

**Nº 163**

---

**ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA  
PÚBLICA DA MADEIRA**

**ABM**

ARQUIVO REGIONAL E  
BIBLIOTECA PÚBLICA DA MADEIRA

## *Arquivo do Visconde de Vale Paraíso*

### *Instrumentos Descritivos*

2020

***Autoria***

Manuela Marques

***Levantamento e descrição***

Manuela Marques

***Identificação de imagens***

Manuela Marques

Tânia Jesus

2020

## ***Abreviaturas, siglas e acrónimos***

<b>ABM</b>	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
<b>VVP</b>	Visconde de Vale Paraíso

# ***Índice***

<b><i>APRESENTAÇÃO</i></b>	<b>5</b>
<b><i>QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO</i></b>	<b>6</b>
<b><i>INVENTÁRIO</i></b>	<b>11</b>
DESCRIÇÃO DO NÍVEL FUNDO	<b>12</b>
ACONTECIMENTOS	<b>13</b>
ATIVIDADES ECONÓMICAS	<b>39</b>
DESPORTO E LAZER	<b>44</b>
ESPAÇOS URBANOS	<b>57</b>
FESTIVIDADES E RITUAIS	<b>61</b>
MILITARES E MARINHA	<b>65</b>
PAISAGENS	<b>67</b>
PATRIMÓNIO	<b>74</b>
RETRATOS	<b>77</b>
TRANSPORTES	<b>105</b>

## ***Apresentação***

O arquivo fotográfico do Visconde de Vale Paraíso (1861-1928) chegou ao Photographia Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira – Atelier Vicente's) incorporado nos fundos Vicentes e Perestrelos. A maior parte dos negativos e diapositivos foram adquiridos com o fundo Vicentes, em 13 de junho de 1979. Segundo foi transmitido por Jorge Bettencourt Gomes da Silva, descendente direto dos Vicentes, estes negativos foram incorporados na casa fotográfica Vicentes quando as filhas do visconde de Vale Paraíso levaram à Photographia Vicentes um conjunto de negativos de vidro para o fotógrafo Vicente Ângelo Gomes da Silva limpar, retirando a emulsão, para poderem utilizar os vidros em pinturas ou trabalhos manuais para angariações de fundos da Conferência de São Vicente de Paulo. O fotógrafo aceitou a incumbência, mas, em vez de limpar os negativos, mandou comprar igual número de vidros para entregar às filhas do visconde, ficando com o espólio do visconde de Vale Paraíso na sua casa fotográfica. Assim, quando foi adquirido o espólio dos Vicentes, pelo Governo Regional, foi, também, adquirido o do visconde de Vale Paraíso. Os restantes espécimes deste fundo foram incorporados em 2002. Nesta data, quando se fazia o levantamento do que iria ser adquirido pelo Governo Regional, após a insolvência e encerramento

da casa fotográfica Perestrelos, foi encontrada uma caixa com negativos que, após observação, se chegou à conclusão de serem de autoria do visconde de Vale Paraíso. Juntaram-se estes negativos aos anteriores, formando-se o fundo de visconde do Vale Paraíso.

Este fundo é constituído por noventa e quatro negativos simples, setenta e um negativos estereoscópicos, seis negativos duplos, três diapositivos estereoscópicos e um diapositivo simples, todos em vidro. Apresenta registos das visitas à Madeira de Joseph Chamberlain, de Lord Roberts, do príncipe Alberto Leopoldo, futuro Alberto I da Bélgica e dos reis de Portugal D. Carlos I e Dona Amélia de Orleães. Apresenta, também, temas ligados às atividades económicas, como debulhas e venda ambulante, ao desporto e lazer, fundamentalmente ligadas a caçadas, às festividades, como o carnaval, aos transportes, nomeadamente o desembarque na praia do Porto Santo, e a algumas paisagens. No entanto, o tema de maior prevalência é o dos retratos.

## ***Quadro de Classificação***

<b>VVP</b>	<b>Visconde de Vale Paraíso</b>
<b>VVP/A</b>	<b>Acontecimentos</b>
VVP/A/001	Visitantes
VVP/A/001-001	Visita de Joseph Chamberlain (1836-1914)
VVP/A/001-002	Visita de Lord Roberts
VVP/A/001-003	Visita do príncipe Alberto Leopoldo, futuro rei da Bélgica, Alberto I (1875-1934)
VVP/A/001-004	Visita dos reis D. Carlos I de Bragança e D. Amélia de Orleães
VVP/A/001-005	Não identificados
VVP/A/000001	Ajuntamento de pessoas nas escadarias da Sé Nova de Coimbra
VVP/A/000002	Público a assistir a um evento na Freguesia de Leça da Palmeira (atual União de Freguesias de Matosinhos e Leça da Palmeira), Concelho de Matosinhos, Área Metropolitana do Porto
<b>VVP/B</b>	<b>Atividades económicas</b>
VVP/B/000001	Debulha de trigo, em local não identificado
VVP/B/000002	Debulha de trigo, em local não identificado
VVP/B/000003	Homem com um bovino, em local não identificado
VVP/B/000004	Cinco homens com cinco bovinos, em local não identificado

VVP/B/000005	Três homens com seis bovinos, nos arredores da cidade do Funchal, Concelho do Funchal
VVP/B/000006	Barco de pesca na baía do Funchal
VVP/B/000007	Venda ambulante na rua dos Ferreiros, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
VVP/B/000008	Mercado de D. Pedro V, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
VVP/B/000009	Venda ambulante no largo da Praça, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
VVP/B/000010	Venda ambulante no largo da Praça, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>VVP/C</b>	<b>Desporto e Lazer</b>
VVP/C/00001	Imagens de um campo de ténis
VVP/C/00002	Dois homens na Quinta Lira, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
VVP/C/00003	Três homens, a conversar, na Quinta Lira, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
VVP/C/000001	Retrato de grupo num piquenique, durante uma caçada, em local não identificado
VVP/C/000002	Retrato de grupo num piquenique, durante uma caçada, em local não identificado
VVP/C/000003	Grupo de caçadores, em local não identificado
VVP/C/000004	Retrato de grupo numa caçada, em local não identificado
VVP/C/000005	Grupo de homens e cães numa caçada, em local não identificado
VVP/C/000006	Grupo, numa caçada, em local não identificado
VVP/C/000007	Grupo numa caçada, em local não identificado
VVP/C/000008	Público a assistir a um evento no campo D. Carlos I (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
VVP/C/000009	Retrato do grupo de tenistas, participantes no campeonato entre Madeira e Lisboa, num campo de ténis, em local não identificado
VVP/C/000010	Jogo de futebol no campo Almirante Reis, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
VVP/C/000011	Retrato de grupo de jovens e crianças a prepararem um jogo, em local não identificado
VVP/C/000012	Gastão Bianchi, João Bianchi e Maria Joana Bianchi, num campo de ténis, em local não identificado
VVP/C/000013	Grupo, num caminho, em local não identificado
VVP/C/000014	Grupo de seis mulheres e três homens na margem de um rio ou lago, em local não identificado
VVP/C/000015	Retrato de um homem a tocar braguinha numa ponte, em local não identificado
VVP/C/000016	Grupo de homens e mulheres em convívio num jardim, em local não identificado
VVP/C/000017	Grupo de homens e mulheres em convívio num jardim, em local não identificado
VVP/C/000018	Grupo num jardim, em local não identificado
VVP/C/000019	Carlo de Bianchi Júnior acompanhado pelo comendador Carlo de Bianchi, um homem e duas mulheres num jardim, em local não identificado
VVP/C/000020	Viscondessa de Vale Paraíso, Carlo de Bianchi, João Bianchi e duas mulheres num jardim, em local não identificado
VVP/C/000021	Carlo de Bianchi Júnior, acompanhado pelo comendador Carlo de Bianchi, um homem e duas mulheres num jardim, em local não identificado
<b>VVP/D</b>	<b>Espaços urbanos</b>
VVP/D/000001	Largo da Fonte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal

VVP/D/000002	Rua da Bela Vista (atual rua do Quebra Costas), Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
VVP/D/000003	Retrato de uma mulher a transportar terra num carro de mão, em local não identificado
VVP/D/000004	Trabalhos de construção, em local não identificado
VVP/D/000005	Trabalhos de construção nos arredores da cidade do Funchal, Concelho do Funchal
VVP/D/000006	Ajuntamento de pessoas no portão do Hotel Monte Palace, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
VVP/D/000007	Ajuntamento de pessoas em torno de um homem, numa rua, em local não identificado, na Ilha da Madeira
<b>VVP/E</b>	<b>Festividades e Rituais Sociais</b>
VVP/E/000001	Retrato de grupo de cinco pessoas, fantasiadas, num jardim, em local não identificado
VVP/E/000002	Retrato de uma jovem, fantasiada, no interior de uma casa
VVP/E/000003	Retrato de um grupo de pessoas, fantasiadas, num jardim, em local não identificado
VVP/E/000004	Festa de Nossa Senhora do Monte, no largo da Fonte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
VVP/E/000005	Saída da missa na igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
VVP/E/000006	Retrato de noivos acompanhados por um grupo de pessoas, na escadaria de um edifício, em local não identificado
VVP/E/000007	Saída de um casamento, na igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
VVP/E/000008	Noivos junto ao Caminho de Ferro do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
VVP/E/000009	Retrato de uma jovem, fantasiada, no interior de uma casa, em local não identificado
<b>VVP/F</b>	<b>Militares e Marinha</b>
VVP/F/000001	Escalor de um navio português, na baía do Funchal
VVP/F/000002	Exercícios militares no campo de Santiago (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
VVP/F/000003	Convívio militar no quartel de Infantaria, no colégio dos Jesuítas, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
VVP/F/000004	Convívio militar no quartel de Infantaria, no colégio dos Jesuítas, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>VVP/G</b>	<b>Paisagens</b>
<b>VVP/G-A</b>	<b>Madeira</b>
VVP/G-A/001	Funchal
VVP/G-A/002	Santana
<b>VVP/G-B</b>	<b>Não identificadas</b>
VVP/G-B/000001	Paisagem natural, em local não identificado
VVP/G-B/000002	Paisagem natural, em local não identificado
VVP/G-B/000003	Ruas, em local não identificado
VVP/G-B/000004	Paisagem natural, em local não identificado
VVP/G-B/000005	Paisagem costeira, em local não identificado
VVP/G-B/000006	Paisagem marítima, em local não identificado
VVP/G-B/000007	Paisagem costeira, em local não identificado
<b>VVP/H</b>	<b>Património</b>
VVP/H/000001	Quinta Vale Paraíso, Freguesia da Camacha, Concelho de Santa Cruz



