - [10], 479, [1 br.] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Dedicatória a Maria Santíssima na p. de rosto. - Na p. [10] «Taixão este livro em 500 reis. Lisboa 30, de Fevereiro de 1730». - Com glosas marginais impressas. - Texto a duas colns. - Texto em português com citações em latim. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^6$, $A-Z^8$, $Aa-Gg^8$.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastadas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»; «Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 191; Inocêncio V, 374

[0392495]LICEUJM229-230LA
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Diccionario da lingua portugueza / composto pelo padre D. Rafael Bluteau ; reformado, e accrescentado por Antonio de Moraes Silva natural do Rio de Janeiro. - Lisboa : na Officina de Simão Thaddeo Ferreira, 1789. - 2 v. em 2 t. ; 4º (26 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licença da Real Meza da Commissão Geral, sobre o Exame, e Censura dos Livros»; «Vende-se na loja de Borel Borel, e Companhia, quasi defronte da Igreja nova de Nossa Senhora do Martyres, na esquina». - No verso da folha de rosto «Foi taxado este livro em papel a dous mil reis. Meza 8 de Junho de 1789». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada; cabeções. - T.1: A=K.- XXII, 752 p.- Na p. III a dedicatória ao Príncipe Regente D. João.- Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A14^3$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Bbbbb^4$. - T.2: L=Z.- 54[1], [1 br.] p.- Assin.: [ ]^1, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Xxx^4$. - Folhas amarelecidas, o tomo 2 com a folha de rosto rasgada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira».; «Hillario de Cantuaria, Agosto 20 de 1800». - Inocêncio VII, 42

[0389359]LAD2,B38,E3,Pb-8/
LICEUJM53LA
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Diccionario castellano, y portuguez para facilitar a los curiosos la noticia de la lengua latina, con el uso del vocabulario portuguez, y latino... Precede a dicho diccionario, un discurso intitulado, Prosopopeia del idioma portuguez, a su hermana la lengua castellana, y a este discurso se sigue una Tabla de palabras portuguezas, mas

remotas del idioma castellano / author el P. D. Raphael Bluteau. - Lisboa Occidental : na Officina de Pascoal da Sylva, 1721. - [3], [1 br.], 189, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todos as licenças necessarias». - Texto em 2 colns. - A partir da p. 15 texto a 3 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $a\text{-}p^6$, q^5. - Com notas manuscritas. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Inocêncio VII, 42. - Encadernado com: Vocabulario portuguez, & latino...

[0392416]LICEUJM54-55LA
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Supplemento ao vocabulario portuguez, e latino que acabou sahir a luz, anno de 1721 dividido em oito volumes / pelo Padre D. Rafael Bluteau. - Lisboa Occiedental : na Officina de Joseh Antonio da Sylva : [na Patriarcal Officina da Musica], 1727-1728. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto. - No rosto " Com todos as licenças necessarias". - Texto a 2 colns. - Glosas marginais . - Inicial capital com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas . - T.1: [69], [1 br.], [60], 568 p.- Na p. [46] «Taixaõ a primeira parte em 1100 em papel e a segunda 1200 para que possão correr. Lisboa Occidental 13 de Outubro de 1728».- Assin.: $a\text{-}l^6$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, Aaa^6, Bbb^2. - T.2: 325, [21 br.], [1], [1 br.], [3], [1 br.], 592 p.- Assin.: $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Dd^6$, Ee^4, $a\text{-}z^6$, $aa\text{-}zz^6$, $aaa\text{-}ccc^6$, ddd^2. - Folha de rosto rasgada.- Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira».- Inocêncio VII, 42

[0392415]LICEUJM46-53LA
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Vocabulario portuguez e latino, aulico, anatomico, architectonico, bellico, botanico, brasilico...authorizado com exemplos dos melhores escritores portuguezes, et latinos / pelo Padre D. Raphael Bluteau. - Coimbra : no Collegio das Artes da Companhia de Jesu ([na Off. de Pascoal da Sylva], 1712-1728) . - 10 v. em 10 t. ; 4º (30 cm). - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto. - No rosto "Com todos as licenças necessarias". - Texto em 2 colns. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 698 p.- Assin.: $A3^4$, $A6^2$, $A28^1$, $A3^6$, $A6^6$, $A28^6$, $A29^4$, $A30^6$, $A5^4$, $A13^4$, $A15^4$, $A40^6$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, Aaa-Zzz6, $Aaaa\text{-}Pppp^4$, $Qqqq^6$. - T.2: 654 p.- Assin.: $A\text{-}Mmmm^4$, $Nnnn^3$. - T.3: 407, [1 br.] p.- Assin.: $A\text{-}Eee^4$.- T.4: 746 p., paginação múltipla.- Assin.: [ ] 1, $A3^5$, $A\text{-}Gg^4$, Hh^2, $A\text{-}X^4$, Y^2, $A\text{-}L^2$, M^2, $A\text{-}Ff^4$, Gg^3. - T.5: [23], [1 br.], 778 p.- Na p. [8] «Taixaõ este livro em quatortze tostões. Lisboa 15 de Dezembro de 1716».- Assin.: a^8, b^6, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, $Aaa\text{-}Sss^6$, Ttt^5. - T.6: 839, [1 br.] p.- Na p. [6] «Taixaõ este livro em 1400 reis. Lisboa Occidental 23 de Setembro de 1720».- Assin.:$A5^4$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, $Aaa\text{-}Zzz^6$, $Aaaa^6$. - T.7: [2], 824 p.- Na p. [2] «Taixaõ este livro em 1400 reis. Lisboa Occidental 22 de Setembro de 1721».- Assin.: $A\text{-}Yyy^6$, Zzz^4. - T.8: [10], 652 p.- Contém Diccionario castellano y portuguez..., com rosto paginação e assinaturas próprias.- Assin.: $A1^6$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Zz^6$, $Aaa\text{-}Ggg^6$, Hhh^8. - Os tomos 1, 3, 4, 6, 7 e 8 sem as folhas de rosto e as páginas preliminares.- Faltam os tomos 9 e 10.- Enc. meio amador, com lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio VII, 42. -

Encadernado com: Diccionario castellano, y portuguez para facilitar a los curiosos la noticia de la lengua latina, con el uso del vocabulario portuguez, y latino...

[0392447]LICEUJM136LA

BOSSUET, Jacques-Bénigne, 1627-1704, Bispo de Meaux

Discurso sobre a história universal, ao Sereníssimo senhor Delfim : para explicar a continuação da Religião, e as mudanças dos Impérios : primeira [-ultima] parte / pelo Senhor Jacob Benigno Bossuet. - Lisboa : Offiina Manoel António, 1772. - 4 v. em 4 t. ; 8º (16 cm). - T.1: Desde o principio do mundo até o Imperio de Carlos Magno.- [9], [1 br.], [2], 221, [1 br.] p.- No rosto «Com licença da Real Meza Censoria».- Dedicatória a D. José de Seabra da Silva no rosto.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^6$, $A\text{-}N^8$, O^7. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 ao 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha , e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392469]LICEUJM172-173LA

BROTERO, Félix de Avelar, 1744-1828

Compendio de botanica ou noçoens elementares desta sciencia, segundo os melhores escritores modernos expostos na lingua portugueza / por Felix Avellar Brotero. - Paris : Vende-se em Lisboa, em caza de Paulo Martin, mercador de livros, 1788. - 2 v. em 2 t. : il. ; 8º (20 cm). - Com glosas imprensas. - Texto a 2 colns. - T.1: LXXVI, 471, [1 br.] p. - Na p. III a dedicatória ao Sr. Vicente de Sousa Coutinho.- Assin.: a- i^4, k^2, $A\text{-}Z^8$, Aa- Ff^8, Gg^4. - T.2: 411, [5], [31] f. gravadas.- Assin.: $A\text{-}I^8$, $K\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Uu^4$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio II, 259

[0392497]LICEUJM249-256LA

BUFFON, Georges-Louis Leclerc, 1707-1788, Conde

Histoire naturelle des minéraux / par M. Le Comte de Buffon. - Aux Deux-Ponts : Chez Sanson et Compagnie, 1790. - 9 v. em 9 t. : il. ; 12º (17 cm). - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.2: 287 p. - Assin.: $A\text{-}Z^8$, Aa^4. - T.3: 271 p. - Assin.: $A\text{-}X^8$, Z^4. - T.4: 274.- Assin.: $A\text{-}X^8$, $Y\text{-}Z^4$, Aa^1. - T.5: 294, [1], [1br.] p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Bb^4$. - T.6: 291, [1] p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, Aa^4, Bb^2. - T.7: 322, [1 br.] p., [4] f. il. .- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Bb^8$, $Cc\text{-}Dd^4$. - T.8: 261 p.- Assin.:$A\text{-}X^8$, Y^3. - T.9: 288 p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, Aa^4.- Folhas amarelecidas, faltando a folha de rosto no tomo 2, e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392496]LICEUJM231-248LA

BUFFON, Georges-Louis Leclerc, Conde, 1707-1788

Histoire naturelle, générale et particuliere : oiseaux / par M. Le Comte de Buffon. - Aux Deux-Ponts : Chez Sanson & Compagnie, 1785-1790. - 54 v. em 54 t. : il. ; 12º (17 cm). - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: XXXIV, [1], [1 br.], 258 p.- Assin.: a^8, $b\text{-}c^4$, d^2, $A\text{-}X^8$, Y^1. - T.2: 264 p.- Assin.: $A\text{-}X^8$, Y^4. - T.3: 303, [1 br.] p.- Assin.: $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Bb^8$. - T.4: 299, [1br.]

p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Bb^4, Cc^2. - T.5: IX, [1br.], 372 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg-Hh^4, Ii^2. - T.6: 199, [1 br.], 154 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg^1. - T.7: 336 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Dd^8, Ee^4. - T.8: 339, LI, 7, [1 br.] p., [2] f. desdobr.- Assin.: A-Z^8, Aa-Kk^8. - T.9: 377, [1 br.], 5 p. - Assin.: A-Z^8, Aa-Hh^8, Ii^4. - T.10: 246, XLX, 4 p. - Assin.: A-Z^8, Aa-Bb^4. - T.11: 400, [1 br.], 8 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Kk^8, Ll4. - T.12: 391, [1 br.], 6 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Hh^8,Ii^6, Kk^4. - T.13: 370, [1 br.], 6 p. - Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg4, Hh^8. - T.14: 299, XVIII, [1 br.], 6 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Bb^8, Cc^4, Dd^6. - T.15: 349, [1 br.], 6 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg^2. - T.16: 258, [1 br.], 3 p.- Assin.: A-X^8, Y^4. - T.17: 385, [1 br.], [3] p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Hh^8, Ii^4, Kk^2.- T.18: 110, CXLIX, [2] p.- Assin.: A-X^8, Y^4.- Folhas amarelecidas, faltando a folha de rosto no tomo 11, e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 19 ao 54.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392408]LICEUJM28LA

CÍCERO, Marco Túlio, 106-43 a.C.

M. Tullii Ciceronis orationes : quae in universitate parisiensi vulgò explicantur... / juxta accuratissimam D. Lallemand emeriis rhetoricae professoris editionem. - Parisiis : apud J. Barbou, 1768- 1769. - 3 v. em 3 t. ; 12º (17 cm). - T.3: [4], 377, [4] p.- Marca de impressor no rosto.- Com glosas.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^2, A-P^{12}, Q^{10}. - Folhas amarelecidas com manchas de tinta e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392477]LICEUJM185-190LA

CONDILLAC, Étienne Bonnot de, 1714-1780

Oeuvres philosophiques de Condillac. - A Paris : Chez Dufart, 1795. - 6 v. em 6 t. ; 12º (14 cm). - Com glosas impressas.- T.1: XX, 264 p.- Assin.: [ ]^6, b^4, A-Y^6. - T.2: 291 p.- Assin.: A-Z^6, Aa^6. - T.3: Traité des systêmes.- 240 p.- Assin.: A-V^6. - T.4: Traité des systêmes.- 264 p.- Assin.: E^6, B-Y^6. - T.5: Traité des sensations.- 380 p.- Assin.: A-Z^6, Aa-Hh6, Ii^4. - T.6: Traité des animaux.- 277 p.- Assin.: A-Z^6. - Folhas amarelecidas com prefurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuascritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Francisco de Andrade»

[0392438]LICEUJM107-111LA

CORNEILLE, Thomas, 1625-1709

Poëmes dramatiques de T. Corneille : tome premier [-cinquéme]. - Nouvelle édition. - A Paris : chez Cavelier père, 1748. - 5 v. em 5 t. ; 12º (17 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Avec approbation et privilege du Roi». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [24], 580 p.- Na página que antecede o rosto com retrato do autor.- Grav. Dulflos.- Assin.: [ ]^4, a^8, e^2, A-Z^{12}, Aa^{12}, Bb^2. - T.2: [10], 605 , [1 br.] p.- Assin.: [ ]^4, a^4, A-Z^{12}, Aa-Bb^{12}, Cc^4. - T.3: [6], 492 p.- Assin.: [ ]^4, A-V^{12}, X^6. - T.4: 615 p.- Assin.: [ ]^4, A-Z^{12}, Aa-Bb^{12}, Cc^{10}. - T.5: 589, [3] p.- Assin.: [ ]^4, A-Z^{12}, Aa^{12}, Bb^8. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação

desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a feros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392443]LICEUJM116LA
CORTE REAL, Jerónimo, 1540?-1593
Naufragio, e lastimoso sucesso da perdiçaõ de Manoel de Sousa de Sepulveda, e Dona Lianor de Sá sua mulher, e filhos, vindo da India para este Reyno na náo chamada o galiaõ grande S. Joaõ, que se perdeo no cabo de Boa-Esperança, na terra do Natal; e a peregrinaçaõ, que tiveraõ rodeando terras de cafres, mais de 300 legoas, té sua morte / composto em verso heróico e octava rima por Jeronimo Corte Real. - [2.ª ed.]. - Lisboa : na Typografia Rollandiana, 1783. - XIV, 351, [1 br.] p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Na p. XIII a dedicatória a D. Teodósio Duque de Bragança. - Cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{6}, A-Y^{8}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivoas florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Francisco Jozé Albuquerque Bettencourt».- Barbosa Machado II, 454; Inocêncio III, 262

[0392461]LICEUJM154-156LA
CRÉBILLON, Prosper Jolyot de, 1674-1762
Oeuvres de Crébillon. - Nouvelle édition corrigée, revue, & augmentée de la vie de l'auteur. - A Londres : [s.n.], 1785. - 3 v. em 3 t. ([1], 298; 316; 276, 8 p.) ; 12º (12 cm). - T. 1: Na p. que antecede o rosto com retrato do autor.- Grav. Delvaux.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Bb^{6}. - T.2: Assin.: A-Z^{6}, Aa-Cc^{6}, Dd^{2}. - T.3: Assin.: A-Z^{6}, A^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, pastas e lombada gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos; corte dourado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392393]LICEUJM4-5LA
FONSECA, Pedro José da, 1737-1816
Os tres livros das instituições rhetoricas de M. Fab. Quintiliano accommodadas aos que se applicão ao estudo da eloquencia / Pedro José da Fonseca ; trad. João Rozado de Villa Lobos e Vasconcelos. - 2.ª ed. correcta e emendada sobre as mais modernas traduções e notadores. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1794. - 2 v. em 2 t. ; 12º (16 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros». - «Vende-se em Coimbra na logea de Antonio Barneoud, Administrador da Imprensa da Universidade, e à sua custa impress; e em Lisboa na de M. du beux e Barneoud, Mercadores de Livros ao Chiado». - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções. - T.1: [2], 263, [1 br.] p.- No rosto «Foi taixado este I tom. em palpel a 320 reis». - Assin.: [ ]^{4}, A-Q^{8}, R^{4}.- T.2: [1], [1 br.], 182, [2 br.] p.- No rosto «Foi taixado este II tom. em palpel a 320 reis». - Assin.: [ ]^{4}, A-L^{8}, M^{4}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio VI, 419

[0392437]LICEUJM106LA
GRACIÁN, Baltasar, 1601-1658
Obras de Lorenzo Gracian. - Barcelona : por Pedro Escuder y Pablo Nadal, 1748. - 2 v. em 2 t. ; 8º (21 cm). - En esta ultima

impression, mas corregida y enriquecida de tablas. - T.2: Contiene la Agudeza y arte de ingenio, el discreto, el político don Fernando el Catholico y meditaciones varias.- [8], 539, [5] p.- Rosto enquadrado por frisos decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con licencia».- Na p. [7] «Tassaron los Señores del Consejo, este libro... à seys maravedis cada pliego... en Madrid á 3 Febrero de 1748».- Inicial capital decorada comc motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Ll^{8}. - Falta o tomo 1.- Enc. em pergaminho, com título manuscrito na lombada; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392476]LICEUJM182-184LA
HELVETIUS, Claude-Adrien, 1715-1771
Oeuvres complettes de M. Helvétius. - A Londres : [s.n.], 1776. - 4 v. em 5 t. ; 8º (21 cm). - Com glosas impressass. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1.: De l'esprit.- VII, 634 p., [1] f. il.- Na p. que antecede o rosto com o retrato de meio corpo do autor .- Grav.[H. Godin] .- Assin.: a^{4}, A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{5}. - T.2: De l'esprit.- 201 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{6}. - T.4: Parte second: De l'homme, de ses facultés intellectuelles, et de son éducation. Ouvrage posthume de M. Helvetius.- VII, 615, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Pp^{8}, Qq^{4}.- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado.- Falta o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte marmoreado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Bénézit VI, 236

[0392396]LICEUJM8LA
HORÁCIO, 65-8 a.C.
Quinti Horatii Flacci opera / interpretatione et notis illustravit Ludovicus Desprez cardinalitus socius ac rhetor emeritus jussu christianissimi regis in usum serenissimi delphini, ac serenissimorum principium Burgundiae, andium, biturigum. - Bassani ; sed prostant Venetiis : apud Remondini, 1777. - 1 v. em 2 t. (744 p.) ; 4º (25 cm). - No rosto «Superiorum permissu». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: Assin.: A-Y^{8}, Z^{6}. - T.2: Assin.: A^{4}, B-Z^{8}, Aa^{8}, Bb$^{6.}$ - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.:« Francisco de Andrade Junior»; «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392395]LICEUJM7LA
HORÁCIO, 65-8 a.C.
Arte poetica de Q. Horacio Flacco / traduzida e illustrada em portuguez por Candido Lusitano. - Lisboa : na Officina Patriacal de Francisco Luiz Ameno, 1758. - [7], [1 br.], [27], [1 br.], [1], [1 br.], 218 p. : il. ; 4º (25 cm). - No rosto «Com as licenças necessárias». - Rosto com vinheta alusiva ao texto. - Na p. [1] da 1.ª sequência dedicatória a Sebastião José de Carvalho e Melo. - «Vende-se na logea de Manoel da Conceição, Livreiro ao Poço dos Negros, onde tambem se achará a Vida do Infante D. Henrique pelo mesmo author». - Grav. G. F. L. Debrie. - Com glosas marginais e sistemáticas. - Inicial capital decorada; cabeções. - Assin.: A5^{4}, A13-A14^{4}, A40^{4}, A-Z^{4}, Aa-Dd^{4}, Ee^{1}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos profusamente gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz»; «José Augusto de

Abreu, Coimbra 1857». - Inocêncio II, 404. - Bénézit II, 807

[0392519]LICEUJM321LA
JOHNSON, Samuel, 1709-1784
The Rambler : in four volumes. - The twelfth edition. - London : printed for T. Longman... [et al.], 1793 . - 4 v. em 4 t. : il. ; 12º (18 cm). - T.2: [6], 304 p.- Na p. que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto.- Grav. J. Hall.- Assin.: [ ]^{4}, B-N^{12}, O^{8}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3 e 4.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Maria da Piedade, 3/27»

[0392626]LICEUJM499-507LA
LINNÉ, Carl von, 1707-1778
Caroli a Linné ... Systema naturae, per regna tria naturae, secundum classes, ordines, genera, species, cum characteribus, differentiis, synonymis, locis. - Edition in Lusitania prima orrecta secundum editionem decimam tertiam avctam, et reformatam cura / Jo. Frid. Gmelin. - Conimbricae : Typis Academicis, 1793-1794. - 9 v. em 9 t. ; 12º (18 cm). - Com glosas. - No rosto «Cum facultate Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examina et Censura Librerum». - Cabeções e vinhetas. - T.1: [4], XXXX, 270 p.- Assin.: A5^{8}, A13^{8}, A14^{4}, A-R^{8}. - T.2: [4], XVI, 485 p.- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{4}. - T.3: [4], 557, [1 br.] p.- Assin.: A5^{8}, A-Z^{8}, Aa-Mm^{8}. - T.4: [4], IIII, 627, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{4} , A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{2}. - T.5: [4], XII, 691, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{8} , A-Z^{8}, Aa-Vv^{8}, Xx^{2}. - T.6: 770 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Bbb^{8}, Ccc^{1}. - T.7: [4], 538 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}, Ll^{4}, Mm1.- T.8: [4], XII, 623 [1 br.] p.- Assin.: [ ]8, A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}. - T.9: 544 p.- Assin.: [ ]^{8}, A-Z^{8}, Aa-Ll^{8}. - Enc. meio amador com cantos em pele, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392411]LICEUJM33LA/
LICEUJM389LA/LICEUJM390LA
LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.
Histoire romaine de Tite-Live : traduit en français avec les suppléments de Freinshemius. - Nouvelle éd. revue & corrigée. - A Paris : De Lormel... [et al.], 1770. - V. ; 4º (21 cm). - No rosto « Avec approbation et privilege du Roi». - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: Première decade.- 516 p.- Assin.: A-X^{12}, Y^{6}. - T.2: De la première decade.- 566, [2] p.- Assin.: A-Z^{12}, Aa^{8}. - T.3: De la première decade.- 408, [4] p.- Assin.: A-Q^{12}, R^{14}. - Só existem os tomos 1, 2, 3.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «André Perdigão»

[0392409]LICEUJM388LA/ LICEUJM29LA
LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.
T. Livii Patavini historiarum ad condita libri qui supersunt XXXV / recensuit & notis ad upum Scholarum accomodatis illustravit J.B.L. Crevier, emeritus rhetorice professor in collegio Normano-Bellovaco Universitatis Paris. - Parisiis : apud Fratres Barbou, 1793. - 3 v. em 6 t. ; 12º (18 cm). - Marca de impressor no rosto. - Com glosas.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.2: Pars altera.- 436 p.- Assin.: A-S^{12}, T^{2}. - T.3: Pars altera.- 486 p.- Assin.: A-S^{12}, X^{4}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com

frisos; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392586]LICEUJM391LA
LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.
Histoire romaine de Tite-Live : seconde décade, ou les suppléments de J. Freinshemius / traduit en fraçois par M. Guérin, ancien professeur d'Éloquence en l'Université de Paris. - Nouvelle éd. revue & corrigée / par M. Cosson, professeur en la même Université, au College Mazarin. - A Paris : De Lormel : Brocas : Valleyre : Delalain : Barbouc, 1771. - 1 vol., pag. var. ; 12º (17 cm).. - Marca do impressor na folha de rosto. - Encadernação em pele castanha marmoreada sobre pastas de cartão aparadas à cabeça. - Lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados.- Pert.:«André Perdigão»

[0392412]LICEUJM392LA/LICEUJM34-35LA
LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.
Histoire romaine de Tite-Live : quattrieme décade / traduit par M. Guérin, ancien professeur d'Éloquence en l'Université de Paris. - Nouvelle éd. revue & corrigée / par M. Cosson. - A Paris : Barbou... [et al.], 1771-1772. - V. ; 12º (17 cm). - No rosto « Avec approbation et privilege du Roi». - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1:555 p.- Assin.: A-Z^{12}, Aa^{2}. - T.2: [2], 629 p.- Assin: [ ]^{1}, A-Z^{12}, Aa-Cc^{12}, Dd^{4}. - T.3:519, [1] p.- Assin.: A-X^{12}, Y^{8}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «André Perdigão»

[0392417]LICEUJM56-58LA
LÍVIO, Tito, 64 -12 a.C.
Histoire romaine de Tite-Live : contenant L'histoire de la seconde Guerre Punique / traduit en françois par M. Guérin, ancien professeur d'Éloquence en l'Université de Paris. - A Paris : Chez Delormel, Imprimeur-Libraire, 1769. - 3 v. em 3 t. ; 12º (17 cm). - No rosto « Avec approbation et privilege du Roi». - Com glosas. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: [2], XIII, [1 br.], 587, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{2}, a^{7}, A-Z^{12}, Aa^{12}, Bb^{6} . - T.2: [4], 468 p.- Assin.: [ ]^{2}, A-T^{12}, V^{6}. - T:3: [4], 428, [3], [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{2}, A-R^{12}, S^{10}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «André Perdigão»

[0392623]LICEUJM496LA
LOBATO, António José dos Reis, 17-- - ca. 1804
Arte da grammatica da lingua portugueza : composta, e offerecida ao Illmo. e Excmo. Senhor Sebastião Jose de Carvalho e Mello Marquez de Pombal / pelo Bacharel António José dos Reis Lobato. - Segunda impressaõ. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1788. - XXXI, [1 br.], 229, [1 br.], [1], [1 br.] p. ; 12º (15 cm). - Rosto com o escudo de armas do Marquês de Pombal. - No rosto «Com licença da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros»; «Vende-se na loja da impres. Regia a Real Praça do Commercio». - No verso da folha de rosto «Foi taixado este livro em papel a duzentos e quarenta reis. Meza 10 de Julho de 1788». - Com glosas.- Inicial capital decorada; cabeções. - Assin.: A-Q^{8}, R^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados,

decorada com friso e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Diogo Reilly»

[0392448]LICEUJM137-140LA

LOCKE, John, 1632-1704

Essai philosophique concernant l'entendement humain ou l'on montre quelle est l'entendue de nos connaissances certains e la maniere dont nous y parvenons / par M. Locke ; trad. de l'anglais par Coste. - Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée de quelques additions importantes de l'auteur, qui n'on paru qu'après sa mort, & de plusieurs remarques du traducteur, dont quelques-unes paroissent pour la primiere foins dans cette édition. - A Amsterdam : Aux Dépens de la Compagnie, 1791. - 4 v. em 4 t. ; 12º (17 cm). - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital simples; cabeções ornamentados. - T.1: LXXII, 294 p.- Assin.: a-c^{12}, A-M^{12}, N^{3}. - T.2: 387 p.- Assin.: [ ]^{2}, A-Q^{12}, R^{2}. - T.3: 356 p.- Assin.: A-O^{12}, P^{10}. - T.4: 366 p.- Assin.: [ ]^{2}, A-P^{12}, Q^{3}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Nicolau Joze de Abreu»

[0392418]LICEUJM59-71LA/
LICEUJM399LA

LUÍS DE GRANADA, 1504 -1588, O.P.

Obras del V. P. M. F. Luis de Granada del Sagrado Orden de Predicadores. - Nueva edicion. - Madrid : en la Imprenta de Antonio Perez Soto : [en la Imprenta de Manuel Martins], 1756-1757. - 16 v. em 16 t. ; 4º (22 cm). - No rosto «Con privilegio». - Dedicatória à Marquesa del Sauce no rosto.- Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motibvos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: La Guia de pecadores.- [8], 448 p.- Na p. [8] «... tassaron á seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y tres y medio... en Madrid á veinte y quatro de Julio de mil setecentos cinquenta e seis» Assin.: a^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Kkk^{4}. - T.3: De la oracion, y meditacion.- [6], 463, [1 br.] p.- Na p. [6] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y tres y medio... en Madrid á diez y nueve de Agosto de mil setecentos cinquenta e seis».- Assin.: a^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}. - T.4: [De la oracion y meditacion].- [24], 435, [1 br.] p.- Na p. [6] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y medio... en Madrid á diez de Septiembre de mil setecentos cinquenta e seis».- Assin.: a-c^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Hhh^{4}, Iii^{2}. - T.5: Regla de bien vi[vir] y Memorial de la vida christiana.- [16], 460 p.- Na p. [16] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y tres... en Madrid á onze de Octubre de mil setecentos cinquenta e seis».- Assin.: a-b^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Lll^{4}, Mmm^{2}. - T.6: El memorial de la vida chrisyiana, y sus adiciones.- [12], 495 , [1 br.] p.- Na p. [12] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y ocho... en Madrid á 18 Noviembre de 1756».- Assin.: a-b^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Qqq^{4}. - T.7: Las adiciones al memorial.- [12], 390, [2 br.] p.- Na p. [12] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener quarenta y seis... en Madrid á trece de Deciembre de mil setecentos cinquenta y seis».- Assin.: a-b^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ccc^{4}. - T.8:El symbolo de la fé. - [24], 430, [2 br.] p.- Na p. [14] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y

cinco... en Madrid á veinte y uno de Enero de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: a-b^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Iii^4. - T.9:El symbolo de la fé.- [16], 476 p.- Na p. [12] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y siete... en Madrid á diez de Febrero de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: a-b^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ooo^2. - T.11:[El symbolo de la fé].- [16], 484[i.e.488] p.- Na p. [16] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y ocho... en Madrid á veinte y dos de Abril de mil setecentos cinquenta y siete».- Paginação err.- Assin.: A1-A16^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ppp^4. - T.12: El symbolo de la fé. - [18], 482, [2 br.] p.- Na p. [18] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y ocho... en Madrid á catorce de Mayo de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1-A16^4, A17^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ooo^4, Ppp^2. - T.13:La doctrina christiana. - [14], 492 p.- Na p. [18] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y nueve... en Madrid á viente siete de Mayo de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A14, A16^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ppp^4, Qqq^2. - T.14: Trece sermones. - [14], 446, [2 br.] p.- Na p. [13] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y quatro... en Madrid á veinte y tres de Junio de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1^4, A17-A18^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Kkk^4. - T.15:La escala espiritual de S. Juan climaco.- [26], 379 p.- Na p. [13] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y cinco... en Madrid á quince de Julio de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1^4, A17^4, A18^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Bbb^4. - T.16: El contemptus mundi.- [22], 422, [2 br.] p.- Na p. [13] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y dicho tomo parece tiener cinquenta y cinco... en Madrid á quince de Julio de mil setecentos cinquenta y siete».- Assin.: A1^4, A17^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ggg^4. - Folhas com perfurações que ofendem o texto, faltando as folhas de rosto dos tomos 1 e 10, e encadernação desgastada. Falta o tomo10.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»

[0392481]LICEUJM199-201LA

MARMONTEL, Jean François, 1723-1799

Contes moraux / par M. Marmontel, de l' Académie Françoise. - A Paris : Chez Merlin, Libraire, 1765. - 3 v. em 3 t. : il. ; 12º (17 cm). - Grav. Voyé; De Longueil; Le Veau; J.F. Rouseau; C. Baquoy; Louis le Grand; Duclos. - Inicial capital simples; cabeços e vinhetas. - T.1: [4], XV, 345 p., [10] f.il.- Assin.: [ ]^2, a^8, A-O^{12}, P^5. - T.2: [4], 295, [1] p., [9] f. il.- Assin.: [ ]^2, A-Z^6, Aa^6, Bb^4. - T.3: [8], 312, [2] f. il.- No rosto «Avec approbation et privilege du Roi».- Grav. Duclos.- Assin.: [ ]^4, A-N^{12}, O^2. - Folhas amarelecidas, o tomo 1 sem a folha de rosto.-Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com pastas e lombada gravada a ferros dourados; corte marmoreado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Francisco de Andrade». - Bénézit I, 713; IV, 798; VI, 928; VIII, 777; XII, 31; XIV, 357

[0511668]LICEUJM42LA

MARCIAL, ca.43 -ca. 104

M. Val. Martialis epigrammata.- Editio quarta auctior & emendatior.- Londini: sump. W. Ginger, ad insignia Collegii Westmonasteriensis, juxta Scholam Regiam, 1773. - [8], 313, [5] p. ; 12º (19

cm).- Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro o escudo de armas de Westminster School.- Com glosas.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-U^{8}, X^{4}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com pastas e lombada gravada a ferros decoradas com frisos; corte pintado.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Antonio Joa.quim da Costa»

[0511630]LICEUJM41LA

OLIVEIRA, Custódio José

Selecta optimorum graecae linguae scriptorum in publicum....ad scholarum usum / opera, et studio Custodii Iosephi Oliverii . - Olisipone : ex Typographia Regia, 1773-1776. - 2 v. em 2 t. ; 12º (19 cm). - T.1: [28], 590, [2 br.] p.- Rosto com as armas reais de Portugal.- No rosto «Cum facultate Regiae Curiae Censoriae».- Na p. [7] dedicatória a Sebastião José Carvalho e Melo.-Texto em grego.- Inicial capital decorada com motivos em cadeira.- Assin.: A5^{6}, A13-A14^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Eeee^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio II, 113

[0392390]LICEUJM1LA

OVÍDIO, 43 a..-17/18 d.C.

P. Ovidii Nasonis metamorphoseon libri XV expurgati : cun interpretatione, notis, & appendice de diis & Heroïbus Poëticis : tomus primus [-secundus].- Nova editio accuratissima. - Parissis : sumptibus Fratrum Barbou, Viâ Jacobaeâ, sub Ciconiis, 1725 (ex typographia Joseph Barbou). - 1 v. em 2 t. ; 12º (17 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Marca de impressor no rosto. - Com glosas intercalares. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: [10], 352 p.- Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Ff^{6}, Gg^{2}. - T.2: 306, [14] p.- Assin.: A^{4}, B-Z^{6}, Aa-Dd^{6}. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros secos e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte pintado. - Pert.: «João da S.º Lopes»; «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392394]LICEUJM6LA

QUINTILIANO, ca. 40?-95

Marci Fabii Quintiliani Institutionum oratoriarum libri duodecim, ad usum scholarum accommodati, recisis, quae minùs necessaria visa sunt & brevibus notis à Car. Rollin illustrati ... - Olyssipone : [s.n.], 1760. - 2 v. em 2 t. ; 12º (17 cm). - T.1: LII, 434 p.- No rosto «Cum privilegio Regis».- Com glosas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-e^{12}, i^{6}, A-S^{12}, T^{2}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «João Mendes da Costa»

[0392475]LICEUJM181LA

SÁ, Joaquim José da Costa e, ca. 1740-1803

Diccionario italiano, e portuguez, extrahido dos melhores lexicógrafos, como De Antonini, De Veneroni, De Facciolati, De Franciosini, do diccionario da Crusca, e do da Universidade de Turim, e dividido em duas partes : na primeira parte se

comprehendem as palavras....castellos, montes, rios, &c. / Joaquim José Da Costa e Sá. - Lisboa : Na Regia Officina Typografica, 1773-1774. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - T.2: M=Z.- [4], 804 p.- Rosto com o escudo de armas do Marques de Pombal a quem é dedicada a obra.- No rosto «Com licença da real Meza Censoria».- «Vende-se na loge de João José Bertrand, ao pé da Igreja dos Martyres ás Portas de Santra Catharina».- Ed. bilingue em italiano e português.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Xxx^{6}, Yyy^{2}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio IV, 100

[0392422]LICEUJM75-77LA
SARPI, Paolo, 1552-1623, Frei
Histoire du Concile de Trente : tomo premier [-troisieme] / écrite en italien par Fra-Paolo Sarpi, de L'Ordre Servites ; et traduite de nouveau en françois, avec des notes critiques, historiques et theologiques, par Pierre-François Le Courayer . - A Amsterdam : Chez J. Wetstein et G. Smith, 1751. - 3 v. e 3 t. : il. ; 4º (27 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor no rosto. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas. - T.1: 14], LXXII, 562, [1 br.] p.- Na página que antecede o rosto com retrato do autor.- Grav. F. Lucas.- Assin.: [ ]^{1}, a^{4}, b^{2}, a-i^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa^{4}, Bbbb^{2}. - T.2: [2], 644 p.- Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Llll^{4}, Mmmm^{2}. - T.3: [2], 561 [i.e. 531] p.- Paginação err.- Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Vvv^{4}, Xxx^{2}.- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais: corte marmoreado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392445]LICEUJM119-130LA/
LICEUJM398LA
SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.
Historia genealogica da Casa Real Portugueza, desde a sua origem até o presente, com as familias ilustres, que procedem dos reys, e dos serenissimos Duques de Bragança : tomo I [- XII] / por D. Antonio Caetano de Sousa. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva : [na Officina Sylviana, da Academia Real], 1735- 1748. - 13 v. em 12 t. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto vermelho, com escudo e das armas reais Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Contém escudos das armas de membros da Casa Real Portuguesa e das famílias da nobreza de Portugal. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas historiadas . - T.1: [10], CCXXII, [6], 460 [i.e. 464], [1], [1br.], [3] p., [2] f.il., 27 f., [2] f. desdobr.- Frontispício com cena alegórica representando o triunfo da Monarquia Portuguesa.- Gravura de Pedro de Rochefort.-Retrato do autor na p. que antecede o título- Contém [2] f. desdobr. com a árvore genealógica da Casa Real Portuguesa.- Paginação err.- Assin.:[ ]^{10}, a-z^{4}, aa-gg^{4}, hh^{6}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Qqq^{4}, Rrr^{2}, Sss^{1}, Ttt-Xxx^{4}. - T.2: [7], [1br.], [2],694, [2] p., [1] f. desdobr.- Contém árvore genealógica da Casa Real Portuguesa.- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Pppp4, Rrrr^{1}, Ssss-Vvvv^{4}. - T.3:

1737.- [7], [1br.], [8], 691,[1],[2 br.] p. [1] f. desdobr.- Assin.:[ ]^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Oooo^{4}, Pppp^{2}, Qqqq1, Rrrr-Ssss^{4}, Tttt^{6}. - T.4: 1738.- [8], [1br.], [1], [1br.], 493, [1] p., [30] f.:il.- Contém selos da chancelaria das dinastias reais de Portugal.- Grav. G. F.L. Debrie.- Contém a relação das moedas das dinastias reais portuguesas.-Grav. G.F.L. Debrie, Pedro de Rochefort, B. Morganty.- Assin.: A5^{4}, A-H^{4}, I^{2}, K-Z^{1}, Aa-Ee^{1}, Ff-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Hhhh^{4}, Iiii^{2}, A-Z^{1}, AA-GG^{1}. - T.5: [7], [1br.], [2], 726 p.- Assin.:[ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Yyyy^{4}. - T.6: [5], [1 br.], [1], [1 br.], 732, [2 br.] p.-P. 707 desdobr. com árvore genealógica da Casa Real de Bragança.- Assin.[ ]^{4},:A-Z^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Tttt^{4}, Uuuu^{5}, Xxxx^{4}, Yyyy^{6}. - T.7: [8], 786 p.- Paginação err.- Assin.:[ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Eeeee^{4}, Fffff^{2}. - T.8: [12], 541, [1 br.], 64 p.-P. 521 desdobr. com árvore genealógica da Casa Real de Bragança.- Assin.: A5^{5}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Xxx^{4}, Yyy^{6}, A-H^{4}. - T.9: 732, [7] p.- P.37, 179, 581 e 707 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal- Assin.:A5^{4}, A-D^{4}, E^{6}, F^{4}, G^{5}, H-X^{4}, Y^{5}, Z^{4}, Aa^{4}, Bb^{5}, Cc-Hh^{4}, Ii^{5}, Kk-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Bbbb^{4}, Cccc^{2}, Dddd^{1}, Eeee-Iiii^{4}, Kkkk^{5}, Llll^{4}, Mmmm^{5}, Nmmm^{4}, Oooo^{5}, Pppp^{4}, Qqqq^{5}, Rrrr^{4}, Ssss^{6}, Tttt^{1}, Uuuu-Xxxx^{4}, Yyyy^{6}. - T.10: [2 br.], [13], [1 br.], 955 p.- P. 441, 513 e 955 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal .- Assin.: A5^{4}, A-X^{4}, Y^{6}, Z^{4}, Aa^{4}, Bb^{5}, Cc^{4}, Dd^{5}, Ee-Hh^{4}, Ii^{5}, Kk-Yy^{4}, Zz^{5}, Aaa^{4}, Bbb^{5}, Ccc-Eee^{4}, Fff^{6}, Ggg^{5}, Hhh^{4}, Iii-Mmm^{5}, Nnn^{6}, Ooo^{5}, Ppp-Zzz^{4}, Aaaaa^{5}, Bbbbb-Ppppp^{4}, Qqqqq^{6}, Rrrrr-Uuuuu^{4}, Xxxxx^{6}. - T. 11: [14], 955 [i. e. 951, [1 br.], [88] p.- P. 193, 327, 367, 370, 511, 537, 551, 555, 567, 601, 603, 605, 609, 955 desdobr. com árvore geneológica da Casas Nobres de Portugal.- Paginação err. na 351 e 957.- Assin.: A5^{4}, A-D^{4}, E^{5}, F-G^{4}, H-K ^{5}, L- M^{4}, O^{5}, P^{5}, Q-X^{4}, Y^{3}, Z^{5}, Aa-Gg^{4}, Hh^{5}, Ii-Nn^{4}, Oo-Pp^{6}, Qq^{4}, Rr^{5}, Ss-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}, Nnn^{5}, Ooo-Ppp^{4}, Qqq^{5}, Rrr^{4}, Sss^{6}, Ttt^{5}, Uuu-Yyy^{4}, Zzz^{6}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Uuuuu^{4}, Xxxxx^{6}, Yyyy-Zzzzz^{4}, Aaaaaa-Hhhhhh^{4}, Iiiiii^{2}. - T.12: Parte I.- [8], 699, [1 br.], [73], [1 br.], [1], [1 br.] p., [3] f.- P. 147, 148, 195, 593, 594, 595, 596, 699 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal.- Assin.: A^{4}, B^{5}, C-P^{4}, Q^{5}-R^{4}, S^{6}, T-X^{4}, Y^{5}, Z^{6}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Qqq^{4}, Rrr^{5}, Sss^{6}, Ttt^{5}, Uuu-Zzz^{4}, Aaaa-Bbbb^{4}, Cccc^{8}, Dddd-Iiii^{4}, Kkkk^{6}, Llll^{5}, Mmmm^{6}, Nnn^{4}, Ooo^{4}, A-R^{2}. - T.12:[Parte II].- LXXII, [3], [1 br.], [73], 761-1564, 1561, 36 p.- P. 874, 875, 876, 1558, 1559, 1560 e 1561, 1562, 1563, 1564 desdobr. com árvore genealógica da Casas Nobres de Portugal .-Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 701.- Assin.: Oooo^{2}, Pppp-Zzzz^{4}, Aaaaa-Kkkkk^{4}, Llllll^{6}, Mmmmm-Nnnnn^{4}, Ooooo^{5}, Ppppp-Zzzzz^{4}, Aaaaaa^{5}, Bbbbbb-Mmmmmm^{4}, Nnnnnn^{5}, Oooooo^{7}, Pppppp-Yyyyyy^{4}, Zzzzzz^{2}, A-D^{4}, E^{2}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira». - Inocêncio I, 101; Bénézit II, 807; XI, 793

[0392454]LICEUJM132-134LA

SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

Provas da historia genealogica da Casa Real Portugueza : tirada dos instrumentos dos archivos da Torre do Tombo, da serenissima Casa de Bragança, de diversas cathedraes, mosteiros, e outros particulares deste reyno / por Antonio Caetano de Sousa. - Lisboa : na Regia Officina

Sylviana, e da Academia Real, 1739-1749. - 7 v. em 7 t. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho tendo ao centro as armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais impressas. - Grav. G.F.L. Debrie. - T.3: [12], 808 p. - Assin.: $A13^2$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Iiiii^4$. - T.4: [18], 847, [1 br.] p.- Assin.: $A5^4$, $A5^1$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Ooooo^4$. - T.6: [10], 703, [1 br.] p.- Assin.: [ ]4, $A5^1$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Tttt^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, 2, 5 e 7.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Inocêncio I, 101; Bénézit II, 807

[0392407]LICEUJM27LA
TÁCITO, Cornélio, ca.55-115?
C. Cornelii Taciti quae exstant opera / juxta accuratiffimam D. Lallemant editionem. - Parisiis : apud J. Barbou, 1779. - 487 p. ; 12º (17 cm). - Marca de impressor no rosto. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A-V^{12}$, X^4. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392402]LICEUJM20-21LA
TERÊNCIO, ca 195-ca 159 a.C.
Les comedies de Terence / avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. - Nouvelle édition, corrigée d'un nombre confidérable de fautes, & enrichie des différentes leçons de Mr. Bentlei. de Donat, de Faern, & d'autres. - A Amsterdam & à Leipzig : Chez Arkstée et Merkus, 1747. - 3 v. em 3 t. : il. ; 12º (17cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Texto em francês com citações em grego. - Grav. B.P. - Inicial capital simples; cabeções e vinhetas. - T.1: LX, 495 p., [17] f., [2] f, desdob.- Rosto do tomo 1 com vinheta com as mascaras que representam a comédia.- Assin.: a^7, $b-c^{12}$, $A-V^{12}$, X^8. - T.2: 459 p., [33] f.- Asin.: $A-T^{12}$, V^2. - Falta o tomo 3.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado . - Pert.: « Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira». - Bénézit X, 871

[0510921]LICEUJM22LA
TERÊNCIO, ca. 195-ca 159 a.C.
Les comedies de Terence / avec la traduction et les remarques de Madame Dacier. - Nouvelle édition, corrigée d'un nombre confidérable de fautes, & enrichie des différentes leçons de Mr. Bentlei. de Donat, de Faern, & d'autres. - A Amsterdam et se trouve à Paris : Chez J. Barbou, 1768. - 3 v. em 3 t. : il. ; 12º (17cm). - T.3: [2], 495 p., [11] f. il.- Grav. B.P.- Inicial capital simples; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^2, $A-Q^{12}$, R^{10}. - Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado .- Pert.: « Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»

[0392426]LICEUJM88LA
TERESA DE JEUS, Santa, 1515-1582
Obras de la gloriosa Madre Santa Teresa de Jesus, fundadora de la reforma de la Orden de Nuestra Señora del Carmen, de la primera observancia. - Barcelona : en Casa de Cormellas, 1704. - 2 v. em 2 t. ; 4º (21

cm). - T.1: [24], 425, [6] p.- Rosto com o escudo de armas da Ordem dos Carmelitas.- No rosto «Con licencia».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1^4, A16-A17^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Hhh^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira»; «Da Mitra do Funchal»

[0392485]LICEUJM205LA
VANDELLI, Domingos, 1735-1816
Diccionario dos termos technicos de História Natural extrahidos das obras de Linnéo, com a sua explicaçaõ, e estampas abertas em cobre, para facilitar a intelligencia dos mesmos e a Memoria sobre a utilidade dos jardins botanicos / Domingos Vandelli Director do Real Jardim Botanico, e Lente das Cadeiras de Chymica, e de Historia Natural na Universidade de Coimbra. &c. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1788. - [4], VI, 301, [3], XXXVI p., [21] f. il. : il. ; 8º (22 cm). - No rosto «Com licença da Real Mesa da Cõmissaõ Geral Sobre o Exame, e Censura dos Livros»; «Foi taixado este livro em papel a dous mil e duzentos reis»; «Vende-se na loje de Antonio Barneoud á Sé velha». - Dedicatória à Rainha D. Maria I de Portugal no rosto. - Na página que antecede o rosto com gravura alusiva ao Real Jardim Botânico da Ajuda. - Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^5, A-Z^4, Aa-Pp^4, A5^4, A13^4, A14^4, A15^4, A40^2. - Folhas amarelecidas e desprovido de encadernação. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal- Madeira».- Inocêncio II, 200

[0392446]LICEUJM135LA
VOLTAIRE, pseud.
Memoires de M. de Voltaire : écrits par lui-même. - A Londres : Chez Robinson, 1784. - II, 208, [1 br.] p. ; 12º (18 cm). - Rosto com monograma. - Assin.: [ ]^2, B-O^8. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha pastas e lombada gravadas a ferros dourados, decoradas com frisos; corte liso. - Pert.: «Liceu de Jaime Moniz Funchal-Madeira»

COLEÇÃO NUNO DE FREITAS LOMELINO DA CÂMARA

SÉCULO XVIII

[0389160]LAD2,B38,E7,Pe-19
COUTO, Diogo de, 1542-1616
Vida de D. Paulo de Lima Pereira capitam mor de armadas do Estado da India, onde por seu valor, e esforçoso nas batalhas de mar, terra, de que sempre conseguio gloriosas vitorias, foy chamado o Hercules Portuguez / author Diogo do Couto. - Lisboa : na Officina de Jozé Filippe , 1765. - [18], 426 p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Na p. [14] «Que possa correr, e taixão em trezentos reis em papel. Lisboa 31 de Outubro de 1765». - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.:A3^8, A-Z^8, Aa-Dd^8.- Folhas amarelecidas e

encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte colorido. - Pert.: «Maria Antónia Pereira»; «Anna Joaquina Pinto»; «Nuno de Freitas Lomelino da Câmara».- Inocêncio II, 153; Barbosa Machado I, 631

[0389241]LAD2,B38,E4,Pa-15
MELO, Francisco de Pina de Sá e de, 1695-1773
Arte poetica / de Francisco de Pina de Sá e de Mello. - Lisboa : na Offic. de Francisco Borges de Sousa, 1765. - [5], 64, [1], [1 br.] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - No rosto «Vende se na rua Augusta na travessa de S. Nicoláo, na logea de Antonio da Silva da Costa, mercador de livros, e os mais do mesmo author». - No final da obra «Que possa correr, e taixão em duzentos reis. Lisboa 19. de abril de 1765». - Assin.: a-i^{4}. - Folhas amarelecida e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos florais, decorativos e frisos e corte salpicado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara». - Inocêncio III, 33; Barbosa Machado II, 203. - Também encadernado neste volume: Colecção das obras em verso de Francisco de Pina de Sá e de Melo. - Lisboa: na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 16, 34, [1] p. ; Palacio do sol, ou panegyrico gratulatorio, que ao muito alto, poderoso rei da Gran-Bertanha. de Escocia, e de Irlanda &c. &c e a toda a nação britanica.... - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 35, [4] p. ; Tradução do Oedipo de Sophocles. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 140 p.

