

160

**ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA
PÚBLICA DA MADEIRA**



Arquivo de Gino Romoli

Instrumentos Descritivos

2019

**ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA
MADEIRA**

Arquivo de Gino Romoli

Instrumentos Descritivos

2019

Autoria
Alda Pereira

Levantamento e descrição
Alda Pereira
Maria Helena Araújo

2019

Abreviaturas, siglas e acrónimos

ABM	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
GRM	Gino Romoli Madeira
Ant.	Anterior
Cm	Centímetro (s)
Cx.	Caixa (s)
F.	Folha / fólio
Liv.	Livro
N.º	Número
P.	Página (s)
Séc.	Século

Índice

<i>APRESENTAÇÃO</i>	6
<i>QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO</i>	7
<i>INVENTÁRIO</i>	8
DESCRIÇÃO DO NÍVEL FUNDO	9
MADEIRA	11
OUTRAS LOCALIDADES	25
RETRATO	27
OUTROS FOTÓGRAFOS	30

Apresentação

A concretização deste instrumento descritivo vem na sequência do trabalho de organização e inventariação do arquivo fotográfico de Gino Romoli, doado ao Photographia-Museu Vicentes em fevereiro de 1983. Em 23 de junho de 2016, apenas o acervo das imagens foi depositado no Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira (ABM), enquanto que os equipamentos fotográficos registados no termo de doação permaneceram no Photographia-Museu Vicentes.

O fundo reúne um total de 14 diapositivos, 4 positivos, 9 negativos estereoscópicos, 5 negativos duplos e 68 negativos simples, monocromáticos, num total de 100 imagens, em suporte de vidro e em película, a preto e branco e a cores, de autoria de Romoli e, excecionalmente, de outra(s) autoria(s). Na componente geográfica e temática as imagens reproduzem uma parcela significativa de paisagens e aspetos do quotidiano das Ilhas da Madeira e do Porto Santo, merecendo também destaque um grupo de registos relacionados com espécies botânicas e espaços ajardinados. Um núcleo particularmente relevante de fotografias no presente fundo, desde logo pela sua quantidade, mas também pela sua antiguidade, é composto por um conjunto de retratos de exterior, em especial obtidos em contexto familiar e em ambientes residenciais, e cuja autoria não é atribuível a Gino Romoli. Da sua produção atribui-se apenas os retratos realizados na zona balnear do Reid's Palace Hotel.

Gino Romoli nasceu em Itália a 22 de fevereiro de 1906. Deslocou-se à Madeira em 1930 e em 1932, contudo ter-se-á fixado de vez nesta ilha em 1936, “ganhando a vida como decorador, fotógrafo particular e «barman» no Reid's Carmo Hotel”, no Reid's Palace Hotel e, temporariamente, no Hotel Savoy. A crise do turismo hoteleiro durante a II Guerra Mundial e, em particular, o seu entusiasmo pelas atividades artísticas fez com abracasse a partir da década de 1950 novos desafios profissionais dedicando-se, entre outras atividades, à tapeçaria e aos bordados. Gino Romoli faleceu, solteiro, no Funchal, no dia 20 de dezembro de 1982.

Quadro de Classificação

GRM	Gino Romoli
GRM/A	Madeira
GRM/A/001	Atividades tradicionais
GRM/A/002	Flores e Jardins
GRM/A/003	Paisagens
GRM/B	Outras localidades
GRM/C	Retratos
GRM/D	Outros fotógrafos

