



JOAQUIM AUGUSTO DE SOUSA

(1853-1905)

FUNDO FOTOGRÁFICO
Entre a década de 1870
e a década de 1950

Índice

1	O Fotógrafo	03
2	O Arquivo	05
3	As imagens	09
4	Acesso local/sala de leitura	72
	Base de Dados do ABM	73
	O Archeevo	73
	IDD	73

.....
Ficha técnica:

Descrição: Zélia Dantas
Tânia Jesus

Identificação de imagens: João Nuno Freitas
José Vieira Gomes
Manuela Marques
Tânia Jesus
Zélia Dantas

História administrativa e custodial: Zélia Dantas
Tânia Jesus

Design: Leonardo Vasconcelos

Joaquim Augusto de Sousa

■ N. 06 -03-1853, Funchal; F. 18-11-1905

Joaquim Augusto de Sousa cedo começou a fotografar e em 1872, enquanto frequentava o Liceu Nacional do Funchal, terá editado o primeiro álbum de fotografias da Madeira. Presume-se que tenha continuado a fotografar de forma intensa, visto que na década de 1880 recebeu várias medalhas e menções honrosas pelos seus trabalhos fotográficos. Embora seja considerado um dos principais fotógrafos amadores da Madeira, Joaquim Augusto de Sousa teve uma breve incursão na exploração de um estúdio profissional de fotografia. Em março de 1889, compra o estúdio de João Francisco Camacho da rua de São Francisco, em parceria com Augusto César dos Santos. A 6 de julho desse ano, é constituída a sociedade "Sousa e Santos" e, a 15 de fevereiro de 1892, a mesma é dissolvida.

Colaborou com diversas fotografias para os números 22 (outubro de 1901) e 25 (janeiro de 1902) da revista "Boletim Photographico", revista técnica e especializada para fotógrafos profissionais e amadores e, entre 1904 e 1905, teve várias das suas fotografias publicadas nas edições de domingo do periódico "Heraldo da Madeira".

Joaquim Augusto de Sousa foi um dos maiores fotógrafos amadores da sua geração e foi uma personalidade reconhecida e admirada pela sociedade madeirense, tendo sido sócio do "Club Restauração" e membro de uma das famosas esquadras de navegação terrestre, a "Esquadra Submarina de Navegação Terrestre", que embora tivessem uma aparência paramilitar, eram na verdade, clubes recreativos. Faleceu a 18 de novembro de 1905, tendo sucumbido a febre tifóide, segundo as notícias da sua morte nos periódicos madeirenses "Heraldo da Madeira" e "O Diário do Comércio".

O ARQUIVO

AQUISIÇÃO:

- Fundo proveniente de duas compras: a 25 de maio de 1988 e a 2 de junho de 1999 (tendo os arquivos dado entrada no Museu de Fotografia da Madeira - Atelier Vicente's, a 12 de setembro de 1988 e a 14 de junho de 1999, respetivamente. Depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM) a 23 de junho de 2016.

DATAS:

- Este fundo reúne fotografias da autoria e acumuladas por Joaquim Augusto de Sousa e pelos seus descendentes entre a década de 1870 e a década de 1950.

DIMENSÃO, SUPORTE, TÉCNICAS UTILIZADAS:

- Este fundo é constituído por 82 caixas: 1704 negativos de vidro e 3 negativos em película (1589 negativos simples, 67 negativos estereoscópicos, 34 diapositivos estereoscópicos e 17 diapositivos simples) de várias dimensões (entre 8,2 x 8,2 cm e 18 x 24 cm); 2 provas fotográficas (10 x 15,2 cm e 8,7 x 11,5 cm).

ORGANIZAÇÃO E DESCRIÇÃO:

- O fundo foi organizado, quase exclusivamente, segundo um critério temático que se reflete no quadro de classificação adotado:

PT/ABM/JAS/A – Acontecimentos

PT/ABM/JAS/B – Arquitetura civil

PT/ABM/JAS/C – Arquitetura militar

PT/ABM/JAS/D – Arquitetura religiosa

PT/ABM/JAS/E – Cenas do quotidiano

PT/ABM/JAS/F – Desporto

PT/ABM/JAS/G – Espaços de lazer e cultura

PT/ABM/JAS/H – Indústria

PT/ABM/JAS/I – Obras e infraestruturas

PT/ABM/JAS/J – Paisagens

PT/ABM/JAS/K – Reproduções de documentos

PT/ABM/JAS/L – Retratos

PT/ABM/JAS/M – Ruas, praças e largos

PT/ABM/JAS/N – Transportes

PT/ABM/JAS/O – Vistas estereoscópicas

PT/ABM/JAS/P – Viúva e descendentes de Joaquim Augusto de Sousa

O ARQUIVO

ÂMBITO E CONTEÚDO:

- Este fundo reúne fotografias da autoria e acumuladas por Joaquim Augusto de Sousa e pelos seus descendentes entre a década de 1870 e a década de 1950.