[0389243]LAD2,B38,E4,Pa-15
MELO, Francisco de Pina de Sá e de, 1695-1773
Palacio do destino ou epithalamio nas felicissimas nupcias do Ill.mo, e Ex.mo Senhor Henrique Joseph Maria Adam de Carvalho e Mello... / por Francisco de Pina de Sá e de Mello. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - [6], 34, [1], [1 br.] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Assin.: a-f^{4}, g^{2}.- Folhas amarelecida e com encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos florais, decorativos e frisos e corte salpicado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara». - Inocêncio III, 33; Barbosa Machado II, 203. - Encadernado com: Arte poetica. - Lisboa: na Offic. de Francisco Borges de Sousa, 1765. - [5], 64, [1] p.

[0389242]LAD2,B38,E4,Pa-15
MELO, Francisco de Pina de Sá e de, 1695-1773
Palacio do sol, ou panegyrico gratulatorio, que ao muito alto, poderoso rei da Gran-Bertanha. de Escocia, e de Irlanda &c. &c e a toda a nação britanica... / Francisco de Pina de Sá e de Mello. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 35, [1 br.], [4] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Assin.: a-e^{4}. - Folhas amarelecida e com encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos florais, decorativos e frisos e corte salpicadoj. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara». - Inocêncio III, 33; Barbosa Machado II, 203. - Encadernado com: Arte poetica. - Lisboa: na Offic. de Francisco Borges de Sousa, 1765. - [5], 64, [1] p.

[0389246]LAD2,B38,E4,Pa-6-14

MILLOT, Claude-François Xavier, 1726-1785, Abade

Élémens d' histoire génerale : histoire ancienne [seconde partie: histoire moderne] / par M. l' Abbé Millot. - Nouvelle édition, augmentée. - A Paris : chez Durand, 1778. - 9 v. em 9 t. ; 12º (17 cm). - No rosto «Avec Approbation e Privilége du Roi». - Notas impressas marginais. - Com cabeções e vinhetas. - T.1: Premiere partie: histoire ancienne.- XVIII, 374 p.-Assin.: a^{12}, B-Q^{12}, R^4. - T.2: Premiere partie: histoire ancienne.- 400 p.-Assin.: A-Q^{12}, R^8. - T.3: Premiere partie: histoire ancienne.- 407 p.- Assin.: A-R^{12}. - T.4: Premiere partie: histoire ancienne.- 400, [3] p.-Assin.: A-Q^{12}, R^{11}. - T.5: Seconde partie: histoire moderne.- 371 p.-Assin.: A-P^{12}, Q^6. - T.6: Seconde partie: histoire moderne.- 382 p.- Assin.: A-P^{12}, Q^{10}. - T.7 : Seconde partie: histoire moderne.- 396 p.-Assin.: A-Q^{12}, R^4.- T.8: Seconde partie: histoire moderne.- 396 p.- Assin.: A-Q^{12}, R^4.- T.9: Seconde partie: histoire moderne.- 358 p.- Assin.: A-O^{12}, P^{11}. - Folhas amarelecida e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, ornamentada com frisos e corte pintado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara»

[0389179]LAD2,B38,E3,Pa-1-5

MONTESQUIEU, 1689-1755

Oeuvres de Montesquieu : tome premier [-ciquiéme]. - Nouvelle édition. - Paris : chez Gueffier [et] Langlois, an IV de la République Française [1796]. - 5 v. ; 8º (20 cm). - Contém glosas marginais. - T.1: CLXIII, [1 br.], 516 p., 2 f.desdobr.- Retrato do autor de meio corpo.- Assin.: a-k^8, l^2, A-Z^8, Aa-Ii8, Kk^2. - T.2: XVI, 673 p.- Assin.: a^8, A-Z^8, Aa-Tt^8,Vv^1 . - T.3: VIII, 636 p.- A partir da p. 371 texto a 2 colns.- Assin.: [ ]^3, a-Z^8, Aa-Qq^8, Rr^6. - T.4: 571 p.- Da p. 472 a p. 504 texto à duas colns.- Assin.: A-Z^8, Aa-Ff^8, Gg^4, Hh-Nn^8, Oo^2. - T.5: VI, 633 p.- Da p. 278 à p. 308 texto a duas colns.- Assin.: [ ]^2, A-Z^8, Aa-Qq^8, Rr^5. - Folhas amarelecidas e com rasgões que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Notas manuscritas na guarda superior.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas em ferros dourados ornamentadas com motivos ornamentais e frisos, seixas gravadas com ferros dourados, lombada gravada a ferros dourados decorada, com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.:« Nuno de Freitas Lomelino da Câmara»; «M.R.M»; «Alexandre Luis da Cunha»;«m.g. da Fonseca»

[0389171]LAD2,B38,E3,Pd-20

NATURAL DE LISBOA

Diccionario universal das moedas assim metallicas como ficticias, imaginarias, ou de conta, e das de fructos, conchas, &c. que se conhecem na Europa, Asia, Africa, e America : a que se ajunta huma noticia das moedas dos judeos, gregos, e romanos, e dois mappas dos pêzos das principaes cidades de commercio, das medidas d'extensão reduzidas a palmos, covados, e varas, e das de capacidade, assim para secos como para molhados. / recopilado por ****. - Lisboa : na Off. de Simão Thaddeo Ferreira, 1793. - [1], X, 375 p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza da Commisão Geral sobre o Exame, e Censura dos livros». - No verso da p. de rosto «Foi taxado este Livro em papel a quatrocentos réis. Meza 12 de Agosto de 1793 ». - Na p. [2] «He este livro como a continuação ou segunda parte do Tratado das partidas dobradas, reimpresso no anno passado de 1792». - Assin.: A-Z^8, Aa^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, sem a folha de rosto

e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorado com frisos; corte salpicado. - Inocêncio II, 138

[0389185]LAD2,B38,E3,Pc-1-12
PLUTARQUE
Les vies des hommes illustres de Plutarque / traduites en françois, avec des Remarques historiques et critiques par M. Dacier. - Nouvelle ed. revue & corrigée. - A Paris : Chez Samson, 1778. - 12 v. ; 12º (17 cm). - No rosto «Avec Approbation E Privilege du Roi». - Glosas marginais. - Com cabeções e vinhetas . - T.1: 480 p.- Assin.: A-V ^{12}. - T. 2: 516 p.- Assin.: A-X^{12}, Y^{6}. - T.3: 530 p.- Assin.: A-Y^{12}, Z1. - T. 4: 497 p.- Assin.: A-V^{12}, X^{9}. - T. 5: 439 p.- Assin.: A-S^{12}, T^{3}. - T. 6: 495 p.- Assin.: A-V^{12}, X^{8}. - T.7: 428 p.- Assin.: A-R^{12}, S^{10}. - T.8: 520 p.- Assin.: A-X^{12}, Y^{8}. - T.: 459 p.- Assin.: A-T^{12}, V^{2}. - T. 10: 512 p.- Assin.: A-X^{12}, Y^{4}. - T. 11: 432 p.- Assin.: A-S^{12}. - Tomo 12: 442 p.- Contém Supplément aux vies des hommes illustres de Plutarque de Thomas Rowe e traduzido em francês por M. Dacier .- Assin.: A-S^{12}, T^{5}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, pastas e lombada de seis nervos gravadas a ferros dourados, decoradas com motivos florais; corte marmoreado.- Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Câmara»

[0389244]LAD2,B38,E4,Pa-15
SÓFOCLES, 496?-406 a.C.
Tradução do Oedipo de Sophocles. - Lisboa : na Offic. de Joam Antonio da Costa, 1765. - 140 p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Assin.: a-r^{4}, s^{3}. - Folhas amarelecida e com encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos florais, decorativos e frisos e corte salpicado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara». - Inocêncio III, 33, Barbosa Machado II, 203. - Encadernado com: Arte poetica. - Lisboa : na Offic. de Francisco Borges de Sousa, 1765. - [5], 64, [1] p.

[0389252]LAD2,B38,E4,Pa-22
/LAD4,B46,E4,Pd-69
RIBEIRO, Bernardim, 1482-1552
Menina e moça ou saudades / de Bernardim Ribeyro. - Lisboa : na Offic. de Domingos Gonsalves, 1785. - [5], 358 p. ; 12º (14cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.:A3^{4}, A-Y^{4}, Z^{3}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e corte salpicado. - Pert.: «Nuno de Freitas Lomelino da Camara»; «Jozé da Costa». - Inocêncio I, 356

COLEÇÃO NUNO DE VASCONCELOS PORTO

SÉCULO XVI

[0389486]LAD2,B38,E2,Pb-3

PEREZ DE VALÊNCIA, Jacobus, Bispo de Cristopolis

Centun ac quinquaginta Psalmi Davidici : cum diligentissima etiam titulor expositõe ... / Iacobi Perez de Valentia. - Venundantur Lugduni : Stephano Gueynard, 1517 (Lugduni : in Officina Jobãnis Lambray) . - [8], CCCCXCII, [1 br.], 5, [1 br.], LXIII f. ; 4º (25 cm). - Rosto enquadrado por moldura ao estilo renascentista impresso a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Texto com caracteres góticos. - Colofão no verso da última folha. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada. - Assin.: $ã^8$, $a\text{-}z^8$, $A\text{-}Y^8$, $aa\text{-}oo^8$, $AA\text{-}HH^8$. - Com notas manuscritas.- Enc. em pele de cor branca. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto

[0389503]LAD2,B38,E2,Pb-3

THE HISTORIE OF THE UNITING OF THE KINGDOM OF PORTVGALL TO THE CROWNE OF CASTILL

The historie of the Uniting of the Kingdom of Portvgall to the crowne of Castill : containing the last warrs of the Portugals against the moores of Africke, the bouse of Portugall, and change of that gouvernment... / [Girolamo Franchi de Conestaggio]. - London : by Arn. Hatsfield for Edward Blount, 1600. - [10], 324, [8] p. ;4º (26 cm).- Autor identificado em obra de referência.- Contém glosas marginais impressas.- Iniciail capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A4, B-Z6, Aa-Ee6, Ff4.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador, com cantos em pele.- Ex- libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto.- Inocêncio IV, 34

SÉCULO XVII

[0389495]LAD2,B38,E2,Pb-6

BRANDÃO, António, 1584-1637, O. Cist.

Terceira parte da Monarchia lusitana : em que se continuão as historias de Portugal, desde o Conde Don Henrique, até todo o reinado del Rey Don Afonso Henriques / por Doutor Fr. Antonio Brandão ; dedicada ao catholico Rey Dom Felipe terceiro de Portugal, e quarto de castella nosso senhor. - Em Lisboa : por Pedro Craesbeck, 1632. - [10], 300, [40] p. ; 4º (30 cm).- Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal. - No rosto « Com as Licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixão este livro em seiscentos e sincoenta reis papel, a 9 de Iunho de 632». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Yy^6$, $A\text{-}E^4$, $A120^6$, $A121^6$, $A122^8$. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 98 ; Barbosa Machado I, 221

[0389496]LAD2,B38,E2,Pb-7

BRANDÃO, António, 1584-1637, O. Cist.

Quarta parte da Monarchia lusitana : em que se continuão as historias de Portugal, desde os tempos del rey Dom Sancho Primeiro, até todo o reinado del rey D. Afonso III / por Doutor Fr. Antonio Brandão ; dedicada ao catholico Rey Dom Felipe terceiro de Portugal, e quarto de Castella Nosso Senhor. - Em Lisboa : Impresso no Mosteiro de S. Bernardo: por Pedro Craesbeck, 1632. - [10], 286, [44] p. ; 4º (30 cm).- Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixão este livro em seiscentos e quarenta reis papel, a 22 de Dezembro de 1632». - Texto a 2 conls. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.:$A1^6$, A- Z^6, Aa-Uu^6, A-D^6, E^4, $A1^6$, $A16^6$, $A17^6$, $A18^4$. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; Segundo exemplar com encadernação em pergaminho. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 98; Barbosa Machado I, 221

[0389497]LAD2,B38,E2,Pb-8

BRANDÃO, Francisco, 1601-1680, O. Cist.

Quinta parte da Monarchia lusitana : em que se continuão as historias dos primeiroas 23 annos Del Rey D. Dinis / por Doutor Fr. Antonio Brandão. - Em Lisboa : na Offic. de Paulo Craesbeeck, 1650. - [6], 332, [18] p. ; 4º (30 cm).- Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal com grifo. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixão a quinta parte da Manarchia Lusitana em dois cruzados de papel. Lisboa 13. de Janeiro de 1651». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Iniciais capitais decoradas com motivos fitomórficos. - Assin.: a^8, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Iii^6, Kkk^2, $A120^6$, $A121^6$, $A122^6$.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais.- Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto.- Inocêncio II, 360; Barbosa Machado II, 112

[0389498]LAD2,B38,E2,Pb-9

BRANDÃO, Francisco, 1601-1680, O. Cist.

Sexta parte da Monarchia lusitana: que contem a historia dos ultimos vinte & tres annos del Rey Dom Dinis / por Doutor Fr. Antonio Brandam. - Em Lisboa : na Offic. de Ioam da Costa, 1672. - [12], 662 [i.e. 630] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [9] «Taixam este livro em nove tostoens. Lisboa 22 de Março de 1672». - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^5$, A-Z^6, Aa- Yy^6, Zz^4, Aaa^8, Bbb-Hhh^4, Iii^6. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais.- Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto.- Inocêncio II, 360; Barbosa Machado II, 112

[0389493]LAD2,B38,E2,Pb-4

BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.

Monarchia lusytana : parte primeira que contém as historias de Portugal, desde a criação do mundo até o nascimento de Nosso Senhor Iseus Christo / composta por Frey Bernardo de Brito ; dirigida ao muito alto, e muito poderoso rey D. Pedro II.-

Lisboa : na Impressão Craesbeckiana, 1690. - [28], 570 [i.e. 568] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^{10}$, $A3^{6}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Zz^{6}$, $Aaa-Bbb^{6}$, Ccc^{2}.- Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 372; Barbosa Machado I, 514

[0389494]LAD2,B38,E2,Pb-5
BRITO, Bernard de, 1569-1617, O. Cist.
Segunda parte da Monarchia lusytana : em que se continuão as historias de Portugal, desde o nascimento de Nosso Senhor Salvador Iesu Christo, até ser dado em dote ao Conde D. Henrique / composta por Frey Bernardo de Brito ; dirigida ao muito alto, e muito poderoso rey D. Pedro II. - Lisboa : na Impressão Craesbeckiana, 1690. - [6], 558, [30] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $[\ ]^{4}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Zz^{6}$, $Aaa-Ddd^{6}$. - Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Pert.: «Da Livraria do Convento de S. Domingos de Setubal». - Inocêncio I, 372; Barbosa Machado I, 514

[0389490]LAD2,B38,E2,Pc-9
CAMÕES, Luís de , 1524?-1580
Os Lusiadas do grande Luis de Camoens / commentados pelo licenciado Manoel Correa. - Em Lisboa : por Pedro Crasbeeck, 1613. - [6], 308, [1], p. ; 12º (19 cm). - Rosto enquadrado com frisos tendo ao centro as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença do S. Officio, Ordinario, y Paço». - Na página de título «Está taxado este livro em 320 reis em papel». - Contém glosas enquadrantes. - Na p. [2] com o escudo de armas de Rodrigo da Cunha. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: $+^{4}$, $A-Z^{4}$, $Aa-Pp^{8}$, Qq^{4}. - Enc. em pergaminho; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Armorial lusitano p. 187

[0389499]LAD2,B38,E2,Pb-10
JESUS, Rafael de , 1614- 1693, O.S.B.
Monarchia lusitana : parte setima : contem a vida de el Rey Dom Affonso o Quarto por excellencia o Bravo / composta pello cronista mor Frey Raphael de Iesus. - Em Lisboa : na Impressão de António Craesbeeck de Mello, 1683. - [10], 601, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias».- Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.:$A131^{6}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Zz^{6}$, Aaa^{6}, $A5^{4}$, $A13^{4}$, $A14^{4}$, $A15^{2}$.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio VII, 48; Barbosa Machado III, 621

[0389492]LAD2,B38,E2,Pb-19
LUÍS DE GRANADA, 1504-1588, O.P.
Primeira [-cuarta] parte de la introduccion del simbolo de la Fe ... / compuesto por ... Fray Luis de Granada. - En Madrid : en la

Imprenta Real : a costa de la viuda de Iuan Antonio Bonet..., 1672. - V. ; 4º (28 cm). - T.1: [8], 723, [2] p.- Página de título impressa a preto e vermelho, com a representação e São Paulo e São Pedro.- No rosto «Con Licencia ».- Na p. [5] «Los Señores del Consejo tassaron este Libro intitulado, Simblo de la fè, que compuso el Padre Maestro Fray Luis de Granada, de la Orden de Predicadores, à seis maravedis cada pliego... en 13 de Abril de 1672 años» .- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos ornamentais; cabeções, vinhetas.- Assin.: $A1^{6}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Xx^{4}$, Yy^{12}.- Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389507]LAD2,B38,E2,Pc-8
OLIVEIRA, Nicolau de, ca 1566-1634, O.S.T.
Livro das grandezas de Lisboa / composto pelo Padre Frey Nicolao d' Olveyra. - Impresso em Lisboa : por Iorge Rodriguez, 1620. - [26], 186, [8] p. ; 12º (19 cm). - Rosto e texto enquadrado por frisos. - No verso da página de título «Taxão este Livro em oito vinteis em papel. Em Lisboa a 8 de Outubro 620». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{1}, $A3^{4}$, $A1^{4}$, $A16^{4}$, $A-Z^{8}$, Aa^{6}. - Enc. em pergaminho. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado III, 489; Inocêncio VI, 289

[0389506]LAD2,B38,E2,Pc-7
PEPYS, Samuel, 1633-1703
The Portugal history, or, a relation of the troubles that happened in the court of Portugal in the years 1667 and 1668 ... / by S.P. - London : printed for Richard Tonson, 1677. - 347, [1 br.] p. ; 12º (17 cm). - Autor identificado em obra de referência. - Rosto enquadrado por frisos. - Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{3}, $B-Z^{8}$.- Encadernação desgastada, pasta superior separada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos, pastas gravadas com ferros secos. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto

[0389511]LAD2B38,E2,Pc-11
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ordenações, e leys do Reino de Portugal confirmadas, e estabelecidas pelo Senhor Rey D. Ioão IV. - E agora impressas por mandado do muyto Alto e Poderoso Rey D. Pedro II. - Em Lisboa : No Real Mosteiro de S. Vicente de Fora : por Manoel Lopez Ferreyra, 1695. - [3], [1 br.], 405, [1 br.] p. ; 2º (39 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados tendo ao centro o escudo de armas reais de Portugal com grifo. - No rosto «Com as licenças necessarias». - Na p. [3] «Taxão este Livro em dez mil reis, Lisboa 28 de Fevereyro de 1696». - Texto a 2 colns. - Gravura da página de rosto assinada por «Clem.te B. Fes.». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{2}, $A- Z^{6}$, $Aa- Kk^{6}$, Ll^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha escura, com lombada cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos. - Inocêncio VI, 327

[0389491]LAD2,B38,E2,Pb-17-18
SÃO TOMÁS, Leão de, 1574-1651, O.S.B
Benedictina lusitana dedicada ao grande Patriarcha S. Bento / ordenada pello P. M. Frey Leão de S. Thomas .... - Em Coimbra : na Offic. de Diogo Gomes Loureiro : na Offic. de Manoel Carvalho, 1644-1651. - 2 v. em 2 t. ; 4º (26 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - No rosto o escudo de armas reais de Portugal. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 1644.- [6], 566, [38].- Na p. [2] «Taixão este livro em oytocentos rs em papel. Lisboa 4 de Fevereiro de 1645».- Na p. [4] retrato de São Bento.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa- Eeee^{4}, Ffff^{6}. - T.2: 1651.- [6], 519, [1] p.- Assin.: D^{4}, A-Z^{6}, Aa-Xx^{6}.- Folhas amarelecidas.- Contém notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado III, 4: Inocêncio V, 170

[0389488]LAD2,B38,E2,Pb-13
SOUSA, Manuel de Faria, 1590-1649
Africa portuguesa : tomo unico / por sev avtor Manvel de Faria y Sovsa. - Lisboa : a costa d' Antonio Craesbeeck de Mello, 1681. - [3], [1 br.], 207, [11] p. ; 24º (28 cm). - No rosto «Con las licencias necessarias, y Privilegio Real». - «Vendese en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{2}, A-R^{6}, A5^{2}, A5^{2}, A5^{2}. - Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado III, 250; Inocêncio V, 413

[0389504]LAD2,B38,E2,Pc-5
SOUSA, Manuel de Faria, 1590-1649
Epitome de las historias portuguesas : primeiro e segundo tomo : dividido em quatro partes / por Manvel de Faria i Sovsa. - En Madrid : por Francisco Martinez : a costa de Pedro Coelho, 1628. - 1 v. em 2 t. (696 p.) ; 12º (19 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Escudo de armas reais de Portugal frente à p. de início do texto. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - T.1: Na p. [5] «Los señores del Consejo Supremo del Rei nuestro Señor tassaron cada pliego deste libro a quatro maravedis, como consta del testimonio que dello da Lazaro de Rios... Madrid a 6 de Iulio de 1628...».- Assin.: A1^{6}, A-T^{8}. - T.2: Assin.: V-Z^{8}, Aa-Vv^{8}, Xx^{6}, Zz^{4}, Aaa^{4}.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado.- Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto.- Barbosa Machado III, 250; Inocêncio V, 413

[0389489]LAD2,B38,E2,Pb-14-16
SOUSA, Manuel de Faria, 1590-1649
Europa portuguesa / por seu autor Manuel de Faria y Sousa. - Lisboa : en la Ofificina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1678-1680. - 3 v. em 3 t. ; 4º (28 cm). - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [5], [1 br.], 491, [1] p.- Rosto ornamentado por cariátides, tendo ao centro o escudo de armas reias de Portugal.- Assin.: A20^{4}, A- Z^{6}, Aa- Ss^{6}. - T.2: 1679.- [6], 624 p.- No rosto «Con las licencias necessarias, y Privilegio Real».- Na p .[5] «Tayxao este livro em dezaseis tostois em papel. Lisboa 8 de Agosto de 1679».- « Vendese en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde».- Contém os retratos dos reis de Portugal do

Conde D. Henrique até D. João III .- Assin.: [ ]^{3}, A- Z^{6}, Aa- Zz^{6}, Aaa- Ccc^{6}, Ddd^{3}. - T.3: 1680.- [4], 442 [i.e. 422] p.- No rosto «Con las licencias necessarias, y Privilegio Real».- «Vendese en su Casa en la Calle de los Espingarderos en Valverde».- Contém os retratos dos reis de Portugal de D. Sebastião até D. Filipe III.- Paginação err.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Cc^{6}, Dd^{4}. - Folhas amarelecidas.- Contém notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado III, 250; Inocêncio V, 413

[0389487]LAD2,B38,E2,Pb-12
TÁVORA, Álvaro Pires de, ?-1640
Historia de varoens illustres do appelido Tavora : continuada em os Senhores da Caza e Morgado de Caparica com a rellacam de todos os successos publicos deste Reyno e suas conquistas desde o tempo do Senhor Rey D. Ioam Terceiro a esta parte... / recolhida pellas memorias originaes de seus passados, por Alvaro Pirez de Tavora ; publicado, por Ruy Lourenço de Tavora. - Impresso em Paris : por Sebastiam Cramoisy e Gabriel Cramoisy, 1648. - [2], 365 [i.e. 361], [1 br.] p. ; 4º (33 cm). - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{2}, A-Z^{4}, Aa-Yy^{4}, Zz^{1}. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado I,109; Inocêncio I, 48

SÉCULO XVIII

[0594764] LAD2,B38,E3,Pe-22-23
ADAMS, George, 1750-1795
Lectures on Natural and Experimental Philosophy, considered in it's present state of improvement... / by the late George Adams. - The second edition, with considerable corrections and additions, by William Jones. - London : printed by J. Dillon : sold by W. and S. Jones, 1799. - 5 t. em 5 v. ; 4º (23 cm). - T.2:VIII, 576 p.- Assin.: a^{4}, A-Z^{8}, Aa-Mm^{8}, Nn6. - T.3: VII, [1 br.], 583, [1 br.] p. - Assin.: a^{4}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}, Oo^{4}. - Folhas amarelecidas e desprovido de encadernação.- Faltam os tomo 1, 4 e 5

[0594700] LAD2,B38,E3,Pe-12
ÁLVARES, Manuel, 1526-1583, S.J.
Prosodia del padre Emanuel Alvarez ... : ilustrada y aumentada con explicaciones literales, y observaciones curiosas de los más clásicos autores que han escrito sobre este asunto, con otros Tratados muy provechosos. - Cervera : en la Imprenta de la Real Universidad, por Manuel Ibarra, [ca. 1721]. - 138. [21], [1 br.] p. ; 12º (15 cm). - Rosto enquadrado por moldura, decorada com motivos ornamentais, tendo ao centro uma vinheta alusiva a Nossa Senhora da Conceição. - No rosto «Con privilegio real». - Com cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{8}, B-K^{8}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada, com vestígios de atacas.- Notas manuscritas nas glosas. - Enc. em pergaminho; corte liso. - Inocêncio V, 352

[0389195]LAD2,B38,E2,Pe-7

AMENO, Francisco Luís, 1713-1793

Indice geral dos appellidos, nomes proprios, e cousas notaveis que se comprehendem nos treze tomos da Historia Genealogica da Casa Real Portugueza, e dos documentos comprehendidos nos seis volumes de Provas, com que se acha authorisada a mesma Historia. - Lisboa: na Regia Officina Sylviana, e Academia Real, 1749. - 435, [2] p. ; 4º (29 cm). - Autor identificado em obras de referência. - Texto a 2 colns. - Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Iii^4.- Suporte em bom estado e com encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de seis nervos gravada a ferros dourados decorada, com frisos e motivos florais, corte marmoreado. - Pert.: «Maria Jozé da Silva»; Ex-libris A. Moreira Cabral; Ex-libris Dr Nuno Porto de Vasconcellos Porto. - Inocêncio II, 430; Barbosa Machado IV, 122

[0594733]LAD2,B38,E3,Pe-13-16

ANDRADA, Francisco de, 1540-1614

Chronica do muyto alto e muyto poderoso rey destes reynos de Portugal Dom João o III deste nome ... : parte I [-IV] / composta por Francisco D'Andrada. - Coimbra : na Real Off. da Universidade, 1796. - 4 v. em 4 t. ; 8º (20 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença necessaria». - Dedicatória a D. Filipe III, no rosto. - No verso da folha de rosto « Taxão este Livro em oito centos reis. Lisboa a 3 de Novembro de 1798». - T.1: VIII, XVI, [1 br.], 385, [1 br.] p. - Assin.: [ ]^4, $A5^4$, $A13^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Bbb^4, Ccc^1. - T.2: [4], XIX, [1br.], 565, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^2, $A5^4$, $A13^4$, $A14^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Mmm^4, Nnn^1. - T.3: [4], XX, 452 p..- Assin.: [ ]^2, $A5^4$, $A13^4$, $A14^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa- Kkk^4, Ll^2. - T.4: 4], XXVII, [1 br.], 544 p..- Assin.: [ ]^2, $A5^4$, $A13^4$, $A14^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Yyy^4.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. meio amador , com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio II, 323

[0389189]LAD2,B38,E3,Pa-14

ANDRADE, Jacinto Freire de, 1597-1657

Vida de D. Joam de Castro, quarto Viso-Rey da India / escrita por Jacinto Freyre de Andrada. - 3.ª ed. - Lisboa : na Offic. Real dos Herdeiros de Miguel Deslandes : a custa de Antonio Leite Pereyra mercador de livros , 1703. - [5], 490 p. : il. ; 4º (28 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Contém retrato do biografado. - Gravura a buril frente à folha de rosto. - Com glosas marginais. - Inicial capital com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, A-Rr^6, Ss^5 . - Folhas em bom estado e encarnação desgastada. - Enc. da época em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos. - Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio III, 239; Barbosa Machado II, 425

[0389206]LAD2,B38,E3,Pe-8

ARNAUD, François Thomas Marie de Baculard d', 1718-1805

Recreações do homem sensivel, ou collecção de exemplos verdadeiros, e patheticos, nos quaes se da hum curso de moral pratica ... / trad. do original francez de Mr. Arnaud por A. de M. S. - Lisboa : na Offic. da Academia Real das Sciencias, 1788. - 3 v. ; 12º (14 cm). - T.1: 1788.- [11], 368 p.- Folha de rosto com as armas reais Portugal.- No rosto «Com licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos livros».- Na folha de rosto «Foi taxado cada jogo desta obra em papel a mil e seis centos reis. Meza de 16 de

Outubro de 1788».- Com glosas explicativas.- Inicial capital nua; cabeções.- Assin.: $A5^8$, $A\text{-}Z^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais

[0389183]LAD2,B38,E3,Pd-6
BAIÃO, José Pereira, 1690-1743
Portugal cuidadoso, e lastimado com a vida, e perda do senhor rey Dom Sebastião, o desejado de saudosa memoria : historia chronologica de suas accoens, e successos desta mornarquia em seu tempo; suas jornadas a Africa, batalha, perda, circunstancias, consequiencias notaveis della... / pelo padre Jozé Pereira Bayão. - Lisboa Occidental : na Officina de Antonio de Sousa da Sylva, 1737. - [19], 784 p. ; 4º (29 cm). - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Folha de rosto com escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A13^4$, $A14^4$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Zz^4$, $Aaa\text{-}Zzz^4$, $Aaaa\text{-}Zzzz^4$, $Aaaaa\text{-}Eeeee^4$, $Fffff^2$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «A. P. Fernandes Thomaz». - Ex libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto e Ex-libris Aníbal Fernandes Thomaz. - Inocêncio V, 96; Barbosa Machado II, 814

[0389182]LAD2,B38,E3,Pd-3
BARBOSA, José 1674-1750, C.R.
Catalogo chronologico, historico, genealogico, e critico, das rainhas de Portugal, e seus filhos / ordenado por D. Joze Barbosa.- Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1727. - [23], 491 p. : il. ; 4º (28 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho com o monograma da Raionha D. Maria Ana. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Inicial capital historiada. - Assin.: $A5^8$, $A13^6$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Gg^8$, Hh^6. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Ex libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio IV, 259; Barbosa Machado II, 758

[0389257]LAD2,B38,E4,Pb-1
BARROS, João de, 1496-1570
Da Asia de João de Barros e de Diogo do Couto. - Nova ed.. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1778. - [2], [1br.], [11], [1 br.], [24], [1br.], [1], 478 p., [1] f. desdobr : il., mapa ; 12º (18 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real». - Frontispício com retrato do autor. - Grav. G. F. Machado, J. C. Silva. - Retrato do Infante D. Henrique na p. [27]. - Inicial capital decorada; com cabeções. - Assin.: $A14^8$, $A\text{-}Z^8$, $Aa\text{-}Gg^8$. - Folhas amarelecidas.- Contém apenas o tomo 1 parte 1.ª.- Enc. meio amador com cantos em pele, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais. - Inocêncio II, 153; III, 318; Barbosa Machado I, 631; 2, 554; Bénézit VIII, 921

[0389258]LAD2,B38,E4,Pb-2-8

BARROS, João de, 1496-1570

Da Asia de João de Barros : e dos feitos, que os portugueses fizeram no descubrimento, e conquista dos mares, e terras do Oriente : decada primeira [-quarta] . - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1777. - 8 v. em 4 t. ; 8º (18 cm). - Coleção Nuno Porto. - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto « Com Licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real». - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - T.1: V.2: [1], [1 br.], [9], [1 br.], 447, [1 br.] p., [1] f. desdobr.- Assin.: A56, A-Z^8, Aa-Ee^8. - T.2: V.1: [1], [2 br.], [12], [1 br.],472 p.- Assin.: $A5^6$, A-Z^8, Aa-Mm^8, Nn^6 . - T.2: V.2: [1 br.], [2], [4 br.], [8], 496 p.-Retrato de Afonso de Albuquerque na p.[4].- Grav. J. C. Silva.- Assin.: $A5^8$, A-Z^8, Aa-Hh^8. - T.3,:V.1:[1], [1 br.], [6], [1 br.], [12], 663, [1 br.] p.- Assin.:$A7^7$, $A13^8$, $A14^3$, A-Z^8, Aa-Ss^8, Tt^4. - T.3:V.2: [16], 525 p.- Assin.:$A5^8$, A-Z^8, Aa-Ii^8, Kk^7. - T.4, V1:[52], 637 p.- Assin.:$A5^8$, $A13^2$, $A13^8$, $A14^8$, $A15^2$, A-Z^8, Aa- Qq^8, Rr^7. - T4, V.2:[22], 751, [1 br.] p.- Assin.:$A5^7$, $A13^4$, A-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa^8. - Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador com cantos em pele, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais. - Inocêncio III, 318; Barbosa Machado II, 554

[0389204]LAD2,B38,E3,Pd-16-17/ LAD2,B38,E8,Pe-1

BEZERRA, Manuel Gomes de Lima, 1727-1806

Os estrangeiros no Lima: ou conversaçoens eruditas sobre varios pontos de historia ecclesiastica, civil, litteratura, natural, genealogia, antiguidades, geographia, agricultura, commercio, artes, e sciencias... / composta por Manoel Gomes de Lima Bezerra. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1785-1791. - 2 v.: il. ; 8º (22 cm). - T.1: [12],437, [1 br.] p., [2] f. desdobr.- No rosto «Com licença da Real Mesa Censoria, e Privilegio Real».- Com gravura a buril no interior da obra.- Grav. Ventura .- Com glosas marginais.- Inicial capital nua e decorada com motivos, fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ] ^{4}, $A5^3$, A-R^4, S^5, T-Z^4, Aa-Ss^4, Tt^5, Vv-Zz^4, Aaa-Iii^4. - T.2: VIII, [3], 357 p., [2] f, desdobr.- No rosto «Com licença da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros e Privilegio Real».- No rosto: «Foi taixado este Livro em mil e duzentos reis em papel».- Página que antecede o rosto com o retrato D. José I de Portugal.- Grav. Silva, F. S. Bruno, Ventura.- Com glosas marginais.- Com cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^6, A-Z^4, Aa-Uu^4, Xx^2, Yy^5. - Encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de seis gravada em ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte pintado. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio V, 444; Bénézit II, 900

[0389186]LAD2,B38,E3,Pb-1-8

BLUTEAU, Rafael, 1638-1734

Vocabulario portuguez e latino, aulico, anatomico, architectonico, bellico, botanico, brasilico...authorizado com exemplos dos melhores escritores portuguezes, et latinos / pelo Padre D. Raphael Bluteau. - Coimbra : no Collegio das Artes da Companhia de Jesu : [na Off. de Pascoal da Sylva] , 1712-1728. - 10 v. em 10 t. ; 4º (30 cm). - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - No rosto «Com todos as licenças necessarias». - Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto. - Texto em 2 colns. - Glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 698 p.- Assin.: $A3^4$, $A6^2$, $A28^1$, $A3^6$, A66, A286, $A29^4$, $A30^6$, $A5^4$, $A13^4$, $A15^4$,

A40^{6}, A-Pppp^{4}, Qqqq^{6}. - T.2: 654 p.- Assin.:A-Mmmm^{4}, Nnnn^{3}. - T.3: 407, [1 br.] p.- Assin.: A-Eee^{4}. - T.4: 746 p., paginação múltipla.- Assin.: [ ]^{1}, A3^{5}, A-Gg^{4}, Hh^{2}, A-X^{4}, Y^{2}, A-L^{2}, M^{2}, A-Ff^{4}, Gg^{3}. - T.5: [23], [1 br.], 778 p.- Na p. [8] «Taixaõ este livro em quatortze tostões. Lisboa 15 de Dezembro de 1716».- Assin.: a^{8}, b^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Sss^{6}, Ttt^{5}. - T.6: 839, [1 br.] p.- Na p. [6] «Taixaõ este livro em 1400 reis. Lisboa Occidental 23 de Setembro de 1720».- Assin.:A5^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa^{6}. - T.7: [2], 824 p.- Na p. [2] «Taixaõ este livro em 1400 reis. Lisboa Occidental 22 de Setembro de 1721».- Assin.: A-Yyy^{6}, Zzz^{4} .- T.8: [10], 652 p.- Contém Diccionario castellano y portuguez..., com rosto paginação e assinaturas próprias.- Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Ggg^{6}, Hhh^{8} .- Folhas em bom estado. - Com notas manuscristas.- Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Pe. Paulino Ant.º Ferreira»; Ex-libris Nuno de Vasconcello Porto.- Inocêncio VII, 42. - Encadernado com: Diccionario castellano, y portuguez para facilitar a los curiosos la noticia de la lengua latina, con el uso del vocabulario portuguez, y latino ...

[0389359]LAD2,B38,E3,Pb-8/
LICEUJM53LA
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Diccionario castellano, y portuguez para facilitar a los curiosos la noticia de la lengua latina, con el uso del vocabulario portuguez, y latino ... Precede a dicho diccionario, un discurso intitulado, Prosopopeia del idioma portuguez, a su hermana la lengua castellana, y a este discurso se sigue una Tabla de palabras portuguezas, mas remotas del idioma castellano / author el P. D. Raphael Bluteau. - Lisboa Occidental : na Officina de Pascoal da Sylva, 1721. - [3], [1 br.], 189, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todos as licenças necessarias». - Texto em 2 colns. - A partir da p. 15 texto a 3 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{4}, a-p^{6}, q^{5}. - Com notas manuscritas. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Inocêncio VII, 42. - Encadernado com: Vocabulario portuguez, & latino...