Inventário

GINO ROMOLI

Nível de descrição	Fundo
Código de referência	PT/ABM/GRM
Tipo de título	Formal
Título	Gino Romoli
Datas descritivas	[Entre o início do séc. XX e 1982]
Dimensão	O fundo é constituído por 4 positivos, em vidro, 14 diapositivos a cores, 9 negativos estereoscópicos, 5 negativos duplos, e 68 negativos simples, em vidro e película, monocromáticos.
Suporte	Diapositivo simples, Negativo duplo, Negativo estereoscópico, Negativo simples, Película, Positivo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático, Policromático
Entidade detentora	Photographia-Museu Vicentes, em depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
Produtor	Romoli, Gino (1906-1982)
História administrativa/biográfica/familiar	<p>Gino Romoli nasceu a 22 de fevereiro de 1906, no município de Borgo Buggiano, província de Pistoia, em Itália. Filho do diretor bancário Ferdinando Romoli e de Agnesi Natali, deixou o seu país durante a ditadura fascista, estabelecendo-se na Costa Azul, no sul de França, onde começou a trabalhar como empregado de hotel e decorador de salões de festas. Depois dessa experiência, viajou por várias cidades da França e da Europa, observando-se na sua coleção alguns registos fotográficos dos países por onde passou. Deslocou-se pela primeira vez à Madeira vindo de Inglaterra, por volta de maio de 1930.</p> <p>Ter-se-á hospedado no Reid's Carmo Hotel, na rua do Carmo, pois tinha sido solicitado para executar as decorações deste hotel. A 22 de novembro de 1932 desembarcou, pela segunda vez, no porto do Funchal, vindo de Southampton a bordo do navio inglês "Winchester Castle".</p> <p>Recolhas efetuadas pelo investigador Eberhard Axel Wilhelm sustentam que em "1936, instalou-se de vez na Madeira, ganhando a vida como decorador, fotógrafo particular e 'barman' no Reid's Carmo Hotel", e, posteriormente, de acordo com outros depoimentos, no Reid's Palace Hotel, à Estrada Monumental, gerido pelo italiano Luigi Gandolfo (que foi diretor do hotel entre 1921 e 1939 e cônsul de Itália no Funchal). Gino Romoli também trabalhou temporariamente no Hotel Savoy, revelando-se um profissional competente, porém a crise do turismo durante a II Guerra Mundial e, em particular, o seu entusiasmo pelas atividades artísticas, tais como a pintura, o desenho e a decoração, fizeram com que abraçasse novos desafios profissionais. Assim, na década de cinquenta, Gino Romoli dedicou-se à "tapeçaria e aos bordados nas suas mais variadas expressões", pelo menos entre 1952 e 1975, com bastante êxito, na casa de bordados "Madeira Supérbia", localizada na rua do Carmo, n.º 27 (2º andar) e, a meio tempo, entre 2 de novembro de 1958 e 1966, como empregado no antigo Grémio dos Industriais de Bordados da Madeira, que funcionava no mesmo edifício, na rua do Carmo, n.º 27 (1º e 3º andares), onde deu apoio e serviu de inspiração aos desenhos da tapeçaria madeirense.</p> <p>Como memória da sua atividade, destaca-se a autoria da tapeçaria que se encontra no núcleo museológico do Instituto do Bordado, Tapeçarias e Artesanato da Madeira - IBTM, atual IVBAM, à rua Visconde Anadia, bem como a edição de cerca de 22 bilhetes postais de temática variada (cujos negativos não integram o presente fundo), entre as quais: vistas da ilha, transportes em carro de bois e em rede, flores e jardins, Reid's Palace Hotel e sua zona balnear. Além destes trabalhos, sobejamente conhecidos, Eberhard Axel Wilhelm reforça que Gino Romoli concebeu conteúdos artísticos para prospectos e desdobráveis ligados ao turismo, inclusive rótulos para produtos frutícolas e hortícolas da ilha. Também restaurou quadros de particulares e do palácio de São Lourenço. Graças ao seu talento, a convite do governador civil do Funchal, Gino Romoli participou no projeto de remodelação da capela tumular do imperador Carlos da Áustria, na igreja de Nossa Senhora do Monte, acompanhando a orientação das obras, cuja inauguração, a 10 de janeiro de 1968, contou com a presença da imperatriz Zita e dos filhos, arquiduque Otto e arquiduquesa Adelaide, bem como do próprio Gino Romoli e das diversas autoridades religiosas, civis e militares. Nos últimos anos de sua vida, colaborou nas atividades culturais da Câmara Municipal do Funchal e foi professor de italiano no ISAL, uma escola de formação na área de administração e línguas, à rua das Dificuldades. Durante todo esse tempo de efetiva permanência na Ilha da Madeira, Gino Romoli residiu no último andar do prédio "Madeira Supérbia", na rua do Carmo n.º 27A, propriedade de Carolina Vieira de Castro Rocha Machado (1901-1986), filha do banqueiro Henrique Vieira de Castro (1869-1926), edifício onde, outrora, foi o Hotel Mile's e Reid's Carmo Hotel. Gino Romoli faleceu, solteiro, nesta cidade, no dia 20 de dezembro de 1982.</p>
História custodial e arquivística	O fundo foi doado ao Photographia-Museu Vicentes a 10 de fevereiro de 1983. Incorpora negativos em vidro e em película, assim como alguns equipamentos fotográficos. O fundo compreende vários negativos manifestamente realizados anteriormente à presença de Gino Romoli na Ilha da Madeira, e ainda outros que, sendo posteriores, não têm qualquer relação aparente com a sua autoria ou afinidades com o seu contexto profissional, não sendo possível determinar em que circunstâncias tais negativos integraram este universo documental. O termo de doação foi formalizado nos aposentos onde Gino Romoli viveu, na rua do Carmo, n.º 27A, dois meses após o seu falecimento. Estiveram presentes neste ato o padre Ângelo Colombo e José Manuel Andrade Castro, que assinaram como