No que diz respeito às fotografias da autoria e reunidas por Joaquim Augusto de Sousa, temos imagens de diversos acontecimentos e eventos que atraíram a atenção de grande número de pessoas na cidade do Funchal, desde naufrágios, paradas militares a visitas oficiais. Destacamos a visita dos reis de Portugal em junho de 1901 e a visita de Joseph Chamberlain, Secretário de Estado das Colónias do Reino Unido, em março de 1903. Possui um grande conjunto de imagens relacionadas com o património, seja militar ou religioso. Inclui um vasto grupo de imagens relacionadas com a arquitetura civil, desde as tradicionais casas de pedra com cobertura de colmo às famosas quintas madeirenses e seus jardins, passando por um grande número de hotéis. Contém fotografias da realização de eventos desportivos, de espaços de lazer e cultura, bem como imagens de obras e infraestruturas localizadas no Funchal e pela ilha, desde as casas de abrigo, fontanários e pontes às habituais imagens do cais e porto da cidade.

Reúne grande número de paisagens, sejam elas urbanas, rurais e naturais, bem como imagens relacionadas com transportes, sejam eles marítimos ou terrestres. Incluindo, obviamente, os carros de cesto, os carros de bois, as corsas e as redes. Contém ainda um número substancial de retratos e de cenas do quotidiano em vários contextos (agropecuário, comercial, lúdico-recreativo, profissional e religioso): a apanha da cana-de-açúcar; o pastoreio do gado; o lavar das roupas nas ribeiras; o hastear das joeiras; os arraiais e romarias; as procissões; entre outros.

Por último, temos a secção de vistas estereoscópicas, que reúne negativos estereoscópicos

O ARQUIVO

e diapositivos estereoscópicos que eram feitos a partir dos negativos simples para serem visualizados no visor estereoscópico, o instrumento de visualização a 3D da época. Inclui, essencialmente, uma parte das vistas estereoscópicas que foram expostas na praça da Rainha (atual avenida do mar e das Comunidades Madeirenses) em maio de 1899.

Relativamente às fotografias da autoria e reunidas pelos descendentes de Joaquim Augusto de Sousa, esta secção reúne, principalmente, retratos tirados em ambientes exteriores, seja em jardins ou em passeios, das filhas de Joaquim Augusto de Sousa e D. Eugénia Maria de Sousa, desde a infância à juventude da filha mais nova, D. Gabriela Vera de Sousa e da juventude e vida familiar da filha mais velha, D. Eugénia Isabel de Sousa. Mais de dois terços dos retratos foram tirados em apenas dois locais: na casa de residência da família na rua do Pombal e na Quinta Monteiro, na Freguesia do Monte, também propriedade da família.

AS IMAGENS

- **Acontecimentos**
- **Arquitetura civil**
- **Arquitetura militar**
- **Arquitetura religiosa**
- **Cenas do quotidiano**
- **Desporto**
- **Espaços de lazer e cultura**
- **Indústria**
- **Obras e infraestruturas**
- **Paisagens**
- **Reproduções de documentos**
- **Retratos**
- **Ruas, praças e largos**
- **Transportes**
- **Vistas estereoscópicas**
- **Viúva e descendentes de Joaquim Augusto de Sousa**

.....