VVP/H/000002	Estátua de Marco Aurélio, na praça do Capitólio, em Roma, Itália
VVP/H/000003	Moinho de vento, Freguesia e Concelho do Porto Santo
VVP/H/000004	Fortaleza de Santiago, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
VVP/H/000005	Cais, em local não identificado
<b>VVP/I</b>	<b>Retratos</b>
VVP/I/000001	Retratos de grupo de meninos e meninas
VVP/I/000002	Retratos de um bebé, num sofá, em local não identificado
VVP/I/000003	Retratos de um bebé, numa sala, em local não identificado
VVP/I/000004	Retratos de um bebé no parapeito de uma janela, em local não identificado
VVP/I/000005	Retratos de um homem e um bebé, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000001	Retrato dos filhos do visconde de Vale Paraíso, num jardim
VVP/I/000002	Retrato de quatro homens no pátio da Alfândega do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
VVP/I/000003	Retrato de grupo de quatro homens no pátio da Alfândega do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
VVP/I/000004	Militar e senhora no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
VVP/I/000005	Retrato de grupo de pessoas à beira mar, em local não identificado
VVP/I/000006	Retrato de grupo de cinco mulheres, no meio de árvores, em local não identificado
VVP/I/000007	Retrato de grupo de um rancho folclórico, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000008	Retrato de dois homens junto a um moinho de água, em local não identificado
VVP/I/000009	Retrato de grupo de homens e cães, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000010	Retrato de grupo de família, no jardim da Quinta Vale Paraíso, Freguesia da Camacha, Concelho de Santa Cruz
VVP/I/000011	Retrato de duas jovens num caminho rural, em local não identificado
VVP/I/000012	Visconde de Vale Paraíso e Joana Abudarham, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000013	Retrato de um homem a comer uma refeição, em local não identificado
VVP/I/000014	Retrato de um menino sentado junto a curso de água, em local não identificado
VVP/I/000015	Retrato de grupo numa casinha de jardim de uma Quinta, em local não identificado
VVP/I/000016	Retrato de um homem com um bovino junto a fontanário, em local não identificado
VVP/I/000017	Retrato de uma mulher e uma criança, em local não identificado
VVP/I/000018	Retrato de uma jovem a transportar lenha na cabeça, em local não identificado
VVP/I/000019	Retrato de uma jovem a transportar um cesto na cabeça, em local não identificado
VVP/I/000020	Retrato de uma jovem a transportar um cesto na cabeça, em local não identificado
VVP/I/000021	Retrato de criança junto a um tronco, em local não identificado
VVP/I/000022	Retrato de grupo à porta de uma casinha de jardim de uma Quinta, em local não identificado
VVP/I/000023	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria da Conceição da Costa Lira, num jardim, em local não identificado

VVP/I/000024	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria da Conceição da Costa Lira, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000025	Retraro de cinco homens a mudar o pneu de um carro, em local não identificado
VVP/I/000026	Retrato de uma mulher, no terreiro de uma casa, em local não identificado
VVP/I/000027	Visconde e viscondessa de Vale Paraíso e suas filhas, a falar com um monge, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000028	Retrato de um homem e um menino junto a um bar, em local não identificado
VVP/I/000029	Retrato de uma mulher, num escritório, em local não identificado
VVP/I/000030	Retrato de um grupo de pessoas junto a um bebedouro, em local não identificado
VVP/I/000031	Retrato de grupo de pessoas, à beira mar, em local não identificado
VVP/I/000032	Retrato de um grupo de crianças junto a uma casa de tipo popular, em local não identificado
VVP/I/000033	Retrato de grupo de mulheres, sentadas sobre um muro, em local não identificado
VVP/I/000034	Retrato de uma menina num caminho rural, em local não identificado
VVP/I/000035	Retrato de grupo de homens e mulheres, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000036	Retrato de três homens e da viscondessa de Vale Paraíso, Maria Conceição da Costa Lira, no cais do Funchal, Freguesia da Sé, concelho do Funchal
VVP/I/000037	Retrato de grupo no convés de um barco
VVP/I/000038	Retrato de grupo de homens e jovens no largo da Achada, Freguesia da Camacha, Concelho de Santa Cruz
VVP/I/000039	Dois jovens e dois cães, num caminho, em local não identificado
VVP/I/000040	Retrato de grupo num ambiente florestal, em local não identificado
VVP/I/000041	Retrato de grupo em ambiente florestal, em local não identificado
VVP/I/000042	Retrato de grupo em ambiente florestal, em local não identificado
VVP/I/000043	Retrato de grupo de mulheres e um homem, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000044	Retrato de grupo de mulheres no terreiro de uma casa
VVP/I/000045	Viscondessa de Vale Paraíso, Maria da Conceição da Costa Lira, a distribuir pão junto a uma habitação, em local não identificado
VVP/I/000046	Retrato de uma criança comendo uma maçã e um cão
VVP/I/000047	Retrato de uma criança e um cão
VVP/I/000048	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria Conceição da Costa Lira, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000049	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria Conceição da Costa Lira, e um bebé, num jardim, em local não identificado
VVP/I/000050	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria Conceição da Costa Lira, com um bebé, num jardim, em local não identificado
<b>VVP/J</b>	<b>Transportes</b>
VVP/J/000001	Carruagem do comboio do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
VVP/J/000002	Estação do comboio do Monte, no largo da Fonte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
VVP/J/000003	Desembarque de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo
VVP/J/000004	Desembarque de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo
VVP/J/000005	Embarque de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo

## ***Inventário***

# VISCONDE DE VALE PARAÍSO

<b>Nível de descrição</b>	Fundo
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Visconde de Vale Paraíso
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1886 e 1928
<b>Dimensão</b>	94 negativos simples, 71 negativos estereoscópicos, 6 negativos duplos, 3 diapositivos estereoscópicos e um diapositivo simples, todos em vidro.
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Diapositivo simples, Negativo duplo, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Entidade detentora</b>	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
<b>Produtor</b>	Bianchi, João António, visconde de Vale Paraíso (1861-1928).
<b>História administrativa/biográfica/familiar</b>	João António Bianchi, visconde de Vale Paraíso, nasceu a 16 de maio de 1861 e faleceu a 17 de outubro de 1928 na sua Quinta Vale Paraíso, na Camacha. Foi agraciado com o título de visconde por decreto de 13 de abril de 1893. Detentor de grandes posses, dedicou a sua vida a administrar a sua casa. Era um exímio desportista, particularmente de ténis. Segundo a notícia da sua morte, publicada no Diário de Notícias, o visconde de Vale Paraíso era um "verdadeiro homem da sociedade".
<b>História custodial e arquivística</b>	<p>Os negativos e diapositivos deste fundo chegaram ao Museu incorporados nos fundos Vicentes e Perestrelos. A maior parte deles foram adquiridos com o fundo Vicentes, em 13 de junho de 1979. Segundo foi transmitido por Jorge Bettencourt Gomes da Silva, descendente direto dos Vicentes, estes negativos foram incorporados na casa fotográfica Vicentes quando as filhas do visconde de Vale Paraíso levaram à Photographia Vicentes um conjunto de negativos de vidro para o fotógrafo Vicente Ângelo Gomes da Silva limpar, retirando a emulsão, para poderem utilizar os vidros em pinturas ou trabalhos manuais para angariações de fundos da Conferência de São Vicente de Paulo. O fotógrafo aceitou a incumbência mas, em vez de limpar os negativos, mandou comprar igual número de vidros para entregar às filhas do visconde, ficando com o espólio do visconde de Vale Paraíso na sua casa fotográfica. Assim, quando foi adquirido o espólio dos Vicentes, pelo Governo Regional, foi, também, adquirido o do visconde de Vale Paraíso.</p> <p>Os restantes espécimes deste fundo foram incorporados em 2002. Nesta data, quando se fazia o levantamento do que iria ser adquirido pelo Governo Regional, após a insolvência e encerramento da casa fotográfica Perestrelos, foi encontrada uma caixa com negativos que, após observação, se chegou à conclusão serem de autoria do visconde de Vale Paraíso. Juntaram-se estes negativos aos anteriores, formando-se o fundo do visconde do Vale Paraíso.</p> <p>Até junho de 2016, data do depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, este arquivo fotográfico permaneceu nas instalações do Photographia - Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's).</p>
<b>Fonte Imediata de aquisição ou transferência</b>	<p>O fundo foi adquirido por via das compras do espólio Vicentes, sucedida a 13 de junho de 1979, e de parte do espólio dos Perestrelos Fotógrafos, sucedida a 7 de novembro de 2002.</p> <p>Depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira a 23 de junho de 2016.</p>
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Este fundo reúne 175 fotografias datadas entre 1886 a 1928. Aborda diversas temáticas, tais como a debulha, os arruamentos, as atividades recreativas e desportivas, particularmente a caça, o caminho de ferro do Monte, o desembarque de pessoas, festividades, nomeadamente o Carnaval, venda ambulante e paisagens do Funchal e de Santana. No entanto, em maior número surgem os retratos e a temática dos visitantes, encontrando-se fotografias das visitas dos reis de Portugal D. Carlos e D. Amélia de Orléans, de Joseph Chamberlain, de Lord Roberts e do príncipe Alberto Leopoldo da Bélgica.
<b>Sistema de organização</b>	<p>O fundo foi organizado por secções, segundo um critério temático, que se reflete no seguinte quadro de classificação:</p> <p>PT/ABM/VVP/A - Acontecimentos; PT/ABM/VVP/B - Atividades económicas; PT/ABM/VVP/C - Desporto e Lazer; PT/ABM/VVP/D - Espaços urbanos; PT/ABM/VVP/E - Festividades e Rituais sociais; PT/ABM/VVP/F - Militares e Marinha; PT/ABM/VVP/G - Paisagens; PT/ABM/VVP/H - Património; PT/ABM/VVP/I - Retratos; PT/ABM/VVP/J - Transportes.</p> <p>Nos casos em que foi necessário constituir séries, estas foram ordenadas alfabeticamente.</p>

<b>Condições de acesso</b>	Comunicável. O fundo está disponível ao público em formato digital.		
<b>Condições de reprodução</b>	Reprodução para exposição, publicação e utilização comercial mediante autorização do ABM. Em todas as imagens serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do ABM.		
<b>Características físicas e requisitos técnicos</b>	O fundo encontra-se em bom estado geral de conservação, apresentando, no entanto, 8 negativos partidos e 13 muito deteriorados.		
<b>Instrumentos de descrição</b>	Visconde de Vale Paraíso: instrumentos descritivos, 2020 (idd n.º 163)		
<b>Regras ou convenções</b>	ISAD(g)		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-12-06	Manuela Marques	Fontes utilizadas nos campos "História administrativa/biográfica/familiar" e "História custodial e arquivística"
	Documentos cedidos pelo Photographia - Museu Vicentes (atual Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's). Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Paróquia da Sé, Registo de batismos, liv. 1263, f. 29vº-30 (1861-06-26). CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-Bibliográfico de Madeirenses: Séc. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 481. Diário de Notícias, Funchal, 1928.10.18, p. 1.		
	2019-12-06	Manuela Marques	Abreviaturas, siglas e acrónimos
	ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira Ant. - anterior a Cm. - centímetros F. - folha N.º - número P. - página VVP - Visconde Vale Paraíso		

## ACONTECIMENTOS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Acontecimentos
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1900 e 1928
<b>Dimensão</b>	31 negativos simples, 16 negativos estereoscópicos e 2 diapositivos estereoscópicos, em vidro
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## Visitantes

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Visitantes

<b>Datas</b>	1900-12-26 - 1909-04-27
<b>Dimensão</b>	29 negativos simples, em vidro, 17 negativos estereoscópicos e 1 diapositivo estereoscópico.
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Contém fotografias das visitas de Joseph Chamberlain, Lord Roberts, príncipe Alberto, da Bélgica e dos reis de Portugal, D. Carlos I e D. Amélia de Orleães.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