representantes de Gino Romoli, e a diretora regional dos Assuntos Culturais, Dr.^a Maria Teresa Figueira de Freitas. Entre 2015 e 2016, o Photographia-Museu Vicentes procedeu ao pré-inventário dos negativos e ao seu acondicionamento em novas caixas e envelopes, por formato. Em 23 de junho de 2016, os negativos foram depositados no Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira (ABM), a fim de garantir melhores condições de conservação. Os equipamentos fotográficos registados no termo de doação permaneceram no Photographia-Museu Vicentes.

Fonte imediata de aquisição ou transferência	Doação ao Governo Regional da Madeira, através do Photographia-Museu Vicentes, a 10 de fevereiro de 1983, pelo padre Ângelo Colombo e o Sr. José Manuel Andrade Castro, representantes e amigos próximos de Gino Romoli. Depósito no ABM a 23 de junho de 2016.															
Âmbito e conteúdo	<p>Positivos, diapositivos, negativos estereoscópicos, negativos duplos e negativos simples, num total de 100 imagens, em suporte de vidro e película, a preto e branco e a cores, de autoria de Romoli e ainda de outros fotógrafos não identificados.</p> <p>Na componente geográfica e temática as imagens reproduzem uma parcela significativa de paisagens e aspetos do quotidiano das Ilhas da Madeira e Porto Santo, sendo um grupo, mais reduzido, de imagens captadas em outras regiões do estrangeiro, certamente lugares visitados por Gino Romoli. Sobressaem ainda registos de espécies botânicas e de jardins no Funchal, e, também, de alguns edifícios, evidenciando-se neste âmbito vistas de igrejas, quintas e hotéis da cidade, sobretudo do Reid's Palace Hotel e seus hóspedes na zona balnear. Um núcleo particularmente relevante de fotografias no presente fundo, que se destaca, desde logo, pela sua quantidade, mas também pela sua antiguidade, é composto por um conjunto de retratos de exterior, em especial obtidos em contexto familiar e em ambientes residenciais, e cuja autoria não é atribuível a Gino Romoli.</p>															
Sistema de organização	<p>O fundo foi classificado a partir de um critério geográfico e temático, tendo-se constituído três secções em função da natureza dos motivos retratados, na seguinte ordem: PT/ABM/GRM/A - Madeira; PT/ABM/GRM/B - Outras localidades e PT/ABM/GRM/C - Retratos. Constituiu-se ainda uma secção (PT/ABM/GRM/D - Outros fotógrafos) para enquadrar fotografias de outros autores que não Romoli.</p> <p>As séries compreendidas na secção PT/ABM/GRM/A foram ordenadas alfabeticamente. Os documentos compreendidos nas demais unidades de descrição foram ordenados sequencialmente pelo n.º de inventário, tendo este sido atribuído em função da organização ou disposição física dos documentos nas respetivas unidades de acondicionamento.</p>															
Condições de reprodução	Reprodução para exposição, publicação e utilização comercial mediante autorização do ABM. Em todas as imagens serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do ABM.															
Idioma e escrita	Português															
Características físicas e requisitos técnicos	O fundo encontra-se em bom estado de conservação.															
Instrumentos de descrição	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Gino Romoli, 2018 (idd n.º 160).															