Acontecimentos

Inauguração da estação do Atalhinho da
"Companhia do Caminho de Ferro do Monte",
Freguesia do Monte, Concelho do Funchal,
1894-08-05, MFM-AV, em depósito no ABM,
JAS/513



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Acontecimentos



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Exercício dos bombeiros no Jardim Municipal, Freguesia de São Pedro (atual freguesia da Sé), Concelho do Funchal, c. 1900, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/234

Acontecimentos



Joseph Chamberlain, secretário de estado das Colónias do Reino Unido, num carro de cestos na rua do Pombal, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal, 1903-03-10, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/275

Acontecimentos *e*

Rei D. Carlos e rainha D. Amélia de Orleães à saída da Sé do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, 1901-06-23, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1040



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente

Arquitetura civil



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente's

Edifício tipo chalet na esquina da travessa do Ribeirinho com a rua da Estacada na vila de Machico (atual cidade), Freguesia e Concelho de Machico, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1494

Arquitetura civil



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Casa de pedra com cobertura de colmo no sítio do Piquinho, Freguesia e Concelho de Machico, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/381

Arquitetura civil



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Fachadas sul e este do Cardwell's Hotel, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal, entre 1887 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/979

Arquitetura civil



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Quinta dos Saltos (atual Quinta Cristóvão), Freguesia do Monte, Concelho do Funchal, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/950

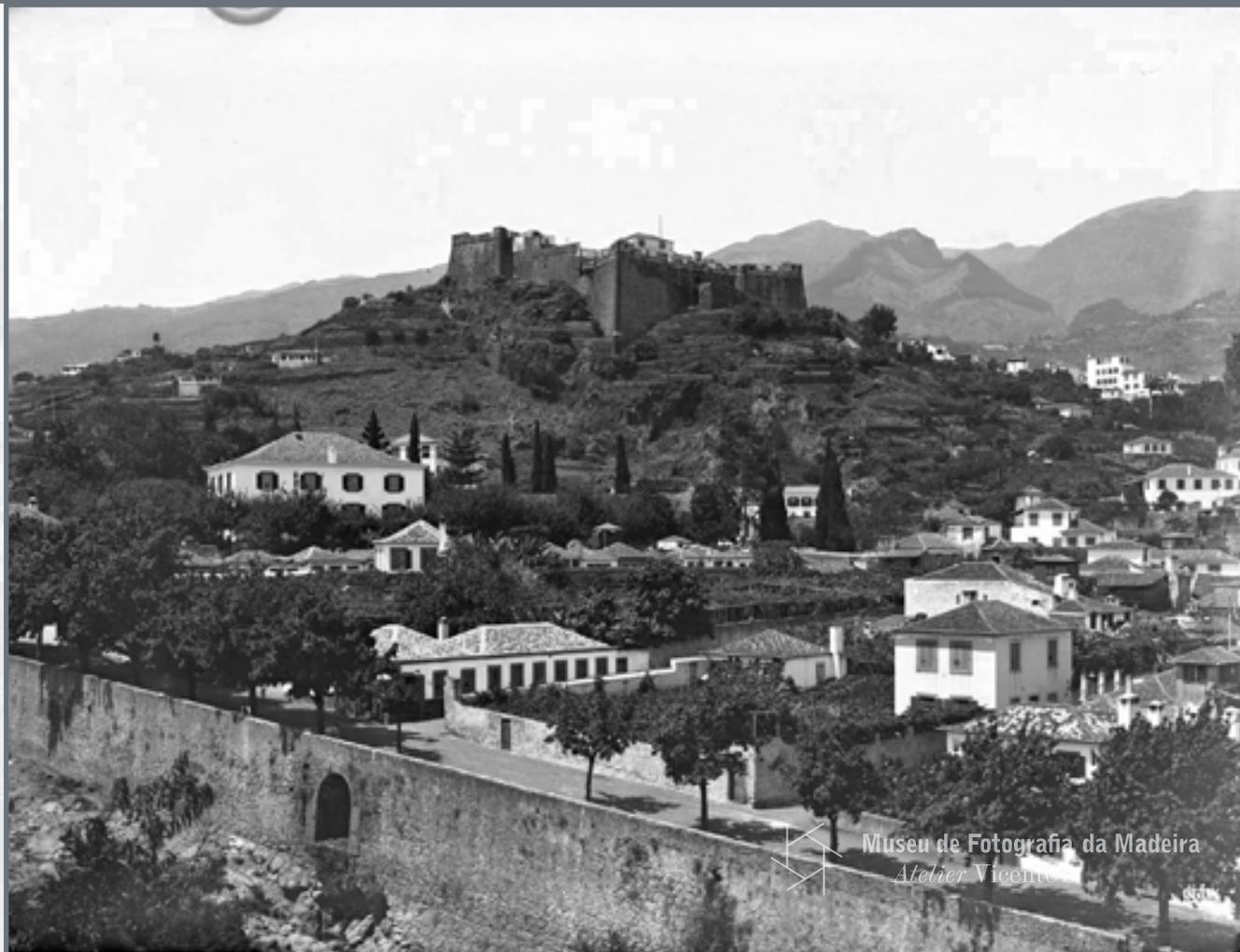
Arquitetura militar



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente's

Forte de Nossa Senhora da Conceição visto a partir do mirante da Quinta Vigia, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal, ant. 1885, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/99