## Visita de Joseph Chamberlain (1836-1914)

<b>Nível de descrição</b>	Subsérie
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Visita de Joseph Chamberlain (1836-1914)
<b>Datas</b>	1903-03-10 - 1903-03-10
<b>Dimensão</b>	6 negativos estereoscópicos, em vidro
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Contém imagens relacionadas com a visita de Joseph Chamberlain à Madeira. Joseph Chamberlain passou pela Madeira a 10 de março de 1903. No local de desembarque era aguardado pelo governador civil, José Ribeiro da Cunha, pelo comandante militar coronel Joaquim Maria Alves, pelo presidente da Junta Geral, conselheiro José Leite Monteiro, pelo presidente da Câmara Municipal do Funchal, Manuel José Vieira, pelo secretário geral do governo civil, conselheiro António Jardim de Oliveira, pelo cônsul inglês, Mr. Spence, e pelo capitão do porto do Funchal, Álvaro Herculano da Cunha. No cais encontrava-se uma força de marinheiros do cruzador D. Carlos I e uma força do Regimento de Infantaria 27. Após o almoço e à receção da colónia inglesa, dirigiu-se para o Monte, num comboio especial, indo ao Hotel Belmonte. Desceu em carro de cestos para o Funchal, embarcando nesse mesmo dia.
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Joseph Chamberlain (8 de julho de 1836 - 2 de julho de 1914) foi um estadista britânico. Foi prefeito de Birmingham, membro do Parlamento e da Federação Liberal Nacional, presidente da Junta Comercial e secretário Colonial.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-12-13	Manuela Marques	Fonte utilizada em Título, Data e Âmbito e Conteúdo
			Diário de Notícias, Funchal, 1903.03.11, p. 2.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-001/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Multidão no cais do Funchal, na chegada de Joseph Chamberlain, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-03-10 - 1903-03-10
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm

<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, vê-se uma força de infantaria 27 e a respetiva banda de música.
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	VVP/23
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Governador civil da Madeira, José Ribeiro da Cunha, e a sua esposa, D. Josephina Caltelbranco Ribeiro da Cunha, no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-03-10 - 1903-03-10
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O governador civil e a esposa dirigem-se ao local de desembarque de Joseph Chamberlain e esposa, para os cumprimentos oficiais. A multidão encontra-se posicionada ao longo do cais e Entrada da Cidade.
<b>Palavra-chave</b>	Espaços públicos, Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	VVP/24
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-001/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Joseph Chamberlain e o governador civil da Madeira, José Ribeiro da Cunha, num carro de cestos, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-03-10 - 1903-03-10
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em segundo plano, vê-se a estação do Atalhinho, do Caminho de Ferro do Monte. Na descida do Monte, pararam na Quinta de Santa Luzia, de John Blandy, para um chá.

<b>Palavra-chave</b>	Carros de cesto, Retratos, Terrestres, Transportes
<b>Marcas</b>	"1908": na margem esquerda, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/26
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-001/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Multidão no cais do Funchal, na chegada de Joseph Chamberlain, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-03-10 - 1903-03-10
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/44
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-001/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Multidão no cais do Funchal, na chegada de Joseph Chamberlain, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-03-10 - 1903-03-10
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/45
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".



---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-001/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Joseph Chamberlain e D. Josephina Caltelbranco Ribeiro da Cunha, esposa do governador civil, no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1903-03-10 - 1903-03-10
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 17
<b>Nº de inventário</b>	VVP/49
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

## Visita de Lord Roberts

<b>Nível de descrição</b>	Subsérie
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Visita de Lord Roberts
<b>Datas</b>	1900-12-26 - 1900-12-26
<b>Dimensão</b>	2 negativos simples, de vidro, e 3 negativos estereoscópicos
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Contém imagens relativas à visita de Lord Roberts à Madeira. Lord Roberts chegou à Madeira a 25 de dezembro de 1900, mas só desembarcou no dia 26. Foi cumprimentado pelo secretário geral, servindo de governador civil, António Jardim de Oliveira, pelo comandante militar coronel Pedro K. Villar, pelo presidente da Câmara Municipal, conselheiro Manuel José Vieira, pelo barão de Uzel e pelo administrador do concelho do Funchal, engenheiro Vitorino José dos Santos. Junto à escada do cais perfilhou-se uma força de guardas civis e, em frente da praça da Rainha (atual avenida do Mar e das Comunidades Madeirenses) postou-se uma força de infantaria 27.</p> <p>Foi, depois, recebido no palácio de São Lourenço pelo governador civil. Seguiu, depois, para o consulado britânico, na Quinta Lambert ou Quinta das Angústias (atual Quinta Vígia). No final seguiu em carro de bois para o cais, onde embarcou.</p>
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	O marechal de campo Frederick Sleigh Roberts, 1.º conde Roberts (30 de setembro de 1832 - 14 de novembro de 1914) foi um general da era vitoriana britânica. Ingressou no Exército da Companhia das Índias Orientais e foi, depois, transferido para o Exército Britânico. Lord Roberts foi o último comandante em chefe das Forças, nomeado em em 3 de janeiro de 1901, cargo que foi abolido em 1904.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-12-13	Manuela Marques	Fonte utilizada em Título, Data e Âmbito e Conteúdo Diário de Notícias, Funchal, 1900.12.29, p. 1.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Autoridades civis e militares que receberam Lord Roberts a bordo na Entrada da Cidade (atual avenida do Mar e das Comunidades Madeirenses), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1900-12-26 - 1900-12-26
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Avenida do Mar e das Comunidades Madeirenses, Avenida Zarco, Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em segundo plano vê-se a Entrada da Cidade (atual avenida Zarco). Da esquerda para a direita, o quarto é o presidente da Câmara do Funchal, conselheiro Dr. Manuel José Vieira e o oitavo é o administrador do concelho do Funchal, Eng.º Vitorino José dos Santos.
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx.1 , n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	VVP/29
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-002/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Autoridades civis e militares que receberam Lord Roberts a bordo no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1900-12-26 - 1900-12-26
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O terceiro é o presidente da Câmara Municipal do Funchal, Dr. Manuel José Vieira, e o sexto é o administrador do concelho do Funchal, Eng.º Vitorino José dos Santos.
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	VVP/37
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/A/001-002/000003  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Canoa na baía do Funchal, conduzindo Lord Roberts para o cais do Funchal  
**Datas** 1900-12-26 - 1900-12-26  
**Dimensão** 8,2 x 16,5 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira  
**Palavra-chave** Aquáticos, Eventos sociais e políticos, Transportes  
**Cota atual** Cx. 5, n.º 14  
**Nº de inventário** VVP/121  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/A/001-002/000004  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Desembarque de Lord Roberts no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas** 1900-12-26 - 1900-12-26  
**Dimensão** 8,2 x 16,5 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**Palavra-chave** Aquáticos, Cais/molhe, Eventos sociais e políticos, Infraestruturas, Transportes  
**Cota atual** Cx. 5, n.º 15  
**Nº de inventário** VVP/122  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-002/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Desembarque de Lord Roberts no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1900-12-26 - 1900-12-26
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Cais/molhe, Eventos sociais e políticos, Infraestruturas, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	VVP/123
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

### Visita do príncipe Alberto Leopoldo, futuro rei da Bélgica, Alberto I (1875-1934)

<b>Nível de descrição</b>	Subsérie		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-003		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Visita do príncipe Alberto Leopoldo, futuro rei da Bélgica, Alberto I (1875-1934)		
<b>Datas</b>	1909-04-07 - 1909-04-07		
<b>Dimensão</b>	4 negativos estereoscópicos, em vidro.		
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	<p>Contém imagens da visita do príncipe Alberto à Madeira.</p> <p>O príncipe Alberto da Bélgica passou pela Ilha da Madeira a sete de abril de 1909, no vapor inglês "Armandale Castle", na sua viagem ao Estado Independente do Congo. Desembarcou no Funchal pelas sete e meia da manhã, acompanhado do seu ajudante coronel Malfyt, do vice-governador General do Congo-Belga, do Barão de Fallou, ministro da Bélgica em Portugal e do Dr. Carlos de Bianchi Júnior.</p> <p>Foram ao seu encontro, para apresentarem cumprimentos, o governador civil da Madeira, João de Paiva, o secretário geral do governo civil, conselheiro Dr. António Jardim d'Oliveira, o comandante militar, coronel Joaquim Maria Alves, o capitão João Augusto da Costa Cabedo e o cônsul da Bélgica, comendador Carlos de Bianchi.</p> <p>A força de infantaria 27 prestou as devidas honras, à chegada e à partida do príncipe. O príncipe seguiu para o Monte, para um almoço no "Monte Palace Hotel". Desceu para o Funchal em carro de cesto e, nesse mesmo dia, partiu.</p>		
<b>Idioma e escrita</b>	Português		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-12-13	Manuela Marques	Fontes utilizadas em Título, Data e Âmbito e Conteúdo
	D.N. - Diário de Notícias, Funchal, 1909.04.06, p. 2.		
	D.N., Funchal, 1909.04.07, p. 2.		
	D.N., Funchal, 1909.04.08, p. 2.		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-003/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	O príncipe Alberto Leopoldo da Bélgica, com alguns homens, na Entrada da Cidade (atual avenida Zarco), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1909-04-07 - 1909-04-07
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Esta imagem poderá representar ações de cumprimentos, por parte do governador civil da Madeira, João de Paiva, do secretário geral do governo civil, conselheiro Dr. António Jardim d'Oliveira, do comandante militar, coronel Joaquim Maria Alves, do capitão João Augusto da Costa Cabedo e do cônsul da Bélgica, comendador Carlos de Bianchi.
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	VVP/20
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-003/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	O príncipe Alberto Leopoldo da Bélgica e seus acompanhantes na praça da Constituição (atual avenida Arriaga), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1909-04-07 - 1909-04-07
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Avenida Arriaga, Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	VVP/21
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-003/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	O príncipe Alberto Leopoldo da Bélgica e seus acompanhantes na praça da Constituição (atual avenida Arriaga), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1909-04-07 - 1909-04-07
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm

<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Avenida Arriaga, Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/22
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-003/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	O príncipe Alberto Leopoldo da Bélgica e entidades oficiais no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1907-04-07 - 1907-04-07
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Eventos sociais e políticos
<b>Marcas</b>	"Príncipe da Belgica 7-4-909 V Valle Paraiso": na margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 16
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/48
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

## Visita dos reis D. Carlos I de Bragança e D. Amélia de Orléans

<b>Nível de descrição</b>	Subsérie
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Visita dos reis D. Carlos I de Bragança e D. Amélia de Orléans
<b>Datas</b>	1901-06-22 - 1901-06-25
<b>Dimensão</b>	24 negativos simples, em vidro, 2 negativos estereoscópicos e 1 diapositivo estereoscópico.
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Os reis de Portugal desembarcaram no dia 22 de junho de 1901, assistindo, de seguida, a um Te-Deum na Sé do Funchal e indo, depois, para o palácio de São Lourenço, onde se deu uma recepção, assistindo, à noite, a uma récita de gala no Teatro D. Maria Pia (atual Teatro Municipal Baltasar Dias). No dia 23 assistiram a uma missa na Sé do Funchal, à qual se seguiu uma sessão solene

na Câmara Municipal do Funchal. Seguidamente, o rei visitou o quartel de Infantaria 27, enquanto a rainha visitou casas de beneficência, como a Santa Casa da Misericórdia, a Casa dos Pobres Desamparados e o Hospício da Princesa D. Amélia. Seguiu-se uma recepção de gala. Os reis subiram depois, de comboio, ao Monte, de onde desceram em carros de cesto. À noite, ocorreu um jantar de gala, no palácio de São Lourenço. No dia 24, assistiram a uma missa campal, no campo D. Carlos I (atual campo Almirante Reis), partindo, de seguida, para a Quinta do Palheiro Ferreiro. De regresso ao Funchal, inauguraram a Exposição Industrial e Agrícola, no campo D. Carlos I (atual campo Almirante Reis). Seguidamente, o rei visitou o quartel de artilharia, na fortaleza de Santiago. À noite os reis assistiram a um baile na Quinta Vigia. No dia 25 de junho, o rei visitou o Posto Meteorológico do Funchal. De seguida, os reis seguiram para a Quinta Choupana, partindo, depois para os Açores.