Regras ou convenções	<p>CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS - ISAD (G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística: adotada pelo Comité de Normas de Descrição, Estocolmo: Suécia, 19-22 de setembro de 1999/ Conselho Internacional de Arquivos. Trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo, 2ª Edição, Lisboa: IAN/TT, 2002.</p> <p>DIREÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO, GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO - Orientações para a descrição arquivística. 3ª Versão, Lisboa: DGARQ, 2011.</p>															
Nota Arquivista	<table border="0"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;">Data</th> <th style="text-align: left;">Utilizador</th> <th style="text-align: left;">Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018-10-29</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Abreviaturas, siglas e acrónimos</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> <p>ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira GRM - Gino Romoli Ant. - Anterior Cm - Centímetro(s) F. - Folha / fôlio Liv. - Livro N.º - Número P. - Página (s) Séc. - Século</p> </td> </tr> <tr> <td>2018-10-29</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fontes e bibliografia utilizadas</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> <p>Descrição baseada no pré-inventário cedido pelo Photographia-Museu Vicentes, bem como na seguinte documentação: Fontes manuscritas: ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 4064, f. 842 v.º, registo n.º 1684 (1982.12.21).</p> <p>Periódicos: DN - Diário de Notícias, Funchal, 1982.12.22, p. 9. DN, 1932.11.23, p. 3. DN, 1968.01.11, pp. 1 e 5. JM - Jornal da Madeira, Funchal, 1982.12.22, p. 5. JM, 1983.12.22, p. 9.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	Data	Utilizador	Título	2018-10-29	Alda Pereira	Abreviaturas, siglas e acrónimos	<p>ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira GRM - Gino Romoli Ant. - Anterior Cm - Centímetro(s) F. - Folha / fôlio Liv. - Livro N.º - Número P. - Página (s) Séc. - Século</p>			2018-10-29	Alda Pereira	Fontes e bibliografia utilizadas	<p>Descrição baseada no pré-inventário cedido pelo Photographia-Museu Vicentes, bem como na seguinte documentação: Fontes manuscritas: ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 4064, f. 842 v.º, registo n.º 1684 (1982.12.21).</p> <p>Periódicos: DN - Diário de Notícias, Funchal, 1982.12.22, p. 9. DN, 1932.11.23, p. 3. DN, 1968.01.11, pp. 1 e 5. JM - Jornal da Madeira, Funchal, 1982.12.22, p. 5. JM, 1983.12.22, p. 9.</p>		
Data	Utilizador	Título														
2018-10-29	Alda Pereira	Abreviaturas, siglas e acrónimos														
<p>ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira GRM - Gino Romoli Ant. - Anterior Cm - Centímetro(s) F. - Folha / fôlio Liv. - Livro N.º - Número P. - Página (s) Séc. - Século</p>																
2018-10-29	Alda Pereira	Fontes e bibliografia utilizadas														
<p>Descrição baseada no pré-inventário cedido pelo Photographia-Museu Vicentes, bem como na seguinte documentação: Fontes manuscritas: ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 4064, f. 842 v.º, registo n.º 1684 (1982.12.21).</p> <p>Periódicos: DN - Diário de Notícias, Funchal, 1982.12.22, p. 9. DN, 1932.11.23, p. 3. DN, 1968.01.11, pp. 1 e 5. JM - Jornal da Madeira, Funchal, 1982.12.22, p. 5. JM, 1983.12.22, p. 9.</p>																