[0389187]LAD2,B38,E3,Pb-9-10
BLUTEAU, Rafael, 1638-1734
Supplemento ao vocabulario portuguez, e latino que acabou sahir a luz, anno de 1721 dividido em oito volumes / pelo Padre D. Rafael Bluteau. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseh Antonio da Sylva : [na Patriarcal Officina da Musica], 1727-1728. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - No rosto «Com todos as licenças necessarias». - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Dedicatória a D. João V de Portugal no rosto. - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [69], [1br.], [60], 568 p.- Na p. [46] «Taixaõ a primeira parte em 1100 em papel e a segunda parte 1200 para que possão correr. Lisboa Occidental 13 de Outubro de 1728».- Assin.: a-l^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa^{6}, Bbb^{2}. - T.2: 325, [21br.], [1], [1 br.], [3], [1 br.], 592 p.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Dd^{6}, Ee^{4}, a-z^{6}, aa-zz^{6}, aaa-ccc^{6}, ddd^{2}. - Folhas em bom estado. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Pe. Paulino Ant.º Ferreira»; Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio VII, 42

[0389212]LAD2,B38,E3,Pe-6
BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.
Elogios historicos das vidas dos serenissimos senhores Reys de Portugal / escrita por Fr. Bernardo de Brito; agora novamento addicioados pelo P. D. Joseph Barbosa ; exposto ao publico por Manoel Antonio Monteiro de Campo. - Lisboa : na Officina de Manoel Antonio Monteiro, 1741. - [16], 256 p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias».- Assin.: [ ]^{4}, A-Q^{8}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quarto nervos gravada em ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos.- Notas manuscritas. - Pert.: «Bernado Joze No.». - Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio I, 372

[0389176]LAD2,B38,E3,Pd-2
BRITO, Bernardo de, 1569-1617, O. Cist.
Chronica de Cister onde se contam as cousas principaes desta ordem, & muytas antiguidades do Reyno de Portugal : primeyra parte / composta pelo Doutor Fr. Bernardo de Brito. - Lisboa Ocidental : na Officina de Pascoal da Silva, 1720. - [12], 942 p. : il. ; 4º (29 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as Licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Retrato grav. a buril do autor. - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{6}, A13^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa-Iiii^{6}, Kkkk^{3}. - Folhas amarelecidas e com rasgões que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Ex libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto.- Inocêncio I, 372; Barbosa Machado I, 514

[0389209]LAD2,B38,E3,Pb-13-16
CÁCEGAS, Luís de , 1555?-1632, O.P.
Primeira [-quarta parte] da historia de S. Domingos, particular do Reyno, e conquista de Portugal / por Fr. Luis Cacegas ; reformada em estilo, e ordem, e amplificada em sucessos e particularidades por Fr. Luis de Sousa. - Lisboa : na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo, 1767. - 4 v. em 4. t. ; 4º (29 cm). - Rosto com portada gravada a buril, estilo arquitetónico com duas colunas laterais formando pórtico, sobre o frontão vêem-se cinco santos da Ordem Dominicana: ao centro S. Domingos sobre uma penha, sobre a qual pode ler-se: «Orbis Oculus Lucerna Christi secundus praecursor» ladeado por S. Gonçalo de Amarante, D. Frei Soeiro Gomes, S. Frei Gil e S. Pedro Gonçalves Telmo, as armas reais Portugal e da Ordem; em baixo vêem-se duas colunas ao lado das quais podemos ver, em pé dois santos: S. Paio e S. Lourenço, entre as duas colunas em painel está impresso o título da obra; em retângulo aberto no embalsamento podemos ler «Lisboa na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo 1767». - Com notas impressas marginais. - Texto a 2 colns. - T.1: [18], 718 p.- Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A14^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Tttt^{4}, Uuuu-Yyy^{2}, Zzzz^{1}. - T.2: [37], [1 br.], 463 p.-Assin.:a-d^{4}, e^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}. - T.3: [16], [1 br.], 447 p.- Assin.: [ ]^{3}, A5^{5}, A- Z^{4}, Aa-Zz4, Aaa-Kkk^{4}. - T.4: Autor Frei Lucas de Santa Catarina.- [22], 819 p.- Assin.: [ ]^{4}, A3^{4}, A6^{6}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Iiiii^{4}, Kkkkk-Mmmmm^{2}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos ornamentais , florais e frisos; corte

pintado. - Pert.: «A. R. J. de Lima Felner». - Inocêncio V, 202, 328

[0389208]LAD2,B38,E3,Pc-21-22
CARDOSO, Luís, ?-1762, C.O.
Diccionario geografico ou noticia historica de todas as cidades, villas, lugares, e aldeias, rios, ribeiras, serras do Reyno de Portugal, e Algarve...; que se offerece ao Muito Alto e muito poderoso Rey D. João V. Nosso Senhor / O. P. Luiz Cardoso. - Lisboa : na Regia Officina Sylviana, e da Academia Real, 1747-1751. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto em 2 colns. - T. 1: 1747.- [15], [1br.], [26], 754 p.- Na p. [3] a dedicatória ao Rei D. João V.- Na p. [14] «Que possa correr, e taxão em mil e seiscentos reis. Lisboa, 27 de Novembro de 1747.».-Assin.: [ ]^{2}, a-k^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz4, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Bbbbbb^{4}, Ccccc^{1}. - T.2: 1751.- [34], 776 p.- Na p. [9] «Que possa correr, e taxão em dezasseis tostoens. Lisboa, 29 de Abril de 1751.».- Assin.: [ ]^{2}, a-g^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Eeeee^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Ex-libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio V, 278

[0389198]LAD2,B38,E3,Pa-15
CARTIER, Gall, 1693-1777
Auctoritas et infaillibilitas S.Pontificum in fidei et morum quaestionibus definiandis stabilita et adversus illustrssimum ... / Le P. Gallus Cartier . - Augustae Vindelicorum : Typis Antonii Maximiliani Heiss : sumpt. Francisci Antonii Strötter, 1738. - [6], 350 p. ; 4º (25 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Glosas marginais. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A86^{4}, A-Z^{4}, Aa-Uu^{4}, Xx^{3}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem do texto, encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado. - Também encadernado neste volume: Dissertatio historico-theologica

[0389210]LAD2,B38,E3,Pe-1-3
CASTRO, João Baptista de, 1700-1775, Pe.
Mappa de Portugal antigo, e moderno / pelo Padre João Bautista de Castro. - Nesta segunda ediçaõ revisto, e augmentado pelo seu mesmo author .... - Lisboa : na Officina Patriacal de Francisco Luiz Ameno, 1762-1763. - 3 v. em 5 t. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias, e Privilegio Real». - Com glosas . - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.1:1742.- [14], 466, [1] p.- Este volume compreende a «situação, etymologica, e clima deste Reino».- Assin.: A13^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}, Nnn^{2}. - T.2: 1743.- [10], 480 p.- Este volume compreende « Do estabelecimento, e progressos da Religião em Portugal».- Assin.: A5^{5}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ooo^{4}. - T.3: 1743.- [2], 503, 100 p.- Na p. [2] «Que possão correr, e taixão o primeiro e segundo tomo em quinhentos reis cada hum, e o terceiro em seis tostões. Lisboa, 16 de Mayo de 1763».- Este volume compreende «Explicação das Taboas Topograficas, em que se comprehendem as principaes Povoações da Provincia da Estremadura». Comprende também «Roteiro Terrestre de Portugal, em que se

expoem, e ensinam por jornadas, e summarios naõ só as viagens, e as distancias, que ha de Lisboa para as principaes terras das Provincias deste Reyno, mas as derrotas por travessia de humas a outras povoações delle».- Assin.: A-L^{4}, M^{6}, A-L^{4}, M^{5}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de quatro nervos gravada em ferros dourados decorada com frisos; corte pintado. - Ex-libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio III, 300

[0389184]LAD2,B38,E3,Pc-13-20
CHAUDON, Louis-Mayeul, 1737-1817
Nouveau dictionnaire historique; ou histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom par des talens, des vertus, des forfaits, des erreurs... / par une Société de Gens de Lettres. - 6 eme ed. revue, corrigée, e & considerablement augmentée. - A Caen : chez G. Le Roy, 1786. - 8 v. em 8 t. ; 12º (19 cm). - No rosto «Avec approbation e Privilége du Roi». - Com texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada; cabeções . - T.1.: Aa-A Z P.- XLIV, 384 p.- Assin.: A-Q^{8}, R^{9}, A-Aa^{8}. - T.2: BA-Cok.-738 p.- Assin.: A-Zz^{8}, Aaa1. - T.3: Col-Fuz.-717 p.- Assin.: A-Xx^{8}, Yy^{5}. - T.4: GA-JET.-648 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Rr^{8}, Ss^{4}. - T.5: JEU-MAUV.-652 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Rr^{8}, Ss^{6}. - T.6: MAX-PHER.-651 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Rr^{8}, Ss^{5}. - T.7:PHI-SAX.-628 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Qq^{8}, Rr^{2}. - T.8: SCA-ZYP.-744, [2] p.- Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Enc. meio amador, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais; corte pintado

[0389249]LAD2,B38,E4,Pa-19
COLLEÇAM DAS ANTIGUIDADES DE EVORA
Colleçam das antiguidades de Evora / fescriptas por Andre de Resende, Diogo Mendes de Vasconcellos, Gaspar Estaço, Fr. Bernardo de Brito e Manoel Severim de Faria ; feita por Bento José de Souza Farinha. - Lisboa : na Off.de Filipe da Silva e Azev., 1785. - 179 p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Contém glosas marginais. - Inicial capital historiada. - Assin.: A-L^{8}, M^{8}. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pele castanha clara, com pastas, seixas e lombada de quatro nervos gravadas a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais, florais e frisos. - Inocêncio I, 64; II, 165; III, 128, VI,102

[0389256]LAD2,B38,E4,Pa-1-5
COLLECÇÃO DE LIVROS INEDITOS DE HISTORIA PORTUGUEZA DOS REINADOS DE D. JOÃO I, D. DUARTE., D. AFFONSO V E D. JOÃO II
Collecção de livros ineditos de historia portugueza dos reinados de D. João I, D. Duarte., D. Affonso V e D. João II / Publicados de ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa por José Correa da Serra. - Lisboa : na Offic. da mesma Academia, 1790-1925. - 5 v. em 5 t. ; 4º (30 cm). - Rosto com o escudo de armas da Academia das Ciências. - No rosto «Com licença da Real Meza da Commis. Geral sobre o Exame, e Cens. dos Liv.». - Glosas marginais. - Inicial capital decorada; com cabeções. - T.1: XI,626 p.- Assin.: A5^{6},A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Iiii^{4}, Kkkk^{1}. - T.2: 635, [1br.], [3], [1br.] p.- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Bb^{4}, Cc^{6}, Dd-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Iiii^{4}, Kkkk^{6}. - T.3: [4],615, [1br.], [1], [1br.], p.- Assin: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Iiii4. - T.4: 2.ª ed..- XXXVII, [1br.], 641 p.- S./assin. - T.5: [4], [1br.], 616 p.- Assin.:[ ]^{4}, A-Z^{2}, Aa-Yy^{4}, Zz^{6}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Hhhh^{3}.- Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador,

com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais, ornamentais e frisos. - Inocêncio II, 86; IV, 336

[0389205]LAD2,B38,E3,Pe-11
CORREIA, Pedro , 1689-, Pe.
Vida, e vinda dos Stos Trez Reys Magos, advogados dos caminhantes... / pelo Padre Pedro Correia .- Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1745. - [10], 277p. ; 12º (14 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Inicial capital figurada; cabeções. - Assin.: $A5^{6}$, $A13^{8}$, $A14^{4}$, $A\text{-}R^{8}$, S^{4}. - Folhas amarelecidas.- Enc. em pergaminho; corte salpicado. - Pert.: «De Elena Caetana do S. Jozé». - Inocêncio XVII, 196

[0389260]LAD2,B38,E4,Pb-10-22/
LAD2,B38,E4,Pc-1-2
COUTO, Diogo do, 1542-1616
Da Asia de Diogo do Couto : e dos feitos, que os portugueses fizeram no descubrimento, e conquista dos mares, e terras do Oriente : decada quarta-[duodecima]. - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1778-1788. - 12 v. ; 12º (18 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licença da Real Meza Censoria, e Privilegio Real». - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - T.4, V.1: 1778.- XXXVIII, [10], 391, [1br.] p.- Retrato de Diogo do Couto na p. de anterrosto.- Grav. Silva.- Assin.: [ ]^{9}, $A13^{8}$, $A14^{8}$, $A\text{-}Z^{8}$, Aa^{8}, Bb^{4}. - T.4, V.2:1778.- [12], 461, [1br.] p.- Assin.:$A5^{7}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ff^{8}$. - T.5, V.1: 1779.- [7], [1 br.], [4], 485, [1 br.] p.- Assin.: $A5^{8}$, $A13^{2}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Gg^{8}$, Hh^{2}. - T.5, V.2: 1780.- [7], [1 br.], 459, [1br.] p.- Assin.: $A5^{8}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ff^{8}$. - T.6, V.1:1781.-[11], 421, [1br.] p.- Assin.: $A5^{7}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Cc^{8}$, Dd^{3}.- T.6, V.2:1781.-[16], 548 p.- Assin.: $A5^{9}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ll^{8}$, Mm^{2}. - T.7, V.1:1782.-[14], 398 p.- Assin.: [ ]^{16}, $A\text{-}Z^{8}$, Aa^{8}, Bb^{7} . - T.7, V.2:1783.- [17], [1 br.], 585, [1 br.] p.- Assin.: $A5^{8}$, $A13^{2}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Nn^{8}$, Oo^{5}. - T.8:1786.- [5], [1 br.], [5], 485, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{6}, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Gg^{8}$, Hh^{4}. - T.9: 1786.-[4], 291, [1 br.] p.- Assin.: [ ] ^{4}, $A\text{-}S^{8}$, T^{2}. - T.10, V.1:1788.- XVII, [1 br.], 543, [1 br.] p.-Assin.: $A5^{8}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ll^{8}$. - T.10, V. 2: 1788.-XVII, [1 br.], 658, [1 br.] p.- Assin.: $A5^{2}$, $A13^{8}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Vv^{8}$. - T.11:Dos feitos, que os portugueses fizeram no descubrimento, e conquista dos mares, e terras do Oriente, em quanto governaram a India Manoel de Sousa Coutinho, e Mathias de Alboquerque, que supprindo a falta de Diogo do Couto chronista, e Guarda Mor da Torre do Tombo do Estado da India.- 1788.-[1], VII, [1 br.], 189, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{10}, $A\text{-}M^{8}$. - T.12, 1: 1788.- [12], 516 p.- Assin.: [ ]7, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ii^{8}$, Kk^{2}. - [T.13]: Indice das cousas mais notaveis das decadas de Couto.- 386 p.- Assin.: $A\text{-}Z^{8}$, Aa^{8}, Bb^{1}. - Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador com cantos em pele, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais. - Inocêncio II, 153; Barbosa Machado I, 631

[0389181]LAD2,B38,E3,Pd-5
CUNHA, Rodrigo da, 1577-1643
Catalogo dos bispos do Porto / composto pelo illustrissimo D. Rodrigo da Cunha . - Nesta segunda impressam addicionado; e com suplementos de varias memorias ecclesiasticas desta diocese no discurso de onze seculos illustrado por Antonio Cerqueira Pinto... - Porto : na Officina Prototypa, Episcopal, 1742. - [40],346 [i. e. 382] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais. - Paginação err. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $a\text{-}h^{4}$, i^{1}, $A\text{-}Rr^{4}$, Ss^{1}, $A\text{-}Cc^{4}$, Dd^{1}, Kk^{3},$Ee\text{-}Xx^{4}$,

Yy^{3}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. -Ex libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio VII, 167; Barbosa Machado III, 630

[0389236]LAD2,B38,E2,Pe-8

DANTINE, Maur, 1688-1746

L'art de verifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques, et d'autres ancients monumens depuis la naissance de Notre Seigneur par le moyen d'une table chronologique...avec deux calendriers perpétules, la chronologie historique....- Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée, par un religieux bénédictin de la congrégation de S. Maur. - A Paris : Chez G. Desprez, 1770. - [4], XXXVII, 934, [1] p. ; 2º (37 cm). - Rosto enquadrado por friso, gravado a preto e vermelho e tendo uma gravura de dois anjos , compondo a história de França desde o ceú. - No rosto «Avec apprpbation, et Privilege du Roi».- Com glosas orgânicas.- Texto a 2 colns., enquadrado por frisos.- Inicial capital ornamentada e com motivos fitomórficos e historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{2}, A5^{2}, a-e^{2}, a-j^{2}, A-Z^{2}, Aa-Zz ^{2}, Aaa-Zzz^{2}, Aaaa-Zzzz^{2}, Aaaaa-Zzzzz^{2}, Aaaaaa-Zzzzzz^{2}, Aaaaaaa-Zzzzzzz^{2}, Aaaaaaaa-Zzzzzzzz^{2}, Aaaaaaaaa-Zzzzzzzzz^{2}, Aaaaaaaaaa-Iiiiiiiii^{2}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos, e pastas e seixas gravadas a ferros dourados ornamentadas com motivos florais e ferros dourados e corte marmoreado

[0389234]LAD2,B38,E4,Pc-7

DUTRÔNE LA COUTURE, Jacques-François, 1749-1814

Compendio sobre a canna e sobre os meios de se lhe extrahir o sal essencial, ao qual se ajuntão muitas memorias ao mesmo respeito... / por J. F. Dutrone ; traduzido por José Mariano da Conceição Veloso. - Lisboa : na Typ. Chalcographica, 1801. - XXIV, 429 p., 8 f. : il. ; 4º (23 cm). - Tít. orig.: Précis sur la canne et sur les moyens d'en extraire le sel essentiel. - Rosto com as armas reais de Portugal. - Contém glosas marginais e sistemáticas.- Texto ornamentado com cabeção. - Assin.: [ ]^{2}, A13^{4}, A14^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Fff^{4}, Ggg^{2}, Hhh4, Iii^{1}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Encadernação meio amador, com lombada gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos. - Ex-libris Dr Nuno de Vasconcelos Porto. - Inocêncio V, 54

[0389215]LAD2,B38,E3,Pc-23

FARIA, Manuel Serafim de, 1583-1655

Noticias de Portugal / escritas por Manoel Severim de Faria chantre, e Conego da Se' de Evora. Em que se declarão as grandes commodidades, que tem para crescer em gente, industria, commercio, riqueza e forças militares por mar, e terra, as origens de todos os appelidos, e armas das familias nobres do reyno, as moedas, que correrão nesta Provincia do tempo dos Romanos até ao presente, e se referem varios elogios de principes, e varoens illustres Portugueses . - 2.ª ed. acrescentadas / D. Jozé Barbosa. - Lisboa Occidental : na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca : A custa de Manoel da Conceição Livreiro, 1740. - [30],466 p. : il. ; 4º (29 cm). - Título gravado a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - «Vendese na sua

Logea na rua direita do Loreto». - Inicial capital com motivos fitomórficos; vinheta historiada. - Assin.: [ ]^{4}, A3^{4}, A6^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}, Nnn^{2}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravadas a ferros dourados decoradas com motivos florais e frisos. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio VI, 106; Barbosa Machado III, 362

[0389259]LAD2,B38,E4,Pb-9
FARIA, Manuel Severim de, 1583-1655
Vida de João de Barros por Manoel Severim de Faria, e Indice geral das quatro Decadas da sua Asia . - Lisboa : na Regia Officina Typografica, 1778. - LXXIV, 258 p. ; 12º (19 cm) . - Rosto com as armas reais de Portugal . - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria e Privilegio Real». - Assin.: A5^{8}, A13^{8}, A14^{8}, A15^{8}, A40^{4}, A-Q^{8}, R^{1}. - Folhas amarelecidas.- Enc. meio amador com cantos em pele, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais. - Inocêncio VI, 106; Barbosa Machado III, 362

[0389229]LAD2,B38,E3,Pe-17-18
GÓIS, Damião, 1501-1572
Chronica do serenissimo senhor rei D. Emanuel / escrita por Damião de Goes. - [4.ª ed.]. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1790. - 2 v. em 4 partes ; 8º (20 cm). - Folha de rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com Licenças da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros». - No rosto «Foi Taixado cada hua das Partes desta Chronica em papael a 480 reis». - Contém caldeirões.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - T.1: [4], 488 p.- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ppp^{4}. - T.2: [4], 664 p.- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Oooo^{4}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. da época em pele castanha escura, com lombada gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais e corte salpicado.- Ex-libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto.- Inocêncio II, 123; Barbosa Machado I, 602

[0594757] LAD2,B38,E3,Pe-24
HAMILTON, Alexander, 1739-1802
Outlines of the theory and practice of midwifery / by Alexander Hamilton. - Third edition, improved. - London : printed for T.Kay : sold by W. Creech, 1791. - XII, 426 p. ; 4º (23 cm). - Assin.: a^{6}, B-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{4}, Ee^{1}. - Folhas amarelecidas e desprovido de encadernação

[0389161]LAD2,B38,E7,Pe-18
LOPES, Fernão, 1380?-1460
Chronica Del Rei D. Pedro I deste nome, e dos reys de Portugal o oitavo cognominado o justiceiro na fórma em que o escreveo Fernão Lopes, primeiro chronista Mor deste reyno / copiada fielmente do seu original antigo,dada à luz, e accrescentada de novo deste o seu nascimento atè ser rey; e outras acções, e noticias de que o author não trata e offerecida ao serenissimo Senhor Infante D. Pedro pelo padre José Pereira Bayam, Presbytero do Habito de Sao Pedro. - Lisboa Occiedental : na Offic. de Manoel Fernandes Costa, 1735. - [24], 580, [2] p. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [14] «Que possa correr, e taixão em trezentos e cincoenta reis.Lisboa Occiedental 7 de Novembro de 1735». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas . - Assin.: A3^{8}, A6^{4}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}, Oo^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e

encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, corte salpicado. - Inocêncio II, 282, V, 96; Barbosa Machado II, 814

[0389199]LAD2,B38,E3,Pa-7-10
MACHADO, Diogo Barbosa, 1682-1772
Memorias para a historia de Portugal que comprehendem o governo del Rey D. Sebastião, unico em nome, e decimo sexto entre os monarchas portuguezes / escritas por Diogo Barbosa Machado. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva : [na Regia Officina Sylviana e da Academia Real], 1736-1751. - 4º vol. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor na folha de rosto. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Grav. Vieira Luzitano; Pedro de Rocheford; G.F. L. Debrie. - Inicial capital historiada; vinhetas . - T.1:Do anno de 1554 até o anno de 1561.- 1736.- [60], 656, [1] p.- Frontispício com cena alegórica, grav. Vieira Luzitano.- Retrato do biografado a buril na p. [60], grav. G.F. L. Debrie - Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A15^{4}, A4^{04}, A41^{4}, A42^{7}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaaa-Mmmm^{4}, Nnnn^{6}. - T.2: Do anno de 1561 até o anno 1567.- 1737.- [11], 813, [1] p.- P. 375 com as armas reais de Portugal.- Assin.: A5^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Zzzzz^{4}, Aaaaaa-Kkkkkk^{4}. - T.3: Do anno de 1568 até o anno de 1574.- 1747.- [8], 654 p.- Assin.: A5^{3}, A13^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Mmmm^{4}, Nnnn^{3}. – T.4: Do anno de 1575 até o anno 1578.- 1751.- [11], 460 p.- Assin.: A5^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Lll^{4}, Mmm^{2}, A-H^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos. - Ex-libris Nuno de Vasconcello Porto; Ex-libris Victor d Avila Perez. - Inocêncio II, 144; Bénézit II, 807. - Também encadernado neste volume: Relação da primeira jornada, que fez a Africa no anno de 1574.O serenissimo rey D. Sebastião, escrita pelo mesmo principe

[0389201]LAD2,B38,E3,Pd-13-14
MARIZ, Pedro, fl. 1565-1615
Dialogos de varia historia em que se referem as vidas dos senhores Reys de Portugal, com os seus mais verdadeiros retratos: e noticias dos nossos Reynos, e Conquistas / author Pedro de Mariz ; e sendo já accrescentados até a vida do Senhor Rey D. João V... por Francisco Xavier dos Serafins Pitarra. - Lisboa : na Officina de Manoel da Sylva, 1749. - 2 v. ; 8º (20 cm).- Coleção Nuno Porto. - Texto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com licenças necessarias».- Com glosas marginais.- T.1: [20], 520 p.- «Vendem-se em casa de Luiz de Moraes, mercador de livros, á praça da Palh[...]».- Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A-E^{4}, F-G^{5}, H-N^{4}, O^{5}, P^{4}, Q^{5}, R4, S-V^{4}, Y-Z^{4}, Aa^{5}, Bb^{4}, Cc^{5}, Dd-Hh^{4}, Ii^{5}, Kk^{4}, Ll^{5}, Mm-Pp^{4}, Qq^{5}, Rr-Vv4, Xx^{5}, Yy-Zz^{4}, Aaa-Ttt^{4}. - T.2: [3], 242 p.- Assin.:A-K^{4}, L^{5}, M-N^{4}, O-P^{5}, Q4, R^{6}, S^{4}, T^{5}, V-X^{4}, Y^{5}, Z^{4}, Aa-Bb^{5}, Cc^{4}, Dd^{5}, Ee- Gg^{4}, Hh^{1}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos ornamentais; corte salpicado.- Ex-libris Dr Nuno de Vasconcello Porto; Ex-libris Livraria de A. Chaves de Almeyda. - Inocêncio III, 96; VI 432

[0389211]LAD2,B38,E3,Pe-5
MENDONÇA, Jerónimo de , -1590
Iornadas de Africa / composta por H. de Mendonça; copiado fielmente da edição de Lisboa de 1607 por Bento Joze de Sousa Farinha. - Lisboa : na Offic. de Joze da Silva Nazareth, 1785. - [19], 272, [8] p. ; 12º (16 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Catálogo na p. [273] «Livros que se vendem na Loja a Viuva Bertrand e Filhos, aos Martyres N. 45». - Inicial capital ormanentada. - Na p. 155 o desenho da rosa-dos-ventos de Fez. - Assin.: $A5^{8}$, $A13^{2}$, $A\text{-}P^{8}$, R^{12}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas em ferros secos, com lombada de quarto nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos; corte pintado. - Inocêncio II, 346; III, 270

[0389501]LAD2,B38,E2,Pc-1
MENESES, Luís de, 3º Conde da Ericeira, 1632-1690
Historia de Portugal restaurado... / escrita por Dom Luis de Menezes. - Lisboa : na Offic. Antonio Pedrozo Galrão : impresso à custa da Viuva de Antonio Leyte Pereyra, 1710. - V. ; 4º (33 cm). - T.1: 1710.- [12], 908, [21], [1 br.] p.- Página de título impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessárias».- Na p. [9] «Taxão este Livro, em vinte & sete tostões em papel. Lisboa 8 de Julho de 1710».- Na página que antecede o rosto com escudo de armas de Portugal com grifo, ladeada por duas figuras alegóricas da "Iustitia" e " Libertas".- Na p. [11] contém o retrato do autor.- Grav. Fred. Bouttats.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A2^{4}$, $A7^{3}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Zzzz^{4}$, $Aaaaa\text{-}Zzzzz^{4}$, $Aaaaaa\text{-}Bbbbbb^{4}$, $Cccccc^{2}$. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Inocêncio V, 307; Barbosa Machado III, 113; Bénèzit II, 689

[0389200]LAD2,B38,E3,Pd-9-12
MENESES, Luís de, 3.º Conde de Ericeira, 1632-1690
Historia de Portugal restaurado; Offerecida ao Illust.mº Senhor D. Joseph Mascarenhas / escrita por D. Luiz de Menezes . - Terceira vez impressa, e emendada. - Lisboa : na Officina de Domingos Rodrigues, aos Anjos : A custa de Luiz de Moraes e Castro, Mercador de Livros : na Officina de Antonio Vicente da Silva : na Officina de Joseph Filippe, 1751-1756. - 4 v. em 4 t. ; 8º (21cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Parte primeira.- 1751.- [17], 494 p.- Assin.: $A3^{8}$, $A13^{2}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Gg^{4}$, Hh^{2}. - T.2: Primeira parte.- Na Off. de Antonio Vicente da Silva .-1754.- [5], 568 p.-Assin.: $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Mm^{8}$, Nn^{4}. - T.3:Segunda parte.- Na Of. de Joseph Filippe. - 1759.- [5], 520, [1 br.] p.- Assin.: $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ff^{8}$, Gg^{3}. - T.4: Parte segunda.- Na Of. de Ignacio Nogueira Xisto.- 1759.- [5], 608 p.- Assin.: $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Pp^{8}$. - Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio V, 307, Barbosa Machado III, 112

[0389196]LAD2,B38,E3,Pa-12
MENESES, Manuel de, -1628
Chronica do muito alto, e muito esclarecido principe D. Sebastião decimosexto de

Portugal / composta por D. Manoel de Menezes . - Lisboa Occidental : na Officina Ferreyriana, 1730. - [20], 392 p. : il. ; 4º (29 cm). - Folha de rosto impresso a preto e vermelho, com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada, decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinheta. - Assin.: $A3^9$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Fff^2$. - Suporte em bom estado.- Enc. em pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados ornamentada com motivos decorativos e frisos; corte pintado. - Ex-libris Dr Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio VI, 60; Barbosa Machado III, 306

[0389357]LAD2,B38,E3,Pa-13
MORENO PORCEL, Francisco
Retrato de Manuel de Faria y Sousa, cavallero del Orden Militar de Christo; y de la Casa Real / Por D. Francisco Moreno Porcel. - Lisboa Ocidental : en la Officina Ferreiriana, 1733. - [15], 102, [1], [11 br.] p. ; 4º (29 cm). - Folha de rosto impressa e preto a vermelho. - No rosto «Com todas as licencas necessarias». - Na p. [15] retrato facsimilado de Faria e Sousa.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^3, $A16^2$, $A17^3$, $A-Z^2$, $Aa-Cc^2$.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decorada com frisos, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Encadernado com: Imperio de la China y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus

[0594750]LAD2,B38,E3,Pe-19-21
OSÓRIO, Jerónimo, 1506-1580
Hieronymi Osorii Lusitani ... De rebus Emmanuelis, lusitanae regis invictissimi, virtute, et auspicio domi, forisque gestis, libri duodecim ... Item Jo. Matallii Metelli ... in eosdem libros praefatio, & commentarius de reperta ab Hispanis & Lusitanis in Occidentis, & Orientis Indiam navigatione, deque populorum ejus vita, vita moribus, ac ritibus ad Antonium Augustinum .... - Coimbra : ex Typographia Academico-Regia, 1791. - 3v. em 3 t. ; 12º (17 cm). - No rosto «Cum facultate Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine et Censura Liborum». - No rosto « Taxatum hujus voluminis pretium est...600 R.». - Com glosas marginais. - T.1: XVI, 204, 261, [3], [2] p.. - Assin.: [ ]^2, $A5^8$, $A-M^8$, N^4,O^2, $a-q^8$, r^4, [ ]^1. - T.2: [4], 557, [2], [1 br.] p..- Assin.: [ ]^2, $A-Z^{8,}$ $Aa-Mmm^8$. - T.3: [4], 583, [2], [1 br.] p.- Assin.: [ ]^2, $A-Z^8$, $Aa-Nn^8$, Oo^4, [ ]^1. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. meio amador , com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado.- Ex- libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Barbosa Machado II, 474; Inocêncio III, 272

[0389358]LAD2,B38,E3,Pa-15
PETITDIDIER, Mathieu
Dissertatio historico-theologica... circa auctoritatem et infallibilitatem Summorum Pontificum... / per... D. Matthaeum Petit Didier... ; e gallico in latinum transtulit P. Gallus Cartier... - Augustae Vindelicorum : Typis Antonii Maximiliani Heiss : sumpt. Francisci Antonii Strötter Bibliopolae, 1738. - [6], 78 p. ; 4º (25 cm). - Glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorrada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A86^4$, $A-K^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e

sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada em ferros dourados decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado. - Encadernado com: Auctoritas et infaillibilitas S.Pontificum in fidei et morum quaestionibus definiandis stabilita et adversus illustrssimum …

[0389248]LAD2,B38,E4,Pa-18
RESENDE, André, 1498?-1573
Historia da antiguidade da Cidade de Evora / fecta per meestre Andree de Reesende. - Terceira ediçam fielmente copiada da segunda que se fez em Évora em 1576, a qual foy ainda emendada pelo mesmo autor. - Lisboa : na Off.de Simão Thaddeo Ferreira, 1783. - [55] f. ; 12º (15 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza Censoria». - Rosto enquadrado por frisos decorado e motivos florais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: a-f^{8}, g^{7}. - Folhas amarelecida e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com pastas, seixas e lombada de quatro nervos gravadas a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais, florais e frisos.- Inocêncio I, 64 e 346; Barbosa Machado I,158

[0389202]LAD2,B38,E3,PD-15
RESENDE, Garcia de, 1470?-1536
Chronica dos valerosos, e insignes feitos del Rey Dom Ioam II de gloriosa memoria, em que se refere sua vida, suas virtudes, seu magnanimo esforço, excellentes costumes, e seu christianissimo zelo, per Garcia de Resende, com outras obras que adiante se seguem, e vay acrescentada a sua miscellania, a feliz memoria do mesmo Rey Dom Ioam segundo, que está em gloria. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1798. - [1], XXXII, 382 p. ; 8º (21cm). - No rosto «Com Licença da Mesa do Desembargo do Paço». - No verso da folha de rosto «Taxão este Livro em seis centos reis. Lisboa a 3 de Novembro de 1798». - Com glosas marginais. - Com vinheta . - Assin.: A-Z^{4}, Aa-Ss^{4}, Tt^{3}, Vv-Zz^{4}, Aaaa-Bbbb^{4}.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada em ferros decorada com motivos ornamentais e florais. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto; Selo Quinta do Salgueiral Guimarães. - Inocêncio III, 118, Barbosa Machado III, 301

[0389188]LAD2,B38,E3,Pb-11
SÁ, Joaquim José da Costa e, ca. 1740-1803
Diccionario portuguez- francez- e- latino novamente compilado que á Augustissima Senhora D. Carlota Jaoquina, Princeza do Brasil offerece e consagra / Joaquim José da Costa e Sá . - Lisboa : na Off. de Simão Thaddeo Ferreira, 1794. - 674, 555 p. ; 4º (30 cm). - Folha de rosto com as armas Reais Portuguesas. - No rosto «Com Licença da Real Meza da Commissão Geral sobre o Exame, e Censura dos Livros; e com Privilegio Real». - Na p. [3] «Foi taixado este Livro em papel a 4800 réis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas. - Assin.: A5^{4}, [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Qqqq^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaaa^{2}. - Folhas em bom estado e encarnação desgastada. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte pintado. - Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio IV, 100

[0389197]LAD2,B38,E3-Pa-6
SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist.
Historia sebastica : contém a vida do Augusto Prtincipe o Senhor Dom Sebastião, Rey De Portugal e os sucessos

memoraveisa do Reyno e a conquista no seu tempo; dedicada a El Rey N. Senhor D. João V. / autor Fr. Manoel dos Santos. - Lisboa Occidental : na officina de Antonio Pedrozo Galram : á custa de Francisco Sylva, Livreiro da Academia Real, e dos Senados de Lisboa Occidental, e Oriental, 1735. - [28], 504 p. ; 4º (30 cm). - No rosto com escudo das armas reais de Portugal. - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [7] «Taixão este livro em 1200. em papel. Lisboa Occidental 25 de Janeiro de 1735». - Texto em português com citações latinas. - Com glosas marginais. - Inicial capital com decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A14^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Ppp^4$, Qqq^2, Rrr^6. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Joaquim Ignacio da Cruz»; Ex-libris Dr Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio VI, 102; Barbosa Machado III, 360

[0389500]LAD2,B38,E2,Pb-11
SANTOS, Manuel dos, 1672-1740, O. Cist.
Monarquia lusitana : parte VIII : contem a historia, e sucessos memoraveis do Reino de Portugal no tempo de lRey D. Fernando a eleição de D. João I. com outras muitas noticias de Europa comprehendende do annno de Christo Senhor nosso 1367 até o de 1385 na era de Cesar 1405 até o anno de 1423 / autor Frey Manoel dos Santos. - Em Lisboa : na Officina da Musica : a custa de Francisco da Sylva, 1727. - [14], 790, [14] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [14] «Taxão este livro em 1300. em papel. Lisboa Occidental 18 de Fevereiro de 1727». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^6$, $A65^2$, $A-Z^6$, $Aa- Zz^6$, $AAa-Ttt^6$, Vvv^4, $a-b^4$. - Com notas manuscritas.-Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio VI, 102; Barbosa Machado III, 360

[0389191]LAD2,B38,E3,Pa-13
SEMEDO, Álvaro, 1585-1658, S.J.
Imperio de la China y cultura evangelica en el, por los religiosos de la Compañia de Jesus : sacado de las noticias del Padre Alvaro Semmedo de la propria Compañia / por Manoel de Faria y Sousa . - Lisboa Ocidental : en la Officina Herreriana, 1731. - [8], 252 p. ; 4º (29 cm). - Folha de rosto impressa e preto a vermelho. - Armas Reais Portuguesas na folha de rosto.- No rosto «Com las licenças necessarias».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A3^4$, $A6^3$, $A-Z^4$, $Aa-Hh^4$, Ll^2. - Folhas em bom estado e com encadernação desgastada. - Enc. em pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decorada com frisos, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «D. António de [Amorim] Pereira»; Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto. - Inocêncio I, 49. - Também encadernado neste volume: Retrato de Manuel de Faria y Sousa, cavallero del Orden Militar de Christo; y de la Casa Real

[0389224]LAD2, B38,E3,Pa-16

SEMEDO, João Curvo, 1635-1719

Polyanthea medicinal noticias galenicas, e chimicas repartidas em tres tratados... / por João Curvo Semmedo. - Terceyra vez impressas, & augmentadas. - Lisboa : na officina de Antonio Pedrozo Galram, 1716. - [60],11, [3], 879, 32, [2] p. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [58] «Taixão este Livro em dois mil reis em papel. Lisboa 21 de Mayo de 1716». - Armas do Cardeal de Sousa inserida numa moldura rectângular, na p. de antetítulo. - Retrato do Cardeal de Sousa, de meio corpo, numa moldura oval, gravado a buril, na p. que antecede a dedicatória. – Na p. que precede o texto contém o retrato do autor. - Grav.Cl. Duflos; M. Debier; Clem.te [But]ingueafes e M. Dossier. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas . - Assin.: $A5^{6}$, $A13^{6}$, $A14^{6}$, $A15^{6}$, $A40^{6}$, $A5^{6}$, $A\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Zz^{6}$, $Aaa\text{-}Zzz^{6}$, $Aaaa\text{-}Dddd^{6}$, $A\text{-}B^{6}$, C^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada, a ferros dourados decorada com frisos e motivos ornamentais; corte colorido.- Inocêncio III, 357; Barbosa Machado II, 590; Armorial Lusitano p. 510

[0389192]LAD2,B38,E2,Pd1-13

SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

Historia genealogica da Casa Real Portugueza, desde a sua origem até o presente, com as familias ilustres, que procedem dos reys, e dos serenissimos Duques de Bragança : tomo I [- XII] / por D. Antonio Caetano de Sousa. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva : [na Officina Sylviana, da Academia Real], 1735- 1748. - 13 v. em 12 t. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto vermelho, com escudo e das armas reais Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Contém escudos das armas de membros da Casa Real Portuguesa e das famílias da nobreza de Portugal. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas historiadas . - T.1: [10], CCXXII, [6], 460 [i.e. 464], [1], [1br.], [3] p., [2] f.il., 27 f., [2] f. desdobr.- Frontispício com cena alegórica representando o triunfo da Monarquia Portuguesa.- Gravura de Pedro de Rochefort.-Retrato do autor na p. que antecede o título- Contém [2] f. desdobr. com a árvore genealógica da Casa Real Portuguesa.- Paginação err.- Assin.:[ ]^{10}, $a\text{-}z^{4}$, $aa\text{-}gg^{4}$, hh^{6}, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Qqq^{4}$, Rrr^{2}, Sss^{1}, $Ttt\text{-}Xxx^{4}$. - T.2: [7], [1br.], [2],694, [2] p., [1] f. desdobr.- Contém árvore genealógica da Casa Real Portuguesa.- Assin.: [ ]^{3}, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Pppp^{4}$, $Rrrr^{1}$, $Ssss\text{-}Vvvv^{4}$. - T.3: 1737.- [7], [1br.], [8], 691,[1],[2 br.] p. [1] f. desdobr.- Assin.:[ ]^{4}, $A13^{4}$, $A14^{4}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Oooo^{4}$, $Pppp^{2}$, $Qqqq^{1}$, $Rrrr\text{-}Ssss^{4}$, $Tttt^{6}$. - T.4: 1738.- [8], [1br.], [1], [1br.], 493, [1] p., [30] f.:il.- Contém selos da chancelaria das dinastias reais de Portugal.- Grav. G. F.L. Debrie.- Contém a relação das moedas das dinastias reais portuguesas.-Grav. G.F.L. Debrie, Pedro de Rochefort, B. Morganty.- Assin.: $A5^{4}$, $A\text{-}H^{4}$, I^{2}, $K\text{-}Z^{1}$, $Aa\text{-}Ee^{1}$, $Ff\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Hhhh^{4}$, $Iiii^{2}$, $A\text{-}Z^{1}$, $AA\text{-}GG^{1}$. - T.5: [7], [1br.], [2], 726 p.- Assin.:[ ]^{4}, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Yyyy^{4}$. - T.6: [5], [1 br.], [1], [1 br.], 732, [2 br.] p.-P. 707 desdobr. com árvore genealógica da Casa Real de Bragança.- Assin.[ ]^{4},:$A\text{-}Z^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Tttt^{4}$, $Uuuu^{5}$, $Xxxx^{4}$, $Yyyy^{6}$. - T.7: [8], 786 p.- Paginação err.- Assin.:[ ]^{4},$A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$,

Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Eeeee^{4}, Fffff^{2}. - T.8: [12], 541, [1 br.], 64 p.-P. 521 desdobr. com árvore genealógica da Casa Real de Bragança.- Assin.: A5^{5}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Xxx^{4}, Yyy^{6}, A-H4. - T.9: 732, [7] p.- P.37, 179, 581 e 707 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal- Assin.:A5^{4}, A-D^{4}, E^{6}, F^{4}, G^{5}, H-X^{4}, Y^{5}, Z^{4}, Aa^{4}, Bb^{5}, Cc-Hh^{4}, Ii^{5}, Kk-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Bbbb^{4}, Cccc^{2}, Dddd^{1}, Eeee-Iiii^{4}, Kkkk^{5}, Llll^{4}, Mmmm^{5}, Nmmm^{4}, Oooo^{5}, Pppp^{4}, Qqqq^{5}, Rrrr^{4}, Ssss^{6}, Tttt^{1}, Uuuu-Xxxx^{4}, Yyyy^{6}. - T.10: [2 br.], [13], [1 br.], 955 p.- P. 441, 513 e 955 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal .- Assin.: A5^{4}, A-X^{4}, Y^{6}, Z^{4}, Aa^{4}, Bb^{5}, Cc^{4}, Dd^{5}, Ee-Hh^{4}, Ii^{5}, Kk-Yy^{4}, Zz^{5}, Aaa^{4}, Bbb^{5}, Ccc-Eee^{4}, Fff^{6}, Ggg^{5}, Hhh^{4}, Iii-Mmm^{5}, Nnn^{6}, Ooo^{5}, Ppp-Zzz^{4}, Aaaaa^{5}, Bbbbb-Ppppp^{4}, Qqqqq^{6}, Rrrrr-Uuuuu^{4}, Xxxxx^{6}. - T. 11: [14], 955 [i. e. 951, [1 br.], [88] p.- P. 193, 327, 367, 370, 511, 537, 551, 555, 567, 601, 603, 605, 609, 955 desdobr. com árvore geneológica da Casas Nobres de Portugal.- Paginação err. na 351 e 957.- Assin.: A5^{4}, A-D^{4}, E^{5}, F-G^{4}, H-K ^{5}, L- M^{4}, O^{5}, P^{5}, Q-X^{4}, Y^{3}, Z^{5}, Aa-Gg^{4}, Hh^{5}, Ii-Nn^{4}, Oo-Pp^{6}, Qq^{4}, Rr^{5}, Ss-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}, Nnn^{5}, Ooo-Ppp^{4}, Qqq^{5}, Rrr^{4}, Sss^{6}, Ttt^{5}, Uuu-Yyy^{4}, Zzz^{6}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Uuuuu^{4}, Xxxxx^{6}, Yyyy-Zzzzz^{4}, Aaaaaa-Hhhhhh^{4}, Iiiiii^{2}. - T.12: Parte I.- [8], 699, [1 br.], [73], [1 br.], [1], [1 br.] p., [3] f.- P. 147, 148, 195, 593, 594, 595, 596, 699 desdobr. com árvore genealógica das Casas Nobres de Portugal.- Assin.: A^{4}, B^{5}, C-P^{4}, Q^{5}-R^{4}, S^{6}, T-X^{4}, Y^{5}, Z^{6}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Qqq^{4}, Rrr^{5}, Sss^{6}, Ttt^{5}, Uuu-Zzz^{4}, Aaaa-Bbbb^{4}, Cccc^{8}, Dddd-Iiii^{4}, Kkkk^{6}, Llll^{5}, Mmmm^{6}, Nnn^{4}, Ooo^{4}, A-R^{2}. - T.12:[Parte II].- LXXII, [3], [1 br.], [73], 761-1564, 1561, 36 p.- P. 874, 875, 876, 1558, 1559, 1560 e 1561, 1562, 1563, 1564 desdobr. com árvore genealógica da Casas Nobres de Portugal .-Paginação e assin. contínuas; paginado a partir de 701.- Assin.: Oooo^{2}, Pppp-Zzzz^{4}, Aaaaa-Kkkkk^{4}, Llllll^{6}, Mmmmm-Nnnnn^{4}, Ooooo^{5}, Ppppp-Zzzzz^{4}, Aaaaaa^{5}, Bbbbbb-Mmmmmm^{4}, Nnnnnn^{5}, Oooooo^{7}, Pppppp-Yyyyyy^{4}, Zzzzzz^{2}, A-D^{4}, E^{2}. - Folhas em bom estado. - Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado. - Pert.: «Maria Jozé da Silva »; Ex- libris A. Moreira Cabral; Ex-libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 101; Bénézit II, 807; XI, 793

[0389194]LAD2,B38,E2,Pe-1-6

SOUSA, António Caetano de, 1674-1759, C.R.