**Idioma e escrita**

Português

**Notas**

D. Amélia de Orleães (28 de setembro de 1865 - 25 de outubro de 1951) e o rei D. Carlos I (28 de setembro de 1863 - 1 de fevereiro de 1908), casaram em 1886. Tornaram-se reis em 1889. O rei, D. Carlos I, foi assassinado em 1908, juntamente com o seu filho D. Luís. Após a implantação da República, em 1910, D. Amélia de Orleães seguiu para o exílio, para Londres, mudando-se depois para França.

**Nota Arquivista**

<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
2019-12-13	Manuela Marques	Fonte utilizada em Título, Data e Âmbito e Conteúdo
NOBREGA, Cyriaco de Brito, 1901, A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal ao Archipelago Madeirense, Funchal, Typographia "Esperança".		

**Nível de descrição**

Documento simples

**Código de referência**

PT/ABM/VVP/A/001-004/000001

**Tipo de título**

Atribuído

**Título**

Cais à entrada do Funchal e arco de triunfo de recepção aos reis de Portugal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

**Datas descritivas**

Entre 1901-06-10 e 1901-06-22

**Dimensão**

8,3 x 10,7 cm

**Suporte**

Negativo simples, Vidro

**Técnica de captação**

Gelatina sal de prata, Monocromático

**Localidade**

Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

**Âmbito e conteúdo**

O arco de triunfo foi construído por Fabrício & Irmãos, em buxo e flores, com a inscrição "Bem Vindos Sejam os Nossos Reis", segundo um desenho de João Henrique Von Hafe.

**Palavra-chave**

Cais/molhe, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Infraestruturas, Visitas oficiais

**Cota atual**

Cx. 1, n.º 1

**Nº de inventário**

VVP/1

**Idioma e escrita**

Português.

**Nota Arquivista**

<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
2019-01-03	Manuela Marques	Fonte utilizada em Datas
Diário de Notícias, Funchal, 1901.06.11, p. 2.		

**Nível de descrição**

Documento simples

**Código de referência**

PT/ABM/VVP/A/001-004/000002

**Tipo de título**

Atribuído

**Título**

Multidão na praia do Funchal a aguardar a chegada dos reis de Portugal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

<b>Datas</b>	1901-06-22 - 1901-06-22
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Por detrás da multidão vê-se o pilar de Banger.
<b>Palavra-chave</b>	Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Multidão na praia do Funchal, a aguardar a chegada dos reis de Portugal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-22 - 1901-06-22
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Por detrás da multidão vê-se o pilar de Banger.
<b>Palavra-chave</b>	Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/3
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cruzador D. Carlos na baía do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-22 - 1901-06-22
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Rodeiam o cruzador D. Carlos, que conduziu os reis de Portugal à Ilha da Madeira, várias canoas e dois barcos a vapor.



<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Eventos sociais e políticos, Transportes, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 4
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/4
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cruzador D. Carlos na baía do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-22 - 1901-06-22
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Rodeiam o cruzador D. Carlos, que conduziu os reis de Portugal à Ilha da Madeira, várias canoas e dois barcos a vapor.
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Eventos sociais e políticos, Transportes, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/5
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Passagem do rei D. Carlos I e da rainha D. Amélia de Orleães no largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-25 - 1901-06-25
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Largo do Chafariz, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Os reis regressavam da sua visita à Quinta da Choupana, quando, no campo da Barca, os Bombeiros Voluntários desatrelaram o gado do carro de cesto e puxaram-no eles próprios até ao cais. Ao centro, vê-se a "Tabacaria Académica".
<b>Palavra-chave</b>	Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Praças ou largos, Terrestres, Tração animal, Transportes, Visitas oficiais
<b>Inscrições</b>	"164": No canto superior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 6
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/6
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Passagem do rei D. Carlos I e da rainha D. Amélia de Orleães na estrada de D. Carlos, a caminho da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A caminhar à frente do rei está o governador civil da Madeira, José Ribeiro da Cunha.
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	VVP/7
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	A estrada D. Carlos existe, atualmente, apenas de forma parcial, com a denominação de caminho D. Carlos. A parte não existente foi cortada pela estrada dos Marmeleiros.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	O rei D. Carlos I e a rainha D. Amélia de Orleães nos jardins da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	VVP/8
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	A rainha D. Amélia de Orleães nos jardins da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda, o homem que sussurra no ouvido de outro, é o governador civil José Ribeiro da Cunha. O sr. Luís da Rocha Machado, proprietário da Quinta do Monte, ofereceu aos reis nos jardins um copo de água.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	VVP/9
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	A rainha D. Amélia de Orleães, a conversar com várias senhoras, nos jardins da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O sr. Luís da Rocha Machado, proprietário da Quinta do Monte, ofereceu aos reis nos jardins um copo de água.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	VVP/10
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	A rainha D. Amélia de Orleães, a conversar com uma senhora, nos jardins da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23

<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O sr. Luís da Rocha Machado, proprietário da Quinta do Monte, ofereceu aos reis nos jardins um copo de água.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	VVP/11
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	A rainha D. Amélia de Orleães, no jardim da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O sr. Luís da Rocha Machado, proprietário da Quinta do Monte, ofereceu aos reis nos jardins um copo de água.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	VVP/12
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Os reis D. Carlos I e D. Amélia de Orleães, no jardim da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Do lado esquerdo da rainha está a sua dama de companhia D. Maria de Meneses. Do lado esquerdo do rei está o conde de Tarouca. Na tarde do dia 23 de junho de 1901, os reis de Portugal dirigiram-se, de comboio, à

Freguesia do Monte, onde visitaram a igreja e a Quinta do Monte. Nesta, o seu proprietário, Luís da Rocha Machado ofereceu, no jardim, um "copo de água" aos soberanos.

<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx.1, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	VVP/13
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	O rei D. Carlos I e a rainha D. Amélia de Orleães no jardim da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À esquerda da rainha está a sua dama de companhia D. Maria de Meneses. Na tarde do dia 23 de junho de 1901, os reis de Portugal dirigiram-se, de comboio, à Freguesia do Monte, onde visitaram a igreja e a Quinta do Monte. Nesta, o seu proprietário, Luís da Rocha Machado ofereceu, no jardim, um "copo de água" aos soberanos.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 14
<b>Nº de inventário</b>	VVP/14
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	A rainha D. Amélia de Orleães no jardim da Quinta do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-23 - 1901-06-23
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O sr. Luís da Rocha Machado, proprietário da Quinta do Monte, ofereceu aos reis nos jardins um copo de água.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 15

**Nº de Inventário** VVP/15  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/A/001-004/000016  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** O rei D. Carlos I e a rainha D. Amélia de Orleães saindo da Sé, depois de assistir à missa, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas** 1901-06-23 - 1901-06-23  
**Dimensão** 8,1 x 16,4 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**Âmbito e conteúdo** Em primeiro plano, à esquerda, está o conde de Tarouca. Atrás dos reis, a conversar, estão o presidente do conselho, conselheiro Hintze Ribeiro, e o governador civil da Madeira, José Ribeiro da Cunha.  
**Palavra-chave** Arquitetura religiosa, Eventos sociais e políticos, Igrejas, Visitas oficiais  
**Cota atual** Cx. 4, n.º 1  
**Nº de Inventário** VVP/17  
**Idioma e escrita** Português.

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/A/001-004/000017  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** O rei D. Carlos I e a rainha D. Amélia de Orleães saindo da Sé, depois de assistir à missa, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal  
**Datas** 1901-06-23 - 1901-06-23  
**Dimensão** 8,1 x 16,4 cm  
**Suporte** Diapositivo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé  
**Âmbito e conteúdo** À direita vê-se um militar.  
**Palavra-chave** Arquitetura religiosa, Eventos sociais e políticos, Igrejas, Visitas oficiais  
**Cota atual** Cx. 4, n.º 15  
**Nº de Inventário** VVP/47  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2017-05-29	Manuela Marques	
			NOBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal ao Archipelago Madeirense - Narração das festas, Funchal, Typographia Esperança

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Arco Triunfal à entrada do adro da Sé durante a visita régia, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-22 - 1901-06-22
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 4 n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	VVP/51
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Rei D. Carlos I e rainha D. Amélia de Orleães, em carro de bois, na rua do Aljube, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-24 - 1901-06-24
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Os reis de Portugal dirigiram-se, em carro descoberto, puxado a bois, para a missa campal, celebrada no Campo D. Carlos I.
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Terrestres, Tração animal, Transportes, Visitas oficiais
<b>Nº de inventário</b>	VVP/173
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Nota Arquivista</b>	

<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
2018-08-01	Manuela Marques	Fontes utilizadas em Título, Datas e Âmbito e Conteúdo
		NOBREGA, Cyriaco de Brito, 1901, A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal ao Archipelago Madeirense, Funchal, Typographia "Esperança", p. 65.

Notas de publicação	
---------------------	--

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000020		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Arco triunfal à entrada do adro da Sé durante a visita dos reis D. Carlos I e D. Amélia de Orleães, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
<b>Datas</b>	1901-06-22 - 1901-06-25		
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,3 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Uma fila de burros, carregados com areia, passam no largo da Sé (atual largo D. Manuel I).		
<b>Palavra-chave</b>	Animal, Arquitetura religiosa, Eventos sociais e políticos, Igrejas, Terrestres, Transportes, Visitas oficiais		
<b>Nº de inventário</b>	VVP/174		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2018-08-01	Manuela Marques	Fonte utilizada em Título e Datas
	NOBREGA, Cyriaco de Brito, 1901, A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal ao Archipelago Madeirense, Funchal, Typographia "Esperança", p. 11.		