Arquitetura militar



Forte de São João Baptista a partir do hospício Princesa D. Maria Amélia, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/830

Arquitetura militar



Palácio de São Lourenço e praça da Rainha (atual avenida do mar e das Comunidades Madeirenses), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, Entre 1901 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/184

Arquitetura religiosa *∞*



Museu de Fotografia da Madeira
— *Atelier* Vicente's

Interior de igreja do convento de Nossa Senhora das Mercês, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/748

Arquitetura religiosa



Interior da igreja de São João Evangelista (igreja do Colégio), Freguesia da Sé (atual Freguesia de São Pedro), Concelho do Funchal, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/744



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Arquitetura religiosa



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Fachada principal da capela do Espírito Santo na Lombada dos Esmeraldos, Freguesia e Concelho da Ponta do Sol, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/177

Arquitetura religiosa



Altar-mor da igreja do Senhor Bom Jesus, Freguesia da Ponta Delgada, Concelho de São Vicente, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/749



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Cenas do quotidiano *e*



Grupo de mulheres a trabalhar o linho em gramadeiras em local não identificado, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1568

Cenas do quotidiano *e*



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Venda de mercadorias ("bombote") junto a navio britânico ancorado na baía da cidade do Funchal, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/764

Cenas do quotidiano *e*



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Retrato de três homens a jogar às cartas no alpendre da Quinta dos Saltos (atual Quinta Cristóvão), Freguesia do Monte, Concelho do Funchal, década de 1890, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/221

Cenas do quotidiano *e*



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente S

Fotógrafo acompanhado pelo seu ajudante nos arredores da cidade do Funchal, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1693

Desporto



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Barcos [na baía da cidade do Funchal] durante prova de canoagem, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/706

Desporto



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Jogo de futebol no campo D. Carlos (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/180

Desporto



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Jogos tradicionais no campo D. Carlos (atual campo Almirante Reis), Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal, entre 1896 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/233

Espaços de lazer e de cultura



Jardim Municipal e vista parcial (sul/norte) da cidade do Funchal, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal, entre 1883 e 1889, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/573

Espaços de lazer e de cultura



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Estante com várias espécies de animais na sala do Museu de História Natural no Seminário Diocesano do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, entre 1882 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1549

Espaços de lazer e de cultura



Teatro D. Maria Pia (atual Teatro municipal Baltazar Dias) em fase de construção e lagoa do Jardim Municipal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, Entre 1883 e 1887, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/558

Espaços de lazer e de cultura



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente's

Teatro D. Maria Pia (atual Teatro municipal Baltazar Dias) e Jardim Municipal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, Entre 1887 e 1889, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/557

Indústria *Q*



Edifício da fábrica de moagem "Progresso Industrial" na rua da Princesa (atual rua 31 de Janeiro), Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal, Entre 1897 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/604

Indústria



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Fábrica do Torreão na rua da Princesa (atual rua 31 de Janeiro), Freguesia de Santa Luzia (atual Freguesia do Imaculado Coração de Maria), Concelho do Funchal, Entre 1897 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/996

Indústria *Q*



Moinho de vento no sítio da Portela, Freguesia e Concelho do Porto Santo, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/548

Indústria *e*



Moinho de água (azenha) em local não identificado, ant. 1905, JAS, em depósito no ABM, MFM-AV/1447

Obras e infraestruturas



Cais da cidade do Funchal em fase de construção, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, c. 1890, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/587

Obras e infraestruturas



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Central eléctrica da firma "The Madeira Electric Lighting Company, Limited", Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal, Entre 1896 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1695

Obras e infraestruturas



Porto da cidade do Funchal, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal, Entre 1889 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/997

Obras e infraestruturas



Posto Metereológico do Areiro, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal, Entre 1895 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/240

Paisagens



Museu de Fotografia da Madeira
— *Atelier Vicente's*

Panorâmica oeste/este da baía e cidade do Funchal, ant. 1883, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/18

Paisagens



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Panorâmica oeste/este da Freguesia da Ponta do Pargo, Concelho da Calheta, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/803