Provas historia genealogica da Casa Real Portugueza tiradas dos instrumentos dos Archivos da Torre do Tombo, da Serenissima Casa de Bragança, diversas cathedraes, mosteiros, e outros particulares deste reyno : tomo I-[6] / por D. Antonio Caetano de Sousa. - Lisboa Occidental : na Officina Sylviana da Academia Real, 1739-1748. - 6 v. em 6 t. ; 4º (29 cm). - Rosto com insígnias da Academia Real de História. - Rosto impresso a vermelho e preto. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais. - T.1.:1739.-[11], [34br.], 663 [i.é 665], [52] p.- Assin.: A-R^{4}, S^{2}, T-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Pppp^{4}, a-n^{2}. - T.2:1742.-[8], 844 p.- Assin.: A5^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Nnnnn^{4}, Ooooo^{2}. - T.3: 1744.- [8], 808 p.- Paginação errada.- Assin.:Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Iiiii^{4}.- T.4.:1745.- [17], [1 br.], 847, [1 br.] p.- Assin.: A5^{6}, AA-Z^{4}, Aaa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Ooooo^{4}. - T.5:1746.- [14], [2 br.], 715, [1 br.] p.- Assin.: A5^{3}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Uuuu^{4}, Xxxx^{2}. - T.6:1748.- [10], 703, [1 br.] p.- Assin.: A5^{1}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Ttttt^{4}. - Folhas em bom estado.-

Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte marmoreado. - Pert.: «Maria Jozé da Silva»; Ex-libris A. Moreira Cabral; Ex-libris Dr Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 100

[0389190]LAD2,B38,E3,Pb-12
SOUSA, Manuel de Faria, 1590-1649
Historia del Reyno de Portugal : divida en cinco partes, que contienen en compendio, uus poblaciones, las entradas de las Naciones Setentrionales en el Reyno, su descripcion antigua y moderna, las Vidas y las hazannas de sus Reyes, con sus retratos, sus Conquistas, sus Dignidades, sus Familias ilustres, con los Titulos que sus Reyes les dieram, y otras Cosas curiosas del dicho Reyno / Manuel de Faria y Sousa. - Nueva ed. - Amberes : en casa de Juan Bautista Verdussen, 1730. - XXI, 456, XLIX, [9] p. : il. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho . - A página que antecede o rosto com gravura alegórica alusiva ao texto. - Marca de impressor na folha de rosto.- Com «Privilegio de diez año». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais.- No final dos textos introdutórios o escudo das Armas Reais de Portugal. - Retrato dos reis de Portugal de D. Afonso Henriques até D. João V. - Grav. Franciscus Harrewyn. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas historiadas. - Assin.:$A5^{6}$, $A13^{6}$, $A14^{6}$, $A15^{6}$, $A40^{6}$, $A41^{6}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Kkkk^{4}$, $Lll\text{-}Mmm^{2}$,$a\text{-}f^{4}$, $g\text{-}k^{2}$. - Folhas em bom estado. - Enc. meio amador, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos. - Ex- libris Nuno de Vasconcello Porto

[0389213]LAD2,B38,E3,Pe-7
VASCONCELOS, Luís Mendes de, 1550-1623
Do sitio de Lisboa : sua grandeza, povoação e commercio / dialgos de Luiz Mendes de Vasconcellos. - Reimpressos conforme a edição de 1608, Novamente correctos, e emendados. - Lisboa : na Offic. de Francisco Luiz Ameno, 1786. - V, [1br.], 209 p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com licença da Real Mesa Censoria». - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos em cadeia; cabeções. - Assin.: $A\text{-}N^{8}$, O^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada em ferros dourados decorada com friso. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio V, 306

[0389203]LAD2,B38,E3,Pe-4
VERTOT, René Aubert de, 1655-1735
The history of the revolution in Portugal being ... / by the Abbot de Vertot. - London : Sam. Buckley, 1712. - XIII,175 p. ; 12º (18 cm). - Com glosas marginais. - Assin.: $A\text{-}M^{8}$. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, pastas gravadas a ferros secos decoradas com motivos ornamentais e frisos, com lombada com cinco nervos gravada a seco decorada com frisos; corte salpicado. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto; Ex-libris Loyd of Aston Com. Salop Esq.

COLEÇÃO LUIZ PETER CLODE

SÉCULO XVIII

[0389560]LAD2,B38,E15,Pe-7
SOLANO, Francisco Inácio, 1720-1800
Nova instrucção musical, ou theorica prática da musica rythmica, com a qual se forma, e ordena sobre ... offerecida ao muito poderoso e Fidelissimo Rei Nosso Senhor D. José I / por seu autor Francisco Ignacio Solano. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1764. - [56], 340, 47 p., 1 f. desdobr. : il. ; 4º (20 cm). - No rosto «Com todas as [licen]ças necessarias». - Inicial capital decorada com om motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a-g^4, h^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ccc^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e desprovido de encadernação

COLEÇÃO QUINTA JOSEFINA

SÉCULO XVI

[0389193]LAD2,B38,E6,Pb-28
NADAL, Jerónimo
[Evangelicae historiae imagines : ex ordine Euangeliorum quae toto anno in Missae sacrificio recitantur : in ordinem temporis vita Christi digestae / auctore Hieronymo Natali Societatis Iesu ... - [Antuerpiae] : [s.n.], [1596]. - 1 vol., pag. múltipla ; 4º (25 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Grav. Anthoine Wierix, Hieronymus Wierix, Johan Wierix, Karel van Mallery, Hans Collaert y Nicolaes de Bruyn. - Folhas amarelecidas, sem folha de rosto e folhas preliminares.- Enc. em castanha com pastas e lombada gravadas a ferros secos decorada com motivos ornamentais; corte pintado. - Pert.: «Fernão Pedro Maurício João Alfredo de Freitas Teixeira de Spínola de Castel-Branco. Funchal, Madeira, a 20 de Janeiro de 1925». - Bénézit III, 779; IX, 110; XIV, 598-599

SÉCULO XVIII

[0389130]LAD2,B38,E6,Pb-27
ARIOSTO, Ludovico, 1474-1533
Opere di Lodovico Ariosto in versi, en prosa, italiane e latine; con dichiarazioni, indice delle sentenze, ed altre novelle aggiunte. - Bassano : a Spese Remondini, 1771. - 6 v. em 6 t. ; 12º (14 cm). - T.2.: 600 p.- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto « Con licenza de' superiori».- Texto ornamentado com vinhetas. - Assin.: A-Z^{12}, Aa-Bb^{12}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3, 4, 5 e 6.- Enc. em pasta de papelão revestida em pergaminho, título gravado a ferros dourados sobre pergaminho, corte salpicado

[0389162]LAD2,B38,E6,Pb-25
DUPETIT-THOUARS, Aristide, 1760-1798
Prospectus d'un armement particulier pour la recherche de M. de La Pérouse. - [Paris] : [s.n.], [1791]. - 1 vol. (pag. múltipla) : il., 2 mapas ; 8º (20 cm). - Descrição baseada em obra de referência. - Com glosas marginais impressas. - Folhas amarelecidas e com rasgões que ofendem o texto.- Com notas manuscritas.- Enc. em

pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos. - Também encadernado neste volume: Supplément au prospectus de M. Dupetihousars, lieutenant de Vaisseaux. - 12 p ; Lettre de M. Aristide Dupe-Tithouars a ses souscripteurs. - 10 p ; Deuxieme letrre de Aristide Dupe-Tithouars à ses souscripteurs. - 12 p ; État des actions et demi-actions remeses à M. de la Borde par les actionaires ci-après. - 7 p ; Supplément et correction du compte provisoire que M. Dupeti-Thousars a rendu à ses souscripteurs le 20 de Septembre. - 2 p ; Second supplément et correction du compte provisoire que M. Dupeti-Thousars a rendu à ses souscripteurs le 20 de Septembre. - 4 p ; Troisieme supplément au compte par M. Dupetithouars à ses souscripteurs. - 4 p ; A L' Assemblée National. - 4 p ; Supplément au prospectus de M. Dupetihousars, lieutenant de Vaisseaux. - 11 p ; Lettre de M. Dupeti-Thousars aux citoyens de Brest. - 10 p.

[0389232]LAD2,B38,E6,Pb-23
DE VALOIS, Jeanne de Saint- Remy
[Mémoire / Jeanne de Saint-Remy de Valois]. - [S.l.] : [s.n.], [1785]. - 46 p. ; 4º (27 cm). - Ornamentado com cabeções. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto, faltando a folhas rosto e encadernação desgastada.- Enc. acartonada. - Também encadernado neste volume: Sommaire pour la comtesse de Valois-La Motte, accusée; contre M.le procureur-général; accusateur ... . - Paris, 1786. - 48 p ; Réponse pour la comtesse De Valois-La Motte, au mémoire du comte de Cagliostro. - Paris, 1786. - 48 p ; Requête á joindre au mémoire du Comte de Cagliostro. - 11 p.

[0389129]LAD2,B38,E6,Pb-29
FURGAULT, Niolas, 1705-1794
Nouvel abrégé de la grammaire grecque plus ample, plus méthodique / M. Furgault. - 6eme corrigée et augmentée. - Paris : chez P. M. Nyon le jeune, 1789. - 231, [2] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Avec Approbation e Privilegie du Roi». - Cabeções ornamentam o texto. - Assin.: A-Z^4, Aa-Dd^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com documento manuscrito. - Pert.: «C.A.de Noronha 1867»

[0389125]LAD2,B38,E6,Pb-26
HOMEM, Francisco de Barros Morais Araújo Teixeira, - 1791?
Breve instrucção militar sobre a infantaria dedicada ao Illustre e Excellent. Senhor D. Luiz da Cunha, Ministro, e Secretario de Estado dos Negocios Estrangeiros, e da Guerra / Francisco de Barros Moraes Araujo Teixeira Homem. - Lisboa : na Officina Patriacal de Francisco Luiz Ameno, 1761. - 2 v.: il. ; 12º (15 cm). - 2.ª Parte: 1761.-319 p., [5] f. desdob.- No rosto com «Com as licenças necessarias».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-U^8 . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta a 1.ª parte.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos, gravada a ferros dourados e decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Inocêncio II, 350

[0389131]LAD2,B38,E6,Pb-24
VOLTAIRE, pseud.
The history of Charles XII, King of Sweden / De Voltaire. - 4th ed. - London : Printed for C. Davis, and A. Lyon, 1732. - [4], XII, 371

p. : il., [1] mapa ; 8º (21 cm). - Retrato do biografado na página que antecede a folha de rosto. - Grav. J.Vandergucht. - Glosas marginais impressas. - Assin.: A-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada. - Com notas manuscritas. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, pastas gravadas a ferros dourados decoradas com frisos, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com os mesmos motivos, corte salpicado. - Ex-líbris de Gastão de Castel-Branco. - Bénézit VI, 521

COLEÇÃO RUI CARITA

SÉCULO XVII

[0519446] LAD2,B39,E1,Cx-1

BAPTISTA, Gregório

Primeira parte dos Sermões das domingas de todo o anno quadruplicados / compostos pelo P. F. Gregorio Baptista. - Em Lisboa: por Antonio Alvarez, 1629. - [7], 164, [28] f.; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Rosto com o brasão de D. Fr. Bernardino de Sena, Bispo de Viseu. - Na f. [5] com a dedicatória a D. Fr. Bernardino de Sena, Bispo de Viseu. - Colofão no final da obra. - Texto a 2 colns.. - Texto em português com citações em latim. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A2^{8}, A-V^{8}, X-Z^{4}, Aa-Ee^{4}. - Folhas amarelecidas. - Enc. meio amador com cantos em pele, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Do Carmo de Viana»; Ex-libris Miguel de Faria. - Inocêncio III, 162

[0519052]LAD2,B39,E1,Cx-1

FUNCHAL. Diocese

Constituições synodaes Bispado do Funchal: com as extravagantes novamente impressas por mandado de dom Luis de Figueiredo de Lemos Bispo do Funchal. - Em Lisboa: impresso por Pedro Craesbeeck, 1601. - [8], 188, [12], 54, [6] p.; 4º (27 cm). - Rosto com as armas do sétimo Bispo do Funchal, D. Luís de Figueiredo de Lemos. - No rosto «Com licenças et approvação do Conselho Geral da Santa Inquisição et Ordinario». - Antes do início do texto é apresentada um novo rosto, tendo as armas do sexto Bispo do Funchal, D. Jerónimo Barreto.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Contém: Constituições extravagantes do Bispado do Funchal, rosto, paginação e assinaturas próprias. - Assin.: [ ]^{4}, A-L^{8}, M^{6}, a^{7}, A-C^{8}, D^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Enc. meio amador, com lombada de quatro nervos gravada a ferroas dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Inocêncio II, 102; III, 257

[0519347]LAD2,B39,E1,Cx-1

MELO, Francisco Manuel de, 1611-1666

Epanaphoras de varia historia portugueza ao excellentissimo Senhor Dom Joaõ da Sylva Marquez de Gouveia... em cinco relaçoens de sucessos pertencentes a este reyno. Que contem negocios publicos, politicos, tragicos, amorosos, belicos, triunfantes / por Dom Francisco Manuel.-

Lisboa: a despesa d'Antonio Craesbeeck de Mello, 1676. - [4], 624 [i.e. 622], [1 br.] p.; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixaõ este livro em quatrocentos & sincoenta reis em papel. Lisboa 12 de Dezembro de 675». - Paginaão err. - Inicial capital ornamentada; cabeções. - Assin.: [ ]^{2} , A-Z^{8}, Aa-Ii^{8}, Kk^{6}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada profusamente gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Inocêncio II, 437

[0389562]LAD2,B38,E15,Pe-8
NORONHA, Duarte de Melo de , activ. 1665
Batalha de Montes Claros escrita ao Excelletissimo Senhor Conde de Castel-Melhor / por Duarte de Mello de Noronha. - Lisboa: na Officina de Domingos Carneiro, 1665. - [16] p.; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A27^{6}. - Folha em bom estado e encadernação desgasta. - Guardas com notas manuscritas.- Enc. meio amador em pele encarnada, lombada gravada a ferros dourados. - Inocêncio II, 209; Barbosa Machado I, 716

SÉCULO XVIII

[0519092]LAD2,B39,E1,Cx-1
ANTOINE, Paul-Gabriel, 1679-1743, S.J.
Theologia moralis universa, complectens omnia morum praecepta & principia decisionis omnium conscientiae casuum... / auctore Rev. Patre Paulo-Gabriele Antoine, Societatis Jesu; notas que & additiones... adjecit P. Fr. Philippus de de Carboneano. - Romae; et prostant Venetiis : apud haeredes Balleonios, 1762. - 2 v. em 2 t. ; 8º (23 cm). - T.2: VIIII, 484 p.- No rosto «Superiorum permissu, ac privilegiis». - Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5^{4}, A-Z^{8}, Aa-Ff^{8}, Gg^{10}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas. - Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte liso. - Pert.: «Do Pe. Domingos Gonçalves de Cares»

[0519324]LAD2,B39,E1,Cx-1
ARBIOL, Antonio, 1651-1726, O.F.M.
La familia regulada,con doctrina de la Sagrada Escritura y Santos Padres de la Iglesia Catolica ... / por el R.P. Fr. Antonio Arbiol, de la Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco. - Impression quinta ilustrada, y corregida por su autor. - En Zaragoza: a costa de la Viuda de Joseph Mendoza vendese en su casa, 1739. - [16], 597, [3] p.; 8º (20 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Con licencia». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada; cabeções. - Assin.: A3^{8}, A-Z^{8}, Aa-Oo^{8}, Pp^{4}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada com vestígios de atacas. - Enc. em pergaminho, com o título manuscrito na lombada; corte liso

[0519149] LAD2,B39,E1,Cx-1

CENÁCULO, Manuel do, 1724-1814

Dissertaçaõ theologica, historica, critica sobre a definibilidade do mysterio da Conceiçaõ Immaculada de Maria Santissima / pelo Padre Fr. Manoel do Cenaculo....- Lisboa : na Officina de Joseph da Costa Coimbra, 1758. - [16], X, 248, [38] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas. - Inicial capital simples. - Assin.: [ ]^{4}, A5 ^{4}, A-Z^{4}, Aa-Oo^{4}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Dr. Francisco Martins»; Ex-libris Biblioteca Caeiro da Matta. - Inocêncio V, 389. - Também encadernado neste volume: Sermão da purissima Conceição da Virgem Maria Senhora Nossa, que na festa, que, como a sua protectora, lhe faz a Academia Real na capella do Paço do Duque aos 15 de Dezembro de 1753; Sermão Panegyrico da Immaculada Conceição de Maria Santissima ...

[0519561]LAD2,B39,E1,Cx-1

CHEVIGNY

La scienza delle persone di corte, di spada, e di toga / del signore di Chevigni ; accresciuta di vari trattati da H.P. de Limiers ... ed arricchita di molte figure in rame; traduzione dal francese di Selvaggio Canturani. - Venezia: nella stamperia Baglioni, 1742. - 4 v. em 4 t.: il.; 12º (16 cm). - T.4: 432 p., [1] f. desdob.- No rosto «Con licenza de' superiori, e privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-S^{12}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Faltam os tomos 1, 2 e 3. - Enc.em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389561]LAD2,B38,E15,Pe-9-11

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Breviário

Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi iussu editum..... - Antuerpiae : ex Architypographiae Plantianiana, 1739. - 3 v. em 3 t.: il. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Com gravuras alusivas ao texto. - Inicial capital historiada; vinhetas. - No final de cada tomo contém: «Proprium Sanctorum Hispanorum, qui generaliter in Hispania celebrantur, ad formam Officii novi redactum, ex apostolica concessione, & auctoritate S. Pii Gregorii XIII Sixti V Clementis VIII & Urbani VIII Summorum Pontificum» com rosto próprio, data, paginação e assinaturas independentes. - T.1: Pars hiemalis.- [60], 632, CCLVII, [3] p.- Assin.: A5^{12}, A13^{12}, A14^{7}, A-Z^{12}, Aa-Cc^{12}, Dd^{4}, a-k^{12}, l^{8}. - T.2: [Pars verena].- [32], 660, CCXLVII, 79 p.- Assin.: A5^{12}, A13^{6}, A-Z^{12}, Aa-Dd^{12}, Ee^{6}, a-k^{12}, l^{10}. - T.3: Pars aestiva.- [16], 668, CCXXXIII, [3] p. Assin.: A5^{12}, A13^{6}, A-Z^{12}, Ee1^{2}, a-i^{12}, k^{10}. - Folhas amarelecidas.- Guardas com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada com quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Pertencem ao Pe. Bento Jose Barroso». - Também encadernado neste volume: Officia propria sanctorum Ecclesiae et Diocesis Portucalensis, una cum aliis, quae pro toto Regno Portucaliae...

[0389563]LAD2,B38,E15,Pe-9-11
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Espanhóis
Proprium sanctorum hispanorum, qui generaliter in Hispania celebrantur : ad formam officii noui redactum ; ex apostolica concessione & auctoritate S. Pii V, Gregorii XIII, Sixti V, Clementis VIII & urbani VIII Summorum Pontificum. - Antuerpiae : ex Architypographiae Plantianiana, 1741. - 3 v. em 3 t. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Rosto com vinheta representando o Apóstolo São Tiago em batalha. - Texto impresso a preto e vermelho a 2 colns. - Inicial capital historiada; vinhetas. - T.1: Pars hiemalis.- 85 p.- Assin.: A-C^{12}, D^{10}. - T.2: Pars verena.- 79 p.- Assin.:$A51^{2}$, $A13^{6}$, A-C^{12}, D^{4}. - T.3: Pars aestiva.- 95 p. Assin.:A-D^{12}. - Folhas amarelecidas.- Guardas com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada com quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Pertencem ao Pe. Bento Jose Barroso». - Encadernado com: Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi iussu editum…

[0389564]LAD2,B38,E15,Pe-9-11
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Portugueses
Officia propria sanctorum Ecclesiae et Diocesis Portucalensis, una cum aliis, quae pro toto Regno Portucaliae... - Portucale: Typis Vid. Mallen, Fil. et Soc., 1794. - 3 v. em 3 t. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - No rosto «Permissu Regiae Curiae Commissionis Generalis pro Examine, e Censura Librorum». - Texto a 2 colns. - T.1: Pars hiemalis.- 68 p.- Assin.: A-H4, I^{2}. - T.2: Pars verena.- 104 p.- Assin.: A-N^{4}. - T.3: Pars aestiva.- 157 p. Assin.:A-V^{4}. - Folhas amarelecidas. - Guardas com notas manuscritas. - Enc. em pele castanha, com lombada com quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Pertencem ao Pe. Bento Jose Barroso». - Encadernado com: Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pontificis maximi iussu editum...

[0519220]LAD2,B39,E1,Cx-1
MALAQUIAS, José, 1713-?
Sermão da purissima Conceição da Virgem Maria Senhora Nossa, que na festa, que, como a sua protectora, lhe faz a Academia Real na capella do Paço do Duque aos 15 de Dezembro de 1753 / pregou, estando presentes S. Magestade, e altezas, o padre Fr. José Malaquias. - Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1754. - [76], 41, [3 br.] p.; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [1] com a dedicatória a D. José I de Portugal. - Texto em português com citações em latim. - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Cabeção decorado com as armas reais de Portugal na p. [1]. - Assin.: $A5^{4}$, $A13^{4}$, $A14^{4}$, $A15^{4}$, $A40^{4}$, A-K^{4}. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: Ex- libris Biblioteca Caeiro da Matta. - Inocêncio IV, 429. - Encadernado com: Dissertaçaõ theologica, historica, critica sobre a definibilidade do mysterio da Conceiçaõ Immaculada de Maria Santissima

[0519262]LAD2,B39,E1,Cx-1
RODRIGUES, Manuel, 1697-?, O. F. M.
Sermão panegyrico da Immaculada Conceição de Maria Santissima ... / por seu author o. P. Fr. Manoel Rodrigues. - Lisboa: na Officina de Miguel Manescal da Costa: dado à estampa por Antonio Soares de Brito, 1757. - [26], 31, [3] p.; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [1] a dedicatória a Dona Leonor Ernestina, Condessa de Daun. - Grav.Francisco Vieira; Rousseau. - Com glosas. - Inicial capital historiada; cabeções. - Assin.: A^4, B^6, C-G^4. - Contém: Oração academica do mesmo author, recitada na Academia dos escolhidos para o culto mariano....- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: Ex- libris Biblioteca Caeiro da Matta. - Inocêncio XVI, 301. - Encadernado com: Dissertaçaõ theologica, historica, critica sobre a definibilidade do mysterio da Conceiçaõ Immaculada de Maria Santissima

[0519383]LAD2,B39,E1,Cx-1
ROSA, José António da
Compendio das minas, dedicado ao Serenissimo Senhor D. Joaõ Principe do Brazil / composto por José Antonio da Rosa. - Segunda impressaõ. - Lisboa: na R. Typ. de Joaõ Antonio da Silva, 1794. - [4], 268, [5], [1 br.] p., [22] f. desdobr.: il.; 8º (20 cm). - No rosto «Com licença da Real Meza da Commissaõ Geral sobre o Exame e Censura dos Livros». - Rosto com as armas reais de Portugal. - Na p. [1] com a dedicatória a D. João Príncipe do Brasil. - Grav. Lucius sculps.. - Com glosas. - Inicial capital ornamentada; cabeções. - Assin.: [ ]^4, B-Z^4, Aa-Mm^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada. - Desprovido de encadernação. - Inocêncio IV, 246

COLEÇÃO PROCEDENTE DA JUNTA GERAL DO DISTRITO AUTÓNOMO DO FUNCHAL

SÉCULO XVI

[0389532]LAD2,B38,E15,Pa-4
BÍBLIA
[Biblia ad vetustissima exemplaria nunc recens castigata ... hebrea, chaldaea, graeca, et latina ... que in Biblijs leguntur restituta cum Latina interpretatione, ac locorum e Cosmographis descriptione]. – Antuerpiae : excudebat Amatus Tavernerius, 1570. - [25], 327, 86, [29] p. : il. ; 4º (32 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Texto com ilustrações alusivas ao texto. - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas.- Inicial capital ornamentada.- Assin.: $A5^8$, $A20^8$, $A27^{10}$, A-Z^8, Aa-Rr^8, Ss^7, A-K^8, I^8, aa-dd^8. - Folhas com perfurações que ofendem o texto, falta a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha

[0389456]LAD2,B38,E13, Pc-1
BÍBLIA
Biblia Sacra : cum glossa ordinaria, primum quidem a Strabo Fuldensi collecta: nunc

vero nouis Patrum, cum Graecorum, tum Latinorum explicationibus locupletata: annotatis etiam iis quae confuse antea citabantur locis. Et postilla Nicolai Lyrani, additionibus Pauli Burgensis, ac Matthiae Thoryngi replicis, ab infinitis mendis purgatis: in commodioremque ordinem digestis / per Franciscum Feu-Ardentium ... Ioannem Dadraeum et Iacobum de Cuilly ... - Lugduni : [s.n.], 1590. - 7 v. ; 2º (43 cm). - T.1: [34] , 1696 [i.e. 1716].- Rosto enquadrado por portada decorada com motivos arquitectónicos.- Página de título impresso a preto e vermelho.- Na portada com são visiveis as iniciais NSJ, SM, BDP.- Texto a 2 colns.- Glosas enquadrantes.- Na página preliminar é feita referência ao nome do impressor Jean Baptiste Regnault.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^{10}$, $A65^{7}$, $a\text{-}z^{8}$, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Ff^{8}$, $Gg\text{-}Hh^{6}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de quatro nervos, com pastas gravadas a ferros secos; corte pintado

[0389464]LAD2,B38,E13,Pe-1
CORPUS JURIS CIVILIS. Infortiatum
Infortiatum, seu Pandectarum Iuris Civilis : tomus secundus, ex Pandectis Florentinis, nuper in lucem emisis quoad eius fieri potuit, repraesentatus / commentariis Accursii, et scholiis Contii, & paratitlis Cuiactii, necnon multorum aliorum doctorum virorum obseruationibus illustratus. - Parisiis : apud Sebastianum Nivellium, sub Ciconiis, 1576 (Parisiis : Ex typographia Olivarij de Harsy, pro honestissimo viro Sebastiano Nivellio) . - [54] p., 2020 colns. ; 2º (42 cm). - Página de título e texto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Glosas enquadrantes. - Assin.: $a\text{-}b^{8}$, $c\text{-}d^{6}$, $A\text{-}Z^{8}$, $AA\text{-}ZZ^{8}$, $AAA\text{-}QQQ^{8}$, RRR^{9}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389465]LAD2,B38,E13,Pe-2
CORPUS JURIS CIVILIS. Institutiones
Institutionum sive primorum totius iurisprudentiae elementorum libri quatuor D.N. Iustiniani ... iussúque compositi / commentariis Accursii, & multorum insuper aliorum do doctorum hominum scholiis, & novissimè Cuiacii observationibus illustrai... ; accessit voluminis calcem, ipsisus Iustiniani imperatoris vita ... Aegidii Perrini ... apud Luttetiam Parisiorum.... - Parisiis : apud Sebastianum Nivellium, sub Ciconiis, 1576 (Parisiis : Ex typographia Olivarij de Harsy, pro honesti[ssimo] viro Sebastiano Nivellio) . - [30] p., 571 colns. ; 2º (42 cm). - Página de título e texto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Glosas enquadrantes. - Assin.: a^{8}, e^{8}, $A\text{-}S^{8}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389462]LAD2,B38,E13,Pd-5
CORPUS JURIS CIVILIS
Volumen legum paruum quod vocant : in quo haec insunt tres posteriores libri Codicis D.N. Iustiniani ... eadem cura qua priores nouem emendati ... / authenticae seu Novellae Constitutiones eiusdem ... ; Antonii Contii apud Biturigas ... - Haec autem postrema editio infinitis & turpibus mendis... diligenti praelectione & veterum librorum

collatione perpurgata fuit / variis quoque lectionibus ex F. Duareni editione decertpis... - Lugduni : [s.n.], 1584. - [17] p., 323 colns., [2 br.], 642 colns., [12], [2 br.], 190 colns., [2 br.] p. ; 2º (35 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum [P]rivilegio Regis». - Contém glosas enquadrantes. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: $ã^{10}$, a- i^{8}, $k1^{0}$, A- T^{8}, V- X^{6}, $A5^{6}$, A-F^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Contém notas manuscritas.- Enc. em pele castanha clara, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos ornamentais, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais; corte salpicado. - Pert.:«Da Mitra do Funchal»

[0389466]LAD2,B38,E13,Pe-3
CORPUS JURIS CANONICI. Decretum Gratiani
Decretum divi Gratiani totius propemodum Iuris Canonici compendium,summorumque pontificum decreta atque praeiudicia... - Lugduni : apud Hugonem à Porta, 1547. - [70], 1221, [1 br.], [110] p. ; 2º (41 cm). - No rosto «Cum Privilegio Reg[is]».- Marca de impressor no rosto. - Texto a 3 colns. - Glosas enquadrantes. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: a^{2}, aa-cc^{8}, ee^{4}, a-z^{8}, A-Z^{8}, Aa- Zz^{8}, AA-OO^{8}, PP^{4}, Y^{4}, A^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389467]LAD2,B38,E13,Pe-4
CORPUS JURIS CANONICI. Decretales [Liber sex. Decreta. Sextus liber Decretalium], non solum ad castigationis Egidij Per[rini] [officialis de] Iosayo, sed etiam ad fidem vetustorum exemplarium & [& impressorum & scriptorum maximo labore recognitus]...- Lugduni: apud Hugonem à Porta, 1550 (Lugduni : excudebat Balthazar Arnoullet) . - [14], 448, [7], [1 br.], 184, [11], [1 br.], 207 p. ; 2º (40 cm). - No rosto «Cum Privilegio R[eg]is ad quadriennium». - Marca de impressor no rosto. - Texto a 2 colns. - Glosas enquadrantes.- Este volume contém : «Clementinae Clementis Quinti Constitutiones...»; «Extrauagantes : Extrauagantes XX Ioannis vigesimisecundi..» e «Extrauagantes communes : omnes cum summariis, plures cum suis glossis..». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: aa^{8}, a-z^{8}, A-E^{8}, F^{4}, G-R^{8}, S^{10}, T-Z^{8}, Aa-Hh^{8}, Ii^{4}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «De M.el Bernardo de Mendonça»

[0389468]LAD2,B38,E14,Pa-1
CORPUS IURIS CANONICI. Decretales Gregório IX
Decretales Gregorij noni pontificis, typorum elegantia ornatius, & emendationis fide, [int]egrius quam antea, restitutae. Insuper non paucae, nec mediocriter vtiles, cum varijs varie scribentium praelectionibus, praeclarae accesserunt annotationes... - Lugduni : apud Hugonem à Porta, 1550 (Lugduni : excudebat Balthazar Arnoullet) . - [20], 1089, [48], [1 br.] p. ; 2º (40 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Marca de impressor no rosto. - Texto a 3 colns. -

Glosas enquadrantes. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: aa-bb^{6}, a-z^{8}, A-K^{8}, L^{10}, M-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, AA^{8}, BB^{9}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «De M.el Bernardo de Mendonça»

[0389460]LAD2,B38,E13,Pd-3
FERNÁNDEZ, Juan, 1581-1600
[Divinarum Scripturarum juxta sanctorum] patrum sententias sanctorum patrum sententias locupletissimus thesaurus... / autore Ioanne Ferdinando. - Methymnae a Campo: excudebat Ioacobus à Canto, 1594. - [6], 463, [1], [2 br.], [81], [1 br.] p. ; 4º (29 cm). - Título retirado de obra de referência.- Página de título enquadrado por frisos, impressa a preto e vermelho e com trigrama da Companhia de Jesus ao centro. - No rosto «Cum Privilegio». - Na [1] «... tassarõ cada pliego delos dicho libro en papel a tres mís y medio... tiene este tomo dozientos y cinquenta y seys pliegos, q a razõ dela Tassa monta ochocientos y nouventa y seys mís: q son veynte y seys reales doze mis». - Texto a 2 colns. enquadrado por frisos. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{4}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Mmm^{8}, A1^{8}, A16^{8}, A17^{8}, A18^{8}, [adorno tipográfico]^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Contém notas manuscritas.- Enc. em pergaminho, com pastas decoradas por frisos e motivo ornamental; corte salpicado. - Pert.: «Bernardino da Sylva»

[0389459]LAD2,B38,E13,Pd-1-2
MASCARDI, Guseppe , ?-1588
Josephi Mascardi... Conclusiones probationum omnium, quae in vtroque foro quotidie, versantur iudicibus, advocatis, causidicis, omnibus denique iuris pontificij caesareique... - Augustae Tavrinorum : apud Io. Baptistam Beuilaquam, 1587-1588. - 3 v. ; 4º (34 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - T.2: 1587.- 374, [59] p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Bbb^{6}, a-f^{8}, g^{6}. - T.3: 1588.- [101], [1 br.], 368 p.- Assin.:A5^{6}, a-f^{8}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Contém notas manuscritas.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Do D. Gaspar Afonso da Costa Brandão»

[0389458]LAD2,B38,E13,Pc-3
TEDESCHI, Niccolò, 1386-1445, Arcebispo
Abbatis Panormitani Repertorium in luculentissimas praelectiones, quas idem in quinque Decretalium libros & Clementinas epistolas divino prorsus ingenio, labore incredibili, & studio, doctissime iuxta ac elegantissime concinnauit... - Venetiis : apud Iuntas, 1582. - 157 [i. e.155], [2 br.] p. ; 2º (40 cm). - No rosto marca tipografica de Luca Antonio Giunta, o Jovem. - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-S^{8}, T-V^{6} . - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389457]LAD2,B38,E13,Pc-2

TEDESCHI, Niccolò, 1386-1445, Arcebispo Abbatis Panormitani Commentaria in tertium Decretalium librum: quamplurium iurisconsultorum, qui probe hucusque aliquid iis addidisse apparuerunt, adnotationibus illustrata. Hac postera vero editione recognita, atque ab innumeris erroribus, quibus ob temporis vetustatem, et librariorum recentem iniuriam vbique deprauata, mutila passim, & plerisque in locis decurtata vsque adeo deprehendebantur, vt nullus plane sensus esset, tam in textu, qua`m in allegationibus, summo studio vindicata, & integritati suae restituta. Quibus praeter eiusdem Panormitani Quaestionem quandam in Parmensi Gymnasio disputatam, repetitionem in c. per tuas. de arbitris. in Alma Bononiensi Academia editam, & interpretationem ad Clementinas epistolas, quae tamen omnes in veteribus cod. reperiebantur. Profecto his nostris typis accessit Practica eiusdem Panormitani, vt Pontificij & Caesarei iuris studiosi theoricam haberent coniunctam cum praxi in omnibus fere` curiis oberuari consueta. - Venetiis : apud Iuntas, 1582. - 284, [1] p. ; 2º (40 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto marca tipográfica de Luca Antonio Giunta, o Jovem. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Mm^{8}, Nn^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389557]LAD2,B38,E15,Pe-4

VAN ADRICHEM, Christiaan, 1533-1585

Theatrum Terrae Sanctae et biblicarum historiarum cum tabulis geographicis aere expressis / auctore, Christiano Adrichomio, Delpho.- Coloniae Agrippinae : in Officina Birckmannica, sumptibus Arnoldi Mylij, 1593. - [12], 286, [29] p., [10] mapas : il., mapas ; 2º (38 cm).- Descrição segundo biografia consultada. - Rosto decorado com cena alegórica relacionada com o texto. - No rosto «Cum gratia et Privilegio». - Colofão no final do texto. - Contém glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Mapas em folha dupla. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{6}, A-Z^{4}, Aa-Pp^{4}, Qq^{6}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha com pastas gravadas a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

SÉCULO XVII

[0389520]LAD2,B38,E14,Pe-9

AGUILAR Y ZÚÑIGA, Esteban de

Corona de predicadores, o predicacion de San Estevan : dividida en tres partes... / explicala ... Esteuan de Aguilar y Zuñiga . - En Madrid : por Maria de [Quiñones] : a costa de Pedro [Coello], 1632. - [6], 328, [1] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Na p. [6] «Tassose este libro intitulado, Coroa de predicadores, o predicacion de San Estevan, compuesta por D. Estevan de Aguilar y Zuñiga, à qatro maravedis y medio cada pliego... en 2 de Octubro de 1636...». - Grav. «I.de Courbes F». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{4}, A-Z^{8}, Aa-Ss^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e

encadernação desgastada.- Notas manuscritas.- Enc. em pergaminho. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389484]LAD2,B38,E14,Pd-9
APRESENTAÇÃO, Egídio da, 1539-1626, O.E.S.A.
[Disputationes de animae, et corporis beatitudine], ad priores quinque quaestiones primae secundae D. Thomae... / authore Fratre Aegidio de Praesentatione... - Conibricae : Ex Officina Dida[ci] Gomez Lou[re]yro, 1609-1615. - 3 v. ; 4º (29 cm). - Descrição segundo biografia consultada. - T.1: [16], 1176 [i.e. 1172], [84] p. - Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Cum privilegi[o] Regis Catholici por Lusitania, et Castella». Na página de título «Taxado a 1300 reis».- Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.:[ ]^{2}, A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa-Zzzz^{6}, Aaaaa-Nnnnn^{6}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha com frisos e motivos ornamentais gravados a ferros secos e lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado I, 727

[0389496]LAD2,B38,E2,Pb-7/
LAD2,B38,E14,Pe-2
BRANDÃO, António, 1584-1637, O. Cist.
Quarta parte da Monarchia lusitana : em que se continuão as historias de Portugal, desde os tempos del rey Dom Sancho Primeiro, até todo o reinado del rey D. Afonso III / por Doutor Fr. Antonio Brandão ; dedicada ao catholico Rey Dom Felipe terceiro de Portugal, e quarto de Castella Nosso Senhor. - Em Lisboa : Impresso no Mosteiro de S. Bernardo: por Pedro Craesbeck, 1632. - [10], 286, [44] p. ; 4º (30 cm).- Rosto enquadrado por frisos ornamentados e com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com as Licenças necessarias». - Na p. [2] «Taixão este livro em seiscentos e quarenta reis papel, a 22 de Dezembro de 1632». - Texto a 2 conls. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.:A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Uu^{6}, A-D^{6}, E^{4}, A1^{6}, A16^{6}, A17^{6}, A18^{4}. - Com notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; Segundo exemplar com encadernação em pergaminho.- Ex-libris Dr. Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio I, 98; Barbosa Machado I, 221

[0389407]LAD2,B38,E11,Pc-2
BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento
Augustini Barbosae ... Pastoralis solicitudinis, sive De officio et potestate episcopi, pars tertia descriptio. Omnia ad praxim...- Lugduni : sumptibus Petri Borde, Joannis & Petri Arnaud, 1698. - V. ; 2º (35 cm). - T.3: 572, 115, [4], [1 br.] p.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Este volume contém: Formularium episcopale, in quo variae continentur....- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa^{6}, Bbb^{3}, a-k^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só exite o tomo 3.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte

salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389471]LAD2,B38,E14,Pb-1
CARVALHO, Lourenço Pires, 1642-1700
Enucleationes Ordinum Militarium : tripartitae penes triplicem quaestionem nuper ventilatam coram Senatu Regio Lusitanae pro causis eorundem ordinum delecto... / authore D. Laurentio Pires Carvalho... - Ulyssipone : ex typographia Michaelis Manescal ejusque sum[p]tibus, 1693-1699. - 2 v. ; 4º (30 cm). - T.1: [8], 917, [95] p.- Página de título impresso a preto e vermelho.- No rosto « Cum Privilegio Regio, & Superiorum Facultate».- Na p. [8] «Taxam este livro em mil e quinhentos reis em papel. Lisboa 15. de Setembro de 1693».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- «Index» inúmerado, com assin. próprias .- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Zzzz^{4}, Aaaaa-Zzzzz^{4}, a-z^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos, decoradas com frisos e motivos ornamentais; corte pintado. - Pert.: «G. Bispo». - Barbosa Machado III, 32; Inocêncio V, 198

[0389517]LAD2,B38,E14,Pe-1
CEBALLOS, Jerónimo de, 1560-
Speculum aureum opinionum communium contra communes quaestiones practicarum in iure canonico, civili et regio repertarum : tomus quartus / autore Hieronymo de Zevallos. - Salmanticae : apud Antoniam Ramirez : expensis Nicolai Martini del Castillo, 1613. - [48], 378 [i.e. 380], [44] p. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro o escudo de armas reais de Espanha. - No rosto «Cum privilegio».- Texto a 2 colns. - Com notas marginais impressas. - Escudo de armas do autor no verso da última página. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a-c^{8}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{12}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho; corte salpicado. - Pert.: «Antonio Pra. de Sá»

[0389535]LAD2,B38,E15,Pa-7
COLÉGIO DOS CARMELITAS DESCALÇOS (Salamanca)
Collegii Salmanticensis Fratrum Discalceatorum Beatae Mariae de Monte Carmeli ... Cursus Theologicus Summam Theologícam Angelici Doctoris Diui Thomae complectens : tomus primus. - Salamanticae : apud Hyacintum Tabernier, 1631. - [4], 1043, [35], [1 br.] p ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por portada arquitectónica. - Na p. [3] «Tassa ... tassaron cada pliego de los dicho libro à quatro maravedis y medio... En Madrid à catorce de Agosto de mil y seyscientos y treynta y un años». - Grav. Petro Perete . - No final de algumas obras com colofão no final . - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{3}, A1^{8}, A16^{6}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Xxx^{8}, Yyy^{2}- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só exite o tomo 1.- Enc. em pergaminho; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénèzit X, 739