Notas de publicação	
---------------------	--

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000021		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Rei D. Carlos I a jogar ténis na Quinta do Palheiro Ferreiro, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal		
<b>Datas</b>	1901-06-24 - 1901-06-24		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo		
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na Quinta do Palheiro Ferreiro, após o almoço, o rei D. Carlos I jogou algumas partidas de ténis. No primeiro jogo, D. Carlos I fez par com Miss Fanny Blandy, ao lado do rei, na imagem, contra Mrs Holder, na imagem, ao fundo, atrás da rede, e Mr. Maurice Blandy.		
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Atividades desportivas, Eventos sociais e políticos, Jogos com bola, Quintas, Visitas oficiais		
<b>Nº de inventário</b>	VVP/175		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Notas</b>			



<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2018-08-01	Manuela Marques	Fonte utilizada em Título, Datas e Âmbito e Conteúdo. NOBREGA, Cyriaco de Brito, 1901, A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal ao Archipelago Madeirense, Funchal, Typographia "Esperança", p. 69.
<b>Notas de publicação</b>			

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000022						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Os reis D. Carlos I, a cavalo, e D. Amélia de Orleães, em carro de bois, no caminho do Palheiro, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal						
<b>Datas</b>	1901-06-24 - 1901-06-24						
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo						
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Após a missa campal, no campo D. Carlos I, os reis dirigiram-se para a Quinta do Palheiro Ferreiro. O rei seguiu a cavalo e a rainha em carro de bois, acompanhada pelo conde da Ribeira Grande e pelo presidente do Conselho.						
<b>Palavra-chave</b>	Animal, Arruamentos, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Terrestres, Tração animal, Transportes, Visitas oficiais						
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/176						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table><thead><tr><th><b>Data</b></th><th><b>Utilizador</b></th><th><b>Título</b></th></tr></thead><tbody><tr><td>2018-08-01</td><td>Manuela Marques</td><td>Fonte utilizada em título, Datas e Âmbito e Conteúdo NOBREGA, Cyriaco de Brito, 1901, A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal ao Archipelago Madeirense, Funchal, Typographia "Esperança", p. 67.</td></tr></tbody></table>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2018-08-01	Manuela Marques	Fonte utilizada em título, Datas e Âmbito e Conteúdo NOBREGA, Cyriaco de Brito, 1901, A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal ao Archipelago Madeirense, Funchal, Typographia "Esperança", p. 67.
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2018-08-01	Manuela Marques	Fonte utilizada em título, Datas e Âmbito e Conteúdo NOBREGA, Cyriaco de Brito, 1901, A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal ao Archipelago Madeirense, Funchal, Typographia "Esperança", p. 67.					
<b>Notas de publicação</b>							

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000023		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Rei D. Carlos I jogando ténis na Quinta do Palheiro Ferreiro, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal		
<b>Datas</b>	1901-06-24 - 1901-06-24		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo		
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Atividades desportivas, Eventos sociais e políticos, Jogos com bola, Quintas, Visitas oficiais		
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/177		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Notas de publicação</b>			

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Rei D. Carlos I preparando-se para jogar ténis na Quinta do Palheiro Ferreiro, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-24 - 1901-06-24
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo
<b>Âmbito e conteúdo</b>	No campo de ténis estarão, também, Miss Fanny Blandy, que fez par com o rei e Mrs Holder e Mr. Maurice Blandy, seus adversários.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Atividades desportivas, Eventos sociais e políticos, Jogos com bola, Quintas, Visitas oficiais
<b>Nº de inventário</b>	VVP/178
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	

<b>Notas de publicação</b>	
----------------------------	--

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000025
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Rei D. Carlos I jogando ténis na Quinta do Palheiro Ferreiro, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-24 - 1901-06-24
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em segundo plano, à direita, está Miss Fanny Blandy, companheira da primeira partida de ténis do rei D. Carlos.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Atividades desportivas, Eventos sociais e políticos, Jogos com bola, Quintas, Visitas oficiais
<b>Nº de inventário</b>	VVP/179
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Notas de publicação</b>	
----------------------------	--

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000026
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Rei D. Carlos I jogando ténis na Quinta do Palheiro Ferreiro, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-24 - 1901-06-24
<b>Dimensão</b>	9 x 6,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Atividades desportivas, Eventos sociais e políticos, Jogos com bola, Quintas, Visitas oficiais
<b>Nº de inventário</b>	VVP/180
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Inscrição no envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes "Photo do Comendador Ferdinando Bianchi". Este negativo é uma reprodução.

<b>Notas de publicação</b>	
----------------------------	--

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-004/000027
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Rainha D. Amélia de Orleães na Quinta do Palheiro Ferreiro, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal
<b>Datas</b>	1901-06-24 - 1901-06-24
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Eventos sociais e políticos, Quintas, Visitas oficiais
<b>Cota atual</b>	Cx. 8, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	VVP/181
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Notas de publicação</b>	
----------------------------	--

---

### Não identificados

<b>Nível de descrição</b>	Subsérie
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Não identificados
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1909
<b>Dimensão</b>	3 negativos simples, em vidro e 2 negativos estereoscópicos

<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Contem imagens de visitantes que não foram possíveis de identificar.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-005/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Três militares e um civil no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1910
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O cais está repleto de gente e enfeitado com bandeiras monárquicas.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Uniformes, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	VVP/25
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos". Data atribuída considerando a existência de bandeiras monárquicas.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-005/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Militar, seguido das entidades oficiais e acompanhado pelo visconde de Vale Paraíso, na avenida Gonçalves Zarco (atual avenida Zarco), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1909
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Avenida Zarco, Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Atrás do militar seguem o Dr. José Manuel Vieira e o Dr. José Leite Monteiro.
<b>Palavra-chave</b>	Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	VVP/30
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos". O edifício do Golden Gate sofre obras em 1909.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-07-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Datas e Notas
	Diário de Notícias, Funchal 1909.07.21, p. 2		

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-005/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Um grupo de homens, entre eles um militar, o Dr. Manuel José Vieira e o Dr. José Leite Monteiro, na ponte do Campo da Barca, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1909
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	VVP/31
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos". Data atribuída por comparação com VVP/30.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-005/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Um grupo de homens, entre eles um militar, o Dr. Manuel José Vieira e o Dr. José Leite Monteiro, na ponte do Campo da Barca, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1909
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Rua Conde de Carvalhal, Santa Maria Maior
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx.1, n.º 22
<b>Nº de inventário</b>	VVP/32
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos". Data atribuída por comparação com VVP/30.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/001-005/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cais e Entrada da Cidade durante a chegada de uma personalidade não identificada, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1910
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Eventos sociais e políticos, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 12
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/119
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". Data atribuída considerando a existência de bandeiras monárquicas no cais e na Entrada da Cidade.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ajuntamento de pessoas nas escadarias da Sé Nova de Coimbra
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1906 e 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Eventos sociais e políticos, Igrejas
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 14
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/98
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". A cooperativa de pão conimbricense, que se vê à esquerda, foi fundada em 1906.

<b>Nota</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
<b>Arquívua</b>	2019-08-08	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data
<p>SILVA, Armando Malheiro da, 2006, Sidónio e Sidonismo: vol. 1 História de uma vida, Coimbra, p. 85, disponível em <a href="https://books.google.pt/books?id=Zztf4DdU0YYC&amp;pg=PT86&amp;lpq=PT86&amp;dq=Cooperativa+do+P%C3%A3o+A+Conimbricense&amp;source=bl&amp;ots=okE-KuQE2W&amp;sig=ACfU3U2g-XOVgz4DWlvAoUTCCS9c7DH-YQ&amp;hl=pt-PT&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewjX4uPs_eHjAhU3D2MBHRvZAAIQ6AEwA3oECAkQAQ#v=onepage&amp;q=Cooperativa%20do%20P%C3%A3o%20A%20Conimbricense&amp;f=false">https://books.google.pt/books?id=Zztf4DdU0YYC&amp;pg=PT86&amp;lpq=PT86&amp;dq=Cooperativa+do+P%C3%A3o+A+Conimbricense&amp;source=bl&amp;ots=okE-KuQE2W&amp;sig=ACfU3U2g-XOVgz4DWlvAoUTCCS9c7DH-YQ&amp;hl=pt-PT&amp;sa=X&amp;ved=2ahUKewjX4uPs_eHjAhU3D2MBHRvZAAIQ6AEwA3oECAkQAQ#v=onepage&amp;q=Cooperativa%20do%20P%C3%A3o%20A%20Conimbricense&amp;f=false</a>, consultado em 2019.08.08</p>			

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/A/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Público a assistir a um evento na Freguesia de Leça da Palmeira (atual União de Freguesias de Matosinhos e Leça da Palmeira), Concelho de Matosinhos, Área Metropolitana do Porto
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8 x 10 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Área Metropolitana do Porto, Continente, Matosinhos, Norte, União das freguesias de Matosinhos e Leça da Palmeira
<b>Palavra-chave</b>	Lazer
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	VVP/100
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

## ATIVIDADES ECONÓMICAS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Atividades económicas
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928
<b>Dimensão</b>	2 negativos simples e 8 negativos estereoscópico, em vidro
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Debulha de trigo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A debulha está a ser realizada com duas máquinas: o ferro e a ventoinha.
<b>Palavra-chave</b>	Agricultura, Atividade agrícola, Cerealicultura
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	VVP/71
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Debulha de trigo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A debulha está a ser realizada com duas máquinas: o ferro e a ventoinha.
<b>Palavra-chave</b>	Agricultura, Atividade agrícola, Cerealicultura
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	VVP/134
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Homem com um bovino, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Pecuária, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	VVP/132



**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/B/000004  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Cinco homens com cinco bovinos, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 8,2 x 16,4 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Palavra-chave** Pecuária, Retratos  
**Cota atual** Cx. 5, n.º 26  
**Nº de inventário** VVP/133  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/B/000005  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Três homens com seis bovinos, nos arredores da cidade do Funchal, Concelho do Funchal  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 8,2 x 16,4 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira  
**Palavra-chave** Pecuária, Retratos  
**Cota atual** Cx. 6, n.º 1  
**Nº de inventário** VVP/139  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Barco de pesca na baía do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Atividades marinhas, Pesca, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/120
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B/000007						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Venda ambulante na rua dos Ferreiros, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1906						
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Palavra-chave</b>	Atividades económicas, Venda ambulante						
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 12						
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/96						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". Em 1897, instalou-se a luz elétrica do Funchal. Em 1906 procedeu-se a demolições junto à Ribeira de Santa Luzia, para prolongamento da rua do Príncipe (atual rua 5 de Outubro), em direção ao mar. Dessas demolições fez parte a rampa da imagem, que ligava à ponte existente na embocadura da rua dos Ferreiros.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-10-25</td> <td>Manuela Marques</td> <td>Fonte utilizada em Data e Notas</td> </tr> </tbody> </table> <p>Diário de Notícias, Funchal, 1897.06.20, p. 2.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data e Notas
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data e Notas					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Mercado de D. Pedro V, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm.
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Atividades económicas, Feiras ou mercados
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/117
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B/000009		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Venda ambulante no largo da Praça, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Largo da Praça, Região Autónoma da Madeira, Sé		
<b>Palavra-chave</b>	Atividades económicas, Venda ambulante		
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 20		
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/127		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". Em 1897 é inaugurada a luz elétrica no Funchal.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data e Notas
	Diário de Notícias, Funchal, 1897.06.20, p. 2.		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/B/000010		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Venda ambulante no largo da Praça, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro		

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Largo da Praça, Região Autónoma da Madeira, Sé		
<b>Palavra-chave</b>	Atividades económicas, Venda ambulante		
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n. ° 22		
<b>N° de inventário</b>	VVP/129		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". Em 1897, foi inaugurada a luz elétrica no Funchal.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data e Notas
	Diário de Notícias, Funchal, 1897.06.20, p. 2.		