Paisagens



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente's

Panorâmica do sítio do Lugar de Baixo, Freguesia e Concelho da Ponta do Sol, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/178

Paisagens



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente's

1905

Ribeira do Tanque na vila Baleira, Freguesia e Concelho do Porto Santo, ant. 1905, JAS, em depósito no ABM, JAS/549

Reproduções de documentos



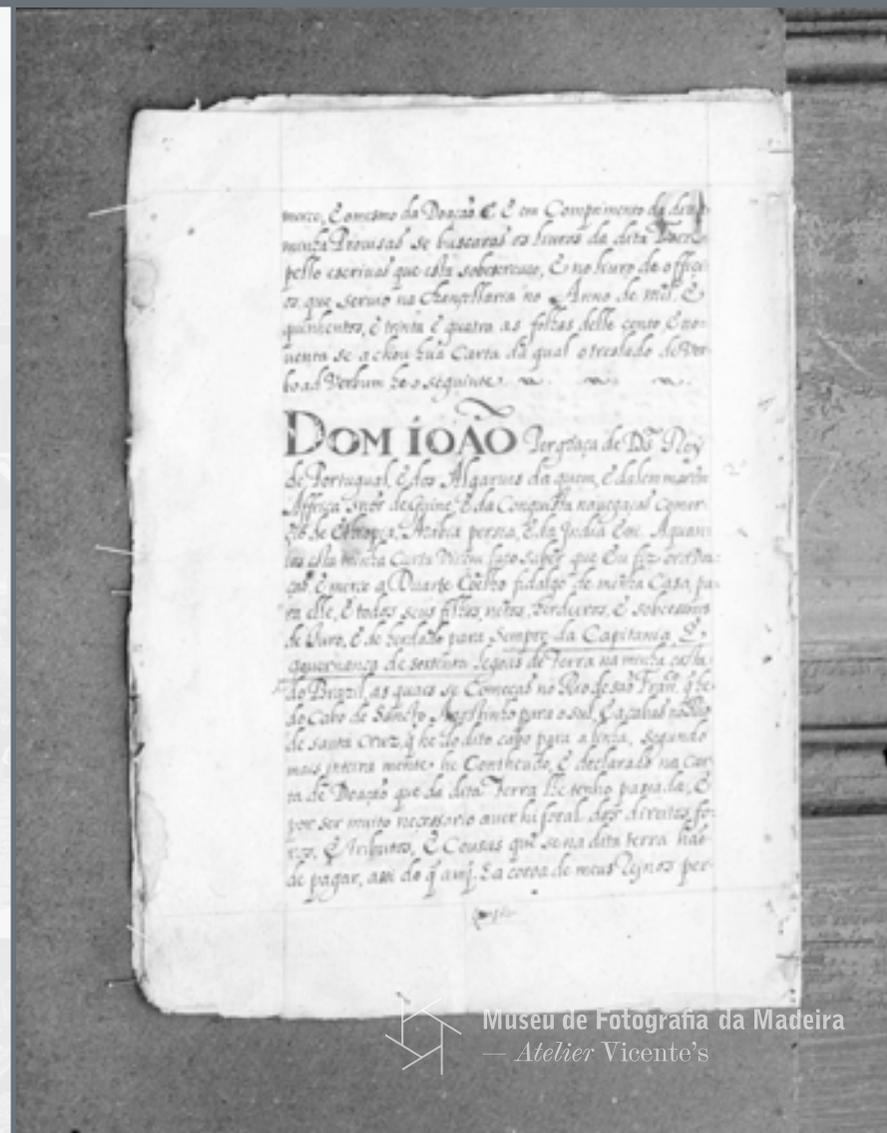
Fotografia da capa da partitura "The Classicality, Melody 'Ach du lieber Augustin', humorously treated in the style of classical composers" de Cornelius Gurlitt, Entre 1890 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1015

Reproduções de documentos *e*

Fotografia de reprodução da pintura "Cristo cai no caminho do Calvário" do pintor renascentista Rafael, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1002