[0389553]LAD2,B38,E15,Pb-6
CONTENSON, Vincent
R.P.F. Vincentii Contenson ordinis praedicatorum ... Theologia mentis et cordis: seu speculationes universae doctrin[ae] sacrae, quibus omnia, quae ad profundissimam [theologiae] speculativae intelligentiam, fundamentalem practicae scientiam,... disseruntur.. : tomus primus [-secundus]. - Editio novissima, perutili supplemento, De extrema unctione, ordine & matrimonio, hactenus plurimum desiderato.... - Coloniae Agrippin[ae] : apud Wilhelmum & Franciscum Metternic[h, an der Schmidt], 1687-1700. - 2 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.2: 1700.- [10], 624, [16] p.- No rosto «Cum superi[orum] permissu e Privi[le]gio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^{2}$, $A13^{4}$, $A-Z^{4}$, $Aa-Zz^{4}$, $Aaa-Zzz^{4}$, $Aaaa-Kkkk^{4}$, $Llll^{6}$.- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389469]LAD2,B38,E14,Pa-2
CORPUS IURIS CIVILIS. Institutiones
Corpus Iuris Civilis, Pandectis ad Florentinum archetypum expressis, institutionibus, codice et novellis : addito textu Graeco ... / cum notis integris, repetitae quintum praelectionis, Dionysii Gothofredi ... Praeter Justiniani edicta. Leonis & aliorum ... huic editioni nove accesserunt ... cum selectis notis J. Cujacii et sparsim ad universum corpus Antonii Anselmo ... observationes singulares ; praeter Justiniani edicta Leonis & aliorum imperatorum novellas ac canones apostolorum ... continentur ; huic editioni novè accesserunt Pauli receptae Sententiae cum selectis notis J. Cujacij et ... Antonij Anselmo ... Observationes ... & notae Juris Civilis, Canonici ... continentes ; denique lectiones ... Augustini, Bellonij ... & aliorum; opera & studio Simonis van Leeuwen, Jc .... - Postrema editio omnibus prioribus auctior & emendatior. - Amstelodami : apud Joannem Blaeu, Ludovicum & Danielem [E]lzevirios ; Lugd. Batavorum (apud Franciscum Hackium, 1663) . - [17], 796 p. ; 2º (39 cm). - No rosto «Cum Privilegio S. C. Majestatis». - Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: $A5^{4}$, $A13^{6}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Zz^{6}$, $Aaa-Ttt^{6}$, Vvv^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389444]LAD2,B38,E13,Pa-9
CORTIADA, Miguel de
[Don Michaelis de Cortiada ... Decisiones cancellarii et sacri regii senatus Cathaloniae; sive praxis contentionum et competentiarum regnorum inclytae coronae Aragonum super reciproca in laicos & clericos iurisdictione] : tomus primus [-quartus]. - Editio correctior; in quam posteriora tria decisionum volumina Barcinone ... - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1699-1714. - 4 v. ; 4º (35 cm). - Descrição segundo biblografia. - T.4: [6], 460, [72] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.:

ã⁴, A-K⁴, L-Z⁶, Aa-Ss⁶, Tt⁴, ã-u⁶, ãã⁶. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560

[0389454]LAD2,B38,E13,Pb-10
DEL BENE, Tommaso, 1605-1673
R.P.D. Thomae Delbene, Marubiensis Clerici Regularis ... De immunitate, et iurisdictione ecclesiastica, opus absolutissimum, in duas partes distributum ... - Editio tertia prioribus longe castigatior / sumo studio ... partim à R.P. Fr. Angelo Lantusca, partim ab ... D. Iacobo Pignatello ad unnum usque 1673, cum eorum indice collecta, recognita & in meliorem formam digesta . - Lugduni : sumpt. Lavrentii Arnavd, & Petri Borde, 1674. - [26], 622, [128] p. ; 4º (34 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum Approbatione et Permissu». - Texto a 2 colns. - Iniciais capitais decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã⁴, e⁶, i⁴, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, Aaa-Fff⁶, Ggg-Xxx⁴, Yyy³. - Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas profusamente gravadas a ferros secos

[0389476]LAD2,B38,E14,Pd-1
FAVRE, Antoine, 1557-1624
D.D. Ant. Fabri I.C. Sebvsiani et in Svpremo Sabavdiae Senatu Primarij Praesidis, Ivrisprvdentiae Papinianeae scientia ad ordinem institvtionvm imperialium efformata, in qua vniuersum Ius Ciuile noua methodo ad propria & indubitata sua principia refertur... - Editio novissima, et emendata. - Lugduni : sumptibus Philippi Borde, Laurentii Arnaud & Claudii Rigavd, 1658. - [4], 644, [16] p. ; 4º (34 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor no rosto. - Com glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]², A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-GGg⁶, HHh-KKk⁴. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389474]LAD2,B38,E14,Pc-1-2
FAVRE, Antoine, 1557-1624
D.D. Ant. Fabri I.C. Sebvsiani et in Svpremo Sabavdiae Senatu Praesi[dis] [pri]marij & Serrenissimi Sabaudiae Ducis Consiliarij ab intimis, Rationalia in Pandectas . - Editio novissima ab innvemeris mendis expurgata. - Lugduni : sumptibus Philippi Borde, Laur. Arnaud] & Claud. Rig[aud], 1659-1663. - 5 v. ; 2º (34 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Marca de impressor no rosto. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [8], 750, [29], [1 br] p.- Assin.: ã ⁶, A-Z⁶, Aa-Zz⁶, AAa-TTt⁶. - T.2: Parte 1: 1659.- [6], 488, [42] p.- Assin.: ã⁶, A-Z⁶, Aa-Rr⁶, Ss⁴, a-d⁶. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomo 3, 4 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389473]LAD2,B38,E14,Pb-3-4
FAVRE, Antoine, 1557-1624
D.D. Ant. Fabri I.C. Sebvsiani et in Svpremo Sabavdiae Senatu Primarij Praesidis, de erroribvs pragmat et interpretvm ivris. -

Editio novissima ab innvemeris mendis expurgata. - Lugduni : sumptibus Philippi Borde, Laure[ntii Arnaud] & Claudii Rig[aud], 1658. - 2 v. em 2 t. ; 2º (34 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor no rosto. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1:Tomus primus in decades L.. distinctus. Opus varium, nec illis tantum [qui] in foro, sed iis etiam qui in scholis versantur, longe vtilissimum, ad vera, [rec]taque iuris principia capessenda, quorum ignoratione pra[gmatici] vulgaresque interpretes passim caecutiunt...-[26], 1058, [i.e. 1028], [42] p.- Assin.: a^4, e^4, i^6, A-Z^6, Aa-Rr^6 , Ss-Tt^4, Vv-Zz^6, Aaa-Zzz^6, Aaaa-$Rrrr^6$, Ssss-$Zzzz^4$. - T.2: Tomus secundus in decades L. posteriores distinctus. Opus varium, nec illis tantum qui in foro, sed iis etiam qui in scholis versantur, longe ...- [22], 806, [i.e. 804], [32] p.- Assin.: ã-i^4, A-Z^6, Aa-Zz^6, AAa-XXx^6, YYy-ZZz^4, Aaaa-$Bbbb^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389475]LAD2,B38,E14,Pc-3-4
FAVRE, Antoine, 1557-1624
Antonii Fabri I.C. Sebvsiani ...Rationalium in tertiam partem Pandectarum in tres tomos divisam cum indicibus rerum e verborum locupletissimis.- Avrelianae : sumptibus Haeredum Petri de la Rouiere, 1626. - 3 v. em 5 t. ; 2º (34 cm). - No rosto «Cum Privilegio Christianissimi Regis Galliarum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.3: [12], 739, [1 br.] p.- Página de título impresso a preto e vermelho.- Assin.: $A5^4$, A-Z^6, AA-ZZ^6, AAa-PPp^6, QQq^4. - T.4: 427, [1 br.], [70] p.- Assin.: A-Z^6, Aa-Mm^6, Nn^4, A-L^6, M^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389525]LAD2,B38,E14,Pe-13
FÉLIX, Clemente, 1581?-1656
Expostulaçam Apologetica que fez Clemente Felix em defensam da resposta que deu aos oppositores da Casa de Mafra em favor do Conde de Figeiró Francisco de Vasconcellos. - Em Lisboa : por Antonio Alvarez Impressor Del Rey, 1647. - P. 233-358, [20], [8 br.] ; 4º (27 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados. - No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A-Z^2, Aa-Ii^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de atacas.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pergaminho. - Barbosa Machado I, 579; Inocêncio II, 80. - Encadernado com: Resposta que fez Clemente Felix aos Oppositores da Casa de Mafra em favor de Conde de Figueirô Francisco de Vasconcelos

[0389524]LAD2,B38,E14,Pe-13
FÉLIX, Clemente, 1581?-1656
Resposta que fez Clemente Felix aos Oppositores da Casa de Mafra em favor de Conde de Figueirô Francisco de Vasconcellos. - Em Lisboa: por Antonio Alvarez Impressor Del Rey, 1645. - 228 p. ; 4º (27 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital

decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A-Z^{2}, Aa-Ii^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de atacas.- Com notas manuscritas e sublinhado.- Enc. em pergaminho. - Pert.: « ... da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado I, 579; Inocêncio II, 80. - Também encadernado neste volume: Expostulacam Apologetica que fez Clemente Felix em defensam da resposta que deu aos oppositores da Casa de Mafra em favor do Conde de Figeiró Francisco de Vasconcellos

[0389514]LAD2,B38,E14,Pe-4-5
FONSECA, Manuel Temudo da, ?-1652
Decisiones Senatus Archiepiscopalis Metropolis Ulyssiponensis Regni Portugalliae ex gravissimorum patrum responsis collectae, tam in judicio ordinario, quàm apostolico / a D. Emmanuele Themudo da Fonseca. - Edito altera â quamplurimis mendis expurgata. - Ulyssipone : ex Typographia Joannis Galram sumptibus Antonij Leite Pereira, 1688. - 3 v. em 4 t. ; 4º (28 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum facultate superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.2: [40], 352 p.- Assin.: [ ] ^{2}, e^{6}, i^{6}, o^{6}, A-Z^{6}, Aa-Ff^{6}, Gg^{2}. - T.3: [24], 317, [29], 119 p.- Assin.: A120 ^{6}, A121 ^{6,} A-Z^{6}, Aa-Cc^{6}, Dd^{3}, a-b^{6}, c^{2}, a-k^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 387

[0389523]LAD2,B38,E14,Pe-12
GALVÃO, Francisco Fernandes, 1554-1610
Sermões das festas de Christo Nosso Senhor / de Francisco Fernandez Galvao. - Em Lisboa : por Pe[dro Craes]beeck, 1613. - [14], 432, [38] p. ; 12º (19 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados, tendo ao centro com as armas reais de Portugal. - N p. [2] «Taixão este livro dos sermões de Francisco Fernadez Galvam, em hum cruzado cada hum em papel ... Xiii de Setembro de 1613». - No rosto «Com licenças do [...] Ordinario, e Paço». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: [ ]^{7}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Ggg^{8}, A^{8}, b-c^{8}, d^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho. - Inocêncio II, 374

[0389477]LAD2,B38,E14,Pd-2
GONZÁLEZ DE ROSENDE, Antonio
Vida del Ilmo. I Excmo. Señor D. Ivan de Palafox I Mendoza... Obispo de la Puebla de los Angeles I Arzobispo electo de Mexico ... I ultimamente Obispo de la Santa Iglesia de Osma / seguda vez reconocida i aiustada por su autor el Padre Antonio Gonçalez de Rosende. - En Madrid : en la Oficina de [Lu]cas [Bedmar], 1671. - [36], [1 br.], [1], 646, [29], [1 br.] p. : il. ; 2º (29 cm). - No rosto com as armas real de Espanha. - No rosto «Con Licenc[i]a i [P]rivilegio». - Retrato do biografado na p. que antecede o início do texto. - Grav. Petr. de Villafr. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{6}, A16^{6}, A17^{8}, A-Z^{6}, Aa-Yy^{6}, Zz^{2}, Aaa-Ttt^{6}, Yyy^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de

seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit 14, 242

[0389549]LAD2,B38,E15,Pd-1
GUTIERREZ, Juan
D. Ioannis Gutierrez ... opera omnia in lucem hactenus ab authore edita et in tomus octe distributa .... - Labore et diligentia a mendis priorum editionum repungata .... - Lugduni : apud Laurentium Anisson, 1661. - 8 v. ; 4º (35 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Livro 1 e 2: Practicarum quaestionum civilium super qunqve prioribus libris prime partis legum nova collectionis regiae hispaniae, liber 1 & 2 in quibus centum octoginta duae quaestiones admodum utiles in praxi continentur.- Editio novissima caeteris correctior et auctior, cum indicibus legum et quaestionum, necnon rerum ac verborum indice uberrimo.- Francofurti: apud Wolffgangvm Endtervm, 1661.- [14], 399, [1 br.], [42], [2 br.] p.- Assin.: ã^{8}, A-Z^{6}, Aa-Mm^{6}, Nn^{8}.- Livro 3: Practicarum quaestionum civilium super prima parte legum novae collectionis regiae hispaniae Liber tertius: in quo triginta novem quaestiones admodum utiles in praxi continentur...- [2], 216, [32] p.- Assin.: [ ]1, A-V^{6}, X^{4}. - Livro 4: Practicarum quaestionum civilium super libro sexto et septimo secundae partis & aliis legibus praecedentium librorum, novae collectionis regiae Hispaniae, liber 4. ... Cum tabulis legum.- Francofurti : e Collegio Musarum Paltheniano, 1614.- [6], 179, [37] p.- Assin.: A5^{4}, A-S^{6}. - Livro 5: Practicarum quaestionum civilium super prima parte legum novae collectionis regiae Hispaniae liber quintus: in quo sexaginta-tres quaestiones admodum utiles in praxi continentur...- [2], 158, [20], [2 br.] p.- Assin.: A5^{2}, A-P^{6}

[0389453]LAD2,B38,E13,Pb-9
JIMÉNEZ ARIAS, Diego, 1490-1578?
[Lex]icon ecclesiasticum latino-hispanicvum ex Sacris Bibliis conciliis Pontificvum, ac theologorum decretis. Divorvum vitis pontificum ac theologorum Decreti concinnatum... / auctore Fr. Didaco Ximenez Arias. - Nunc recenter quam plurimus mendis correctum & fere innumeris dictionibus adauctum in lucem prodit, cui accesserunt... nova Decretá Pontificum... / a Martino David... - Valentiae : typ. Jacobi de Bordozar et Artazu : sumptibus Francisci Vidal..., 1697. - [4], 406 [i.e. 402] p. ; 4º (29 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Kk^{6}, Ll^{3}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais

[0389541]LAD2,B38,E15,Pa-11
LANFRANC, ca. 1005-1089, Arcebispo da Cantuária
Beati Lanfranci Cantuariensis Archiepiscopi... Ordinis S. Benedicti Opera omnia quae reperiri potuerunt/ euulgauit Dommus Lucas Dacherius, Benedictinus Congregationis S. Mauri... ; vitam et epistolas, notis et obseruantionibus... illustravit et appendicem adiecit in qua haec habentur ex diuersis ms. - Lutetiae Parisiorum : sumptibus Ioannis Billaine, 1648. - [18], 44, 386 [i.e. 384], [44], [1], [1 br.], 107 [i.e. 97], [2 br.], [1] p. ; 4º (34 cm). - Página de título impressa a preto e

vermelho. - Marca de impressor na folha de rosto. - No rosto «Cum Privilegio Regis, & Approbatione Doctorum». - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressa. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^4, e^4, i^1, A-B^4, C-D^2, E-F^4, G^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, AAa-GGg^4, HHh^2, A-M^4. - Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389455]LAD2,B38,E13,Pb-11
LARRIATEGUI, Martín de
Selectarum Iuris Civilis disputationum & interpretationum libri octo authore Don Martino de Larriategui... duplici cum [sic] indice ... - Salmanticae : excussit Didacus à Cussio, 1630. - [48], 553 [i. e. 543], [1 br.], [24] p. ; 8º (20 cm). - Paginação err. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A^8, A1^4, A16^4, a-b^4, A-Z^8, Aa-Ll^8, A1^8, A16^4. - Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho, com título manuscrito

[0389539]LAD2,B38,E15,Pb-1
LOTTER, Melchior
Melchioris Lotterii Iuris con[suit] praestantissimi, De re beneficiaria libri tres in duos tomos ditributi.... - Edito postrema a priori emendatior. - Lugduni : sumpt. Laurentii Arnaud, Peri Borde, Ioan. & Petri Arnaud, 1676. - 1 v. em 3 t. ; 2º (36 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Página de título impresso a preto e vermelho. - Marca de impressor no rosto.- No rosto «Cum Superiorum Permissu». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 272, [92], [2 br.], 288, [92] p.- Assin.: A1^4, A-Y^6, Z^4, Aa-Zz^6, Aaa-Iii^6.- T.3: [2], 223, [30] p.- Assin.: A1^1, A-V^6, Y^4.- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

[0389533]LAD2,B38,E15,Pa-5
LUÍS DE GRANADA, 1504-1588, O.P.
[Dotrina [sic] christiana : en la qual se ensena [sic] todo lo que el christiano deue hazer donde el principio de la conuersion hasta el fin de la perfeccion repartido en quatro libros ...] / compuesto por el R.P.F. Luys de Granada. - En Valladolid : en la casa de Iuan [Godinez de Millis] : vendese en casa de Geronimo Martinez ..., 1615. - 1 v. (pag. múltipla) ; 2º (30 cm). - Descrição segundo bibliografia. - No rosto com o escudo de armas de Espanha. - Colofão no final. - Texto a 2 colns. - Contém Historia de la vida del padre ... Fray Luis de Granada... ; De la oracion y meditacion en el qval se trata de la consideracion de los principales mysterios de nuestra Fe ...; Memorial de la vida christiana...; Adiciones al memorial de la vida christiana...; Tabla muy copiosa de las obras que el ... fray Luis de Granada compuso..., com rosto e paginação própria. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{10}, A-M^8, N-O^{10}, P-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa-Zzz^8, Aaaa-Bbbb^8. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e desprovido de encadernação desatacada

[0389447]LAD2,B38,E13,Pb-4
MACEDO, Francisco de Santo Agostinho de, 1596-1681, O.F.M.
Trifauus Macedi compositus ex panegyrico, elogio, poemate: Romae conditus, Patauij expressus illustrissimo, reuerendissimo, excellentissimo D.D. Aloysio a Sousa,

Archiepiscopo Bracharensi, Primati Hispaniarum, ad Papam Innocentium XI legato extraordinario oblatus. - [Patavij : apud Cadorinum, 1627]. - [1], [1 br.], [12], [2 br.], 78, [8], 81-96, [12], 97-128 p. ; 8º (20 cm). - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^4$, $A6^4$, A- K^4, a^4, L-M^4, $A2^6$, N-Q^4. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389521]LAD2,B38,E14,Pe-11
MAGALHÃES, Pedro de, 1594-1675
Tractatus theologicus de scientia Dei ad quastionem XIV primae partis D. Thomae : in duas partes distributus... / authore F. Petro Magallanio.- Ulyssippone: ex Typographia Ioannis a Costa Senioris, 1666. - [20], 560, [52] p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Cum Facultate Superiorum». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^4$, $A65^4$, $A68^2$, A-Z^4, Aa- Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Gggg^4$, $Hhhh^2$- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 579

[0389537]LAD2,B38,E15,Pa-9
MEYDEN, Theodor, séc. 16./17
Tractatus de officio, & iurisdictione datarii, et de stylo datariae / auctore Theodoro Amydenio. - Venetiis : apud Turrinum, 1654. - 2 v. ; 2º (32 cm).- Descição segundo bibliografia consultada. - T.1: [6], 324 p., 325-372 colns., 373- 542, [2 br.], XXXX p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum permissu, et privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A20^4$, A-Z^6, Aa^6, Bb-Hh^4, Ii-Xx^6, Yy-Zz^4, A-E^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pergaminho

[0389551]LAD2,B38,E15,Pd-3
MILÃO, Arcebispo, 1538-1584 (Carlos Borromeu, Santo)
Acta ecclesiae mediolanensis : tomus primus [-secundus] / a Sancto Carolo ... Federici Cardinalis Borromaei archiepiscopi mediolani jussu undique diligentiùs collecta & edita . - Editio noua, et emendatior, in qua quod in aliis italice scriptum erat, latinitate donatum est. - Lugduni: ex Off. Anissoniana et Joan. Possue[l], 1683. - 2 v. ; 2º (36 cm). - Na guarda superior pode-se ler «Este livro mandou El Rey Nosso Senhor com dado e obrigação de se deixar nesta Igreja do Funchal». - T.1: [32], 708 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Grav. M. Ôgier.- Inicial capital decorada com motivos fitozoomórfico; cabeções e vinhetas .- Assin.: $ã^6$, ã-i^4, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Ddd^6, Eee-Qqq^4, Rrr^6. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto.- Falta o tomo 2.- Enc. em pergaminho, com lombada de cinco nervos; corte salpicado. - Bénézit X, 338

[0389548]LAD2,B38,E15,Pc-4
MOSTAZO, Francisco de
D.D. Francisci a Mostazo ... Tractatus de causis piis in genere, et in specie .... - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1698. - 1 v. em 2 t. ; 4º (33 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: [4], 296 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: Assin.: [ ]^2, A-R^8, S-T^6 . -

T.2: 412 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{6}- Enc. pergaminho, com lombada de seis nervos

[0389480]LAD2,B38,E14,Pd-5
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Tomo sexto de las obras del Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Iuan de Palafox y Mendoza ... . - En Madrid : por Melchor Alegre : a costa de Iuan de Valdes ...Vende-se en su casa, fronteiro del Santo Tomàs, 1667. - [16], [1], [1 br.], 720, [1], [1 br.], [18] p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Na p. [16] «Tassaron los señores del Cosejo Real este libro intitulado, Sexto tomo de las obras... a cinco maravedis cada pliego, com mas largamente consta de su original... En Madrid à 8 de Maio deste año de 1667». - Retrato do biografado na p. que antecede o começo do texto . - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: A1^{6}, A16^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa- Nnn^{6}, Ooo^{8}, A3^{4}, A6^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelaão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389478]LAD2,B38,E14,Pd-3
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Historia real sagrada, luz de principes y subditos ; Iniusticias que, intervinieron en la muerte de Christo bien nuestro / por ... Iuan de Palafox y Mendoza... vistos, corregidos, añadidos y enmendados por el mismo autor... . - En Madrid : por Melchor Alegre : a costa de la viuda de Iuan de Valdes...Vende-se en su casa enfrente de Santo Tomas, 1668. - [84], 257 [i.e. 255], [21] p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Retrato do biografado na p. que antecede o início do texto. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Paginação err.- Inicial capital historiada; cabeções. - Assin.: a^{8}, b^{6}, c^{6}, d^{3}, e-f^{6}, g^{8}, A-Z^{6}, Aa-Xx^{6}, Yy^{4}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389516]LAD2,B38,E14,Pe-7
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Historia real sagrada, luz de principes y subditos... / por ... Juan de Palafox y Mendoza. - Segunda impression más corregida y aumentada . - En Brusselas : en casa Francesco Foppens, 1655. - [60], 435, [28] p. ; 4º (25 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Rosto decorado com cena alegórica ao texto. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada, decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^{4}, A13^{4}, a-f4, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas na guarda superior.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos decoradas com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

[0389479]LAD2,B38,E14,Pd-4
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Tomo quarto de las obras del Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Iuan de Palafox y Mendoza.... - En Madrid : por Maria de

Quiñon[es] : a costa de Iuan de Valdes ... Vende-se [en su casa] en la calle de Atocha, enfrente d Santo Tomas, 166[4]. - [16], [1 br.], [21], 622, [1], [1 br.], 23, [1 br.] p. : il. ; 4º (29 cm). - No rosto «Con Privilegio». - Retrato do biografado na p. que antecede o começo do texto. - Na p. [5] «Tassaron los señores del Cosejo Real este libro intitulado, Quatro Tomo de las obras... a [cinco] maravedis cada pliego, com mas largamente consta de su original... En Madrid ao 3 de Abril deste año de 1664». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: $A17^{10}$, [ ]^{1}, A- M^{6},N^{4}, [ ]^{2}, O-Z^{6}, Aa-Tt^{6}, Vu^{3}, [ ]^{3}, Xxz-Fff^{6}, Ggg^{10}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389482]LAD2,B38,E14,Pd-7
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Excelencias de San Pedro, Principe de los Apóstoles ... / el Ilustrissimo Don Iuan de Palafox y Mendoza. - En Madrid : por Pablo de Val : a costa de Iuan de Valdès, 1659. - [84], 516, [39] p. : il. ; 2º (29 cm). - No rosto «Con Privilegio». - N. p. [40] «Tassaron los Señores del Consejo, este libro intitulado, Excelencias de San Pedro, Vicario de Christo nuestro bien, à cinco maravedis cada pliego...En Madrid à cinco dias del mes de Noviembre de mil y seiscentos y cinquenta y nueve años». - Retrato do biografado na p. que antecede o início do texto. - Alegoria alusiva ao texto à frente da p. de rosto. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e zoomórfologicos; cabeções, vinhetas. - Assin.: a-f^{6}, [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Yy^{6}, Zz^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestido em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389481]LAD2,B38,E14,Pd-6
PALAFOX Y MENDOZA, Juan de, 1600-1659, Bispo de Osma
Tomo septimo de las obras del Ilustrissimo y Reverendissimo Señor Don Iuan de Palafox y Mendoza.... - En Madrid : por Bernardo de Villa-Diego : a costa de la viuda de Iuan de Valdès. Vendese en su casa, en la calle de Atocha, enfrente de Santo Thomàs, 1669. - [24], [1br.], [1], 546, [2 br.], [35], [1 br.] p. : il. ; 4º (29 cm). - Página de título enquadrada por frisos. - No rosto «Con Privilegio». - Retrato do biografado na p. que antecede o início do texto. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e zoomórfologicos; cabeções, vinhetas. - Assin.: $A1^{6}$, $A16^{8}$, A-Z^{6}, Aa-Yy^{6}, Zz^{4}, Aaa-Ccc^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389538]LAD2,B38,E15,Pa-10
PARISIO, Flaminio, 1563-1603
Flaminii Parisii J.C. Consentini, et in almo urbis gymnasio juris pontificii interpretis primarii ad in resignatione beneficiorum tam intra, quam extra curiam versatissimus, libris 14. praxim beneficiariam complectens ferme universam : tomus primus [secundus]. - Coloniae Agrippinae :

sumptibus Sebastiani Ketteler, Joannis Schlebusch, 1683. - 1 v. em 2 t. ; 4º (32 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [6], 282 p.- Assin.:$A20^4$, A-Z^6, Aa^3. - T.2: 265, [1 br.], [92] p.- Assin.: A-X^4, Y^7, a-g^6, h^4.- Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389552]LAD2,B38,E15,Pd-4
PHILIPPE DE LA TRÈS SAINTE TRINITÉ, 1603-1671, O.C.D.
[Disputationes theologicae R.P. Philippi a Sma Trinitate Carmelitae Discalceati ... in tertiam partem Diui Thomae] : complectentes tres tractatus ... - Lugduni : sumptibus Antonii Iullieron : Typogr. & bibliopolae, 1650- 1654. - 4 v. ; 2º (36 cm).- Descrição segundo bibliografia consultada.- T.1: [12], 458 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis Christiaissimi».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Na p. [1] com o escudo de armas de Ioanni de Forbin.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $ã^6$, e^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, AAa-OOo^4. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com pastas gravada a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais, e lombada de quartos nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado

[0389542]LAD2,B38,E15,Pa-12
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
Jacobi Pignatelli e Crysptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. Doctoris consultationes canonicarum... . - Editio secunda veneta ab auctore recognita, multis in locis aucta, & a mendis expurgata . - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1687-1710 . - 6 v. em 10 t. ; 2º (33 cm). - T.9: In quo praecipuae controversae de iis...- 1699.- [14], 554, [58] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^8, A-Z^8, Aa-Oo^8, Pp^{10}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 8.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389518]LAD2,B38,E14,Pe-8
RICCIO, Giovanni Luigi , 1570-1643
[Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus iuris Italiae, praesertim Sacri Consilii Neap. Hispaniae ...] / authore Ioanne Aloysio Riccio viro Patritio Neapol. - [Coloniae Allobrogum] : [apud Philippum Albertum], [1620]. - [8], 762 [i.e. 760], [66] p. ; 8º (23 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Paginação err. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-Z^8, Aa-Zz^4, Aaa-Fff^8.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, pastas gravadas a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado. - Também encadernado neste volume: Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus Italiae ...

[0389519]LAD2,B38,E14,Pe-8

RICCIO, Giovanni Luigi , 1570-1643

Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus iuris Italiae, praesertim Romanae Rotae munuscriptos, ac Curiae Archiepise Neapolitanae... / authore Ioanne Aloysio Riccio viro Patritio Neapol. - Augustae Taurinorum : apud Christophorum Lorgetum, 1619. - [30], 344 p. ; 8º (23 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A20^4$, $A1^4$, $A16^4$, $A17^4$, $A-Z^4$, $Aa-Vu^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, pastas gravadas a ferros secos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte pintado. - Encadernado com: Collectanea decisionum omnes fere casus in tribunalibus iuris Italiae, praesertim Sacri Consilii Neap. Hispaniae ...

[0389526]LAD2,B38,E14,Pe-14

RIVAS DEL CASTILLO, Diego Antonio

Tractatus de acquisitione patria, ac dominica prima ... / auctore ... Didaco Antonio Rivas de el Castillo. - Compluti : apud Franciscum Garcia Fernandez..., 1691. - [27], [1 br.], 363 p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorados, tendo ao centro o escudo de armas reais de Espanha. - No rosto «Cum privilegio». - Com glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $[\ ]^2$, $A18^4$, $A28^2$, $A29^4$, $A30\ ^2$, $A-Z^4$, $Aa-Yy^4$, Zz^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho

[0389522]LAD2,B38,E14,Pe-10

SAAVEDRA FAJARDO, Diego de, 1584-1648

[Idea] de un principe politico christiano representada en cien empressas / por Diego Saavedra Faxardo. - En Valencia : por Vicente Cabrera, 1695. - [10], 693, [1] p. ; 12º (19 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Con las Licencias necessarias». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A-Z^8$, $Aa-Vv^8$, Xx2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados. - Pert.: «De Gaspar Affonso da Costa Brandão»

[0389491]LAD2,B38,E14,Pe-3/
LAD2,B38,E2,Pb-17-18

SÃO TOMÁS, Leão de, 1574-1651, O.S.B

Benedictina lusitana dedicada ao grande Patriarcha S. Bento / ordenada pello P. M. Frey Leão de S. Thomas.... - Em Coimbra : na Offic. de Diogo Gomes Loureiro: na Offic. de Manoel Carvalho, 1644-1651. - 2 v. em 2 t. ; 4º (26 cm).- No rosto «Com todas as licenças necessarias». - No rosto o escudo de armas reais de Portugal. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 1644.- [6], 566, [38].- Na p. [2] «Taixão este livro em oytocentos rs em papel. Lisboa 4 de Fevereiro de 1645».- Na p. [4] retrato de São Bento.- Assin.: $[\ ]^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Zzz^4$, $Aaaa-Eeee^4$, $Ffff^6$. - T.2: 1651.- [6], 519, [1] p.- Assin.: D^4, $A-Z^6$, $Aa-Xx^6$. - Folhas amarelecidas.- Contém notas manuscritas.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada

gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado III, 4: Inocêncio V, 170

[0389550]LAD2,B38,E15,Pd-2
SORDI, Giovanni Pietro
D. Ioannis Petri Surdi Casalensis, iureconsulti celeberrimi, necnon senatus mantuani senatoris prudentissimi decisiones.... - [O]pus hac postrema editione complutibus, quibus anteà scatebat mendis repurgatum, ac suo nitori restitutum. - Lugduni : [apud Antonium de Harsy], 1600. - [12], 703, [1 br.], [61] p.; 2º (36 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada, decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A118^{6}$, $A\text{-}Z^{6}$, $Aa\text{-}Zz^{6}$, $Aaa\text{-}Rrr^{6}$, Sss^{7}. - Folhas amarelecidas com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pergaminho

[0389534]LAD2,B38,E15,Pa-6
SOUSA, Mateus de
Optata div articulatio et illustrationem oxoniensis libri primi sententiarum doctoris subtilissimi P.F. Ioannis Duns Scoti ... / auctore fratre Mathaeo de Sosa. - Salmanticae : ex Officina Didaci a Cvssio, 1629. - [2], 1200, 104] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por portada arquitectónica. - Na p. [1] «Tassa... cada pliego de los del dicho libro à quatro maravedis ... en Madrid à seys dias del mes de Febrero de mil seyscientos y veynte y nueve años». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, $A\text{-}Z^{8}$, $Aa\text{-}Zz^{8}$, $Aaa\text{-}Zzz^{8}$, $Aaaa\text{-}Nnnn^{8}$. -. Suporte em bom estado, com perfurações causadas por insetos bibliófagos e amarelecido.- Enc. em pergaminho. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Barbosa Machado III, 445

[0389483]LAD2,B38,E14,Pd-8
STRADA, Famiano, 1572-1649
Primera [-segunda] Decada de las guerras de Flandes / escrita en latin por el P. Fam[i]ano Estrada ; y traducida en romance, por el P. Melchor de Novar ; corregida y enmendada por el Doctor de Bonne-Maison. - In Co[l]onia : [s.n.], 1682. - 2 v. : il. ; 4º (30 cm). - Descrição segundo biografia consultada. - T.2: Desde el principio del Govierno de Alexandro Farnese, Tercero Duque de Parmay Placencía.-[4], 576 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «C[om] los Priv[ilegios] necessarios».- Contém vários retratos de políticos da época e algumas vistas de cidades da Flandres.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^{2}$, $A\text{-}Z^{4}$, $Aa\text{-}Zz^{4}$, $Aaa\text{-}Zzz^{4}$, $Aaaa\text{-}Bbbb^{4}$, $Cccc^{6}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos decoradas com frisos e motivos ornamentais

[0389515]LAD2,B38,E14, Pe-6
TORRECILLA, Martín
Consultas morales, y exposicion de las proposiciones condenadas por nuestros muy Santos Padres Inocencio XI, y Alexandro VII / su autor... Fr. Martín de Torrecilla. - 5ª impression. - En Madrid : en la imprenta de Juan Garcia Infanzon : a costa de los herederos de Gabriel de Leon, 1693. - [24], 492, [42] p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con

privilegio». - Na p. [4] «... tassaron à seis maravedis cada pliego, y el dicho libro ... en Madrid à 13 de Março de 1684». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $A16^4$, $A17^6$, $A-Z^6$, $Aa-Xx^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

SÉCULO XVIII

[0389300]LAD2,B38,E8,Pe-15
ALMAMIN, Felix de, O.F.M.Cap.
Retrato del verdadeiro sacerdote, manual de sus obligaciones, dividese en tres tratados... / por Fr. Felix de Alamin. - Barcelona : en la Imprenta de Juan Piferrer, 1747. - [6], 413, [3] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Con licencia». - Na p. [5] «Tasson los Señores del Real Consejo de Castilla este libro intitulado: Retrato del verdadeiro sacerdote, &c. á seis maravedís cada pliego, como mas largamente consta de su origirnal. Madrid, y Febrero de 1747». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos e historiada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^4$, $A6^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Fff^4$- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0389279]LAD2,B38,E8,Pd-15
ALMEIDA, Teodoro de, 1722-1804, C.O.
Sermões / do P.Teodoro d' Almeida. - Lisboa: na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1787. - 3 v. em 3 t. ; 12º (16 cm). - T.3: Sermões panegyricos.- IV, 322 p.- No rosto «Com licença da mesma Real Meza».- Inicial capital decorada historiada; cabeções, vinhetas.- Assin.: [ ]^1, $A-U^8$, $X^{1.}$.- Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Pert.: «José Marcellino de Freitas». - Inocêncio VII, 301

[0389385]LAD2,B38,E11,Pa-2
ANTONELLI, Giovanni Carlo
Joannis Caroli Antonelli ... Tractatus de loco legali : in tres libros distributus... - Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1707. - [8], 142 [i. e. 242], [27], [1 br.] p. ; 4º (33 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - No rosto «Superiorum Permissu, et Privilegiis». - Paginação err. - Assin.: a^6, $A-R^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado. - Encadernado com: Joannis Caroli Antonelli... Tractatus novissimus, & absolutissimus, de tempore legali

[0389384]LAD2,B38,E11,Pa-2
ANTONELLI, Giovanni Carlo
Joannis Caroli Antonelli ... Tractatus novissimus, & absolutissimus, de tempore legali : in quo difficiliores, rariores, et nobiliores iuris quaestiones de tempore in genere, de annis, mensibus, diebus, horis, & momentis summo studio enucleantur, & deciduntor... - Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1717. - [4],288 p. ; 4º (33 cm). -

No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Inicial capital decorada com motivos fitómorficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-S^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado. - Também encadernado neste volume: Joannis Caroli Antonelli ... Tractatus de loco legali

[0389301]LAD2,B38,E8,Pe-16
ARAÚJO, Jerónimo da Silva
... Perfectus advocatus hoc est tractatus de patronis, sive advocatis theologicus, juridicus, historicus, et poeticus seu, quod idem valet, omnibus venustatibus onustus cui accedunt supermi lusitani senatus pulcherrimae, et vere aureae....- Ulyssipone : ex Tipis Joannis Baptistae Lerzo, 1743. - [7], [1br.], [4], [1br.], [5], [1br.], [2], 320 p. ; 4º (29 cm). - Rosto gravado a preto e vermelho. - No rosto «Solitis obtentis facultatibus, & Regali Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A3^{2}, A6^{4}, A28^{4}, A29^{3}, A-Z^{4}, Aa-Rr^{4}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada com ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado II, 480. - Também encadernado neste volume: Arte de bachareis ou perfeito juiz, na qual se descrevem os requisitos, e virtudes necessarias a hum ministro...

[0389269]LAD2,B38,E8,Pd-7
ARBIOL, António, 1651-1726, O.F.M.
Desenganos mysticos para as almas detidas ou enganadas no caminho da perfeição.../ o seu author em lingua espanhola Or. Pf. Fr. Antonio Arbiol ; tranductor na lingua portuguesa Fr. Joam Pacheco. - Coimbra : na Offic. de Luis Secco Ferreira, 1746. - [20], [1 br.], [8], 655, [1 br.] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e à sua custa». - Na p. [14] «Taixão em papel este Livro em oitocentos reis, para que possa correr. Lisboa Ocidental, 14 de Junho de 1736». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A3^{8}, A6^{8}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{4}, Oo-Zz^{4}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «G: Bispo». - Inocêncio III, 430

[0389383]LAD2,B38,E11,Pa-1
AZEVEDO, Alfonso de , 1518-1598
Consilia Doct. Alphonsi de Azevedo civitatis placentinae in hispaniarum regnis civi et incola, pos ejus obtim perfecta atque congesta, copioseque indicata, ac numerata per D. Joannem de Azevedo... - Lugduni : [apud. Fr[...]tres d[...] Vill[...], 1737. - 6, 138, [12 p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Grav.Daudet. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã-e^{2}, A-S^{4}, T^{3}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit IV, 265

[0389411]LAD2,B38,E11,Pc-7

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ...Juris canonici interpretationes selectae sive praetermissa, et additamenta ad collectanea Doctorum, tam veterum quàm recentiorum, in Pontificium jus universum. - Editio ultima a mendis expurgata. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1716. - V. ; 2º (35 cm). - T.6: [10], 360, [31], [1 br.] p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis» .- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns .- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Kk^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só exite o tomo 2.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54. - Também encadernado neste volume: Augustini Barbosæ ... repretorium juris civilis et canonici in quo alphabetico ordine principaliores...

[0389413]LAD2,B38,E11,Pd-7-8/ LAD2,B38,E12,Pb-1

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ...Collectanea in codicem Justiniani, ex doctoribus tum priscis, tum neotericis : tomus primus [-secundus]. - Edito ultima prioribus emendatior. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1720. - 2 v. em 2 t. ; 2º (35 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Tres libros piores codicis continens ...- [24], 507, [76], [1 br.] p.- Assin.: ã^{4}, e^{4}, A-Z^{6}, Aa-Ss^{6},Tt- Vv^{4}, Xx- Zz^{6}, AAa- Bbb^{6}, CCc-DDd^{4}. - T.2: Librum quartum et quintum ejusdem Codicis continents...- [16], 572, [83], [1 br.] p.- Assin.: ã^{4}, e^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa^{6}, Bbb^{4}, Ccc-Iii^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389412]LAD2,B38,E11,Pc-7

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ...Repertorium juris civilis et canonici in quo alphabetico ordine principaliores & practicæ utriusque juris conclusiones collectæ indicantur, & magnâ doctorum copiâ exornantur. - Editio novissima, à mendis quæ prioribus irrepserant expurgata. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1713. - [4], 250, [57], [1 br.] p. ; 2º (35 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{4}, A-Z^{6}, Aa-Bb^{6}, Cc^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54. - Encadernado com: Augustini Barbosæ ...Juris canonici interpretationes selectae sive praetermissa, et additamenta ad collectanea Doctorum, tam veterum quàm recentiorum, in Pontificium jus universum

[0389406]LAD2,B38,E11,Pc-5-6

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ...Juris ecclesiastici universi libri tres... - Editio novissima / ab auctore recognita, & erroribus ablatis, utiliter locupletata. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1718. - 2 v. em 2 t. ; 2º (35 cm). - T.1: [2], 672 p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa- Zz^{6}, Aaa-Kkk^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389410]LAD2,B38,E11,Pc-4

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ... Tractatus de canonicis et dignitatibus, aliisque inferioribus beneficiariis cathedralium & collegiatarum ecclesiarum, eorumqve officiis, tam in choro, quàm in capitulo . - Hac ultima editione ab ipso authore recognitus & quamplurimorum additamentorum accessione locupletatus . - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel , 1718. - [2], 194, [28] p. ; 2º (35 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Grav.Papillon. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-T^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54. - Encadernado com: Augustini Barbosæ ... Pastoralis solicitudinis, sive De officio et potastate episcopi, tripartita descriptio: cujus parte singulas, earúmque materias, methodo novâ, atque expedita pertractatas sequens pagina declarabit.