## DESPORTO E LAZER

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Desporto e Lazer
<b>Datas descritivas</b>	Finais do séc. XIX até 1928
<b>Dimensão</b>	9 negativos simples, 3 negativos duplos, 1 diapositivo simples e 8 negativos estereoscópicos, em vidro.
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Negativo duplo, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Imagens de um campo de ténis
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>N° de inventário</b>	VIC/115
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00001/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Campo de ténis de uma Quinta, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Atividades desportivas, Jogos com bola, Quintas
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	VVP/115.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Pessoas no jardim junto ao campo de ténis de uma Quinta, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Atividades desportivas, Jogos com bola
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	VVP/115.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Dois homens na Quinta Lira, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928

<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/155
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Dois homens, a conversar, na Quinta Lira, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/155.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00002/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Dois homens, na Quinta Lira, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/155.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

## Notas

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Três homens, a conversar, na Quinta Lira, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	VVP/157
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00003/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Três homens, a conversar, na Quinta Lira, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	VVP/157.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/00003/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Três homens, a conversar, na Quinta Lira, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 19
<b>Nº de inventário</b>	VVP/157.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo num piquenique, durante uma caçada, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-09 - 1905-09
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	No grupo estão os viscondes de Vale Paraíso e os seus filhos. Da esquerda para a direita: o primeiro é Rui; a segunda é Amélia; a terceira é Maria Albertina; a quinta é a viscondessa de Vale Paraíso; o sexto é o visconde de Vale Paraíso; a oitava é Maria Joana; o nono é Augusto.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"IX-905": no canto inferior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	VVP/79
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Negativo semelhante a VVP/80.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído



<b>Título</b>	Retrato de grupo num piquenique, durante uma caçada, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-09 - 1905-09
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	No grupo está a viscondessa de Vale Paraíso e os seus filhos. Da esquerda para a direita: o primeiro é Rui; a segunda é Amélia; a terceira é Maria Albertina; o quarto é Tito, a quinta é a viscondessa de Vale Paraíso; o sexto é João; a oitava é Maria Joana; o nono é Augusto.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"IX-905": no canto inferior direito, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	VVP/80
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Negativo semelhante a VVP/79.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de caçadores, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n. 25
<b>Nº de inventário</b>	VVP/81
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo numa caçada, em local não identificado
<b>Datas</b>	1909-09 - 1909-09
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm

<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Sentados, da esquerda para a direita, o visconde de Vale Paraíso é o segundo.
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Retratos
<b>Inscrições</b>	"Reu IX-09": na margem direita, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	VVP/143
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de homens e cães numa caçada, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O visconde de Vale Paraíso é o primeiro da esquerda.
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	VVP/144
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo, numa caçada, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Início do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira

<b>Âmbito e conteúdo</b>	À frente, à direita, está a viscondessa de Vale Paraíso e, à esquerda, o seu filho João Bianchi.
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 8
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/146
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo numa caçada, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O segundo, da esquerda para a direita, é o visconde de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx.6, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/147
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Público a assistir a um evento no campo D. Carlos I (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Campo Almirante Reis, Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior
<b>Palavra-chave</b>	Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/39
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato do grupo de tenistas, participantes no campeonato entre Madeira e Lisboa, num campo de ténis, em local não identificado
<b>Datas</b>	1908-01 - 1908-01
<b>Dimensão</b>	12,9 x 17,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita: o segundo é o visconde de Vale Paraíso; o nono é José Alberto Bianchi e o décimo é Augusto César Bianchi.
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Jogos com bola, Retratos
<b>Cota atual</b>	cx. 4, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	VVP/59
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". Inscrições no envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes": Torneio de ténis Lisboa - Madeira / 26 de Janeiro de 1908".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Jogo de futebol no campo Almirante Reis, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Jogos com bola
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 8
<b>Nº de inventário</b>	VVP/64
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este diapositivo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de jovens e crianças a prepararem um jogo, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira década do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na imagem estão os filhos do visconde de Vale Paraíso. Da esquerda para a direita: Gastão; Maria Teresa; Rui; João; Maria Albertina; Tito.
<b>Palavra-chave</b>	Lazer, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	VVP/76
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Gastão Bianchi, João Bianchi e Maria Joana Bianchi, num campo de ténis, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Primeira década do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Atividades desportivas, Jogos com bola, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 27
<b>Nº de inventário</b>	VVP/83
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000013

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Finais do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,1 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo é constituído por uma mulher e duas jovens, sentadas à beira do caminho, à esquerda, assim como um menino, que caminha a meio do caminho e um menino e uma menina que brincam à beira do caminho, à direita. A última, à direita, é Amélia, filha do visconde de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	VVP/65
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este diapositivo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de seis mulheres e três homens na margem de um rio ou lago, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Fontes hídricas, Rios, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	VVP/89
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem a tocar braguinha numa ponte, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Cordas, Infraestruturas, Instrumentos musicais, Pontes, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 31
<b>Nº de inventário</b>	VVP/138
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de homens e mulheres em convívio num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 12
<b>Nº de inventário</b>	VVP/150
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo de homens e mulheres em convívio num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	VVP/153
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Grupo num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 20
<b>Nº de inventário</b>	VVP/158
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Carlo de Bianchi Júnior acompanhado pelo comendador Carlo de Bianchi, um homem e duas mulheres num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita, Carlo de Bianchi Júnior é o primeiro. O comendador Carlo de Bianchi está em pé.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	VVP/161
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------



<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Viscondessa de Vale Paraíso, Carlo de Bianchi, João Bianchi e duas mulheres num jardim, em local não identificado
<b>Datas</b>	1900 - 1900
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita, a viscondessa de Vale Paraíso é a primeira, Carlo de Bianchi é o segundo e João Bianchi é o quinto.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 28
<b>Nº de inventário</b>	VVP/166
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". Data atribuída por comparação com RMG/453.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/C/000021
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Carlo de Bianchi Júnior, acompanhado pelo comendador Carlo de Bianchi, um homem e duas mulheres num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita, Carlo de Bianchi Júnior é o primeiro. O comendador Carlo de Bianchi está em pé.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	VVP/167
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

## ESPAÇOS URBANOS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/D

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Espaços urbanos
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928
<b>Dimensão</b>	3 negativos simples e 4 negativos estereoscópicos, de vidro.
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Idioma e escrita</b>	Português

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/D/000001						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Largo da Fonte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928						
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,3 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira						
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Fontenários, Infraestruturas						
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 18						
<b>Nº de inventário</b>	VVP/125						
<b>Idioma e escrita</b>	Português.						
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". A fonte foi reconstruída em 1897.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-10-25</td> <td>Manuela Marques</td> <td>Fonte utilizada em Data</td> </tr> </tbody> </table> <p>Diário de Notícias, Funchal, 1897.09.02, p. 2.</p>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data					

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/D/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Rua da Bela Vista (atual rua do Quebra Costas), Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	12 X 9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na rua vê-se o movimento das pessoas à saída da celebração da missa da igreja Inglesa.
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 24

**Nº de Inventário** VVP/171  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/D/000003  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma mulher a transportar terra num carro de mão, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 10,7 x 8,2 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Palavra-chave** Equipamentos de trabalho, Retratos, Utensílios artesanais  
**Cota atual** Cx. 2, n.º 12  
**Nº de Inventário** VVP/68  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/D/000004  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Trabalhos de construção, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 8,2 x 16,4 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Palavra-chave** Atividades económicas  
**Cota atual** Cx. 5, n.º 23  
**Nº de Inventário** VVP/130  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/D/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Trabalhos de construção nos arredores da cidade do Funchal, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Atividades económicas
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 28
<b>Nº de inventário</b>	VVP/135
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/D/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ajuntamento de pessoas no portão do Hotel Monte Palace, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Primeira década do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Eventos sociais e políticos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 14
<b>Nº de inventário</b>	VVP/46
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/D/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ajuntamento de pessoas em torno de um homem, numa rua, em local não identificado, na Ilha da Madeira
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm

<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	VVP/36
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

## FESTIVIDADES E RITUAIS SOCIAIS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Festividades e Rituais Sociais
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928
<b>Dimensão</b>	6 negativos simples e 3 negativos estereoscópicos, em vidro.
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de cinco pessoas, fantasiadas, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Carnaval, Festividades, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 23
<b>Nº de inventário</b>	VVP/33
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem, fantasiada, no interior de uma casa
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Carnaval, Festividades, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx.3, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	VVP/85
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um grupo de pessoas, fantasiadas, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Carnaval, Festividades, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	VVP/86
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Festa de Nossa Senhora do Monte, no largo da Fonte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Largo da Fonte, Monte, Região Autónoma da Madeira		
<b>Palavra-chave</b>	Eventos religiosos, Festividades		
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 11		
<b>Nº de inventário</b>	VVP/118		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". O fontanário do largo da Fonte foi construído em 1897.		
<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data
	Diário de Notícias, Funchal, 1897.09.02, p. 2		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E/000005		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Saída da missa na igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,6 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro		
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático		
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro		
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura religiosa, Celebrações religiosas, Eventos religiosos		
<b>Cota atual</b>	Cx. 2 n.º 4		
<b>Nº de inventário</b>	VVP/40		
<b>Idioma e escrita</b>	Português.		
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".		

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples		
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E/000006		
<b>Tipo de título</b>	Atribuído		
<b>Título</b>	Retrato de noivos acompanhados por um grupo de pessoas, na escadaria de um edifício, em local não identificado		
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928		
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,5 cm		
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro		

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na primeira fila, da esquerda para a direita, a primeira é a viscondessa de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Casamentos, Retratos, Rituais sociais
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/50
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Saída de um casamento, na igreja de São Pedro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	17,8 x 12,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>Palavra-chave</b>	Casamentos, Rituais sociais
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 23
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/55
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/E/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Noivos junto ao Caminho de Ferro do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,3 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Casamentos, Ferroviários, Rituais sociais, Terrestres, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 2
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/108



**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/E/000009  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma jovem, fantasiada, no interior de uma casa, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 10,8 x 8,1 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Palavra-chave** Retratos  
**Cota atual** Cx. 2, n.º 28  
**Nº de inventário** VVP/84  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

## MILITARES E MARINHA

**Nível de descrição** Secção  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/F  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Militares e Marinha  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 1 negativo simples, em vidro, e 3 negativos estereoscópicos.  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Idioma e escrita** Português

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/F/000001  
**Tipo de título** Atribuído

<b>Título</b>	Escaler de um navio português, na baía do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O escaler é impulsionado por marinheiros e transporta individualidades que, provavelmente, vão apresentar cumprimentos ao capitão do navio.
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	VVP/27
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/F/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Exercícios militares no campo de Santiago (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Campo Almirante Reis, Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior
<b>Palavra-chave</b>	Públicos, Serviços
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	VVP/38
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/F/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Convívio militar no quartel de Infantaria, no colégio dos Jesuítas, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>Palavra-chave</b>	Eventos militares
<b>Cota atual</b>	Cx.4, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/52
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/F/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Convívio militar no quartel de Infantaria, no colégio dos Jesuítas, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro
<b>Palavra-chave</b>	Eventos militares
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/124
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