Reproduções de documentos

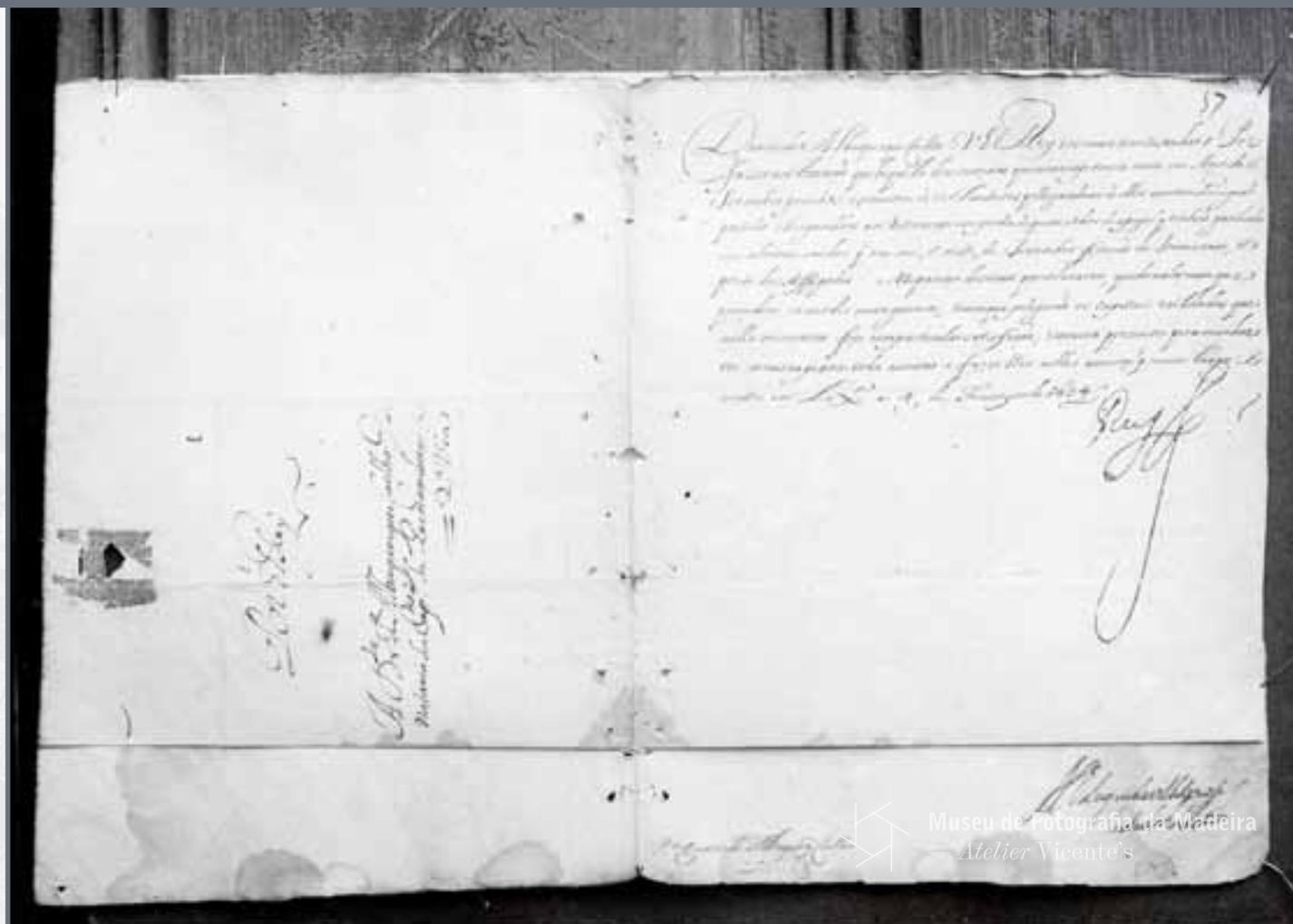


Fotografia de extrato da carta de doação da capitania de Pernambuco a Duarte Coelho, em 10 de março de 1534, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/246



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Reproduções de documentos



Fotografia de carta do rei D. Filipe III a Duarte de Albuquerque Coelho, capitão donatário da capitania de Pernambuco, em 4 de fevereiro de 1634, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/247

Retratos

Retrato de D. Eugénia Isabel de Sousa (corpo inteiro), Entre 1899 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/225



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Retratos

Retrato de Manuel Augusto de Sousa (busto), Primeira metade da década de 1890, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/270



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Retratos



Retrato de Joaquim Augusto de Sousa com dois cães no jardim da Quinta dos Saltos (atual Quinta Cristóvão), Freguesia de do Monte, Concelho do Funchal, Década de 1890, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/220



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Retratos



Museu de Fotografia da Madeira
 — Atelier Vicente's

Retrato de casal acompanhado por duas crianças num jardim de uma residência, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/173