Referências bibliográficas:
WILHELM, Eberhard Axel, 2001, "Bordados e Tapeçarias: A Família Germano-Madeirense Muller", in Xarabanda n.º 13, Funchal, 2000-2001, pp. 21-25.

MADEIRA

Nível de descrição	Secção
Código de referência	PT/ABM/GRM/A
Tipo de título	Atribuído
Título	Madeira
Datas descritivas	[Entre 1936 e 1982]
Dimensão	14 diapositivos, em suporte de película, a cores e 15 negativos simples, em suporte de vidro, monocromáticos.
Suporte	Diapositivo simples, Negativo simples, Película, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático, Policromático
Âmbito e conteúdo	Secção composta por 3 séries, sistematizando as seguintes temáticas: Atividades tradicionais; Flores e jardins e Paisagens.
Idioma e escrita	Português
Notas	A datação atribuída tem como justificação o longo período de vivência efetiva de Gino Romoli na Ilha da Madeira, entre os anos de 1936 a 1982.

Atividades tradicionais

Nível de descrição	Série
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/001
Tipo de título	Atribuído
Título	Atividades tradicionais
Datas descritivas	[Entre 1936 e 1982]
Dimensão	1 diapositivo simples, a cores, em película, no formato 6x9,2 cm e 3 negativos simples, em suporte de vidro, de gelatina de sal de prata, de 9x12cm.
Suporte	Diapositivo simples, Negativo simples, Película, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático, Policromático
Âmbito e conteúdo	Esta série inclui quatro imagens alusivas aos costumes e aspetos do quotidiano madeirense no século XX, sendo a primeira imagem associada à atividade piscatória e as restantes aos transportes de rede e em carro de bois, neste âmbito, circunscritas a uma vertente turística.
Idioma e escrita	Português

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/001/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Barcos de pesca e pescadores na praia de Câmara de Lobos
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	6 x 9,2 cm
Suporte	Diapositivo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático
Localidade	Câmara de Lobos, Câmara de Lobos, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Aquáticos, Atividades marinhas, Pesca, Transportes
Nº de inventário	GRM/1
Idioma e escrita	Português.
Notas	É muito provável que esta praia seja a da baía da vila (atual cidade) de Câmara de Lobos, local com larga tradição piscatória na ilha.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/001/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Carro de bois com turistas na Estrada Monumental, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Âmbito e conteúdo	O carro de bois encontra-se em frente ao Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace).
Palavra-chave	Atividades económicas, Prestação de serviços, Terrestres, Tração animal, Transportes
Nº de inventário	GRM/90
Cota antiga	172.9 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/001/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Passeio turístico de rede, em local não identificado na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Entre 1936 e 1938
Dimensão	9 x 12 cm

Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Atividades económicas, Prestação de serviços, Terrestres, Tração humana, Transportes
Nº de inventário	GRM/92
Cota antiga	173.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas de publicação	Esta imagem figura num postal que circulou em 1938, intitulado "Hammock Bearers, Madeira", editado por Gino Romoli.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/001/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Passeio turístico de rede, em local não identificado na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Entre 1936 e 1938
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Atividades económicas, Prestação de serviços, Terrestres, Tração humana, Transportes
Nº de inventário	GRM/93
Cota antiga	173.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas de publicação	Esta imagem figura num postal que circulou em 1938, intitulado "Hammock Bearers, Madeira", editado por Gino Romoli.

Flores e Jardins

Nível de descrição	Série
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002
Tipo de título	Atribuído
Título	Flores e Jardins
Datas descritivas	[Entre 1936 e 1982]
Dimensão	6 diapositivos simples, policromáticos, em película, de formato 7x13 cm e 12 negativos simples, monocromáticos, em vidro, de 9x12 cm.
Suporte	Diapositivo simples, Negativo simples, Película, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático, Policromático
Âmbito e conteúdo	Esta série baseia-se numa mostra de 18 imagens com relevo sobre espécies botânicas e vistas do Jardim Municipal e do jardim da Quinta Vigia (atual Casino Park Hotel).
Idioma e escrita	Português

Nível de descrição	Documento simples		
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000001		
Tipo de título	Atribuído		
Título	Jardim e edifício da Quinta Vigia (atual Casino Park Hotel), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
Datas descritivas	Entre 1936 e 1970		
Dimensão	7 x 11,1 cm		
Suporte	Diapositivo simples, Película		
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático		
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé		
Palavra-chave	Arquitetura civil, Botânica, Quintas		
Nº de Inventário	GRM/8		
Idioma e escrita	Português.		
Notas	Em 1969 foi firmado o contrato com o ateliê do arquiteto Viana de Lima, do Porto, para a construção do empreendimento "Casino Park" no espaço da Quinta Vigia, tendo por base o projeto original de Óscar Niemeyer, decorrendo as obras nos inícios da década de 70.		
Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2019-01-22	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas
	"Casino Park Hotel, no Funchal", disponível em http://restosdecoleccion.blogspot.com/2014/05/casino-park-hotel-no-funchal.html , consultado em 2018.10.24.		

Nível de descrição	Documento simples		
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000002		
Tipo de título	Atribuído		
Título	Jardim Municipal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982		
Dimensão	7 x 11,7 cm		
Suporte	Diapositivo simples, Película		
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático		
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé		
Palavra-chave	Botânica, Espaços públicos, Jardins		
Nº de Inventário	GRM/4		
Idioma e escrita	Português.		