[0389408]LAD2,B38,E11,Pc-3

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae ... Summa Apostolicarum Decisionum, extra jus commune vagantium, quae ex variis approbatissimorum doctorum libris hucusque impresiis, & ad calcem uniuscujusque allegatis, eorum sub side collectae, ad majorem studiosorum omnium commo ditatem alphabetico ordine disponuntur . - [Editio ultima aucta et recognita]. - Lugduni : sumptibus Anisson et Posuel, 1722. - [12], 506, [81], [1 br.] p. ; 2º (35 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Grav. Papillon. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Ccc^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389414]LAD2,B38,E11,Pe-2

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ... Tractatus varii... circa judiciorum, contractuum, ultimarum voluntatum, & delictarum cognitionem, in disputando, & consulendo valde utiles, & necessarii.. . - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1718. - [16], 684, [90], [2 br.] p. ; 2º (35 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{4}, e^{4}, A-Z^{6}, Aa-Ss^{6}, Tt-Vv^{4}, Xx-Zz^{6}, AAa-LLl^{6}, MMm^{4}, NNn-TTt^{6}, VVv^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389415]LAD2,B38,E11,Pe-3-4

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ... Praxis methodica exigendi pensiones, adversus calumniantes et differentes eas solvere. Cui accesserunt vota plurima decisiva, et consultiva canonica . - Ultima editio prioribus emendatior . - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1722-1723. - 2 v. em 2 t. ; 4º (35 cm). - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas . - T.1: [2], 101, [15] 374, [60], [2 br.] p. - Página de título gravada a preto e vermelho.- Assin.: Assin.:[ ]^{1}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, AAa-BBb^{4} . - T.2: [10], 356, [49], [3 br.] p.- Assin.: ã^{6}, A-Z^{6}, Aa- Ll^{6}.. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.:«Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389405]LAD2,B38,E11,Pd-1-6/
LAD2,B38,E11,Pe-1

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ... Collectanea doctorum, tam veterum quam recentiorum in jus pontificium universum ... præfixi sunt indices auctorum, librorum, titulorum et capitulorum, necnon capitulorum et legum incidenter discussarum, percommodi. - Ultima editio / ab ipsomet auctore aucta, recognita et à mendis expurgata. - Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1716. - 5 v. em 6 t. ; 4º (35 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Grav. Papillon. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [36], 742, [2 br.] p.- Assin.: ã^{4}, e^{6}, i^{6}, õ^{4}, A- Z^{6}, Aa- Zz^{6}, Aaa- Qqq^{6}. - T.2: 619, [1br.] p.- Assin.: A- Z^{6}, Aa- Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, AAa-EEe^{6}, FFf^{4}. - T.3: 354 [158] p.- Assin.: A-Z^{6}, Aa-Ee^{6},Ff-Gg^{4}, Hh-Tt^{6}, Vv-Xx^{4}. - T.4: [16], 526, [62] p.- Assin.: A20^{6}, A65^{4}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Bbb6, Ccc4, Ddd^{3}. - T.5: [14], 432, [63], [1 br.] p.- Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A-Z^{6}, Aa-Rr^{6}, Ss-Tt^{4}. - T.6: [8], 360, [31], [1 br.] p.- Assin.: ã6, A^{4}, B-Z^{6}, Aa-Kk^{6}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389409]LAD2,B38,E11,Pc-4

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosæ ... Pastoralis solicitudinis, sive De officio et potastate episcopi, tripartita descriptio: cujus parte singulas, earúmque materias, methodo novâ, atque expedita pertractatas sequens pagina declarabit. - Ultima editio prioribus emendatior. - Lugduni : apud Boudet,De Claustre, de Ville & de la Roche, 1712. - [4], 293, [40], [1 br.] p. ; 2º (35 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Regis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{4}, A-Z^{6}, Aa-Dd^{6}, Ee^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54. - Também encadernado neste volume: Augustini Barbosæ ... Tractatus de canonicis et dignitatibus, aliisque inferioribus beneficiariis cathedralium & collegiatarum ecclesiarum, eorumqve officiis, tam in choro, quàm in capitulo

[0389404]LAD2,B38,E11,Pc-1

BARBOSA, Agostinho, 1590-1649, Bispo de Ugento

Augustini Barbosae ... Pastoralis solicitudinis, sive De officio et potestate episcopi, tripartita descriptio. Nunc ultimum ab ipso auctore recognita, variis resolutionibus exornata, & multis doctorum citationibus aliisque accessionibus illustrata....- Lugduni : sumptibus Anisson & Posuel, 1724. - 2 v. em 3 t. ; 2º (35 cm). - T.1: [28], 456, [112] p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Cum Privilegio Regis».- Grav. Papillon.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{2}, A13^{6}, A14^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Bbb^{6}, Ccc^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit X, 560; Inocêncio I, 14; Barbosa Machado I, 54

[0389349]LAD2,B38,E10,Pb-6

BARBOSA, Manuel, 1546-1639

[Remissiones doctorum de officiis publicis, jurisdictione, et ordine judiciario, contractibus, ultimis voluntatibus, delicis, cum concordantijs uniusque juris legum tarum, Ordinamenti, ac novae recopilationis Hispanorum in quinque libros ordinationes regiae lusitanae] / authore Emmanuele Barbosa ; accessere observationes, castigationes, et additamenta Augustini Barbosa (authoris filii)...- Conimbricae : apud Benedictum Seco Fereyra, 1730. - 1 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - O primeiro e o segundo tomo encontram-se encadernados num só volume. - No rosto «Cum facultate Superiorum». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T. 1: LXXX, [1 br.], [38], 340 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: A13^{2}, A14^{6}, A15^{6}, a-g^{4}, A5^{6}, A13^{6}, A14^{7}, a-h^{4}, A^{4}, B^{9}, C-Z^{6}, Aa-Ee^{6}, Ff^{2}. - T.2: Remissiones doctorum ad contractus, ultima voluntates et delicta spectantes in librum quartum et quintum...- 9, [1 br.], 280, [28], 55 p.- Página de título com trigrama da Companhia de Jesus.- Segundo tomo editado com "Castigationes et additamenta ad Remissiones libris quarti,

& quinti, collectae".- Assin.: $A1^6$, $A\text{-}Y^6$, Z^8, $A5^4$, $A13^4$, $A14^6$, $A\text{-}D^6$, E^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Em em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: « Do Exmº Sr. Bispo do Funchal Dom Gaspar». - Barbosa Machado III, 188

[0389395]LAD2,B38,E11,Pa-13
BARBOSA, Pedro, ?- ca. 1606
Petri Barbosae ...commentarii ad interpretationem tituli pandectarum de judicis / editi olim operâ, diligentia, et expensis Petri Barbosae de Luna. - Nova editio accuratior et emendatior. - Coloniae Allobrogum : [sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737]. - [6], 468 p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Texto a 2 colns.- Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^4$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Pp^6$, Qq^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio XVII, 193. - Também encadernado neste volume: Petri Barbosae ... commentarii cod. ad rubricam et leges de praescriptione XXX. vel XL. annorum...

[0389394]LAD2,B38,E11,Pa-12
BARBOSA, Pedro, ?- ca. 1606
Petri Barbosae ... Opera posthuma. - Editio nova accuratior, cui accedunt S. Rotae Romanae Decisiones recentissimae nunquam antea in lucem editae, materiam De legatis ab authore pertractatam amplectentes, confirmantes, laudantes, &c. - Coloniae Allobrogum : sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737. - 1 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vemelho. - Texto a 2 colns. - T.1: Tractatum de legatis.- [4], 412, [23], [1 br.] p.- Assin.: $A1^4$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Mm^6$, Nn^8. - T.2: Tractatum de substitutionibus, nec non Tractatum de probatione per juramentum ...- [2], 298, [2 br.] p.- Assin.: $[\ ]^2$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Bb^6$. - Este volume contém "S. Rotae romanae decisiones..." com paginação e assinaturas próprias. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio XVII, 193

[0389397]LAD2,B38,E11,Pa-14
BARBOSA, Pedro, ?- ca. 1606
Petri Barbosae... De matrimonio, et pluribus aliis materiebus... magistrali commentario explicatum incidentibus opus doctrina absolutissimum... : tomus primus [-secundus] . - Nova editio accuratior, et a mendis purgata; cui accedunt S. Rotae Romanae decisiones recentissimae.. . - Coloniae Allobrogum : sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737. - 2 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). - T.2: [2], 444, [38], [2 br.], [8], 75, [1 br.] p.- Página de título gravada a preto e vemelho.- Texto a 2 colns.- Este volume contém: S. Rotae romanae decisiones...com paginação e assinaturas própria.- Assin.: $[\ ]^2$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Qq^6$, Rr^8, $A20^4$, $A\text{-}E^6$, $F\text{-}G^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Inocêncio XVII, 193

[0389396]LAD2,B38,E11,Pa-13

BARBOSA, Pedro, ?- ca. 1606

Petri Barbosae ...commentarii cod. ad rubricam et leges de praescriptione XXX vel XL annorum....- Nova editio accuratior et emendatior. - Coloniae Allobrogum : sumptibus Pellissari, & Sociorum, 1737. - [2], 269, [1 br.]p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vemelho. - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada; cabeções, vinhetas. - Assin.: [ ]^{1}, A-X^{6},Y^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal».- Inocêncio XVII, 193. - Encadernado com: Petri Barbosae ...commentarii ad interpretationem tituli pandectarum de judicis

[0389332]LAD2,B38,E9,Pe-11-14

BARCIA Y ZAMBRANA, José, 16-- -1695

Despertador christiano quadragessimal de sermones doctrinales, para todos los dias de la quaresma, con remissiones copiosas al despertador christiano de sermones enteros para mismos dias / su autor... don Joseph de Barcia y Zambrana.... - Corregida, y enmendada esta ultima impression. - En Madrid : por Francisco del Hierro : [por Juan Ariztia] : [por Alonso Balvàs] : a costa de Francisco Laso, 1727. - 3 v. em 3 t. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorada com motivos ornamentais. - No rosto «Con Licencia». - Glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [10], 418, [25] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Oo^{6}. - T.2: [6], 416 p.- Assin.: A1^{4}, A-Z^{6}, Aa-Ll^{6}, Mm^{4}. - T.3: [6], 338, [30] p.- Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Gg^{6}, Hh^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389333]LAD2,B38,E9,Pe-15

BARCIA Y ZAMBRANA, José, 16-- -1695

Despertador christiano sanctoral, de varios sermones se santos, de aniversarios de animas, y honras, en orden à excitar en los fieles la devocion de los santos, y la imitacion de sus virtudes / su autor... don Joseph de Barcia y Zambrana.... - Corregida, y enmendada esta ultima impression. - En Madrid : por Alonso Balvàs : a costa de Francisco Laso, 1727. - [10], 415, [13] p. ; 4º (30 cm).- Rosto enquadrado por frisos decorada com motivos ornamentais. - No rosto «Con Licencia». - Glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Nn^{6}, Oo^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389331]LAD2,B38,E9,Pe-10

BARCIA Y ZAMBRANA, José, 16-- -1695

[Compendio de los cinco tomos del despertador christiano... / su author...don Joseph de Barzia y Zambrana ...]. - [Madrid] : a costa de Francisco Lasso, 1727. - [2], 528 p. ; 8º (21 cm). - Descrição segundo biografia consultada. - Rosto enquadrado por frisos decorada com motivos ornamentais. - No rosto «Con Licencia». -

Texto a 2 colns. - Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada por frisos e motivos florais. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0389334]LAD2,B38,E9,Pe-16-17
BARCIA Y ZAMBRANA, José, 16-- -1695
Despertador christiano marial de varios sermones de Maria Santissima nuestra Señora en sus festividades, en orden à exercitar à los fieles la devocion, amor, è imitacion de la Reyna de los angeles, y hombres / su autor... don Joseph de Barcia y Zambrana.... - Corregida, y enmendada esta ultima impression. - En Madrid : por Francisco del Hierro : a costa de Francisco Laso, 1727. - [10], 370, [25], [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorada com motivos ornamentais. - No rosto «Con Licencia». - Glosas marginais impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Kk^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389348]LAD2,B38,E10,Pb-5
BARROS, André de , 1675-1754, S.J.
Vida do Apostolico Padre Antonio Vieyra da Companhia de Jesus, chamado por Antonomasia o Grande : acclamado no mundo por Principe dos Oradores Evangelicos, Prégador Incomparavel dos Augustissimos Reys de Portugal, Varão esclarecido em Virtudes, e Letras Divinas, e Humanas; Restaurador das Missões do Maranhão, e Pará / pelo P. André de Barros. - Lisboa : na nova Officina Sylviana, 1746. - [4], [1br.], [15], [1 br.], [4], 686 p. ; 4º (29 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho, com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Com Permissão dos Superiores e Privilegio Real». - Na p. [4] «Pode correr, e taxão este livro em papel de 2400 reis. Lisboa 5 de Novembro de 1746». - Paágina que antecede o rosto com alegoria alusiva ao Pde. António Vierira, assinada por Carluis Grandi. - Grav. O. Correia e G. F. L. Debrie. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada; vinhetas. - Assin.: A3^{4}, A6^{5}, A28^{4}, A-Z^{4}, Aa- Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Pppp^{4}, Qqqq-Rrrr^{2}, Ssss3. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos; corte salpicado. - Pert.: «Luiz Cesar Camacho». - Inocêncio I, 59; Barbosa Machado I, 138; Bénézit II, 807, VI, 369

[0389304]LAD2,B38,E9,Pa-3
BELARMINO, Roberto, Santo
... Explanatio in Psalmos. - Editio novissima à multis mendis e omissionibus expurgata. - Venetiis : apud Thomam Bettienelli, sub signo S. Ignatii, 1747. - [6], 552 p. ; 2º (40 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Com glosas impressas. - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{4}, A-B^{4}, C-Z^{8}, Aa-Ll^{8}, Mm^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389305]LAD2,B38,E9,Pa-4-6

BELARMINO, Roberto, Santo

Disputationum Roberti Bellarmini Politiani, S.J. S.R.E. Cardinalis, de controversiis christianæ fidei adversus hujus temporis hæreticos. Quatuor tomis comprehenfarum : tomo primus -[septimus]. - Editio ultima juxta venetam anni 1599. correctionibus tamen, & additionibus auctoris in fine, nec non indicibus locupletissimis nobilitata.... - Venetiis : apud Joannem Malachinum, sub signo S. Ignatii, 1721-1728. - 7 v. ; 2º (40 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos e zoomórfologicos; cabeções e vinhetas. - T.1: Controversias tres generales complectens.- 1721.- [9], [1 br.], [1], [1 br.], [10], 471, [1 br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Assin.: $A3^{7}$, $A6^{6}$, $A-^{Z8}$, $Aa-Ee^{8}$, $Ff-Hh^{4}$. - T.2: Controversias quattuor generales complectens. Accesserunt coronidi hujus secundi tomi opuscula recenter addita, quorum seriem ibidem videre licebit.- 1721.- [10], 659, [1] p.- Assin.: $A6^{6}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Rr^{8}$, Ss^{6}, Tt^{4}. - T.4: Tres controversias generales complectens. Quarum ultima in tres alias principales dividitur.- 1721.- [11], [1 br.], [2], 638, [1] p.- Asin.: $A3^{8}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Rr^{8}$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 3, 5, 6 e 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de oito nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389270]LAD2,B38,E8,Pd-8

BERNARDES, Jacob

Sermões e praticas do P.M. Jacob Bernardes ... . - Coimbra : na Offic. de Joam Antunes, 1714-1716. - 2 v. em 2 t. ; 8º (21 cm). - T.2: 1716.- [1], [1br.], [1], [1br.], [8], [1br.], 503 p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na p. [11] «Taixão este Livro em quatro centos reis. Lisboa 11 de Janeyro de 1717».- Texto a 2 colns.- Glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^{8}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Hh^{8}$, Ii^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado II, 431

[0389293]LAD2,B38,E8,Pe-8

BESOMBES, Jacques

... Moralis christiana e scriptura, sacra, traditione, conciliis, patribus, et insignioribus theologis excerpta, in qua positis... : tomus primus [-secundus]. - Editio omnium novissima cui ... quatuor adduntur disquisitiones quibus jus canonicum universum exponitur... Accedunt praeterea in calcem tomi secundi epitome ... ex operibus Benedicti 14.... nec non Monita s. Caroli Borromaei ad confessarios ... aliaque multa ad sacramentum poenitentiae spectantia .... - Venetiis : sumptibus Joannis Antonii Pezzana, 1775. - 2 v. em 2 t. ; 4º (26 cm). - XX, 414 p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Superiorum Permissu».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: $A5^{10}$, $A-Z^{8}$, $Aa-Bb^{8}$, Cc^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais; corte pintado

[0389204]LAD2,B38,E3,Pd-16-17/ LAD2,B38,E8,Pe-1

BEZERRA, Manuel Gomes de Lima, 1727-1806

Os estrangeiros no Lima : ou conversaçoens eruditas sobre varios pontos de historia ecclesiastica, civil, litteratura, natural, genealogia, antiguidades, geographia, agricultura, commercio, artes, e sciencias... / composta por Manoel Gomes de Lima Bezerra. - Coimbra : na Real Officina da Universidade, 1785-1791.- 2 v. : il. ; 8º (22 cm). - T.1: [12],437, [1 br.] p., [2] f. desdobr.- No rosto « Com licença da Real Mesa Censoria, e Privilegio Real».- Com gravura a buril no interior da obra.- Grav. Ventura .- Com glosas marginais.- Inicial capital nua e decorada com motivos, fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A5^{3}, A-R^{4}, S^{5}, T-Z^{4}, Aa-Ss^{4}, Tt^{5}, Vv-Zz^{4}, Aaa-Iii^{4}. - T.2: VIII, [3], 357 p., [2] f, desdobr.- No rosto «Com licença da Real Mesa da Commissão Geral sobre o Exame e Censura dos Livros e Privilegio Real».- No rosto: «Foi taixado este Livro em mil e duzentos reis em papel».- Página que antecede o rosto com o retrato D. José I de Portugal.- Grav. Silva, F. S. Bruno, Ventura.- Com glosas marginais.- Com cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{6}, A-Z^{4}, Aa-Uu^{4}, Xx^{2}, Yy^{5}. - Encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, lombada de seis gravada em ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte pintado. - Ex-libris Nuno de Vasconcellos Porto. - Inocêncio V, 444; Bénézit II, 900

[0389284]LAD2,B38,E8,Pa-4

BÍBLIA. Vulgata

Biblia Sacra Vulgatae editionis Sixti V. et Clemntis VIII. Pont. Max. juffu recognita ataque edita. - Edito nova, versiculis distincta. - Rothamagi : ex Typographia nostra Ric. Lallemant, 1773. - V, [3], 602, CCXXIV [i.e. CCXLIV] p. ; 8º (20cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Paginação err.. - Com glosas marginais. - Texto a 2 colns. - Assin.: a^{4}, A-z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Ffff^{4}, Gggg^{1}, a-z^{4}, aa-gg^{4}, hh^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, e lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Seminário do Funchal 1871»

[0389380]LAD2,B38,E10,Pe-5

BONACINA, Martino, 1585-1631

Martini Bonacinae ... Opera omnia in tres tomos distributa, quorum priores duo nonnullis tractatibus, queis hactenus caruerant, & innumeris subinde accessionibus, quas adhibitae notae consepientes indicant, locupletiores reducuntur ex accurata per ipsummet authorem recognitione. - Hec in novissima editio a multis mendis expurgata continent omnes additiones, quae facta fuerunt ab auctore, & insuper insertae fuerunt suis quibus que locis opiniones hactenus damnatae, & plurima nuperrima Decreta Summorum Pontificum, & sacrae congregationis. - Venetiis : apud Jacobum Thomasinum, 1731. - 3 v. em 3 t. ; 2º (34 cm). - T.1: 1731.- [16], 770, [76] p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A20^{10}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Fff^{8}, Ggg^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados,

decorada com frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389283]LAD2,B38,E8,Pa-5
BRANDÃO, Joaquim Inácio de Seixas, 1767-1796
Memorias dos annos de 1775 a 1780 e analysi, e virtudes das agoas thermaes da Villa das Caldas da Rainha / composta por Joaquim Ignacio de Seixas Brandão. - Lisboa : na Regia Officiana Typografica, 1781. - [5], [1 br.], XXX, [1], [1 br.], XIV, 281, [1br.] p. ; 8º (20 cm). - Rosto com as armas reais de Portugal. - No rosto «Com licença da Real da Real Meza Censoria». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A-S^8$, T^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Encadernação em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «José Silvestre Ribeiro». - Inocêncio IV, 89

[0389433]LAD2,B38,E12,Pc-6
CALEPINO, Ambrosio, 1435-1510, O.S.A
[Septem linguarum Calepinus. Hoc est Lexicon Latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta in usum Seminarii Patavini]. - Editio septima emendatior, & auctior. - Patavii : Typis Seminarii : apud Joannem Manfre, 1752. - 2 v. ; 2º (37 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.1: [4], 464 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: $[\ ]^2$, $A-Z^6$, $Aa-Pp^6$, Qq^4.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.-Contém notas manuscritas.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha

[0389424]LAD2,B38,E12,Pb-4-5/ LAD2,B38,E12,Pd-1
CALMET, Augustin, 1672-1757, O.S.B.
Commentarium literale in omnes ac singulos tum Veteris cum Novi Testamenti libros : tomi primi [-octavus] / authore R.P.D. Augustino Calmet. - Venetiis : apud Sebastianum Coleti, 1730-1732. - 8 v. ; 2º (34 cm). - No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Contém glosas. - Inicial capital figurada; cabeções. - T.2: 1730.- XL, 745, [1 br.] p.- Contém os livros de Josué, Juizes, Rute e de Reis.- Assin.: $[\ ]^2$, $A13^6$, $A14^6$, $A5^6$, $A-K^6$, L^4, $M-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Mmm^6$, $Nnn-Sss^4$. - T.3: 1730.- 778, [1 br.], [2] p.- Cotém os livros Esdras, Tobias, Ester entre outros.- Assin.: $[A]^2$, $B-Z^6$, $Aa-Zzz^6$, $Aaa-Rrr^6$, $Sss-Ttt^4$, Vvv^8. - T.8: 791, [1 br.] p.- Contém os livros Epistola de S. Paulo, o Apocalipese, etc.- Assin.: $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Sss^6$, Ttt-Xxx4. - Faltam os tomos 1, 4, 5, 6 e 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicados

[0389311]LAD2,B38,E9,Pc-2-3
CASTILLO SOTOMAYOR, Juan del
[D. Ioannis del Castillo Sotomayor] ... Quotidianarum controversiarum iuris . - Nova edito, ab innumeris veteris praeli mendis expurgata... - Coloniae Allobrogum : sump. Perachon & Cramer, 1726-1727. - 8 v. ; 2º (37 cm). - Marca de impressor no rosto. - Gravadores Laisne, Ia Sueur. - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos, zoomórfologicos e figurada; cabeções e vinhetas. - T.4: Tomus quartus in quo de conjecturis et interpretatio[ns] ultimarum voluntatum...- [18], 674, [4] p.- Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A-Z^8$, $Aa-Zz^4$, $AAa-Zzz^4$, $AAaa-Qqqq^4$. - T.8: Tomus octavus sive tractatus posthumus De alimentis...- [30],

688 p.- Assin.: a-e^{6}, i^{4}, A-Z^{6}, Aa-Xx^{6}, Yy-Zz^{8}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Kkk^{6}, Lll^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1,2,3,5 e 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389323]LAD2,B38,E9,Pe-2
CASTRO, Gabriel Pereira de, 1571-1632
Monomachia sobre as concordias que fizeram os reys com os prelados de Portugal nas duvidas da jurisdiçam ecclesiastica e temporal... / composto por Gabriel Pereira de Castro. - Lisboa Ocidental : por Joze Francisco Mendes, 1738. - [15], [1 br.], 266 p. ; 4º (29 cm). - Página de rosto gravada a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A3^{1}, A6^{2}, A28^{3}, A-Z^{4}, Aa-Kk^{4}, Ll^{1}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos; corte salpicado. - Pert.: «Maria de Castro Verde». - Inocêncio III, 107

[0389402]LAD2,B38,E13,Pa-1-2
CASTROPALAO, Hernando de, 1581-1633, S.J.
R.P. Ferdinandi de Castropalao ... Operis moralis. - Veneta editio tertia, Cui accedit nun primum Index locupletissimus generalis rerum omnium, quae in tot opere continentur. Opera & studio N. J. B. Dantoine ... - Venitiis : apud Nicolaum Pezzana, 1721. - 7 v. ; 2º (34 cm). - O segundo tomo encontra-se encadernado com o primeiro. Com o terceiro volume encontram-se encadernados o quarto e quinto volume. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Pars prima, continens tractatus de conscientia, de peccatis, de legibus, de fide, spe, & charitate.- [8], 436 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: A5^{4}, A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{10}. - T.2: Pars secunda, de virtute religionis, et ei annexis; contienens septem tractatus theologiae moralis praecipuos....- [6], 308 p.- Assin.: A5^{4}, A-S^{8}, T^{10}. - T.3: Pars tertia, de virtute religionis, et ei annexis; continens quatuor tractatus theologiae moralis praecipuos...- [6], 307, [1 br.] p.- Assin.: A5^{4}, A-S^{4}, T^{10}. - T.4: Pars quarta, de sacramentis. In qua tractatibus decem de sacramentis in genere, tum speciatim, videlicet de baptismo ... disputatur. ...- [6], 260 p.- Assin.: A5^{4}, A-P^{8}, Q^{10} . - T.5: Pars quinta, continens tractatum serie vigesimum-octavum de matrimoniis, & sponsalibus...- [2], 156 p.- Assin.: [ ]^{1}, A-I^{8}, K^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 5 e 6.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389291]LAD2,B38,E8,Pe-6
CHAGAS, António, 1598-1655, O.F.M.
Escola de penitencia e flagello de viciosos costumens, que consta de sermoens Apostolicos do muito reverendo Padre Fr. Antonio Chagas... / tirandos a luz por Fr. Manoel da Conceicam. - Lisboa Ocidental : na Officina de Miguel Rodrigues, 1738. - [6], 576 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [5] «Taixão este liviro em quinhentos e

cincoenta reis, para que possa correr. Lisboa Ocidental 10. de Setembro de 1738». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Nn^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio I, 110; V, 400

[0389430]LAD2,B38,E12,Pc-3
CHIERICATO, Giovanni Maria , 1633-1717
Discordiae forenses de jurisdictione et regularibus / auctore Joanne Clericato. - Venetiis : apud Andream Poleti, 1734. - 6 v. ; 2º (34 cm). - A terceira e quarta parte encontram-se encadernadas num só volume. - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: Parte terceira.- [14], 192 p.- Assin.: a-b^{4}, A-Q^{6}. - T2: Parte quarta.- [6], 128 p.- Assin.: A-K^{6}, L^{4}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389303]LAD2,B38,E9,Pa-2
CHIERICATO, Giovanni Maria, 1633-1717
Decisiones sacramentales theologicae, canonicae [et] legales ... / auctore Joanne Clericato. - Augustæ Vindelicorum : Sumptibus Martini Happach & Franc. Xav. [Schlüter], 1730. - 9 v. em 2 t. ; 4º (34 cm). - T.2: 675 p., paginação múltipla.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções; vinhetas.- Assin.: A86^{2}, A-Z^{4}, Aa-Pp^{4}, Qq^{2}; a^{2}, A-N^{2}, A-Z^{4}; a^{2}, Aa-Kk^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; encadernação desgastada. - Contém: T.2: Livro 7.: Erotemata ecclesiastica Joannis clericati praepositi Patavini J.U.D. quibus ipse utebatur por examinandis confessariis, ac clericis...; T.2: Livro 8: Via lactea sive institutiones juris canonici per quam, & quas suavi, ac brevi itinere, studiosi juvenes ad intelligentiam sacrorum, & lectores omnes conducuntur....; T.2: Livro 9: Decissiones miscellaneae ...

[0389271]LAD2,B38,E8,Pd-9
CICATELLI, Sancho
Vida do glorioso S. Camillo de Lellis : fundador dos Clérigos Regulares Ministros dos Enfermos / escrita na língua italiana pelo Padre Sancho ; traduzida na portugueza por hum devoto do mesmo Santo. - Lisboa : na Offic. de Francisco da Silva, 1747. - [1], [2 br.], [5], [1 br.], 363 p. ; 8º (20 cm).- No rosto «Com toadas as licenças necessarias».- Rosto impresso a preto e vermelho.- A página que antecede o rosto com o retrato de S. Camilo.- Grav. Debrie. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A3^{8}, a-y^{8}, z^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado

[0389346]LAD2,B38,E10,Pb-3

CINTRUENIGO, Francisco José , 1664-1730

Suma theologica moral: su materia los tratados principales de los casos de conciencia : su forma : unas conferencias practicas : quarta parte / su author El R. P. Fr. Francisco Joseph Cintruenigo. - En Madrid : en la Imprenta de la Viuda de Juan Garcia Infançon, 1723. - V. : il. ; 4º (30 cm). - É a continuação da obra de de Jaime de Corella. - T.4: 1723.- [10], 477, [1 br.] p.- Rosto gravado a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- Na p. [8] «Tassaron los Señores del Consejo de Castilla este Libro, intitulado, Conferencias morales, tomo quarto, composto por el R. P.Fr. Francisco Joseph de Cintruenigo, del Orden Menores Capuchinos, à seis maravedis cada pliego...».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: $A1^6$, $A-Z^8$, $Aa-Ss^6$.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravados a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389335]LAD2,B38,E9,Pe-18

CINTRUENIGO, Francisco José, 1664-1730

Suma de la theologia moral : su materia los tratados principales de los casos de conciencia : su forma, unas conferencias practicas : quinta parte / su author el Rmo. P. Fr. Francisco Joseph de Cintruenigo . - En Madrid : en la imprenta de Juan de Sierra : a costa de los herederos de Gabriel de Leon, 1730. - [26], 608, [21], [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Con privilegio». - Na p. [17] «Tasson los Señores de el Consejo este libro intitulado, Conferencias Morales, Quinta Parte, à seis maravedis cada pliego, como parece de la Certificacion, dada por Don Baltassar de San Pedro Azebedo, escrivano de camara. Su fecha en Madrid à 28 de Noviembro de 1721». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^6$, $A16^6$, $A17^3$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Ddd^6$, Eee^2, $Fff-Ggg^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.:«Da Mitra do Funchal»

[0389321]LAD2,B38,E9,Pd-10

CLAUS, Joseph Ignaz, 1691-1775

Spicilegium concionatorium, hoc est conceptus morales pro cathedra, quos ad instruendam in fide christiano-catholica plebem... jurispublici fecit R. D. Josephus-Ignatius Claus. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1746. - 2 v. em 2 t. ; 8º (23 cm). - T.2: Pro festis tam ordinariis, quam quibusdam extraordinariis per annnum.- 1746.- XXXVI, 631, [1 br.] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas.- Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^8, b^{10}, $A-Z^8$, $Aa-Qq^8$, Rr^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389338]LAD2,B38,E10,Pa-1-11

COLLEÇAM DOS DOCUMENTOS, E MEMORIAS DA ACADEMIA REAL DA HISTORIA PORTUGUESA

Colleçam dos documentos, e memorias da Academia Real da Historia Portuguesa : que neste anno de [1721-1736] se compuzerão, e se imprimirão por ordem dos seus censores... / e ordenada pelo Marquez de Alegrete Manoel da Sylva Telles, Nuno da Sylva Telles. - Lisboa Ocidental : Na Offic. de Pascoal da Sylva : [na Offic. de Joseph Antonio da Sylva], 1721-1736. - 16 v. em 15 t. ; 4º (34 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto escudo da Academia de História Portuguesa. - Com glosas marginais. - Inicial capital decorada; cabeções. - T.3: 1723.- [3], [1 br.], [2], [1br.], 214 [i. e. 218], [1], [1br.], [2], CIX, [1 br.], 215-239, [1 br]. p.- Paginação err.- S./ assin. - T.3:Parte segunda : 241-261, [2 br.], [1], [1 br.], 265-537, [1 br.], [9], [1 br.].- S./ assin. - T.5: 1725.- Paginação mútipla.- S./ assin. - T.6: 1726.- Paginação mútipla.- S./ assin. - T.8: 1728.- Paginação mútipla.- S./ assin. - T.11: Parte primeira.- 1731.- Paginação mútipla.- S/assin. - T.12: Parte secunda.- 1732.- Paginação mútipla.-S/ assin. - T.13: Parte primeira: 1733.-[3], [1br.], 609, [3 br.], [1], [1 br.], 6 p.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa- Ffff^{4}, Gggg^{6}, [ ]^{3}. - T.13: Parte segunda.- 1733.- Paginação mútipla.- Assin.: [ ]^{10}, A-X^{4}, Y^{3}. - T.14: 1734.- Paginação mútipla.- S./ assin. - T.16:1736.- Paginação mútipla.- Assin.: [ ] ^{2}, A5^{4}, A-C^{4}, A-Z^{4}, Aa-Gg^{4}, Hh^{6}, A^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 2, 4,7, 9 e 10.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Inocêncio II, 91

[0389352]LAD2,B38,E10,Pb-8

CONCINA, Daniele, O.P.

[Theologia christiana dogmatico-moralis : tomus primus -decimus] / auctore f. Daniele Concina . - Edito tertia. - Romae ; prostant venales Venetiis : apud Simonem Occhi, 1758. - 10 v. ; 8º (23 cm). - T.2: In decalogum.- 1758.- XVI, 324 p.- Texto a 2 colns.- Assin.: a^{8}, A-T^{8}, V1^{0}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3 ao 10.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389275]LAD2,B38,E8,Pd-13

CONSCIÊNCIA, Manuel da, 1698-1739, C.O.

[A mocidade enganada e desenganada : duello espiritual, onde com gravissima sentenças da Escriptura e Sanctos Padres, com solidas considerações e exemplos...]. - Lisboa : na Regia Offic. Sylviana, 1764. - 6 v. em 6 t. ; 8º (20 cm). - T.2: [13], [1 br.], [512] p.- No rosto «Com todas as licenças [necessarias]».- Com glosas marginais.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: a-b^{4}, A-Z^{4}, Aa-Ii^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3, 4, 5 e 6.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «G. Bispo». - Inocêncio V, 401

[0389263]LAD2,B38,E8,Pe-17
CORDEIRO, João Rodrigues , 1651-1731
Dubitationes in foro frequentes, more juridico disputatas, et secundum jus nostrum resolutas, ex vera, et in multis fortasse nova illius intelligentia... / scripsit Joannes Rodriguez Cordeyro. - Conimbricae : ex Typographia Regali Collegio Artium Societatis Jesu, 1713. - [5], [1br.], [13], [1br.], 219, 226, [2 br.], 144, [2] p. ; 4º (30 cm). - Digitalizado e microfilmado. - Marca de impressor na folha de rosto. - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum facultate Superiorum» . - Na p. [17] «Taixão este livro em papel em 1300. Lisboa 28 de Junho de 1714». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^2$, $A6^2$, $A28^6$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Cc^4$, Dd^6, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Dd^4$, Ee^6, $a\text{-}s^4$, [ ]. - Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a feros dourados, decorada com motivos florais, ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389347]LAD2,B38,E10,Pb-4
CORELLA, Jaime de, 1657-1699, O.F.M. Cap.
Practica de el Confessonario, y Explicacion de las sesenta y cinco proposiciones condenadas por la Santidad de N.S.P. Inocencio XI... / el Rmo. P. Fr. Jayme de Corella. - Vigesima quarta impression nuevamente reconocida, mejorada por su autor... - En Madrid : en la Imp. de los Herederos de Juan García Infanzon, 1734. - [32], 493, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - 1.ª e 2.ª parte num só vol. com paginação e assinaturas continuas. - Rosto gravado a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio». - Na p. [8] «Tassaron los Señores del Consejo de Castilla este Libro intitulado: Practica del confessionario, primeira, y segunda parte, compuesto por el muy Reverendissimo Padre Fray Jayme de Corella, del Orden de Capuchinos, à seis maravedis cada pliego...». - Texto a 2 colns. - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: $A1^6$, $A16^6$, $A17^6$, $A\text{-}Z^6$, $Aa\text{-}Rr^6$, Ss^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravados a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389362]LAD2,B38,E8,Pe-16
CUNHA, Jerónimo , 1737-1798
Arte de bachareis ou perfeito juiz, na qual se descrevem os requisitos, e virtudes necessarias a hum ministro, dirigida somente aos que occupaõ primeiros bancos, e aos estudantes conimbricensis / author Jeronymo da Cunha. - Lisboa : na Officina de Joaõ Bautista Lerzo, 1743. - [17], [1 br.], [4], 210 p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Com licencas dos Superiores, e Privilegio Real». - Texto a 2 colns. - Assin.: $A34$, $A6^4$, $A28^4$, $A\text{-}Z^4$, $Aa\text{-}Cc^4$, Dd^1. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada com ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado.- Encadernado com: Perfectus advocatus hoc est tractatus de patronis, sive advocatis theologicus, juridicus, historicus, et poeticus seu, quod idem valet, omnibus venustatibus onustus cui accedunt supermi lusitani senatus pulcherrimae, et vere aureae...

[0389322]LAD2,B38,E9,Pe-1
CUNHA, Troilo de Vasconcelos da
Justino Lusitano, ou traducçam de Justino da lingoa latina para a portuguesa em que

o seu author descreveo as historias do mundo, recopilando nos quarenta e quatro livros, [que vão neste], outros tantos volumes, em que as escreveo Trogo Pompeio ... / author Troillo de Vasconcellos da Cunha. - Lisboa Ocidental : na Officina de Antonio Manescal, 1726. - [4], [1br.], [23], [1 br.], [3], [1 br.], 514 p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [23] «Tayxão este livro em 050. Lisboa Occidental vinte & dous de Agosto de 1726». - Com glosas . - Texto a 2 colns. a partir da p. 471 . - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^{6}$, $A16^{6}$, $A17^{6}$, $A-Z^{6}$, $Aa-Tt^{6}$, Uu^{5}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos. - Pert.: «Joze Luis 1761». - Inocêncio VII, 388

[0389391]LAD2,B38,E11,Pa-8

DE LUCA, Giovanni Battista, 1614-1683, Cardeal

Jo. Baptistae de Luca... Cardinalis, Theatrum veritatis, et justitiae, sive Decisivi discursus per materias, seu titulos distincti... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1734. - 18 v. ; 2º (37 cm).- T.10: Liber decimustertius de fideicommissis, primogenituris, & majoratibus. - [9], 535, [1 br.] p.- No rosto «Superirum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Cabeções e vinhetas.- Assin.: a^{10}, $A-Z^{8}$, $Aa-Ii^{8}$, Ll^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 10.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado

[0389278]LAD2,B38,E8,Pd-17

DICCIONARIO ABBREVIADO DA BIBLIA TRADUZIDO DO FRANCEZ

Diccionario abbreviado da Biblia traduzido do francez : obra utilissima para a intelligencia do Velho e do Novo Testamento e para a historia da Igreja. - Lisboa : na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo, 1766. - [5], [1 br.], 585, [3] p. ; 12º (14 cm). - No rosto «Com as licenças necessarias». - Na p. [5] «Que possa correr, e taxão em quatrocentos reis. Lisboa, 9 de Dezembro de 1766». - Assin.: $A-Z^{8}$, $Aa-Mm^{8}$, Oo^{6}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «José Marcellino de Freitas»

[0389377]LAD2,B38,E10,Pe-2

ESPEN, Zeger Bernard van, 1646-1728

Zegeri Bernardi van Espen juris utriusque doctoris, e sacrorum canonum Professioris in Academia Lovanienti, operum quae hactenus in lucem prodierunt : pars prima [sexta]. - Lovanii : sumptibus Societatis, 1732. - 6 v. ; 2º (38 cm). - No rosto «Cum approbrationibus, ac Permissu Superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.3: Pars tertia complectens Juris ecclesiastici universi, hodiernae disciplinae praesertim Belgii, Galliae, Germaniae, & vicinarum Provinciarum accommodati, tertiam partem: cum additionibus, quae in supplemento extabant ...- 324 p.- Assin.: $A-Z^{4}$, $Aa- Qq^{4}$, Rr^{6}. - T.4: Pars quarta complectens dissertationes canonicas & tractatus 1. De peculiaritate in religione & simonia circa ingressum religionis. 2. De instituto & officiis

canonicorum. 3. De horis canonicis, ... 10. De pristinis altarium, & ecclesiarum incorporationibus & donationibus, &c .-XVI, 392 p.- Assin.: A20^4, A65^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ccc^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2, 5 e 6.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais

[0389400]LAD2,B38,E11,Pb-5-6
FACCIOLATI, Jacopo
Jacobi Facciolati Calepinus septem linguarum, hoc est lexicon Latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta, ad usum Seminarii Patavini pluries emendatum, et auctum; nunc vero post Patavinam supremam editionem ... : tomus primus [-secundus] / opera et studio Johannis Baptistae Gallicciolli. - Editio novissima. - Venetiis : ex Typographia Johannis Gatti : sumptibus Remondinianus, 1778. - 2 v. em 2 t. ; 2º (39 cm). - No rosto «Superiorum Facultate». - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções, vinhetas. - T.1: A-L.- [6], 443 p.- Página de título gravada a vermelho e preto.- Assin.: [a]-b^2, A- Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Kkk^4 . - T.2: M-Z.- 458, 80 p.- Assin.: A- Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Lll^4, Mmm^1, a^3, b- n^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Francico de Andrade Junior»

[0389450]LAD2,B38,E13,Pb-7
FERRARIS, Lúcio , 1687-1763
[Prompta bibliotheca canonica, juridico-moralis, theologica partim ascetica, polemica], rubricistica, historica ... / ab... Lucio Ferraris ... - Editio secunda / ab ipsomet authore innumeris fere mendis expurgata ... - Bononiæ sed prostant Venetiis : apud Franciscum Storti, 1752. - 8 v. ; 8º (22 cm). - T.1: Tomus primus complectens litteras A-B.- XXVIII, 592 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital figurada, cabeções e vinhetas.- Assin.: a^4, b-c^8, d^4, A-Z^8, Aa-Oo^8- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 2 a 8.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado

[0389343]LAD2,B38,E10,Pa-16-17
FERRER, Vicente, Santo, 1350-1419
Sancti Vincentii Ferreri... Opera, seu Sermones de tempore et sanctis cum tractatu de vita spirituali in gratiam ascetarum, parochorum, concionatorum, & catechistarum, synopsi & previis summariis, argumentorum divisionibus & epilogis illustrati, necessariis indicibus instructi, et juxta Ordinem missalis romani in absolutum dominicale, quadragesimale, festivale, et commune digesti. - Augustae Vindelicorum : sumptibus Joannis Strotter, ejúsque Filii : typis Antonii Maximiliani Heifs, 1729. - 2 v. em 2 t. ; 4º (33 cm). - O 2 vol. constituído por 5 partes cada uma com página de título e paginação própria. - No rosto «Cum Licentia Superiorum, et speciali sac. Caesareae & Regiae Catholicae Majestatis Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada; cabeções e vinhetas. - T.1: [4], 657, [29] p.- Rosto gravado a preto e vermelho.- Assin.: [ ]^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Nnnn^4, Oooo-Nnnn^2, Xxxx^1. - T.2: [Pt.2] : S. Vincentii Ferrerii ... Quadragesimale ....- 1729.- 232, [14] p.-

Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Gg^{4}, Hh^{3}. - T.2: [Pt. 3]: S. Vincentii Ferrerii ... Festivale ....- 305, [9] p.- Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Qq^{4}, Rr^{1}. - T.2: [Pt. 4]: S. Vincentii Ferrerii ... Commune .... - 87, [6], [1br.] p.- Assin.: [ ]^{1}, A-L^{4}, M^{3}. - T.2: [Pt. 5]: S. Vincentii Ferrerii Tractatus, seu instructio de vita spirituali, et brevi methodo perveniendi ad perfectionem.- 19, [1] p.- Assin.: A-B^{4}, C^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389316]LAD2,B38,E9,Pd-4/
LAD2,B38,E12,Pc-6
FRAGOSO, João Baptista, 1559-1639
[R.P. Baptistae Fragosi Societatis Jesu]regiminis reipublicae christianae, ex sacra theologia, et ex utroque jure, ad utrumque forum coalescentis. - Editio tertia caeteris emendatior.- Coloniae Allobrogum: sump. Marci-Michaelis Bousquet & Sociorum, 1737. - 3 v. ; 2º (36 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitómorficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Tomus primus, in quo quae ad magistratuum civilium gubernationem, potestatem ...- [11], [1 br.], 944, [60], [2 br.] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: A20^{8}, A- Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Zzz^{6}, Aaaa-Pppp^{6}. - T.3: Tomus tertius. Qui oeconomicam continet; ac patrum familias in filios...- [10], 650, [44] p.- Assin.: a^{7}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, AAa-MMm^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389376]LAD2,B38,E10,Pe-1
GARCIA, Nicolás, ?-1645
Nicolai Garciae Hispani ... Tractatus de beneficiis, amplissimus et doctissimus declarationibus cardinalium S. Congr. Concilij Trident & Decisionibus Rotae... : cum duplici indice ... in hac editione ...: tomus primus [-secundus]. - Accedunt huic novae editioni. - Coloniae Allobrogum : sumpt Fratrum de Tournes, 1735. - 2 v. em 2 t. ; 4º (35 cm). - T.2: [8], 400, [116], 216, [19], [1 br.] p.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas.- Contém S. Rotae Romanae Decisiones recentissimae & selectissimae nunquam antea in lucem editae materiam contentam in Tractatu de beneficiis Nicolai Garciae... cum indicibus argumentorum, materiarum &c., com paginação e assinaturas próprias .- Assin: A-Z^{6}, Aa-Rr^{6}, Ss^{4}, Tt^{6}, A5^{6}, A-S^{6}, T^{4}, V^{6}- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389432]LAD2,B38,E12,Pc-5
GONZALEZ, Jerónimo
[D.D. Hieronymi Gonzalez J.C.... Commentario ad regulam octavam] Cancellariae, cum centuriis duabus decisionum Sacrae Rotae Romanae recentissimarum... - Editio nova.... - Lugduni : sumptibus Societatis et veneunt apud Fratres Deville, 1738. - 350, [2 br.], 182, [98] p. ; 2º (35 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Reg[is]». - Texto a duas colns.- Grav. Papillon.- Contém: D.D. Hieronymi Gonzalez J. C.... glossema perutilevac dilucidum.....- Inicial capital decorada com

motivos fitomórficos cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{1}, ã ^{4}, e ^{1}, A^{6}, B-Z^{4}, Aa-Vv^{4}, Xx^{2}, Aa-Bb^{4}, C-Z^{4}, ã -m^{4}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal». - Bénézit 10, 560

[0389277]LAD2,B38,E8,Pd-16
HEINECKE, Johann Gottlieb, 1681-1741
Elementa juris civilis secundum ordinem pandectarum, commoda auditoribus methodo adornata a Jo. Gottl. Heineccio... : tomus primus [-secundus]. - Venettis : ex Typographia Balleoniana, 1737. - 2 v. em 2 t. ; 12º (16 cm). - T.2: 516 p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: A-X^{12}, Y^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389420]LAD2,B38,E12,Pa-4
HOUDRY, Vincent, 1631-1729
R.P. Vincentii Houdry Bibliotheca concionatorum theologica, complectens mysteria domini nostri, et B. Virginis: insuper et caerimonias, consuetudines, et ecclesiae placita, e gallico sermone in latinum translata: tomus primus[- quintus]. - Editio novissima. - Venetiis : ex Typographia Heredis Nicolai Pezzana, 1779. - 5 v. ; 2º (38 cm). - O segundo tomo encontra-se encadernado com o primeiro. - No rosto «Superiorum Facultate». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada; cabeções.- T.1: Tomus primus, in quo continentur mysteria Domini nostri ab Incarnatione ad Passionem inclusive.- [10], 175, [1 br.] p.- Assin.: a^{6}, A-M^{6}, N-O^{8}.- T.2: Tomus secundus, in quo continentur mysteria Domini nostri a Resurrectione ad finem.- 109, [1 br.] p.- Assin.: A-O^{6}, P-Q^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3, 4, 5 e 6.- Enc. em pele castanha, com lombada seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389425]LAD2,B38,E12,Pc-1-2
HUGUES DE SAINT-CHER, ca. 1096-1141
Hugonis de Sancto Charo S. Romanae Ecclesiae Tituli S. Sabinae primi Cardinalis Ordinis Praedicatorum: tomus primus [-octavus]. - Editio ultima prae caeteris recognita a mendis expurgata, pristinoque candori restituta. - Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1732.- 8 v. ; 2º (35 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, et Privilegio». - Texto a 2 colns. - Contém glosas. - Inicial capital decorada com motivos zoomórficos e fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.3: Tomus tertius, in libros Proverbiorum, Ecclesiastae, Canticorum, Sapientiae, Ecclesiastici...- [3], 267 [i.e. 268], [2 br.] p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}, Ll^{6}.- T.6: Tomus sextus in Evangelia secundum Matthaeum, Lucam, Marcum, & Joannem...- 399, [1] , [2 br.] p. Assin.: A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Ddd^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Faltam os tomos 1, 2, e do 4 ao 8.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389272]LAD2,B38,E8,Pd-10

IGREJA CATÓLICA . Congregação da Missão da Cidade de Barcelona

Manual de piedosas meditações aonde não só se manifesta a necessidade, que todos temos de praticas a Oração Menta, e o modo para fazer os Exercícios espirituaes, mas também como se hão de praticar todas as virtudes : obra singular proveito, e doutrina para todo o estado de pessoas, assim Ecclesiasticas, como seculares, e com especialidade para os que tem cargo de almas / ordenado pelos padres da Congragação da Missão da Cidade de Barcelona trad. de castelliano. - Lisboa : na Offic. Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1780. - [4], 584 p. ; 8º (20 cm). - No rosto «Com licenças da Real Mesa Censória». - Assin.: A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Dddd^4$, $Eeee^3$.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Paço Episcopal»

[0389318]LAD2,B38,E9,Pd-6

IGREJA CATÓLICA. Concílio de Trento, 1545-1563

Canones et decreta sacrosancti oecumenici et generalis Concilii Tridentini sub Paulo III, Iulio III et Pio IIII, Pontificibus Max... / opera et studia Judoci le Plat. - Antuerpiae : ex Architypographia Plantiniana, 1779. - IX, 420, LXXIV p. ; 4º (29 cm). - Com glosas marginais. - Inicial capital figurada; vinhetas. - Assin.: a-e^4, f^2, g-h^4, A-Z^4, Aa-Xx^4, Yy-Zz^2, Aaa-Bbb^2, Ccc-Ddd^4, Eee-Mmm^2, Nnn-Rrr^4, Sss^2, Ttt^4, Vvv-Yyy^2, Zzz^4, $Aaaa^4$.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação.- Enc. em pele castanha; corte marmoreado

[0389280]LAD2,B38,E8,Pd-18

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício da Semana Santa

Officium hebdomadae sanctae secundùm missale & breviarium Romanum Pii V. Pont. Max. jussu editum, Clementis VIII & Urbani VIII auctoritate recognitum. - Antuerpiae : ex Architypographia Plantiniana, 1780. - 479, [1] p. : il. ; 12º (11cm). - Rosto com o retrato de Jesus Cristo. - Rosto e texto impressos a preto e vermelho. - Inicial capital historiada; vinhetas. - Assin.: A-Z^8, Aa-Gg^8. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada e pastas gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais; corte cinzelado simples. - Pert.: « Offerecido a 16-4-97 ao Dm. José Marcellino de Freitas pelo Reverendíssimo Snr Pe. José Ferreira»; «Antonio Pereira de Gouvêa»

[0389529]LAD2,B38,E15,Pa-1

IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ofício Próprio dos Santos Espanhóis

Proprium Sanctorum Hispanorum, qui generaliter in Hispania celebrantur, ad formam Officii novi redactum, ex apostolica concessione, & auctoritate S. Pii V. Gregorii XIII. Sixti V. Clementis VIII. & Urbani VIII. Summorum Pontificum: pars verna. - Antuerpiae: ex Architypographiae Plantianiana, 1771. - 96, 26 p. ; 12º (16 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - Página de título e texto impresso a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; vinhetas. - Assin.: A-D^{12}, $A5^2$, C-E^4, D^5. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto faltando a folha de rosto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha , com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a

ferros secos enquadrada por frisos; corte dourado cinzelado simples.- Encadernado com: Breviarium Romanum ex decreto Sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V Pontificis maximi iussu editum ...