Retratos *e*



Museu de Fotografia da Madeira
Helio Vicente

Retrato de grupo de homens durante piquenique em local não identificado (corpo inteiro), ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/877

Ruas, praças e largos



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Entrada da Cidade (atual avenida Zarco) a partir da praça da Constituição (atual avenida Arriaga), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, Entre 1897 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/175

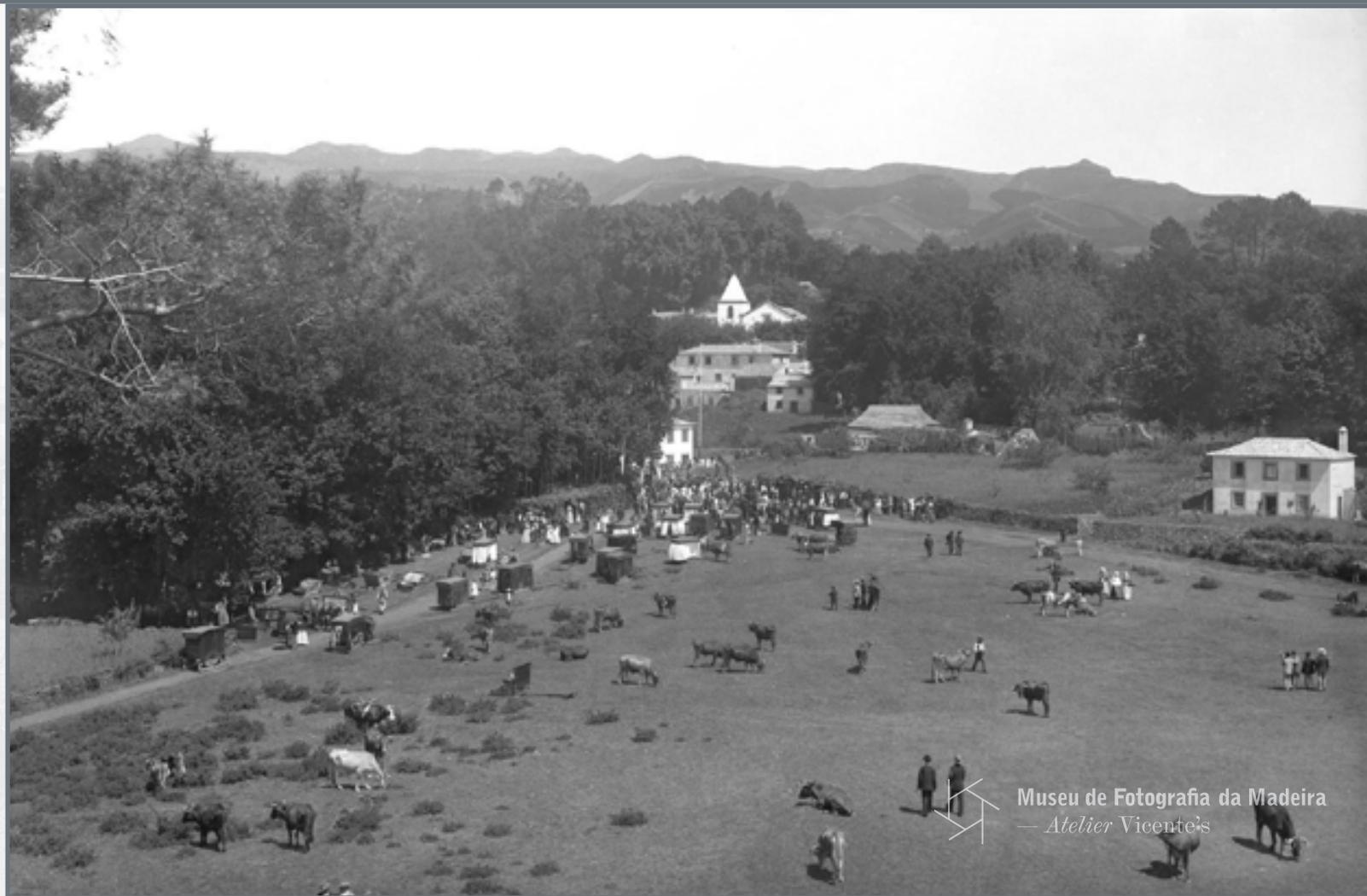
Ruas, praças e largos



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Largo da Restauração, a partir do topo do palácio de São Lourenço, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, ant. 1896, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/115