Nível de descrição	Documento simples		
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000003		
Tipo de título	Atribuído		

Título	Jardim da Quinta Vigia, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal		
Datas descritivas	Entre 1936 e 1970		
Dimensão	12,5 x 7 cm		
Suporte	Diapositivo simples, Película		
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático		
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé		
Âmbito e conteúdo	Em enquadramento de fundo vê-se a chaminé do edifício Leacock.		
Palavra-chave	Arquitetura industrial, Botânica, Espaços públicos, Fábricas, Jardins		
Nº de Inventário	GRM/6		
Idioma e escrita	Português.		
Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2018-10-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas
	"Casino Park Hotel, no Funchal", disponível em http://restosdecoleccion.blogspot.com/2014/05/casino-park-hotel-no-funchal.html , consultado em 2018.10.24.		

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Jardim Municipal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	7 x 11,3 cm
Suporte	Diapositivo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
Palavra-chave	Botânica, Espaços públicos, Jardins
Nº de Inventário	GRM/7
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Jardim Municipal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	7 x 12 cm
Suporte	Diapositivo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
Palavra-chave	Botânica, Espaços públicos, Jardins
Nº de Inventário	GRM/10

Idioma e escrita Português.

Nível de descrição Documento simples

Código de referência PT/ABM/GRM/A/002/000006

Tipo de título Atribuído

Título Agave no jardim da Quinta Vigia, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

Datas descritivas Entre 1936 e 1939

Dimensão 9,8 x 6 cm

Suporte Diapositivo simples, Película

Técnica de captação Gelatina sal de prata, Policromático

Localidade Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

Palavra-chave Botânica, Plantas

Nº de inventário GRM/13

Idioma e escrita Português.

Notas As datas atribuídas têm por limite o ano em que Gino Romoli estabeleceu residência definitiva na ilha e, por outro, o ano em que decorrerá a demolição do pilar de Banger, coluna que ainda se observa nesta imagem, em plano de fundo, na zona baixa da cidade, junto ao cais. A agave é uma planta da família Agavaceae, com o nome científico "Agave angustifolia 'Marginata' - Agave caribenho".

Nota Arquivista

Data	Utilizador	Título
2017-06-28	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas

BARROS, Fátima (coord), GUERRA, Jorge Valdemar (2010), Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional da Educação e Cultura/ Arquivo Regional da Madeira, p. 204.

Nível de descrição Documento simples

Código de referência PT/ABM/GRM/A/002/000007

Tipo de título Atribuído

Título Flor "Rainha-da-noite"

Datas descritivas Entre 1936 e 1982

Dimensão 9 x 12 cm

Suporte Negativo simples, Vidro

Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático

Localidade Região Autónoma da Madeira

Palavra-chave Botânica, Plantas

Nº de inventário GRM/15

Idioma e escrita Português.

Notas A flor "rainha-da-noite" (nome científico: *hylocereus undatus*) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000008
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/16
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000009
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/17
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000010
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha da Noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982

Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/18
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000011
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/19
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000012
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/20
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000013
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/21
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000014
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/22
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000015
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"

Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/23
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000016
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/24
Idioma e escrita	Português.
Notas	A flor "rainha-da-noite" (nome científico: <i>hylocereus undatus</i>) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/002/000017
Tipo de título	Atribuído
Título	Flor "Rainha-da-noite"
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Botânica, Plantas
Nº de inventário	GRM/25
Idioma e escrita	Português.

Notas A flor "rainha-da-noite" (nome científico: *hylocereus undatus*) é assim chamada porque entra em floração somente ao escurecer e apenas no verão.

Nível de descrição Documento simples
Código de referência PT/ABM/GRM/A/002/000018
Tipo de título Atribuído
Título Flor "ciclame" sobre uma mesa em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas Entre 1936 e 1982
Dimensão 9 x 12 cm
Suporte Negativo simples, Vidro
Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo Ciclame: nome científico *Cyclamen persicum*.
Palavra-chave Botânica, Plantas
Nº de inventário GRM/95
Cota antiga 173.4 - GRM
Idioma e escrita Português.
Notas Presume-se que este vaso de flores se encontre na própria residência de Gino Romoli, no Funchal, observando-se sobre a mesa uma revista fotográfica, que segundo o Photographia-Museu Vicentes está relacionada com a revista dos aparelhos fotográficos "Contax Photographie da Zeiss - Ikon".