## PAISAGENS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagens
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928
<b>Dimensão</b>	5 negativos simples, em vidro, 6 negativos estereoscópicos e 1 diapositivo estereoscópico.
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

## Madeira

<b>Nível de descrição</b>	Subsecção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-A
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Madeira
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928
<b>Dimensão</b>	2 negativos simples, em vidro, 2 negativos estereoscópicos e 1 diapositivo estereoscópico.
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

---

## Funchal

---

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-A/001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1928
<b>Dimensão</b>	2 negativos simples, em vidro, e 2 negativos estereoscópicos.
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-A/001/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Praia e cidade do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1921 e 1922
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Logo a seguir à praia vê-se o pilar de Banger e a rua da Praia. À direita, a atual rua António José de Almeida, a antiga Alfândega do Funchal (atual Assembleia Legislativa da Região Autónoma da Madeira) e a torre da Sé.
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem, Urbana

<b>Cota atual</b>	Cx. 1, n.º 17
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/19
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Em 1921, foi inaugurada a rua António José de Almeida. Em 1922, o relógio da Sé foi substituído.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-A/001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Vista da cidade e baía do Funchal, Freguesias de Santa Maria Maior e da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1897 e 1907
<b>Dimensão</b>	9 X 11,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Rua Conde de Carvalhal, Rua do Acciaiuoli, Santa Maria Maior, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em primeiro plano, vê-se a rua do Acciaiuoli, no cruzamento com a rua do Conde Carvalhal.
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Paisagem, Urbana
<b>Cota atual</b>	Cx. 18
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/28
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos". A ligação do molhe à Pontinha foi concluída em 1897. Na imagem ainda não é visível a fábrica de São Filipe, concluída em 1907.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-02-07	Manuela Marques	Fontes utilizadas em Datas e Notas
<p>SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1984), Elucidário Madeirense(CDROM), Funchal, Direção Regional dos Assuntos Culturais, p. 447.            GUERRA, Jorge Valdemar, 2017, Imagens Antigas do Funchal Urbano, Arquivo Histórico da Madeira, Boletim do Arquivo Regional da Madeira, Série Coleção Iconográfica 2, Funchal, DRC-ABM, p. 200.</p>			

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-A/001/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Praia do Funchal, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 5
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/112
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-A/001/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Zona este da cidade do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em primeiro plano vê-se o pátio da Alfândega do Funchal.
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Urbana
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/128
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

## Santana

<b>Nível de descrição</b>	Série
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-A/002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Santana
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	1 diapositivo estereoscópico, em vidro.
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-A/002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cruzinhas, Freguesia do Faial, Concelho de Santana
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Faial, Região Autónoma da Madeira, Santana
<b>Palavra-chave</b>	Paisagem, Rural
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 1
<b>Nº de inventário</b>	VVP/107
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

## Não identificadas

<b>Nível de descrição</b>	Subsecção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-B
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Não identificadas
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	3 negativos simples, em vidro e 4 negativos estereoscópicos.
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Contém imagens de paisagens naturais, marítimas e costeiras.
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-B/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem natural, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	17,8 x 13 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro

<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	VVP/62
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-B/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem natural, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	VVP/69
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-B/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Ruas, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 13
<b>Nº de inventário</b>	VVP/97
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".



---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-B/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem natural, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Natural, Paisagem
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	VVP/136
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-B/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem costeira, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 30
<b>Nº de inventário</b>	VVP/137
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-B/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem marítima, em local não identificado

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Marítima, Paisagem
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	VVP/141
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/G-B/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Paisagem costeira, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Costeira, Paisagem
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	VVP/142
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

## PATRIMÓNIO

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/H
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Património
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1886 e 1928
<b>Dimensão</b>	3 negativos simples e 2 negativos estereoscópicos, em vidro.
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/H/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Quinta Vale Paraíso, Freguesia da Camacha, Concelho de Santa Cruz
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	13 x 17,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Camacha, Região Autónoma da Madeira, Santa Cruz
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Quintas
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	VVP/56
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/H/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Estátua de Marco Aurélio, na praça do Capitólio, em Roma, Itália
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Por detrás da estátua está o palácio Senatorial.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Civil, Escultura, Monumentos escultóricos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 15
<b>Nº de inventário</b>	VVP/99
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/H/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Moinho de vento, Freguesia e Concelho do Porto Santo
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,3 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Atividades económicas, Indústria
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 3
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/109
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/H/000004
<b>Tipo de título</b>	Controlado
<b>Título</b>	Fortaleza de Santiago, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1886 e 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Em segundo plano, vê-se a torre da igreja do Socorro.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura militar, Fortalezas
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/126
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". Data atribuída devido ao facto de a torre da igreja do Socorro ter ficado concluída em finais de 1886.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data e Notas
GUERRA, Jorge Valdemar, 2017, <i>Imagens Antigas do Funchal Urbano</i> , Boletim do Arquivo Regional da Madeira, Série Coleção Iconográfica 2, Funchal, Direção Regional da Cultura - Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira, p. 95.			

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/H/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Cais, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928

<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Infraestruturas
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 9
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/93
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

## RETRATOS

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos
<b>Datas descritivas</b>	Entre finais do séc. XIX e 1928
<b>Dimensão</b>	32 negativos simples e 5 duplos, em vidro, 17 negativos estereoscópicos e 1 diapositivo estereoscópico.
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Negativo duplo, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos de grupo de meninos e meninas
<b>Datas descritivas</b>	Finais do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/154
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00001/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de meninos e meninas, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Finais do Séc. XIX
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita, na primeira fila, o primeiro é Tito Bianchi. Na segunda fila, a primeira é Amélia Bianchi e o segundo é Augusto Bianchi. Na terceira fila, a primeira é Maria Joana Bianchi. Na quarta fila está João Bianchi.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	VVP/154.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00001/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de meninos e meninas, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Finais do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita, na primeira fila, o primeiro é Tito Bianchi. Na segunda fila, a primeira é Amélia Bianchi e o segundo é Augusto Bianchi. Na terceira fila, a primeira é Maria Joana Bianchi. Na quarta fila está João Bianchi.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	VVP/154.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos de um bebé, num sofá, em local não identificado

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/160
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00002/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um bebé num sofá, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/160.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00002/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um bebé num sofá, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 22
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/160.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos de um bebé, numa sala, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/163
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00003/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um bebé numa sala, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 25
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/163.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00003/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um bebé numa sala, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8 x 8,2 cm



<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 25
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/163.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos de um bebé no parapeito de uma janela, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-05-01 - 1905-05-01
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"I-V-1905": na margem superior, do lado da emulsão.
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/164
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00004/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de bebé no parapeito de uma janela, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-05-01 - 1905-05-01
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6,n .º 26
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/164.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00004/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de bebé no parapeito de uma janela, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-05-01 - 1905-05-01
<b>Dimensão</b>	8,2 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	VVP/164.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento composto
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retratos de um homem e um bebé, num jardim, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-05-01 - 1905-05-01
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"I-V-1905": na margem superior, do lado da emulsão.
<b>Nº de inventário</b>	VVP/169
<b>Idioma e escrita</b>	Português
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00005/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem e um bebé, num jardim, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-05-01 - 1905-05-01

<b>Dimensão</b>	8,1 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 31
<b>Nº de inventário</b>	VVP/169.1
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/00005/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem e um bebé, num jardim, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-05-01 - 1905-05-01
<b>Dimensão</b>	8,1 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo duplo, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 31
<b>Nº de inventário</b>	VVP/169.2
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato dos filhos do visconde de Vale Paraíso, num jardim
<b>Datas descritivas</b>	Finais do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	8,9 x 11,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na primeira fila, da esquerda para a direita: Maria Albertina, Tito, Amélia, Augusto e Maria Joana. Na segunda fila: João.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx.1 ,n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	VVP/16
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000002
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de quatro homens no pátio da Alfândega do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Finais do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O último da direita é António Bianchi.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx.1, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	VVP/34
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de quatro homens no pátio da Alfândega do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Finais do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	8,3 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O último da direita é António Bianchi.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx.1, n.º 25
<b>Nº de inventário</b>	VVP/35
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/1/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Militar e senhora no cais do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 5
<b>Nº de inventário</b>	VVP/41
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/1/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de pessoas à beira mar, em local não identificado
<b>Datas</b>	1907-08 - 1907-08
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	À direita, sentado e isolado, está o visconde de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Marcas</b>	"... VIII 907": na margem direita, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	VVP/42
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos". Envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes: "grupo de oficiais Barco guerra CVRP Vasco d'Gama".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/1/000006
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Retrato de grupo de cinco mulheres, no meio de árvores, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Início do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,4 x 17 cm
<b>Suporte</b>	Diapositivo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A terceira, a contar da esquerda, é a viscondessa de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 21
<b>Nº de inventário</b>	VVP/53
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000007
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de um rancho folclórico, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	13,1 x 17,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 22
<b>Nº de inventário</b>	VVP/54
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Perestrellos Photographos".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000008
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de dois homens junto a um moinho de água, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	17,8 x 12,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira

<b>Palavra-chave</b>	Atividades económicas, Indústria, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 25
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/57
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000009
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de homens e cães, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	12,9 x 17,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	O grupo parece ser de acompanhamento à caça, assim como os cães.
<b>Palavra-chave</b>	Animal de companhia, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 26
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/58
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000010
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de família, no jardim da Quinta Vale Paraíso, Freguesia da Camacha, Concelho de Santa Cruz
<b>Datas descritivas</b>	Finais do séc. XIX
<b>Dimensão</b>	12,9 x 17,9 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Camacha, Região Autónoma da Madeira, Santa Cruz
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na primeira fila, sentados no chão, estão os filhos do visconde de Vale Paraíso, da esquerda para a direita: a primeira é Amélia; a segunda Maria Joana; a quarta, com um bebé ao colo, é Maria Albertina; o quinto é Tito. Na terceira fila, sentada nas cadeiras, da esquerda para a direita: a terceira é a viscondessa de Vale Paraíso. Na última fila, em pé, da esquerda para a direita: o segundo é o visconde de Vale Paraíso; o quarto é José Alberto Bianchi; o quinto é o filho do visconde de Vale Paraíso, João.
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Quintas, Retratos

<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 28
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/60
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000011
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de duas jovens num caminho rural, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Arruamentos, Espaços públicos, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 7
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/63
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000012
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Visconde de Vale Paraíso e Joana Abudarham, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Início do séc. XX
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/66
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".



---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000013
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem a comer uma refeição, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Alimentação, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 11
<b>Nº de inventário</b>	VVP/67
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000014
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um menino sentado junto a curso de água, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 14
<b>Nº de inventário</b>	VVP/70
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000015
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo numa casinha de jardim de uma Quinta, em local não identificado

<b>Datas descritivas</b>	Início do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Sentada à porta do edifício, à esquerda, está Joana Abudarham. Dentro do edifício, à esquerda, está a filha do visconde de Vale Paraíso, Maria Joana. À direita, está a viscondessa de Vale Paraíso; à porta do edifício, à direita, está a filha do visconde de Vale Paraíso, Maria Albertina.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 16
<b>Nº de inventário</b>	VVP/72
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000016
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem com um bovino junto a fontanário, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,6 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Fontenários, Infraestruturas, Pecuária, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 17
<b>Nº de inventário</b>	VVP/73
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000017
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher e uma criança, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A mulher traz um recipiente à cabeça.