Ruas, praças e largos



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Largo da Achada, Freguesia da Camacha, Concelho de Santa , ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/277

Ruas, praças e largos



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Alameda dos Plátanos (atual alameda José António de Almeida), Freguesia e Concelho de Machico, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/535

Transportes



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente's

Barco ornamentado a desembarcar pessoas na praia da cidade do Funchal, Entre 1893 e 1895, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1630

Transportes *Q*



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Carro de bois em local não identificado, ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1531

Transportes



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Carro de cesto a descer [o caminho do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal], ant. 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/28

Transportes *o*



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Comboio da "Companhia do Caminho de ferro do Monte" na estação do Pombal, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal, Entre 1893 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/517

Transportes



Comboio da "Companhia do Caminho de ferro do Monte" na estação do Atalhinho, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal, Entre 1894 e 1899, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1071

Vistas estereoscópicas



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Entrada da Cidade (atual avenida Zarco), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, Entre 1897 e 1899, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1041

Vistas estereoscópicas



Cais da cidade do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, Entre 1897 e 1905, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1007

Vistas estereoscópicas



Homem atirando água para o jardim na Quinta dos Saltos, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal ant. 1899, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/306

Viúva e descendentes de Joaquim Augusto de Sousa



Museu de Fotografia da Madeira
Atelier Vicente's

Retrato de família: D. Eugénia Maria de Sousa, sua filha D. Gabriela Vera de Sousa, sua filha D. Eugénia Isabel de Sousa e marido Tristão Pedro de Bettencourt da Câmara e uma mulher idosa (corpo inteiro), Década de 1910, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1151

Viúva e descendentes de Joaquim Augusto de Sousa



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Retrato de grupo na lagoa do Monte Palace Hotel (atual Jardim Tropical Monte Palace), Freguesia do Monte, Concelho do Funchal, Segunda metade da década de 1910, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/1179

Viúva e descendentes de Joaquim Augusto de Sousa



Retrato de grupo: Tristão Pedro de Bettencourt da Câmara com a sua sogra, sua cunhada, seus filhos, um padre e uma mulher (corpo inteiro), Segunda metade da década de 1920, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/460

Viúva e descendentes de Joaquim Augusto de Sousa



Museu de Fotografia da Madeira
— Atelier Vicente's

Retrato dos filhos de Tristão Pedro de Bettencourt da Câmara e D. Eugénia Isabel de Sousa (corpo inteiro),
Década de 1930, MFM-AV, em depósito no ABM, JAS/385

COMO ACEDER

The screenshot shows the homepage of the ABM (Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira). At the top, the logo 'ABM' is displayed in large blue letters, with the full name 'ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA MADEIRA' underneath. To the right, a tagline reads 'Salvaguardamos e valorizamos o património documental e bibliográfico da Região.' Below the header is a horizontal navigation menu with the following items: 'INÍCIO' (highlighted in green), 'SOBRE NÓS', 'ACESSO AOS DOCUMENTOS', 'PROJETOS E ATIVIDADES', 'SERVIÇOS AO UTILIZADOR', 'REVISTA AHM', 'LOJA', and a search icon. Social media icons for Facebook, YouTube, and Email are located on the right side of the page. The main content area features four large, colorful cards: 1. 'FOTOGRAFIAS EM DESTAQUE' with a black and white photo of a boat. 2. '2019-2020 INSCRIÇÕES ABERTAS' with a colorful graphic of buildings. 3. 'MOSTRA' for 'Sophia de Mello Breyner Andresen Poeta nos gestos e na vida (1915-2016)' with a dark background and white text. 4. 'NOVO PROGRAMA EDUCATIVO 2019 | 2020' with a photo of people in a classroom. At the bottom of the page, there are two sections: 'Histórias de fim de tarde' on the left and 'AGENDA' on the right.

Através do nossa página na internet (<http://abm.madeira.gov.pt/pt/inicio/>)

BASE DE DADOS DO ABM



Interface da Base de Dados Archeevo (<https://arquivo-abm.madeira.gov.pt/>)



Região Autónoma
da Madeira
Governo Regional

Secretaria Regional
do Turismo e Cultura
Direção Regional da Cultura

ABM
ARQUIVO REGIONAL E
BIBLIOTECA PÚBLICA DA MADEIRA



Museu de Fotografia
da Madeira
— Atelier Vicente's