[0389439]LAD2,B38,E12,Pe-1-2
IGREJA CATÓLICA. Liturgia e ritual. Ritual Caeremoniale episcoporum in duos libros distributum / Clementis VIII. et Innocentii X. auctoritate recognitum a Benedicto XII. in multis correctum ; nunc vero primum Commentariis illustratum... cura et studio Josephi Catalani presbyteri . - Romae : Typis Antonii de Rubeis apud Pantheon in via Seminarii Romani, 1744. - 2 v. ; 2º (41 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Superiorum Permissu». - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: Tomus I encarrationem libri I. comprehendens, in qua varii canones...- XXIV, 416 p.- Assin.: a-c^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Fff^4. - T.2: Tomus II encarrationem libri II. comprehendens, in qua varii canones...- [2], 448 p.- Assin.: a^2, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Kkk^4.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0389381]LAD2,B38,E10,Pe-6-7
IGREJA CATÓLICA. Papa
Magnum bullarium Romanum: a Beato Leone Magno usque ad S.D.N. Benedictum XIII / opus absolutissimum, Laertii Cherubini... à d. Angelo Maria Cherubino ... deinde à R.R.P.P. Angelo a Lantusca & Joanne Paulo a Roma ... ac tandem eorum cura & studio qui recentiorum Pontificum constitutiones hactenus promulgatas collegerunt, illustratum & auctum ...: tomus primus [-octavus]. - Editio novissima...- Luxemburgi : sumptibus Andrae Chevalier, 1727. - 8 v. em 8 t. ; 2º (40 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Cum Privilegio Sacrae Caesareae et Catholicae Majest[a...]». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: A Pio IV. ad Innocentium IX.-[1], 788 p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Ttt^6, Uuu^4. - T.3: A Clemente VIII. ad Gregorium XV.- [2], 507, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^1, A-Z^6, Aa-Ss^6, Tt^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 4, 5, 6, 7 e 8.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal».- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 4, 5, 6, 7 e 8.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389382]LAD2,B38,E10,Pe-8-9
IGREJA CATÓLICA. Papa
Magnum bullarium Romanum seu ejusdem continuatio, quae supplementi loco sit, tum huicce, tum aliis quae praecesserunt editionibus Romanae, & Lugdunensi. Accedunt, prout in editione Romana, eorum Pontificum vitae, quorum bullae hic recens prodeunt; appendices insuper suis quique locis assignati ... . - Editio novissima....- Luxemburgi: sumptibus Pelissairi &[Soc. bibliopol. & Typograph], 1727-1758 . - 13 v. e 13 t. ; 2º (40 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto

«Cum Privilegio Sacrae Caesareae et Catholicae Majest[a...]». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.12: Completens constitutiones ab Alexandro VIII. Innocentio XII & Clemente XI editas.- 1739.- XI, [1], 636, [4] p.- Assin.: [ ]^{5}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Fff^{6}, Hh-Mm$^{2.}$ - T.13:Tomus decimus-tertius, complectens constitutiones ab Innocentio 13 & Benedicto 13 editas.- Luxemburgi : sumptibus Henrici-Alberti Gosse & Soc. bibliopol. & typograph., 1740.- IX, [3], 446, [2] p.- Assin.: [ ]^{6}, A-Z^{6}, Aa-Nn^{6}, Oo-Qq^{2}, Rr^{1}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 ao 11.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389307]LAD2,B38,E9,Pb-2/
LAD2,B38,E11,Pb-3-4
IGREJA CATÓLICA. Rota Romana
Sacrae Rotae Romanae decisiones et summorum pontificum constitutiones theatrum veritatis & justititiae... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1734. - 4 v. em 4 t. ; 2º (37cm). - Marca de impressor no rosto. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.1: [8], 484 p.- Assin.: a^{6}, A-Z^{8}, Aa- Ff^{8}, Gg^{10}. - T.2: 563 p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Ll^{8}, Mm^{10}. - T.3: Mantissa decisionum Sacrae Rotae Romanae ad theatrum vetitatis & justitiae cardinalis De Lucas & jus que tratctatus de officiis venalibus & statutariis successionibus. Cum argumentis, summariis, ac indice materiarum locupletisssimo.- [6], 500 p.- Assin.: A20^{4}, A-Z^{8}, Aa-Gg^{8}, Hh^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 4.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389330]LAD2,B38,E9,Pe-9
INÁCIO DE LOYOLA, Santo, 1491-1556
Exercicios espirituales de S. Ignacio de Loyola / dispuestos em italiano para los seglares por el Padre Juan Pedro Pinamonte... ; y traducidos em romance por otro Padre de la misma Compañia. - Lisboa : en la Regia Imprenta Sylviana, y de la Academia Real : a costa de D. Carlos Santos Valiente, 1752. - [20], 415, [1br.] p. ; 8º (20 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Con todas las licencias necessarias». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: [ ]3, A13^{4}, A14^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Fff^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho

[0389290]LAD2,B38,E8,Pe-5
JESUS MARIA JOSÉ, Pedro de, 1705-1748, Pe.
Mystica cidade de Deos : praticada em meditações para o tempo do anno, dividida em trez partes... / pelo Padre Fr. Pedro de Jesus Maria Jose. - Lisboa : na Officina de Miguel Manescal da Costa, 1744-1748. - 5 v. ; 4º (21 cm). - T.4: Parte II.- 1747.- [10], 590, [2] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias [Privilegio Real]».- Na p. [591] «Que possa correr, e taixão em quatrocentos reis. Lisboa, 22. de Dezembro de 1747 ».- Com glosas marginais impressa.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Oo^{8}, Pp^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e

encadernação desgastada.- Só existe o tomo 4, parte 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Inocêncio VI, 412; Barbosa Machado III, 574

[0389375]LAD2,B38,E10,Pd-11
LAPIDE, Cornelius Cornelii a , 1567-1637
R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Comentaria in quatuor Euangelia. - Edito novissima anterioribus autior e correctior, ac indicibus necessariis illustrata. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1740. - 900 p. ; 2º (38 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital historiadas; cabeções. - Assin.: A-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa-Iii^8, Kkk^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada com, lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389374]LAD2,B38,E10,Pd-11
LAPIDE, Cornelius Cornelii a , 1567-1637
R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Comentaria in ecclesiasten canticum canticorum, et librum sapientiae. - Edito novissima anterioribus autior e correctior, ac indicibus necessariis illustrata. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1740. - 836 p. ; 2º (38 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas . - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa-Eee^8, Fff^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389373]LAD2,B38,E10,Pd-10
LAPIDE, Cornelius Cornelii a , 1567-1637
R. P. Cornelii Cornelii a Lapide... Comentaria in proverbia salmonis. - Edito novissima anterioribus autior e correctior, ac indicibus necessariis illustrata. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1740. - 782 p. ; 2º (38 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: A-Z^8, Aa-Zz^8, Aaa-Ccc^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389292]LAD2,B38,E8,Pe-7
LE LORRAIN DE VALLEMONT, Pierre, 1649-1721, Abade de
[Elementos da historia, ou o que he necessario saber-se da Chronologia, da Geografia, do Brazaõ, da Historia universal, da Igreja do Testamento velho, das Monarquias antigas, da Igreja do Testamento Novo, e das Monarquias novas, antes de ler a Historia particular / por M. o Abbade de Vallemont ; traduzida da lingua franceza na portugueza por Pedro de Cousa de Castello Branco]. - Quinta impressaõ accrescentada com huma serie de medalhas imperiaes desde Julio Cesar a Heraclio. - Lisboa : na Officina de Antonio Vicente da Silva, 1766-1767. - 4 v. em 4 t. ; 8º (20 cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.2: [23], [1br.], 299 p.- No

rosto «Com todas as licenças necessarias».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A5^8$, $A13^6$, $A-S^8$, T^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1,3 e 4.- Enc. em pele castanha, com lombada quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado . - Inocêncio VI, 448; Barbosa Machado III, 609

[0389314]LAD2,B38,E9,Pd-2
LEITÃO, Manuel Rodrigues, ?-1691, C.O.
Tratado analytico, & apologetico, sobre os provimentos dos Bispados da Coroa de Portugal : calumnias de Castella convencidas: resposta a seu author D. Francisco Ramos del Manzano justifica-se o procedimento do senhor Rey D. Joam o IV e do senhor Rey D. Affonso VI seu filho, com a Sé Apostolica... / em nome dos tres Estados do mesmo Reyno, queyxosos, e reverentes, o Doutor Manoel Rodriguez Leytam…. - Lisboa : na Offic. Real Deslandesiana, 1715. - [18], 1151, [1] p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Página que antecede o rosto c. gravura alegórica relativa ao texto. - Glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^6$, $A13^3$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Zzz^6$, $Aaaa-Zzzz^6$, $Aaaaa-Ddddd^6$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pergaminho, com vestígios de atacas; corte salpicado. - Pert.: «D. Gaspar A.Costa Brandão». - Inocêncio VI, 94

[0389386]LAD2,B38,E11,Pa-3
LEOTARDO, Honorato
Honorati Leotardi IC. et senatoris et senatoris Niciensis liber singularis de usuris, et contractibus usurariis coercendis... - Edito prima brixiensis... - Brixiae : sump. Dominici Grumi, 1701. - [8], 574, [61], [1 br.] p. ; 4º (34 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Superiorum Permissu». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $[\ ]^2$, $A3^4$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Ggg^6$ - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorado com friso e motivos florais; corte salpicado

[0389326]LAD2,B38,E9,Pe-7
LISBOA. Cardeal Patriarca, 1716-1754 (D.Tomás de Almeida)
Allegaçam da Mitra Parochial contra a Ordem Santiago, na qual se propoem, e confutam os excessos, que o Prior mór de Palmella, e a juridicção das Ordens... / feita por mandado do Illustissimo Reverendissimo Senhor Dom Thomas I... - Lisboa Occidental : na Offic. de Pascoal da Sylva, 1723. - [6], 418, [1], [1 br.], p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Eee^4$, Fff^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado III, 723

[0389422]LAD2,B38,E12,Pa-6-7

LOHNER, Tobias, 1619-1697

[Instructissima bibliotheca manualis concionatoria,] in qua de virtutibus, vitiis, sacramentis, novissimis, aliisque spiritualibus instructionibus materia, nempe definitiones ... : tomus primus [-sextus] / opera & studio r.p. Tobiae Lohner. - Editio nona prioribus multo locupletior. - Venetiis : apud Josephum Bertella, 1756. - 6 v. ; 2º (36 cm). - No rosto «Superiorum Permissu ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: Tomus secundus continens litteras E, F, G, H, I, L, M.- [2], 360 p. - Assin.: [ ]^{1}, A- X^{8}, Y- Z$^{6.}$ - T.4: Tomus quartus continens litteras R, S. T, V, Z .- [2], 521, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{8}, Aa- Cc^{8}, Dd-Ee^{6}, Ff-Ii^{8}, Kk$^{10.}$ - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389294]LAD2,B38,E8,Pe-9

LÓPEZ EZQUERRA, José

Lucerna mystica pro directoribus animarum quæ omnia prorsus difficilia & obscura quæ in dirigendis spiritibus evenire solent mira dexteritate clarificat. ... Accessit ad aclcem Manuductio practica brevis ... Auctore Josepho Lopez Ezquerra presbytero Cantabro Æsopolensi. - Venetiis : apud Jo. Baptista Recurti , 1733. - [20], 282, [2] p. ; 4º (23 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, Ac Privilegio». - Marca de impressor no rosto. - Texto a 2 colns. - Com vinhetas. - Assin.: a ^{4}, b^{5}, A-Z^{4}, Aa-Ll^{4}, Mm$^{6.}$ - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389306]LAD2,B38,E9,Pb-1

LUCA, Giovanni Battista de, 1614-1683, Cardeal

Jo. Baptistae de Luca Venusini S.R.E. Presbyteri Cardinalis, theatrum veritatis, et justitiae, sive decisivi discursus per materias, seu titulos distincti, & ad veritatem editi ... forensibus controversiis canonicis & civilibus, in quibus in urbe advocatus, pro una partium scripsit, vel consutus respondit. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1734. - 18 v. em 18 t. ; 2º (37cm). - Descrição segundo bibliografia consultada. - T.7: [14], 383 p.- Marca de impressor no rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com cabeções e vinhetas.- Assin.: a^{8}, A-Z^{8}, Aa^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 7.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389390]LAD2,B38,E11,Pa-5-7

LUGO, Juan de , 1583-1660, Cardeal

Joannis De Lugo Hispalensis, e Societate Jesu, S. R. E. Cardinalis, in collegio Romano Ejusdem Societatis Olim Theologiae Professoris... - Venetiis : sumptibus Nicolai Pezzana, 1751. - 7 v. ; 2º (38 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada e decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.2: Hoc est, de contractibus in communi & in particulari, & de iis, quae spectant ad

justitiam distributivam, in officiorm...-. Editio summo Studio, ac diligentia à mendis expurgata.- [2], 405, [19] p.- Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{8}, Aa- Bb^{8}, Cc-Dd^{6} . - T.6: Continens disputaiones scholasticas, et morales, de virtute, et sacramento poenitentiæ. item de suffragiis, et indulgentiis.- [8], 376, [20] p.- Assin.: a^{4}, A-Z^{8}, Aa^{8}, Bb^{6}. - T.7: Continens responsorum moralium libros sex.- Editio venet a secunda, cui additæ sunt ... -[8], 216, p.- Assin.: a^{4}, A-I^{8}, K^{10}, L-M^{8}, N^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 3, 4 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389387]LAD2,B38,E11,Pa-9
MANSI, Giuseppe
R.P. Josephi Mansi Congregationis Oratorii Romani Presbyteri AErarium euangelicum : hoc est Euangeliorum totius anni, in omnes dominicas, & ferias quadragesimae per singulos versus in sensu litterali, morali, & anagogico elucidationes ... cum quadruplici indice... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1735. - [4], 744 p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Superirum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Iniciais capitais decoradas com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{8}, Aa-Yy^{8}, Zz^{6}, Aaa^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389388]LAD2,B38,E11,Pa-10
MANSI, Giuseppe
R.P. Josephi Mansi Congregationis Oratorii Romani Presbyteri, Promptuarium sacrum ac morale; hoc est discursus exegetici... opus omnibus divini verbi preadicatoribus... cum triplici indice; primo thematum... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1735. - [16], 771, [1 br.] p. ; 2º (36 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - No rosto «Superirum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital historiada e decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A3^{10}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa^{8}, Bbb^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos florais; corte salpicado. - Pert.:« Da Mitra do Funchal»

[0389342]LAD2,B38,E10,Pa-15
MÁRIA DE LA ANTIGUA, 1566-1617, Sor
Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de virtud / escrito por la venerable Madre Sor Maria de La Antigua. - Quarta impression. - Barcelona : en la Imprenta de Juan Piferrer, 1720. - [26], 734, [20] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Con licencia». - Na p. [9] «Tassaron los Señores del Real Consejo este Libro, intitulado : Desengaño de religiosos, y de almas que tratan de virtud , à seys maravedis cada pliègo, como mas largamente consta por certificacion dada por Don Balthasar de San Pedro, Escrivano de la Camara del Rey nuestro Señor, y de Govierno del Consejo. Su fecha en Madrid à 20 de Octubre de 1720 ». - Texto a 2 colns. - Com glosas. - Inicial capital ornamentada; cabeções. - Assin.: A5^{6}, A13^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Rrr^{6}. - Folhas

amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389299]LAD2,B38,E8,Pe-14
MARRACCII, Ippolito, 1604-1675
Polyanthea Mariana : in qua libris octodecim Deipare Mariae Virginis sanctissima nomina, celeberrima & innumera landum encomia, altissimae gratiarum, virtutum & sanctitatis excellentiae, & coelestes denique praerogativae & dignitates... / opera et studio Adm. R.P. Hippolyti Marraccii... - Edit. novissima. - Coloniae Agrippinae : apud Franciscum Metternich, 1710. - [36], 840 p. ; 8º (23 cm). - Rosto gravado a preto e vermelho. - No rosto «Superiorum Permissus ac Privilegio». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A5^4$, $A13^4$, $A14^4$, $A15^4$, $A40^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Zzzz^4$, Aaaaa-$Nnnnn^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais, pastas gravadas a ferros secos decorada com motivos ornamentais e frisos; corte pintado

[0389273]LAD2,B38,E8,Pd-11
MOLINA, Antonio
Instrucção de sacerdotes em que se lhes dá doutrina muito importante para conhecer a alteza do sagrado Officio Sacerdotal, e para o exercitar devidamente, tirada toda dos Sanctos Padres, e Doutores da Igreja / por Fr. Antonio de Molina ; novamente dada à luz, trad. do castelhano em portuguez por hum devoto do estado sacerdotal ... . - Lisboa : na Officina de Joseph da Costa Coimbra, 1780. - [28], [1br.], [13], [1 br.], 641, [2] p. ; 8º (21 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessárias». - Na p. [28] «Que possa correr, e taxão em seiscentos reis. Lisboa, 28 de Abril de 1757». - Inicial capital ornamentada; cabeções. - Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A14^6$, A-Z^8, Aa-Rr^8, Ss^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Paço Episcopal»

[0389297]LAD2,B38,E8,Pe-12
MOLINA, Antonio
Instruccion de sacerdotes en que se les da doctrina mvy importante, para conocer la Alteza del sagrado Oficio Sacerdotal y para exercitarle debidamente sacada toda de los santos padres, doctores de la Iglesa / por Frat. Antonio Molina. - [Pamplona] : por Francisco Picart, 1715. - [14], 471 p. ; 8º (21 cm). - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^8$, A-Z^8, Aa-Dd^8, $A13^8$, $A14^4$, Ee^8. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho com atacas; corte liso

[0389309]LAD2,B38,E9,Pb-4
MOLINA, Luís de , 1535-1600, S.J.
D.D. Ludovi[c]i de Molina J. C. Hispani, in summo regnorum Castellae senatus gratiae & justitiae consiliarii, ac Philippi II...De primogenierum hispanorum origine ac natura libri quatuor. - Nova editio,

accuratissime emendata in qua practer tam priores quam recentiores aureas additiones D. Josephi Maldonado et Pardo in praecedentibus insertas, accedunt novissimae D. Fernandi Alfonsi del Aguila et Roxas... . - Lugduni : sumptibus Petri Bruyset, & Sociorum, 1749. - [8], 686, [85], [1 br.] p. ; 2º (36 cm). - Rosto gravado a preto e vermelho. - No rosto «Cum approbatione et privilegio regis». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a^5, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ggg^4, Hhh^6, Iii-Zzz^4, Aaaa-$Zzzz^4$, Aaaaa-$Ddddd^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos , seixas também gravadas a ferros dourados, pastas gravadas a ferros secos, decorada com frisos; corte pintado

[0389265]LAD2,B38,E8,Pd-3
MONACELLI, Francesco
Francisci Monacelli Eugubini I.U.D. protonotarii apostolici... Formularium legale practicum fori ecclesiastici, in quo formulae expeditionum usufrequentium de his, quae pertinent ad officium judicis nobile, continentur .... - Venetti : ex Typogrphia Balleonia, 1732. - 4 v. em 4 t. ; 8º (23 cm). - T.2: Pars secunda, in qua praeter supplementum formularum fori extrajudicalis, accesserunt quamplures formulae fori contentiosi ...- [54], 528, [10] p.- Marca de impressor na folha de rosto.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Notas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^4,b-d^8, A-Z^8, Aa-Ii^8, Kk^{10}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Faltam os tomo 1, 3 e 4.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389434]LAD2,B38,E12,Pd-2
MOSTAZO, Francisco de
D.D. Francisci a Mostazo ... Tractatus de causis piis in genere, et in specie... - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1715. - 2 v. em 1 t. ; 4º (33 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos e figuradas; cabeções e vinhetas. - T.1: [4], 296 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: [ ]^2, A-R^8, S-T^6 . - T.2: 412 p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Bb^8, Cc^6.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389268]LAD2,B38,E8,Pd-6
MÚRCIA, Leonardo de
Breve, e clara exposiçam, e declaraçam da primeira Regra da gloriosa Santa Clara, confirmadas pelo Papa Inocêncio IV. feliz memoria, a qual guardão as Madres Descalças, e Capuchinhas, que por outro nome se chamão as Senhoras Pobres da Ordem de Santa Clara... / composta pelo Rev. Padre Fr. Leandro de Murcia ... ; traduzida ao nosso idioma por huma religiosa do convento do Santissimo Crucifixo desta cidade... - Lisboa : na Offic. de Miguel Rodrigues, 1744. - [6], 430, [1], [1 br.] p. ; 8º (20 cm).- No rosto «Com as licenças necessarias». - Glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. -

Assin.: [ ]^{5}, A-Z^{8}, Aa-Dd^{4}. - Folhas com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0389325]LAD2,B38,E9,Pe-6
NATIVIDADE, Francisco da, 1648-1714
Lentivos da dor : propostos ao avgvsto, e poderoso monarcha El Rey D. Pedro II. Nosso Senhor... / por Fr. Francisco da Natividade. - Lisboa : na Offic. de Miguel Deslandes, 1700. - [54], 539, [1] p. ; 4º (29 cm). - No rosto «Com todas as licença necessarias». - Página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto. - Na p. [40] «Taxão este Livro em doze tostões. Lisboa 6 de Mayo de 1700». - Com glosas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A14^{4}, A15^{4}, A40^{4}, A41^{4}, A42^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Xxx^{4},Yyy^{3}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados. - Inocêncio III, 18; Barbosa Machado II, 195

[0389302]LAD2,B38,E9,Pa-1
NICOLLIS, Laurentius Vigilius de
Praxis morali qua parochi et confessarii doctrina morali theorico.practica, pro eorum munere ritè exequendo, folidè, & fuccinctè instruuntur... sedulo labore per plures annos comparata... / a Laurentio Vigilio de Nicollis . - Augustae Vindelicorum, et Graecii : sumptibus Fratrum Veith, 1735. - [36], 416, [2], 352, [32] p. ; 4º (32 cm). - No rosto «Cum Permissu Superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: b-i^{2}, k^{1}, A-Z^{4}, Aa.Zz^{4}, Aaa-Fff^{4}, A-Z4, Aa-Xx^{4}, Yy-Zz^{2}, Aaa-Fff^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389470]LAD2,B38,E14,Pa-3
NOGUEIRA, Luís
R.P. Ludovici Nogueira lusitani formosilliensi Societatis Jesu theologi Expositio Bullae Cruciatae Lusitaniae concessae, in qua etiam declaratur Bulla Hispana & ostenduntur discrimina, quae inter utramque Bullam reperiuntur & Decreta aliqua S.S. Pontificum & S. Cardin. Congreg. ab authoribus nondum explicata, noviterenodantur... - Coloniae Agrippinae : sump. Fratrum Huguetan, 1791. - [20], 530, [50], [3 br.] p. ; 4º (35 cm). - Página de título impresso a preto e vermelho . - No rosto « Cum Approbationibus». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5^{4}, A13^{4}, A14^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaa^{4}, Bbbb-Cccc^{4}, Dddd^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, seixas gravadas a ferros dourados. - Pert.:" Da Mitra do Funchal". - Barbosa Machado 3, 121

[0389317]LAD2,B38,E9,Pd-5
ORDEM DOS FRADES MENORES
Estatutos generales de Barcelona, para la Familia Cismontana de la Regular Observancia de N.P.S. Francisco ultimamente reconocidos y con mejor método dispuestos en la Congregación

General celebrada en la Ciudad de Segovia el año del Señor de 1621. Siendo Misnistro General de toda la Orden el R.mo P. Fr. Benigno de Genova: recebido e aprobados con pleno consentimento de los padres que en la dicha Congregacion se hallaron. - En Madrid : en la Imprenta de los Herdeiros de la viuda de Juan Garcial Infanzòn, 1746. - [4], 298, [2] p. ; 4º (30 cm). - Rosto ladeado por frisos, tendo ao centro escudo dos franciscanos. - No rosto «Con privilegio». - Texto a 2 colns. a partir da p. 138.- Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{2}, Aa-Zz^{2}, Aaa-Zzz^{2}, Aaaa-Ffff^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada com vestígios de atacas.- Enc. em pergaminho

[0389443]LAD2,B38,E13,Pa-8
PASCUCCI, Carmine
Compendium seu Index ad consultationes canonicas D. Jacobi Pignatelli, in quo omnia, quae [ab eodem dispersim] per decem tomos dicta sunt, studio & labore abb. Carmini Thomae Pascucci ...: pars prima [-secunda]. - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1716. - 2 v. ; 4º (33 cm). - T.1: [44], 366, [2 br.] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, a^{8} b^{10}, A-Z^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389329]LAD2,B38,E9,Pe-5
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Allegaçoens de Direito, do Doutor Manuel Alvares Pega... : tomo primeiro / dado a luz por Lucas da Sylva de Aguiar mercador de livros, e á sua custa impresso. - Lisboa Occidental : na Offic. de Antonio Isidoro da Fonseca, 1738. - V. ; 4º (29 cm). - T.1: [7], 386, [1], [1 br.] p.- No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Na parte final da obra na p. [1] «Taixão este livro em doze tostoens. Lisboa Occidental 3 de Setembro de 1738».- Na folha de rosto «Vende-se na Loja, dito, ao Marquez de Allegrete».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3^{6}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Bbb^{4}, Ccc^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado III, 173

[0389368]LAD2,B38,E10,Pd-5
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani... Tractatus varii... - Ulyssipone Occidentali : ex Typogr. Bernardia Costa : sumptibus Pauli Martins de Andrade, 1730. - [4], 224, 126, [4], 126 [i.e 118], [2] p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso preto e vermelho, com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate Superiorum». - Texto a 2 colns. - Paginação err. - Contém: Opusculum de maioratus possessorio interdicto, seu De ordine porcedendi [sic] in causis maioratus possessionis, & proprietatis; II, De alternativa beneficiorum porvisione [sic] Sede Papali plena; III, Tratado historico e juridico sobre o sacrilegio e furto de Odivellas, com paginação própria. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos;

cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{1}, A-Z^{4}, Aa-Ee^{4}, A-P^{4}, Q^{3}, A5^{2}, A-P^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172

[0389370]LAD2,B38,E10,Pd-6
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Opusculum de simultanea libera, aut turnaria beneficiorum provisione, sede papali vacanti / Emmanuele Alvarez Pegas. - Ulyssipone: Typis et expensis Michaelis Rodrigues, 1730. - 50, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Cum facultate Superiorum, e privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-G^{4}, H^{2}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172. - Encadernado com: Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani...Tractatus de competentiis inter archiepiscopos, episcoposve et Nuntium Apostolicum cum potestate legati à latere et de eorum potestate de foro etiam exemptorum et ubi conveniri debeant

[0389369]LAD2,B38,E10,Pd-6
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani...Tractatus de competentiis inter archiepiscopos, episcoposve et Nuntium Apostolicum cum potestate legati à latere et de eorum potestate de foro etiam exemptorum et ubi conveniri debeant. - Editio altera, cui accedit ejusdem authoris opusculum de simultanea libera, aut turnaria beneficiorum provisione, sede papali vacante. - Ulyssipone : Typis et expensis Michaelis Rodrigues, 1740. - [16], 399, [1 br.] p. ; 4º (30 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho. - No rosto «Cum facultate Superiorum, e privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Contém: «S. Rotae romanae de Cisiones...» com assinaturas próprias. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Ddd^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172. - Também encadernado neste volume: Opusculum de simultanea libera, aut turnaria beneficiorum provisione, sede papali vacante

[0389367]LAD2,B38,E10,Pc-16/
LAD2,B38,E10,Pd-1-4
PEGAS, Manuel Álvares, 1635?-1696
Emmanuelis Alvarez Pegas J. C. Lusitani... Tractatus de obligationibus, & actionibus & defensionibus civilibus, & criminalibus, saecularibus, & ecclesiasticis, ad utriusque fori judicia spectantibus. Tomus primus seu Resolutiones forenses ...- Ulyssipone Occidentali: ex Typographia Paschoalis a Sylva [ex Typographia Dominici Gonçalves], 1721-1740. - 5 v. em 5 t. ; 4º (30 cm). - Página de título impresso preto e vermelho, com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate Superiorum». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- T.1: [9], [1 br.], 705, [1br.] p.- Corresponde ao volume terceiro das «Resolutiones forenses».- Assin.: A5^{6}, A-

Z^6, Aa-Iii^6, Kkk-Ppp^4. - T.2: [6], 500 p.- Na p. 500 «Que possa correr, e taxão o quarto Tomo de Pegas Foreenses em 1500. reis em papel. O quinto em 1500 reis. O sexto em 1200 reis. O septimo tomo em 1500 reis. Lisboa Occidental 26. de Novembro de 1740».- Corresponde ao volume quarto das «Resolutiones forenses».- Assin.: A5^4, A-Z^4, Aa- Zz^4, Aaa- Rrr^4, Sss^1. - T.3: [6], 576 p.- Corresponde ao volume quinto das «Resolutiones forenses».- Assin.:[ ]^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Nnn^4, Ooo^3, Ppp-Zzz^2, Aaaa-Pppp2, Qqqq1. - T.4: [10], 532 p.- Corresponde ao volume sexto das «Resolutiones forenses».- Assin.: A3^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Lll^4, Mmm-Zzz^2, Aaaa-Iiii^2. - T.5: [8], 540 p.- Corresponde ao volume terceiro das «Resolutiones forenses».- Assin.: A3^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Xxx^4, Yyy^2. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Inocêncio V, 353; Barbosa Machado II, 172

[0389398]LAD2,B38,E11,Pb-1-2
PETRA, Vincenzo
Commentaria ad constitutiones apostolicas, seu bullas singulas summorum pontificum in Bullario romano contentas secundùm collectionem Cherubini, incipientes a Divo Leone Magno / auctore Vincentio Petra. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1729. - 5 v. ; 2º (36 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - T.2: [6],360 [i. e. 356] p.- Paginação err.- Assin.: A5^6, A-X^8, Y^{10}. - T.4: [10], 372 p.- Assin.:A5^6, A-Y^8, Z^{10}. - Folhas amarelecidas.- Com notas manuscritas.- Faltam os tomos 1, 3 e 5.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: « Da Mitra do Funchal»

[0389423]LAD2,B38,E12,Pb-3
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
Jacobi Pignatelli e Crysptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. Doctoris novissimae consultationes canonicae.- Edito quarta veneta summo studio recognita, multis in locis aucta, & a mendis expurgata . - Venetiis : apud Joannem Radici, 1723. - V. ; 2º (34 cm). - O segundo tomo encadernado com o primeriro tomo . - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada e decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [8], 419, [1 br.] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: A5^6, A-Z^8, Aa-Bb^8, Cc^{10}. - T.2: 420, [32] p.- Assin.: A-Z^8, Aa-Dd^8, Ee^{10}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389442]LAD2,B38,E13,Pa-7
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
[Jacobi Pignatelli e Crysptaleis] in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. Doctoris Consultationum canonicarum : tomus primus [- undecimus]; in quo praecipuae controversiae de iis, quae ad sanctorum canonizationem, ac sacros ritus... - Editio tertia Veneta summo studio recognita, multis in locis aucta, & a mendis expurgata . - Venetiis : apud Paulum Balleonium, 1704. - 11 v. ; 4º (33 cm). - Tomo segundo encontra-se encadernado juntamente com o primeiro. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns.

- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [28], 336 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: A20^{8}, A65^{6}, A-X^{8}. - T.2: [8], 146, [2 br.] p.- Assin.: A20^{4}, A-H^{8}, I^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3 ao 11.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389441]LAD2,B38,E13,Pa-5-6
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
Jacobi Pignatelli e Crysptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. [Doctoris] novissimae consultationes canonicae.. : tomus prior [-posterior] . - Venetiis : apud Joannem Radici, 1723. - 2 v. em 2 t. ; 4º (33 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: [8], 419, [1 br.] p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: A3^{6}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}, Cc^{10}. - T.2: 420, [32] p.- Assin.: A-Z^{8}, Aa-Dd^{8}, Ee^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado

[0389403]LAD2,B38,E13,Pa-3-4
PIGNATELLI, Giacomo, 1625-1698
Jacobi Pignatelli e Crysptaleis in Salentinis Sacrae Theologiae, ac J.U. Doctoris consultationum canonicarum. - Edito quarta veneta summo studio recognita, multis in locis aucta, & a mendis expurgata . - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1722. - 10 v. ; 2º (34 cm). - O segundo tomo encadernado com o primeriro tomo os tomos sexto e sétimo encadernados com o quinto tomo. - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: [24], 324 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: A20^{8}, A20^{6}, A-T^{8}, V^{10}. - T.2: [4], 141, [1 br.] p.- Assin.: A-H^{8}, I^{10}. - T.5: [6], 183, [1 br.] p.- Assin.: A5^{4}, A-K^{4}, L-M^{6}. - T.6: [6], 235, [1 br.] p.- Assin.: A-O^{4}, P^{10}. - T.7: [8], 150 p.- Assin.: A-K^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 3, 4, 8, 9 e 10.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389341]LAD2,B38,E10,Pa-14
PINHEIRO, Francisco, 1596-1661, S.J.
Tractatus de testamentis / P. Francisco Pinheyro. - Conimbricae : ex Typ. Antonii Simoens Ferreyra, 1747. - 2 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - T. 2: [1], [1 br.], 628 p.- Rosto gravado a preto e vermelho.- No rosto «Cum facultate superiorum».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções.- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Ddd^{6}, Eee^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389372]LAD2,B38,E10,Pd-8-9
PITTONE, Francesco Maria
Francisci Mariae Pitonii... Disceptationum ecclesiasticarum, in quibus frequentiora ecclesiastici fori litigia una cum decretis tam

datariae apostolicae, quam sacrarum Congregationum particularium, & generalium, necnon decisionibus Sacrae Rotae Romanae continentur : pars prima [-quarta] ... - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1742-1746. - 4 v. ; 2º (37 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - T.2: 1742.- 334 [i.e. 336] p.- Paginação err.- Assin.: A-X^8. - T.3: 1746.- [6], 311, [1 br.] p.- Assin.: a^4, A-S^8, T-V^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.-Faltam os tomos 1 e 4.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado

[0389392]LAD2,B38,E10,Pd-13/
LAD2,B38,E12,Pb-2
PITTONE, Francesco Maria
Francisci Mariae Pitonii ... Disceptationum ecclesiasticarum, in quibus frequentiora ecclesiastici fori litigia una cum decretis tam datariae apostolicae, quam sacrarum Congregationum particularium, & generalium, necnon decisionibus Sacrae Rotae Romanae continentur : pars prima [-quarta] . - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1733. - 2 v. em 4 t. ; 2º (37 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. T.1: [6], 248 p.- Assin.: a^4, A-O^8, P-Q^6 . - T.2: 334 [i.e 336] p.-Paginação err.- Assin.:A-X^8. - T.3: [6], 311, [1 br.] p.- Assin.: a^4, A- S^8, T-V^6. - T.4: [6], 273 p.- Assin.: a^4, A- Y^8, Z^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389308]LAD2,B38,E9,Pb-3
POISSON, Nicolas-Joseph
Delectus actorum ecclesiae universalis seu nova summa conciliorum epistolarum, decretorum SS. Pontificum, capitularrium quibus ecclesiae fideles et disciplina niti solent cum notis ad canones. - Lugduni : sumptibus Joannis Certe, 1706. - 2 v. em 2 t. ; 2º (38 cm). - T.1: 1780 colns.- Folha de rosto gravada a preto e e vermelho.- No rosto «Cum approbatione et Privilegio Regis».- Grav. Demasso.- Contém notas impressa marginais.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^8, b-c^4, A-Z^4, Aa-Zz^4, AAa-ZZz^4, AAaa-$ZZzz^4$, AAAaa-$VVVuu^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha; corte pintado. - Pert.: «Do Exmo. e Rmo. Snr. D. Gaspar Bispo do Funchal». - Bénézit IV, 433

[0389365]LAD2,B38,E9,Pe-8
PORTO. Bispo, 1683-1696 (D. João de Sousa)
Regimento do Auditorio Ecclesiastico do Bispado do Porto e dos officiais da justiça ecclesiastica do mesmo Bispado, tirado do antigo, mudado, & acrescentado, no que a larga experiencia mostrou ser conveniente, & necessario ao tempo presente pelo ... S. D. João de Sousa ... - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1735. - [2], 190, [2] p. ; 4º (28 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A^8, B-Q^6.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e

encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «D. Gaspar Bispo do Funchal». - Contém : "Relação da procissam e sessoens do Synodo Diocesano...", c. paginação e assin. própria.- Encadernado com: Constituições synodaes do Bispado do Porto ...

[0389328]LAD2,B38,E9,Pe-8
PORTO. Diocese
Constituições synodaes do Bispado do Porto , novamente feita, e ordenadas pello Illustrissimo e Reverendissimo Senhor Dom João de Sousa... proposta, e aceitas em synodo diecesano, que o ditto Senhor celebrou em 18. de Mayo do anno de 1687. - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesu, 1735. - [2], XXXV, 670, [1], [1 br.], [123], [1 br.], 21, [1 br.], [10], [2 br.] p. : il. ; 4º (28 cm). - Rosto com trigrama da Companhia de Jesus. - No rosto «Com todas as licenças necessarias, e Privilegio Real». - Na p. [2] «Taxão este livro em dois mil, & seis centos reis. Lisboa Occidental 9 Março 1736». - Na página que antecede o rosto com alegoria alusiva ao texto. - Grav. Bernado dos Santos. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A3^6$, $A6^6$, $A28^8$, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Iii^6$, Kkk^6, a^6, $B-G^4$, $H-R^2$, $S-V^4$, $A1^7$, $A16^6$, $A17^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Pert.: «D. Gaspar Bispo do Funchal». - Bénézit XII, 284. - Contém: Relação da procissam e sessoens do Synodo Diocesano..., c. paginação e assin. própria. - Também encadernado neste volume: Regimento do auditorio Ecclesiastico do Bispado do Porto...