<b>Palavra-chave</b>	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 18
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/74
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000018
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem a transportar lenha na cabeça, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Terrestres, Tração humana, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/75
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000019
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem a transportar um cesto na cabeça, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Artesanato, Retratos, Terrestres, Transportes, Vimes
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/77
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Negativo de vidro semelhante a VVP/78.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/1/000020
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma jovem a transportar um cesto na cabeça, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Artesanato, Retratos, Terrestres, Transportes, Vimes
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 22
<b>Nº de inventário</b>	VVP/78
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Unidades de descrição relacionadas</b>	Negativo de vidro semelhante a VVP/77
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/1/000021
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de criança junto a um tronco, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 2, n.º 26
<b>Nº de inventário</b>	VVP/82
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
---------------------------	-------------------

<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/1/000022
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo à porta de uma casinha de jardim de uma Quinta, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Início do séc. XX
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	No interior do edifício está Maria Joana, filha do visconde de Vale Paraíso. No exterior do edifício, da esquerda para a direita, o primeiro é João, filho do visconde de Vale Paraíso, a quarta é Joana Abudarham e a quinta é Maria Albertina, filha do visconde de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 3
<b>Nº de inventário</b>	VVP/87
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/1/000023
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria da Conceição da Costa Lira, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	VVP/88
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/1/000024
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria da Conceição da Costa Lira, num jardim, em local não identificado

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	VVP/90
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000025
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retraro de cinco homens a mudar o pneu de um carro, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Terrestres, Transportes, Veículos ligeiros
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	VVP/91
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000026
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, no terreiro de uma casa, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 8

<b>Nº de Inventário</b>	VVP/92
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000027
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Visconde e viscondessa de Vale Paraíso e suas filhas, a falar com um monge, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	10,7 x 8,2 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Retratos, Traje religioso, Vestuário
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 10
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/94
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000028
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um homem e um menino junto a um bar, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx.3, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/95
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000029
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma mulher, num escritório, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,3 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 17
<b>Nº de inventário</b>	VVP/101
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000030
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um grupo de pessoas junto a um bebedouro, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Infraestruturas, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 18
<b>Nº de inventário</b>	VVP/102
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000031
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de pessoas, à beira mar, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,7 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático



<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Ao centro, sentado, está o visconde de Vale Paraíso. Atrás do grupo vê-se um navio de guerra.
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Retratos, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 19
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/103
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000032
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de um grupo de crianças junto a uma casa de tipo popular, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 10,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Arquitetura civil, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 20
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/104
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000033
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de mulheres, sentadas sobre um muro, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Início do séc. XX
<b>Dimensão</b>	8,2 x 10,6 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	A nona mulher, da esquerda para a direita, é Maria Albertina, filha do visconde de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 21
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/105

**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/I/000034  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma menina num caminho rural, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 10,7 x 8,2 cm  
**Suporte** Negativo simples, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Palavra-chave** Retratos  
**Cota atual** Cx. 3, n.º 22  
**Nº de inventário** VVP/106  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/I/000035  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de grupo de homens e mulheres, num jardim, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 8,2 x 16,5 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Palavra-chave** Retratos  
**Cota atual** Cx. 3, n.º 23  
**Nº de inventário** VVP/110  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000036
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de três homens e da viscondessa de Vale Paraíso, Maria Conceição da Costa Lira, no cais do Funchal, Freguesia da Sé, concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1892 e 1928
<b>Dimensão</b>	8,4 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
<b>Palavra-chave</b>	Cais/molhe, Infraestruturas, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 4
<b>Nº de inventário</b>	VVP/111
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". O cais do Funchal ficou concluído em 1892.

<b>Nota Arquivista</b>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>
	2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data e Notas

GUERRA, Jorge Valdemar, 2017, Imagens Antigas do Funchal Urbano, Arquivo Histórico da Madeira, Boletim do Arquivo Regional da Madeira, Série Coleção Iconográfica 2, Funchal, DRC-ABM, p. 184.

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000037
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo no convés de um barco
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Da esquerda para a direita, em pé, o quarto é o visconde de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 6
<b>Nº de inventário</b>	VVP/113
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000038
<b>Tipo de título</b>	Atribuído

<b>Título</b>	Retrato de grupo de homens e jovens no largo da Achada, Freguesia da Camacha, Concelho de Santa Cruz
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Camacha, Largo da Achada, Região Autónoma da Madeira, Santa Cruz
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 24
<b>Nº de inventário</b>	VVP/131
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000039
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Dois jovens e dois cães, num caminho, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Animal de companhia, Arquitetura civil, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	VVP/140
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000040
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo num ambiente florestal, em local não identificado
<b>Datas</b>	1902-04 - 1902-04
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira

<b>Âmbito e conteúdo</b>	Atrás, em pé, está João Bianchi, filho do visconde de Vale Paraíso. À frente deste, sentada, está a viscondessa de Vale Paraíso. Na primeira fila, o quarto é Tito Bianchi e a sexta é Amélia Bianchi, filhos do visconde de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx.6, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	VVP/145
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente". Data atribuída por comparação com VVP/148.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000041
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo em ambiente florestal, em local não identificado
<b>Datas</b>	1902-04 - 1902-04
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Atrás, em pé, está João Bianchi, filho do visconde de Vale Paraíso. Em frente deste, sentada, está a viscondessa de Vale Paraíso. Na primeira fila, o quarto é Tito Bianchi e a sexta Amélia Bianchi, filhos do visconde de Vale Paraíso.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"Abril 1902": na margem esquerda, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 10
<b>Nº de inventário</b>	VVP/148
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000042
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo em ambiente florestal, em local não identificado
<b>Datas</b>	1902-04-01 - 1902-04-01
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,3 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Atrás, em pé, está João Bianchi, filho do visconde de Vale Paraíso. À frente deste, sentada, está a viscondessa de Vale Paraíso. Na primeira fila, o quarto é Tito Bianchi e a sexta, Amália Bianchi, filhos do visconde de Vale Paraíso.

<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"I-V-1902": na margem direita, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 11
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/149
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000043
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de mulheres e um homem, num jardim, em local não identificado
<b>Datas</b>	1905-05-01 - 1905-05-01
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Âmbito e conteúdo</b>	Na segunda fila, da esquerda para a direita, a terceira é a viscondessa de Vale Paraíso. Sentada, a quarta é Maria Joana Bianchi, sua filha.
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Inscrições</b>	"I-V-1905": Na margem superior, do lado da emulsão.
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 13
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/151
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000044
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de grupo de mulheres no terreiro de uma casa
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 14
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/152
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/I/000045  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Viscondessa de Vale Paraíso, Maria da Conceição da Costa Lira, a distribuir pão junto a uma habitação, em local não identificado  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 8,2 x 16,5 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Localidade** Região Autónoma da Madeira  
**Palavra-chave** Retratos  
**Cota atual** Cx. 6, n.º 18  
**Nº de inventário** VVP/156  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/I/000046  
**Tipo de título** Atribuído  
**Título** Retrato de uma criança comendo uma maçã e um cão  
**Datas descritivas** Ant. 1928  
**Dimensão** 8,2 x 16,3 cm  
**Suporte** Negativo estereoscópico, Vidro  
**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático  
**Palavra-chave** Animal de companhia, Retratos  
**Cota atual** Cx. 6, n.º 21  
**Nº de inventário** VVP/159  
**Idioma e escrita** Português.  
**Notas** Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

**Nível de descrição** Documento simples  
**Código de referência** PT/ABM/VVP/I/000047

<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato de uma criança e um cão
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Palavra-chave</b>	Animal de companhia, Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 24
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/162
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000048
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria Conceição da Costa Lira, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,1 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 27
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/165
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000049
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria Conceição da Costa Lira, e um bebé, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira



<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 30
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/168
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/I/000050
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Retrato da viscondessa de Vale Paraíso, Maria Conceição da Costa Lira, com um bebé, num jardim, em local não identificado
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Retratos
<b>Cota atual</b>	Cx. 6, n.º 32
<b>Nº de Inventário</b>	VVP/170
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

## TRANSPORTES

<b>Nível de descrição</b>	Secção
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/J
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Transportes
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1911 e 1928
<b>Dimensão</b>	2 negativos simples e 3 negativos estereoscópicos, em vidro.
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Idioma e escrita</b>	Português

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/J/000001
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Carruagem do comboio do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	12,9 x 17,8 cm
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Ferrovíários, Terrestres, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 29
<b>Nº de inventário</b>	VVP/61
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples						
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/J/000002						
<b>Tipo de título</b>	Atribuído						
<b>Título</b>	Estação do comboio do Monte, no largo da Fonte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal						
<b>Datas descritivas</b>	Entre 1911 e 1928						
<b>Dimensão</b>	8,2 X 10,7 cm						
<b>Suporte</b>	Negativo simples, Vidro						
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático						
<b>Localidade</b>	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira						
<b>Palavra-chave</b>	Ferrovíários, Terrestres, Transportes						
<b>Cota atual</b>	Cx. 3, n.º 25						
<b>Nº de inventário</b>	VVP/172						
<b>Idioma e escrita</b>	Português						
<b>Notas</b>	A estação do largo da Fonte foi inaugurada em 1911.						
<b>Nota Arquivista</b>	<table> <thead> <tr> <th><b>Data</b></th> <th><b>Utilizador</b></th> <th><b>Título</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2019-10-25</td> <td>Manuela Marques</td> <td>Fonte utilizada em Data</td> </tr> </tbody> </table>	<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>	2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data
<b>Data</b>	<b>Utilizador</b>	<b>Título</b>					
2019-10-25	Manuela Marques	Fonte utilizada em Data					
	Diário de Notícias, Funchal, 1911.10.29, p. 1.						

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/J/000003
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Desembarque de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo

<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Espaços públicos, Praias e complexos balneares, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 4, n.º 2
<b>Nº de inventário</b>	VVP/18
<b>Idioma e escrita</b>	Português.

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/J/000004
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Desembarque de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,4 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Espaços públicos, Praias e complexos balneares, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 7
<b>Nº de inventário</b>	VVP/114
<b>Idioma e escrita</b>	Português.
<b>Notas</b>	Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".

---

<b>Nível de descrição</b>	Documento simples
<b>Código de referência</b>	PT/ABM/VVP/J/000005
<b>Tipo de título</b>	Atribuído
<b>Título</b>	Embarque de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo
<b>Datas descritivas</b>	Ant. 1928
<b>Dimensão</b>	8,2 x 16,5 cm
<b>Suporte</b>	Negativo estereoscópico, Vidro
<b>Técnica de captação</b>	Gelatina sal de prata, Monocromático
<b>Localidade</b>	Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
<b>Palavra-chave</b>	Aquáticos, Espaços públicos, Praias e complexos balneares, Transportes
<b>Cota atual</b>	Cx. 5, n.º 9
<b>Nº de inventário</b>	VVP/116

**Idioma e escrita**

Português.

**Notas**

Este negativo estava incorporado no fundo "Photographia Vicente".