[0389261]LAD2,B38,E8,Pa-1-3/LAD2,B38,E9,Pc-1
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Ordenações e leys do Reyno de Portugal, confirmadas, e estabelecidas pelo Senhor Rey D. João IV. - Novamente impressas, e accrescentadas com tres Collecções a primeira de Ley Extravagantes, a segunda de Decretos e Cartas, e a terceira de Assentos da Casa da Supplicação, e Relação do Porto; por mandado do Muito Alto e Poderoso Rey D. João V Nosso Senhor. - Lisboa : no Mosteiro de S. Vicente de Fóra Camara Real de Sua Magestade, 1747. - 3 v. em 5 t. ; 2º (44 cm). - O livro terceiro encontra-se encadernado com o livro segundo e o quinto livro com o quarto livro. - Rosto impresso a preto e vermelho, tendo ao centro as armas reais Portugal ladeadas por anjos-custódios. - No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real». - Grav. G. F. L. Debrie; O. Cor. - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.1: Livro primeiro: [7], 544p.- Na p. [3] «Que taixão os cinco Livros das Ordenações, e suas Collecções em dezoito mil reis. Lisboa, 25. de Agosto de 1747».- Assin.: $A3^4$, $A-Z^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Yyy^4$. - T.2: Livro segundo:[4], 167, [1 br] p.- Assin.:[ ]^2, $A-X^4$. - T.3: Livro terceiro. -[2], 162, [2] p.- Assin.:[ ]^2, $A-V^4$, X^2. - T.4: Livro quatro.- [4], [1 br.], 126 p.- Assin.: [ ]^3, $A- O^4$, P^6 . - T.5: Livro quinto.- [2 br.], [4], 340 p.- Assin.: $A5^2$, $A- Z^4$, $Aa-Tt^4$, Vv^2. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.-Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Bénézit II, 807

[0389262]LAD2,B38,E8,Pb-1-2
PORTUGAL. Leis, decretos, etc.
Repretorio Ordenações e leys do Reyno de Portugal. - Novamente correcto accrescentado com muitas conclusões tiradas das mesmas Ordenações e com muitas conclusões tiradas das mesmas Ordenações e com hum novo index no fim delle das materias das Collecções que se ajuntárão aos Livros das Ordenação novamente impressa: illustrada com copiosas Remissões dos Doutores, Concordia das Ordenações, Leys Extravagantes, Decretos Reaes, Assentos das Relações.... - Lisboa : no Mosteiro de S. Vicente de Fóra Camara Real de Sua Magestade, 1749-1754. - 2 v. em 2 t. ; 2º (44 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho com escudo das armas reais ladeadas por anjos-custódios. - No rosto «Com todas as licenças necessarias e Privilegio Real». - Grav. G. F. L. Debrie; O. Cor. - Notas impressas marginais. - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas. - T.1:1749.- [5], [1br.], 328, [1], [1 br.] p.- Na p. [5] «...e taixão este Livro em quatro mil reis em papel. Lisboa 22. de Março de 1749».- Assin.: [ ]^{3}, A-Z^{4}, Aa-Qq^{4}, Rr^{1}, Ss-Tt^{4}. - T.2: [5], [1 br.], 498, [1], [1 br.], 80 p.- Na p. [4] «Que possa correr, e taixão em seis mil reis. Lisboa, 10. de Dezembro de 1754».- Assin.: A3^{4}, A-Z^{4}, Aa-Qqq^{4}, Rrr^{2}, A-U^{2}. - Folhas amarelecidas e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados e decorada com frisos e motivos florais. - Bénézit II, 807

[0389327]LAD2,B38,E9,Pe-4
QUINTELA, Inácio da Costa, 1691-1752
Lucubrationes, e commetaria in libros quatuor instituionum imperialium pro cupida legum juventute pre prima civilis, canonici e regii juris principia ad theoricame e praticam jurisprudentiam manudeucenda / Ignatio da Costa Quintella.- Ulyssipone Occidentali : apud Antonium Pedrozo Galram, 1731. - V. ; 4º (29 cm). - T.1. Parsi I: Quae decem continet lucubrationes et novem priorum titulorum commentaria.- [15], 482, [6] p.- No rosto «Cum facultate Superiorum e Regis Privilegio».- Na parte final p. [6] «Taxão este livro em doze tostoens em papel. Lisboa Occidental 22 de Mayo de 1731».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3^{6}, A6^{4}, A-Z^{6}, Aa-Rr^{6}, Ss^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e friso; corte salpicado. - Barbosa Machado II, 491, Inocêncio III, 206

[0389340]LAD2,B38,E10,Pa-13
QUINTELA, Inácio da Costa, 1691-1752
Bibliotheca jurisconsultorum lusitanorum composta voluminibus infra relatis, in quibus cntinentur illustrium professorum... / per D. Ignatium da Costa Quintella. - Ulyssipone Occidental : apud Antonium Pedrozo Galram, 1730. - 1 v. em 1 t. ; 4º (30 cm). - T.1: 1730.- De haeredum instutione ad mentem insignis D. Petri Barbosa in privivatis scholiis...- 1730.- [27], [1 br.], 396 p.- No rosto «Cum facultate superiorum».- Na p. [10] «Taxão este Livro em nove tostoens em papel, para que possa correr. Lisboa Occiedental 11 de Agosto de 1730».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas.- Assin.: A5^{6}, A13^{6}, A14^{6}, A15^{4}, A-Z^{6}, Aa-Kk^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos

florais. - Pert.: « Do Exmo. e Rmo Sr. Bispo do Funchal». - Barbosa Machado II, 491

[0389274]LAD2,B38,E8,Pd-12
QUINTILIANO, Marco Fabio, ca 40-ca 96
Instituiçoens oratorias de M. Fabio Quintiliano / escolhidas, trad. e il. com notas criticas... por Jeronymo Soares Barboza. - Coimbra : na Imprensa Real da Universidade, 1778-1790. - 1 v. em 2 t. ; 8º (20 cm). - No rosto « Com licença da Real Meza da Commissão Geral, Sobre o Exame, e Censura dos Livros». - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas, cabeções.- Contém: «Peças originaes de eloquencia citadas por Quintiliano no corpo destas instituiçoens». - T.1: 1787.- XXIV, 562, [1], [1 br.] p.- No rosto «Foi taixado este livro a oito centos e sinco[...] em papel».- Assin.: a-c^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Mmm^{4}. - T.2:1790.- [2], 461, [1] p.- No rosto «Foi taixado este Livro, a novecentos e sessenta reis em papel».- Assin.: [ ] ^{2}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Lll^{4}, Mmm^{3}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado e com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado.- Inocêncio III, 276. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Sublinhado e com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte pintado. - Inocêncio III, 276

[0389378]LAD2,B38,E10,Pe-3
RAYMOND DE PEÑAFORT, Santo
Sancti Raymundi de Pennafort,... Summa... opus suo ordine novum... summae commendatione, juris canonici notione et vitae ac sanctitatis auctoris historica sinopsi praelusum Selectioribus F. Guillelmi Rhedonensis, Genuini summae postillatoris annotationibus, et editoris in nonnullos titulos observationibus... / opera et studio R. P. F. Honorati Vincentii Laget. - Lugduni : [apud Anisson et Posuel], 1718. - [34], 574, [55], 8 p. ; 2º (36 cm). - No rosto «[Prvilegio Regis]». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: ã^{4}, A^{12}, e*^{4}, i*^{4}, õ*^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, AAa-Zzz^{4}, Aaaa-Cccc^{4}, ã-u^{4}, ãã-ii^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha clara, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados; corte salpicado

[0389313]LAD2,B38,E9,Pd-1
REIFFENSTUEL, Anaklet, 1641-1703, O.F.M.
[Theologia moralis], brevi, claraque methodo comprehensa, atque juxta sacros canones et novissima decreta summorum [P]ontificum diversas propositiones damnatium... : pluribus additionibuus, praefertim... / auctore R.P.F. Anaclecto Reiffenstuel. - Editio decima, caeterarum omnium novissima atque locupletissima.... - Antuerpiae : sump. Marci-Michaelis Bousquet & Sociorum, 1758. - 2 v. ; 2º (36 cm). - T.2: [2], 351 p.- Texto a 2 colns.- Com cabeções e vinhetas.- Contém: Supplementum ad theologiam moralem...- Assin.: [ ]^{2}, A-Z^{6}, Aa-Bb^{6}, Cc^{4}, Dd-Oo^{2}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, pastas gravadas a ferros secos; corte pintado

[0389315]LAD2,B38,E9,Pd-3

REIFFENSTUEL, Anaklet, 1641-1703, O.F.M.

[Jus canonicum universum], clara methodo juxta titulos quinque librorum Decretalium in quaestiones distributum solidisque responsionibus et objectionum solutionibus dilucidatum / authore R.P.F. Anacleto Reiffenstuel.... - Editio novissima cui accessit Tractatus de regulis juris cum repertorio generali totius operis. - Antuerpiae : [sumptibus Societatis, 1755]. - 6 v. ; 2º (36 cm). - O livro quarto encontra-se encadernado com o livro terceiro. - T.3: [22], 790 p.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: a-b^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Ttt^{6}, Vuu^{5}. - T.4: [10], 242 p.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A20^{6}, A-V^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1, 2, 5 e 6.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos, gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais, pastas gravadas a ferros secos; corte pintado

[0389267]LAD2,B38,E8,Pd-5

RIBADENEIRA, Pedro de, 1527-1611, Pe.

Flos sanctorum de las vidas de los santos / escrito por el Padre Pedro de Ribaneira... ; aumentado de muchas por los PP. Juan Eusebio Nieremberg y Francisco Garcia de la misma Compañia de Jesus; añadido nuevamente por ... Andres Lopez Guerrero... - Barcelona : en la Imprenta de Francisco Surlá, 1751. - 3 v. em 3 t. ; 4º (30 cm). - T.3: Contiene las vidas de santos, incluidas en los meses de Setiembre, Octubro, Noviembre, y Deziembre.-1751.- [7], 672 p.- No rosto «Con licencia».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais.- Inicial capital ornamentadas com motivos fitomórfico; cabeções e vinhetas.- Assin.: A3^{4}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa-Oooo^{4}, Pppp^{2}, Qqqq^{1}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho

[0389264]LAD2,B38,E8,Pd-1-2

RIBEIRO, José Caetano Lopes, fl. 175-

Josephi Caietani Lopes Riverii... tratactus unicus de perfercto canonico, in tres partes distinctus, in quo primo de canonicis, et dignitatibus, susque... : tomo primeiro-[segundo]. - Ulyssipone : ex praelo Antonii Vincentii da Silva, 1759-1762. - 2 v. em 2 t. ; 4º (29 cm). - Digistalizado e microfilmado. - Rosto impresso a preto e vermelho. - No rosto «Solitis obtentis facultatibus». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: Opus non tantum canonicis, sed etiàm omnibus ecclesiasticis, & praecipuè jurisperitis utile, ac necessarium.- 1759.- [23], [1 br.], 435, [1 br.] p.- Na p. [16] «Taixão para correr em 1000 reis. Lisboa 17 de Outubro de 1759».- Assin.: [ ]^{12}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa- Rrr^{2} . - T.2: In quo secunda, e tertia pars continetur cum duplici indice.- 1762.- [10], 455 p.- Na p. [6] «Que possa correr, taixão em 1440 reis. Lisboa 5 de Outubro de 1762».- Assin.: A5^{6}, A-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Yyy^{4}, Zzz^{6}. - Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «Dom Gaspar Bispo do Funchal»

[0389416]LAD2,B38,E12,Pa-1/ LAD2,B38,E12,Pa-10-12

RODRÍGUEZ HERMOSINO, Nicolás, 1605-1669, Bispo de Astorga

D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini ... Opera omnia canonica, civilia, et criminalia; quorum seriem sequens index exhibet . -

Editio altera . - Coloniae Allobrogum : sumpt. Hearedum Cramer & Fratrum Philibert, 1741. - 14 t. ; 2º (38 cm). - Descrição segundo bibliografia. - Página de rosto impressa a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital figurada; cabeções e vinhetas. - T.2: D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini Hispani ... De officiis et sacris Ecclesiae, ad titulum XXII, libri I Decretalium Gregorii pontificis IX tractatus primus, a titulo De postulatione praelatorum ad titulum De officio vicarii - XLVIII, 443, [1 br.] p.- Assin.: a-f^4, A-Z^6, Aa-Oo^6. - T.3: D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini Hispani ... De officiis et sacris ecclesiae, ad titulum XXII libri I Decretalium Gregorii Pontificis IX tractatusecundus, de sacra unctione.- 644 p.- Assin.: A^4, B-Z^6, Aa- Zz^6, Aaa-Ggg^6, Hhh^4. - T.4: D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini,... De judiciis et foro competenti, [tractatus duo. Ad libr. IIDecretalium Gregorii pontificis IX. Sub quibus agitur de judiciis, ac judicum competentia, et de personis spectantibus ad judicia tam ecclesiastica quam saecularia ... Opus cui adjecta est Duplex allegatio pro tuenda jurisdictione tribunalis Sanctae Inquisitionis, quam exercet in suos ministros & familiares] .- XLVIII, 868 p.- Assin.: A3^4, A-Z^6, Aa-Rr^6, Ss^4, Tt- Zz^6, Aaa-Zzz^6, Aaaa-Cccc^6, Dddd^4.- T.9: D.D. Nicolai Rodriguez Fermosini, ... Allegationes fiscales, ad text. in cap. vergentis X. de haeret. de confiscatione bonorum in S. Officio Inquisitionis.- LXIII, 278, [6], 118 p.- Assin.: ã-u^4, ãã-ii^4, A-Z^6, Aa^4, A-K^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.-Faltam os tomo 1, 5, 6, 7, 8, 10 ao 14.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389379]LAD2,B38,E10,Pe-4

SACRAMENTO, João S.S.

Vida de S. Vicente de Paulo, fundador, e primeiro superior geral da Congregação da Missão / escrita em lingua castelhana pelo Padre Mestre Fr. João do SS. Sacramento ; traduzida em portuguez por D. Jozé Barbosa. - Lisboa Occidental : na Officina de Joseph Antonio da Sylva, 1738. - [3], [1 br.], [12], 611, [1 br.] p. ; 4º (34 cm). - Página de título gravada a preto e vermelho. - Página que antecede o rosto com retrato de S. Vicente de Paulo. - No rosto «Com as licenças necessarias». - Na p. [8] «Taxão em papel este livro em dezoito tostoens, para que possa correr. Lisboa Occidental 19 de Junho de 1738». - Grav. G. F. L. Debrie. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^2, A5^6, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-Ffff^4, Gggg^6- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: « G. Bispo do Funchal». - Bénézit II, 807; Inocêncio IV, 259; Barbosa Machado II, 758

[0389336]LAD2,B38,E9,Pe-19

SALAZAR Y CASTRO, Luís, 1658-1734

Indice de las glorias de la casa Farnese, o resumen de las heroycas acciones de sus principes... / Don Luis de Salazar y Castro. - En Madrid : en la imprenta de Francisco del Hierro, 1716. - [24], 790, [24] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Con licencia». - Na p. [15] «Tassaron los Señores del Consejo este Libro, intitulado: Indice de las Glorias de la Casa Franece, à seis maravedis cada pliego, como mas largamente consta de su original. Madrid, y Diciembre 22 de 1716» . - Glosas marginais impressas. - Inicial

capital decorada com motivos fitomórficos, zoomórficas e historiadas; cabeções e vinhetas. - Assin.: $A1^4$, $A16^4$, $A17^4$, $A-G^4$, $I-K^2$, N^4, $O-P^2$, $Q-R^4$, $S-T^2$, $V-ZX^4$, $Aa-Zz^4$, $Aaa-Eee^4$, Fff^2, $Ggg-Zzz^4$, $Aaaa-Zzzz^4$, $Aaaaa-Nnnnn^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389287]LAD2,B38,E8,Pe-2
SANCHEZ DE LAS BROZAS, Francisco, 1522-1600
Franc. Sanctii Brocensis ... Minerva, seu de causis linguae latinae commentarius, cui inserta sunt, uncis inclusa, quae addidit Gasp. Scioppius et subiectae suis paginis notae Jac. Perizonii. - Edito nova, proibus longe correctior ataque emendatior. - Amstelaedami : sumptibus Fratrum de Tournes, 1752. - [28], 862, 32, [34] p. ; 12º (19 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho. - Inicial capital decorada; cabeções. - Assin.: $A5^8$, $A13^8$, $A-Z^8$, $Aa-Zz^8$, $Aaa-Mmm^8$.. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e firos; corte salpicado

[0389438]LAD2,B38,E12,Pd-5
SANCHEZ, Tomas , 1550-1610, S.J.
R.P. Thomae Sanchez Cordubensis e Societate Jesu, de sancto matrimonii sacramento disputationum. - Lugduni : sump. Laurentii Anisson, 1739. - 3 v. ; 4º (35 cm). - Descrição segundo bibliografia. - T.2: Tomus secundus. In quo etiam continetur liber Septimus, qui de Impedimentis matrimonii agit .- 404 p.- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A-Z^6$, $Aa- Kk^6$, Ll^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 3.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389418]LAD2,B38,E12,Pa-3
SANCHEZ, Tomás , 1550-1610
R.P. Thomae Sanchez cordubensis e Societate Jesu Consilia, seu opuscula moralia duobus tomis contenta : duobos tomis contenta : opus posthumum.- Novissima editio aliis emendatior. - Viterbii prostant Venetiis : in Typographia Balleoniana, 1738. - 2 v. ([12], 294, [36], [2 br.]; [10], 226, [45], [1 br.] p.) ; 2º (37 cm). - Tomo 1 rosto impresso a preto e vermelho. - Texto a 2 colns. - Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: a^8, $A-V^8$, X^6, a^6, $A-R^8$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389417]LAD2,B38,E12,Pa-2
SANCHEZ, Tomás , 1550-1610
R.P. Thomae Sanchez Cordubensis e Societate Jesu, De Praeceptis Decalogi: tomus secundus... - Viterbii, prostant Venetiis : apud Nicolaum Pezzana, 1738. - 2 v. ; 2º (37 cm). - T.2: Tomus secundus in quo de religioso statu, ac professione, deque tribus solemnibus castitatis, obedentiae, & paupertatis votis, accuratissime ad extricandos dubiorum nodos differitur. Cum duplici indice

uberrimo...- [6], 396, [28] p.- Texto a 2 colns.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: a^4, A-Z^8, Aa-Bb^8, Cc-Dd^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389351]LAD2,B38,E10,Pb-7
SANTOS, Manuel dos , 1672-1740, O. Cist.
Alcobaça vindicada : reposta a hum papel, que com o titulo de Justa defensa em tres satisfaçoens apologeticas publicou o... P.M. Francisco de S. Maria... contra outras tres chamadas invectivas tiradas da Historia de Alcobaça Illustrada, & contra seu autor o P.M. Fr. Manoel dos Santos... / pelo mesmo Fr. Manoel dos Santos. - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus, 1714. - [5], [1 br.], 159, [1], [2 br.] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: $A3^4$, A-V^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Inocêncio VI, 102; Barbosa Machado III, 360. - Encadernado com: Alcobaça ilustrada

[0389350]LAD2,B38,E10,Pb-7
SANTOS, Manuel dos , 1672-1740, O. Cist.
Alcobaça illustrada : noticias e historia dos mosteyros & monges insignes Cistercienses da Congregaçam de Santa Maria de Alcobaça da Ordem de S. Bernardo nestes reynos de Portugal & Algarves : primeyra parte contem a fundaçam, progressos gloriosos, privilegios, regalias ... / autor Manoel dos Santos. - Coimbra : na Officina de Bento Seco Ferreyra, 1710. - [9], [1 br], [11], [1 br.], [6], [2 br.], 84, 564, [1], [1 br.], [23], [1 br.], [12] p. ; 4º (30 cm). - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: $A1^7$, A^4, B^2, C^4, A-G^6, A-Z^6, Aa-Ll^6, Mm-Zz^4, Aaa-Hhh^4, $A1^4$, $A1^8$, $A91^6$. - Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Inocêncio VI, 102; Barbosa Machado III, 360. - Também encadernado neste volume: Alcobaça vindicada

[0389437]LAD2,B38,E12,Pd-4
SCARFANTONI, Giovanni Jacopo, 1674 - 1748
Decisiones Sacrae Rotae Romanae et vota decisiva diversorum judicum ad materias in secunda parte lucubrationum Ceccopierii ac animadversionum Jo. Jacobi Scarfantonii pertractas .... - Lucae : ex Typographia Leonardi Venturini, 1723. - [8], 304 p. ; 4º (33 cm). - No rosto «De Superiorum Licentia». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas. - Assin.: $A5^6$, A-Z^4, Aa-Pp^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Encadernado com: Joannis Jacobi Scarfantoni ... Animadversiones ad lucubrationes canonicales Francisci Ceccoperii De canonicorum praecedentia, officio in choro

ac circa sacrificium missae, necnon de eorum potestate in capitulo. Novo ordine, clariorique methodo digestas, decisionibus Sacrae Rotae Romanae, et clarissimorum jurisconsultorum votis ad materiam editis ejusdem Scarfantoni opera ac studio, auctas, atque illustratas

[0389436]LAD2,B38,E12,Pd-4
SCARFANTONI, Giovanni Jacopo, 1674 - 1748
Joannis Jacobi Scarfantoni ... animadversiones ad lucubrationes canonicales Francisci Ceccoperii De canonicorum praecedentia, officio in choro ac circa sacrificium missae, necnon de eorum potestate in capitulo. Novo ordine, clariorique methodo digestas, decisionibus Sacrae Rotae Romanae, et clarissimorum jurisconsultorum votis ad materiam editis ejusdem Scarfantoni opera ac studio, auctas, atque illustratas : pars prima [-tertia]. - Lucae : ex Typographia Leonardi Venturini, 1722-1723. - 3 v. em 3 t. ; 4º (33 cm). - T.2: Pars secunda.- 1723.- [8], 220 p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «De Superiorum Licentia».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções, vinhetas.- Assin.: A99^{6}, A-Z^{4}, Aa-Cc^{4}, Dd^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação.- Faltam os tomo 1 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais. - Também encadernado neste volume: Decisones Sacrae Rotae Romanae, et vota decisiva diversorum judicum ad materias in secunda parte lucubrationum Ceccoperii, ac animadversionum Jo. Jacobi Scarfantonii pertractatas...

[0389393]LAD2,B38,E11,Pa-11
SCARFANTONI, Giovanni Jacopo, 1674-1748
Joannis Jacobi Scarfantoni... animadversionum ad ceccoperium parergon, nonnullisw ad materiam Rotae Romanae decisionibus necnon clarissimorum juris consultorum votis exornatum : pars prima [-tertia]. - Viterbii...prostant Venetiis : apud Josephum Bortoli , 1738. - 3 v. ; 2º (36 cm). - T.3: 380 p.-Texto a 2 colns.- Inicial capital figurada; cabeções, vinhetas.- Assin.: A-Z^{8}, Aa^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Faltam os tomos 1 e 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389298]LAD2,B38,E8,Pe-13
SEGNERI, Paolo, 1624-1694
El cura instruido : obra en que se le muestra a qualquer cura nuevo la obligacion que le incumbe, y el cuydado que ha de poner en cumplirla / dada a luz en la legua toscana por el reverendissimo padre Pablo Señeri... ; y traducida en la castellana por D. Juan de Espínola Baeza Echaburu. - en Madrid : [Francisco del Hierro], 1713. - [6], 521 p. ; 4º (21 cm). - Rosto enquadrado por frisos decorado com motivos ornamentais. - No rosto «Privielegio». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções. - Assin.: [ ]^{7}, A-Z^{8}, Aa-Kk^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pergaminho; corte salpicado

[0389421]LAD2,B38,E12,Pa-5
SILVEIRA, João da, 1592-1687
[R.P.D.F. Joannis]da Silveira Olyssip. Carmelitae regularis observantiae, sacrae theologiae primarii lectoris jubilati ac Magistri Regentis opuscula varia. - Edito veneta, ab innumeris praeterit arum impressionum mendis quam diligentissime expurgata. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1754. - V. ; 2º (37 cm). - T.10: XXXII, 426, [2 br.] p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; vinhetas.- Assin.: a-b^{8} A-Z^{8}, Aa-Cc^{8}, Dd^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 10.- Enc. em pele castanha escura, com lombada de seis nervos, decorada com motivos florais e frisos. - Inocêncio IV, 37; Barbosa Machado II, 695

[0389281]LAD2,B38,E8,Pd-19
SOUSA, Gaspar
Thesouro de pregadores dividido em varios sermoens universaes, doende se tirão sermões particulares, assim para muitos santos juntos, como para cada hum em particular... / por Gaspar de Sousa. - Lisboa : na Off. Patriarcal de Francisco Luiz Ameno, 1765-1776. - 2 v. em 2 t. : il. ; 12º (15 cm). - T.1: [21], 312 p.- No rosto «Com as licenças necessarias».- Na p. [21] «Que possa correr, e taxão em duzentos reis. Lisboa 25 de Mayo de 1765».- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5^{8}, A13^{2}, A-T^{8}, U^{4}. - Folhas amarelecidas e com corte que ofende o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pasta de papelão revestida com pele castanha, e lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389371]LAD2,B38,E10,Pd-7
SUÁREZ, Francisco, 1548-1617
R.P. Francisci Suarez e societate Jesu Opera omnia hactenus edita. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1740-1751. - 16 v. em 16 t. ; 2º (37 cm). - T.16: [R.P.] Francisci Suarez, Granatensis, é Societate Jesu, Doctoris Eximii, de Incarnatione, pars prima, priorum viginti sex quaestionum tertiae pars D. Thomae accuratam, e valde elaboratam expostionem complectens.- [10],748 p.- No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A20^{6}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 16.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado. - Pert.: «...Costa Brandão»

[0389401]LAD2,B38,E11,Pb-7-8
SUÁREZ, Francisco, 1548-1617, S.J.
R. P. Francisci Suarez, Granatensis, è Societate Jesu, Doctoris Eximii, de divina gratia . - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1740. - V. ; 2º (37 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - T.6: Pars prima, continens Prolegomena sex, & duos priores libros De necessitate divina gratiae ad honesta opera.- 1740.- [6], 432 p.- Assin.: A5^{4}, A-Z^{8}, Aa- Dd^{8}. - T.7: Operis divina garantia pars secunda continens libros III, IV et V nimirum, de auxiliis gratiae in generalis, de auxilio ...- 1741.-[6], 440, [7],

[1 br.] p.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa- Ee^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389339]LAD2,B38,E10,Pa-12
TORRECILLA, Martín de, ca.1635-1709, O.F.M.Cap.
Consultas, alegatos, apologias y otros tratados, assi regulares, como de otras materias morales con la refutacion de las proposiciones del impio herege Molinos / su autor... Fr. Martín de Torrecilla. - [2.ª impression]. - En Madrid : [por Geronimo de Estrada y Junco], 1702-1703. - 3 v. em 3 t. ; 4º (30 cm). - T.1: 1702.- [16], 537, [34, [1br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con privilegio». - Texto a 2 colns. - Com glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A1^{6}, A16^{4}, A-K^{6}, L-Z^{4}, Aa-Zz^{4}, Aaa-Zzz^{4}, Aaaa^{4}, Bbbb^{6}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Faltam os tomos 2 e 3.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389345]LAD2,B38,E10,Pb-2
TORRECILLA, Martín de, ca.1635-1709, O.F.M.Cap.
Encyclopedia canonica, civil, moral, regular, y orthodoxa : ilustrada con la explicación de todas las reglas del Derecho canónico, y de las más célebres del Derecho Civil : arreglada a las condenciones pontificias de nuestros Santissismos Padres Alexandro VII, Inocencio XI, Alexandro VIII y de otros Sumos Pontifices... / por el R. P. Fr. Martin de Torrecilla. - En Madrid : por Blas de Villa-Nueva, 1721. - 2 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - T.2: 1721.- [8], 800, [11], [1 br.], [3], [1 br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho, enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- Texto a 2 colns.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: A1^{6}, A-Z^{6}, Aa-Zz^{6}, Aaa-Vvv^{6}, Xxx^{4}, Yyy^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 1.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Da Mitra do Funchal»

[0389288]LAD2,B38,E8,Pe-3
TOURNÉLY, Honoré, 1658-1729
Praelectiones theologicae de augustissimo eucharistiae sacramento quas in scholis sorbonicis habuit Honoratus Tournely. - Parisiis : apud Viduam Raymundi Mazieres, & J.B. Garnier, 1738-1752. - V. ; 12º (19 cm). - Digitalizado. - T.2: VI, 464 p.- No rosto «Cum Approbatione e Privilegio Regis».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^{4}, A-Z^{8}, Aa-Ff^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte marmoreado

[0389320]LAD2,B38,E9,Pd-8-9
TOURNÉLY, Honoré, 1658-1729
Continuatio praelectionum theologicarum Honorati Tournely; sive tractatus de universâ theologiâ morali. - Parisiis : apud

Joanne[m]-Baptistam Garnier, 1745-1750. - 11 v. ; 8º (20 cm). - No rosto «Cum Approbatione & Privilegio Regis». - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.8: [1750?].- VII, 848 p.- Assin.: ã^{4}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Ggg^{8} . - T.10: Continens tractatum de poenitentiâ/ Collegit e digessit Petrus Collet...- 1754.- xvjI, 784 p.- Assin.: a^{8}, A-Z^{8}, Aa-Zz^{8}, Aaa-Ccc^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Com notas manuscritas.- Só existem o tomos 8 e 10 .- Enc. em pele castanha, com lombada de sete nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos, pastas gravadas a ferros secos; corte pintado

[0389389]LAD2,B38,E11,Pa-4

UNIVER[SALIS] CONCIONANDI SCIENTIA, SEU DICTIONARIUM MORALE, UBI ALPHABETICO ORDINE INUENIRE EST, QUIDQUID GRAECI, LATINIQUE PATRES, SACRORUM BIBLIORUM [INTERPRETES THEOLOGICI] & CONCIONATORES TUM GALLI, CUM ITALI, ALIARUM[QUE] GENTIUM SOLIDIUS, ATQUE CURIOSIUS IN VARIIS MORUM DISCIPLINAE ARGUMENTIS DIXERE. EX GALLICO SERMONE LATINE REDDITUM ...

Univer[salis] concionandi scientia, seu dictionarium morale, ubi alphabetico ordine inuenire est, quidquid Graeci, Latinique Patres, Sacrorum Bibliorum [interpretes theologici] & concionatores tum Galli, cum Itali, aliarum[que] gentium solidius, atque curiosius in variis morum disciplinae argumentis dixere. Ex Gallico sermone Latine redditum ... : tomus primus [-secundus]. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1747. - 2 v. em 2 t. ; 2º (37 cm). - T.1: A- I.- XII, 400 p.- Página de título gravada a preto e vermelho.- No rosto «Superirum Permissu, ac Privilegiis».- Texto a 2 colns.- Contém glosas marginais impressas.- Inicial capital historiada; cabeções e vinhetas.- Assin.: A5^{6}, A-Z^{8}, Aa-Bb^{8}.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos, gravada a ferros dourados, decorada com friso e motivos ornamentais; corte salpicado. - Pert.: «Lyceu Central do Funchal»

[0389356]LAD2,B38,E10,Pc-12

VALE, Manuel Álvares Solano do, 1700-1753?

...Supplementum ad succum, seu summam operis D. Emmanuelis Alvarez Pegas... : tomus unicus. - Ulyssipone Occidentali : ex Thypographia e Jusdem authoris, 1742. - [1], [1 br.], 52, [2] p. ; 4º (29 cm). - Página de título com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate superiorum, e Privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: [ ]^{1}, A-G^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Encadernado com: ... Index generalis locupletissima gnomologia earum rerum, quae per XIV tomos ad Ordinationes regias Lusitani regni... continentur....

[0389355]LAD2,B38,E10,Pc-10-12

VALE, Manuel Álvares Solano do, 1700-1753?

... Index generalis locupletissima gnomologia earum rerum, quae per XIV tomos ad Ordinationes regias Lusitani regni... continentur.... - Ulyssipone

Occidentali : ex Thypographia Antonius de Sousa A Sylva : ex Thypographia e Jusdem authoris, 1740- 1742. - 3 v. em 3 t. ; 4º (29 cm). - Página de título impressa a preto e vermelho e com as armas reais de Portugal. - No rosto «Cum facultate superiorum, e Privilegio Regio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: 1740.- [24], 511, [1br.] p.- Na p. [8] «Taxão este livro em mil e duzentos reis. Lisboa Occidental 13. de Agosto de 1740».- Assin.: $A5^6$, $A13^2$, $A14^2$, A.-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa- Sss^4. - T. 2: 1741.- [17], [1 br.], 427, [1 br.] p.- Assin.: [ ]^1,$A3^2$, $A6^2$, $A28^4$, A-Z^4, Aa-Zz^4, Aaa-Ggg^4, Hhh^2.- T.3: 1742.- [25], [1 br.], 443 p.- Na p. [14] «Taxão para correr em mil e duzentos reis. Lisboa 22. de Agosto de 1742» .- Contém: Supplementum ad succum, seu summam operis D. Emmanuelis Alvarez Pegas: tomus unicus e Index generalis locupletissima...- Assin.: $A3^4$, $A6^4$, $A5^2$, $A13^2$, $A14^2$, A-Z^4, Aa-Iii^4, Kkk^1.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha marmoreada, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Também encadernado neste volume:... Supplementum ad succum, seu summam operis D. Emmanuelis Alvarez Pegas...

[0389296]LAD2,B38,E8,Pe-11
VATTOLUS, Gaspar
Theologia dogmatico-moralis quam clericis concinnauit Gaspar Vattolus... in qua ad maiorem quorundam praecipuarum quaestionum illustrationem adiecta sunt tria opuscula... Joannis Vincentii Patuzzi... : volumen primum -[secundum]. - Edito altera... - Romae sed prostant Venetiis: apud Antonium Perlini, 1764. - 2 v. ; 8º (23 cm). - T.1: 1764.- VIII, XL, 608 p.- No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas.- Texto a 2 colns.- Inicial capital historiada; cabeções.- Assin.: $A5^4$, a-b^4, A-Z^4, Aa-zz^4, Aaa-Zzz^4, Aaaa-$Gggg^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais, florais e frisos; corte pintado. - Pert.: «G. Bispo do Funchal»

[0389435]LAD2,B38,E12,Pd-3
VAZ, Álvaro, 126-1593
Dn. Alvari Valasci ... Opera omnia juridica, civilia, canonica, et feudalia ... : tomus primus[- segundus]. - Nova editio caeteris longe correctior et auctior.... - Coloniae Allobrogum : sumptibus Henrici-Alberti Gosse..., 1740. - 2 v. em 1 t. ; 4º (35 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - T.1: [6], 224 p.- Página de título impressa a preto e vermelho.- Assin.: $A5^6$, A-S^6, T^4. - T.2: [4], 267, [1 br.] p.- Assin.: $A5^2$, A-X^6, Y^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Barbosa Machado I, 114

[0389295]LAD2,B38,E8,Pe-10
VELÁZQUEZ PINTO, Antonio Eugénio
Thesouro dos christãos, que para cada dia lhes deixou Christo no verdadeiro Maná Sacramentado / pelo Padre Antonio Velasques Pinto ; simples, e fielmente traduzido pelo Padre Fr. Francisco de Santa Rosa de Viterbo. - Lisboa Occidental : na Officina de Domingos Gonçalves, 1739. - 2 v. ; 8º (22 cm). - T.1: [3], [1 br.], 588 p.- Folha de rosto gravado a preto e vermelho.- No

rosto «Com todas as licenças necessarias, e preivilegio [r]eal».- Com glosas marginais impressas.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A1^3$, $A-Z^8$, $Aa-Nn^8$, Oo^6. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado

[0389431]LAD2,B38,E12,Pc-4
VENTRIGLIA, Giovanni Battista
Jo. Baptistae Ventriglia ... Praxis rerum notabilium, praesertim fori ecclesiastici, in qua ex utriusque juris fontibus frequentiores & utiliores materiae in variis textibus canonicis, ac bullis pontificiis, juxta decreta sac. Conc. Tridentini, & decisiones diversorum tribunalium, viridice annotantur ... : tomus primeirus [- segundus]. - Venetiis : ex Typographia Balleoniana, 1744. - 2 t. em 1 v. ; 2º (34 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegiis». - Texto a 2 colns. - Contém glosas marginais impressas. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinheta. - T.1: [4], 332 p.- Página de título impressa a vermelho e preto.- Assin.: [ ]^2, A- V^8, X^6. - T.2: 324 p.- Assin.: A-T^8, V^{10}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha escura, com lombada de seis nervos, decorada com motivos ornamentais frisos

[0389324]LAD2,B38,E9,Pe-3
VIDE, Sebastião Monteiro, 1642-1722, S.J.
Constituiçoens primeyras do Arcebispado da Bahia / feitas e ordenadas pelo illustrissimo, e reverendissimo Senhor D. Sebastião Monteyro da Vide. - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Comp. de Jesus, 1720. - [18], 618 p. ; 4º (30 cm). - Rosto impresso a preto e vermelho e com escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias». - Na p. [18] «Taxão este Livro em 00 reis. Lisboa Occidental 6 de Setembro de 1720». - Glosas marginais impressas.- Inicial capital ornamentada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A5^6, A13^4, A-Z^6, Aa-Zz^6, Aaa-Eee^6, Fff^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte salpicados. - Inocêncio VII, 220. - Também encadernado neste volume: Catalogo dos Bispos que teve o Brasil até o anno de 1676.. ; Regimento do auditorio ecclesiastico do arcebispado da Bahia...

[0389364]LAD2,B38,E9,Pe-3
VIDE, Sebastião Monteiro, 1642-1722, S.J.
Regimento do auditorio ecclesiastico do Arcebispado da Bahia Metropole do Brasil... / ordenada pelo Illustrissimo Senhor D. Sebastião Monteyro da Vide... - Coimbra : no Real Collegio das Artes da Comp. de Jesus, 1720. - 187, [1br.] p. ; 4º (30 cm). - Rosto com escudo de armas reais de Portugal. - No rosto «Com todas as licenças necessarias».- Glosas marginais impressas.- Inicial capital ornamentada com motivos zoomórficos; cabeções e vinhetas. - Assin.: A-P^6, Q^4.- Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e ornamentais; corte salpicado. - Inocêncio VII, 220.- Encadernado com: Constituiçoens primeyras do Arcebispado da Bahia

[0389344]LAD2,B38,E10,Pb-1

VILLARROEL, Gaspar, 1587-1665

Govierno Eclesiastico-Pacífico, y union de los dos cuchillos pontificio, y regio / compuesto por El Illmo. y Rmo. señor Don Fr. Gaspar de Villaroel. - Reimpresso en Madrid : en la Oficina de Antonio Marin, 1738. - 2 v. em 2 t. ; 4º (30 cm). - T. 1: 1738.- [52], 812.- Rosto enquadrado por frisos, decorado com motivos ornamentais.- No rosto «Con Privilegio».- Texto a 2 colns.- Na p. [2], retrato do Cardial Fr. Gaspar de Molina y Oviedo.- Grav. Mathias Irala.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos; cabeções e vinhetas.- Assin.: $A1^8$, $A16^6$, $A17^6$, [ ]^1, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Xxx^6$, Yyy^4. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Falta o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos. - Bénézit VII, 363

[0389289]LAD2,B38,E8,Pe-4

VITERBO, Francisco de Santa Rosa de, ?-1750, O.F.M.

Appendix ao thesouro dos cristãos, que para cada dia lhes deixou Christo no verdadeiro Manà Sacramentado: dividido em tres partes : na I parte expoem o novissimo Decreto do SS. Padre Innocencio XI e por suas clausulas se confere a doutrina deste Thesouro a respeito da Communhão quotidiana... / pelo Padre Fr. Francisco de Santa Rosa de Viterbo. - Lisboa Ocidental : na Offic. Joaquinianna de Bernand. Fernand. Gayo, 1739. - 2 v. em 2 t. ; 8º (20 cm). - T.2: [19], [1 br.], [22], 503, [1 br.] p.- Rosto impresso a preto e vermelho.- No rosto «Com todas as licenças necessarias e privilegio Real».- Na p. [19] «Taixão em papel estes Livros em 1700 reis para que possão correr. Lisboa Occidental 17 de Fevereiro de 1739 ».- Inicial capital decorada; cabeções e vinhetas.- Assin.: [ ]^5, A^4, $A61^1$, $A-Z^8$, $Aa-Cc^8$, $Dd-Oo^4$. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Só existe o tomo 2.- Enc. em pele castanha, com lombada de cinco nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos florais e frisos; corte salpicado

[0389319]LAD2,B38,E9,Pd-7

VIVA, Domenico, 1648-1726

Quesnellian[ae] theses a S.S. D. N. Papa Clemente XI. confixae, ad theologicam trutinam revocatae juxta pondus Sanctuarii... . Tomus secundus trutinae theologicae pars quarta. .... - 4.ª ed. - Beneventi : Typographia Archiepiscopali, 1724. - [22], 354, [8] p. ; 4º (23 cm). - No rosto «Superiorum Permissu, ac Privilegio». - Texto a 2 colns. - Inicial capital historiada. - Assin.: $a-b^8$, c^4, $A-Y^8$, Z^5. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com motivos ornamentais; corte salpicado

[0389440]LAD2,B38,E12,Pe-3-4

VOET, Johannes, 1647-1713

Johannis Voet JCti. et antecessoris in Academia Lugduno-Batava commentarius ad pandectas in quo praeter Romani juris principia ac controversias illustriores ... . - Editio ultima accuratior. - Hagæ-Comitum : [s.n.], 1735. - 2 v. em 2 t. ; 2º (36 cm). - Texto a 2 colns. - Inicial capital decorada com motivo fitomórfico e figurada; cabeções e vinhetas. - T.1: [85], 792 p.- Assin.: $A5^5$, $A13^6$, $a-m^6$, n^8, $A-Z^6$, $Aa-Zz^6$, $Aaa-Vvv^6$. - T.2: [2], 978 p.- Assin.: A-Z6, $Aa- Zz^6$, $Aaa-Zzz^6$, $Aaaa- Mmmm^6$, $Nnnn^3$. - Folhas

amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto.- Enc. em pele castanha, com lombada de seis nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte pintado

[0389360]LAD2,B38,E8,Pd-14
VOSSII, Gerardi Joannis
Latina syntaxis, in usum scholarum hollandiae, & west- frisiae, superiorum auctoritate, adornata... / opera Gerardi Joannis Vossii. - Venettis : apud Joannem Baptistam Recurti, 1728. - 110 p. ; 12º (17 cm). - No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas enquadrantes. - Texto em latim com citações em grego.- Assin.: a-l^{8}, m^{4}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Encadernado com: Latina grammatic

[0389276]LAD2,B38,E8,Pd-14
VOSSII, Gerardi Joannis
Latina grammatica : ex decreto illustr. DD. Hollandiae, West-Frisiaeque Ordinum, in usum scholarum adornata; multi quidem in locis Ludolfi Lithocomi... / studio, atque opera Gerardi Joannis Vossii. - 11.ª ed.. - Venettis : apud Joannem Baptistam Recurti, 1728. - [6], 176 p. ; 8º (17 cm). - No rosto «Superiorum Permissu».- Com glosas enquadrantes. - Texto em latim com citações em grego.- Inicial capital decorada com motivos fitomórficos.- Assin.: A20^{4}, A-L^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Pert.: «Este livro pertence a Augusto Cezar de Olliveira. Sta Cruz 19 de Janeiro de 1817». - Também encadernado neste volume: Latina Syntaxis.....- Venetiis, 1728. - 177, [6] p.

[0389361]LAD2,B38,E8,Pd-14
VOSSII, Gerardi Joannis
Latina prosodia et artis metricae elementa, in usum scholarum... / studio, atque opera Gerardi Joannis Vossii. - Venettis : apud Joannem Baptistam Recurti, 1728. - P.113-177, [6], [1 br.] ; 12º (17 cm).- No rosto «Superiorum Permissu». - Com glosas enquadrantes. - Texto em latim com citações em grego. - Inicial capital decorada com motivos fitomórficos. - Assin.: A20^{4}, A-L^{8}. - Folhas amarelecidas e com perfurações que ofendem o texto e encadernação desgastada.- Enc. em pele castanha, com lombada de quatro nervos gravada a ferros dourados, decorada com frisos e motivos florais; corte salpicado. - Encadernado com: Latina grammatica

Região Autónoma da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
de Turismo e Cultura
Direção Regional do Arquivo
e Biblioteca da Madeira

ABM
DIREÇÃO REGIONAL DO ARQUIVO
E BIBLIOTECA DA MADEIRA