Paisagens

Nível de descrição Série
Código de referência PT/ABM/GRM/A/003
Tipo de título Atribuído
Título Paisagens
Datas descritivas [Entre 1936 e 1982]
Dimensão 6 diapositivos simples, em suporte de película, de gelatina sal de prata, policromáticos, de 6x10 cm.
Suporte Diapositivo simples, Película
Técnica de captação Gelatina sal de prata, Policromático
Âmbito e conteúdo Esta série inclui paisagens da Ilha da Madeira.
Idioma e escrita Português

Nível de descrição Documento simples

Código de referência	PT/ABM/GRM/A/003/000001		
Tipo de título	Atribuído		
Título	Vista a partir da Cova da Roda, Freguesia e Concelho de Santana		
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982		
Dimensão	6 x 9,2 cm		
Suporte	Diapositivo simples, Película		
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático		
Localidade	Faial, Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira, Santana		
Âmbito e conteúdo	Vê-se o caminho antigo, calçado com pedra escacilhada, considerado uma das primeiras ligações viárias entre o Funchal e a costa norte através do Poiso, Ribeiro Frio, São Roque do Faial, Cruzinhas, Lombo Galego e miradouro da Cova da Roda, seguindo na direção do centro de Santana por mais umas centenas de metros. Em segundo plano, vê-se a freguesia do Porto da Cruz e ao fundo, a ponta de São Lourenço.		
Palavra-chave	Arruamentos, Costeira, Espaços públicos, Miradouros, Paisagem, Rural		
Nº de inventário	GRM/2		
Idioma e escrita	Português.		
Unidades de descrição relacionadas	Imagem semelhante a PHF/102 e a GRM/3.		
Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2018-10-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em Âmbito e conteúdo
	"Miradouro Cova da Roda", disponível em https://www.cm-santana.com/pt/33-pt/visite-nos-pt?start=6 , consultado em 2018-10-24.		

Nível de descrição	Documento simples		
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/003/000002		
Tipo de título	Atribuído		
Título	Vista a partir da Cova da Roda, Freguesia e Concelho de Santana		
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982		
Dimensão	6,1 x 9,4 cm		
Suporte	Diapositivo simples, Película		
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático		
Localidade	Faial, Machico, Porto da Cruz, Região Autónoma da Madeira, Santana		
Âmbito e conteúdo	Vê-se o caminho antigo, calçado com pedra escacilhada, considerado uma das primeiras ligações viárias entre o Funchal e a costa norte através do Poiso, Ribeiro Frio, São Roque do Faial, Cruzinhas, Lombo Galego e miradouro da Cova da Roda, seguindo na direção do centro de Santana por mais umas centenas de metros. Em segundo plano, vê-se a freguesia do Porto da Cruz e ao fundo, a ponta de São Lourenço.		
Palavra-chave	Arruamentos, Costeira, Espaços públicos, Paisagem, Rural		
Nº de inventário	GRM/3		
Idioma e escrita	Português.		
Unidades de descrição relacionadas	Imagem semelhante a PHF/102 e a GRM/2.		
Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2018-10-24	Alda Pereira	Fonte utilizada em Âmbito e conteúdo
	"Miradouro Cova da Roda", disponível em https://www.cm-santana.com/pt/33-pt/visite-nos-pt?start=6 , consultado em 2018-10-24.		

Nível de descrição	Documento simples						
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/003/000003						
Tipo de título	Atribuído						
Título	Panorâmica sobre o Atlantic Hotel e o Hotel Savoy, obtida do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia da Sé, Concelho do Funchal						
Datas descritivas	Entre 1936 e 1969						
Dimensão	6,1 x 9,3 cm						
Suporte	Diapositivo simples, Película						
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático						
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé						
Palavra-chave	Arquitetura civil, Atividades económicas, Botânica, Hotelaria						
Nº de inventário	GRM/11						
Idioma e escrita	Português.						
Notas	O Hotel Savoy que se vê na imagem, com as suas duas típicas torres, foi demolido para dar lugar à construção de um novo e moderno hotel, de maiores dimensões, cuja obra se achava concluída em dezembro de 1969.						
Nota Arquivista	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018-07-17</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fonte utilizada em Notas</td> </tr> </tbody> </table> <p>Diário de Notícias, Funchal, 1969.12.24.</p>	Data	Utilizador	Título	2018-07-17	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas
Data	Utilizador	Título					
2018-07-17	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas					

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/003/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Caminho de pedra escacilhada, ladeado de flores e arbustos, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	6 x 9,9 cm
Suporte	Diapositivo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arruamentos, Espaços públicos, Natural, Paisagem
Nº de inventário	GRM/5
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/003/000005
Tipo de título	Atribuído

Título	Paisagem rural no concelho de Santana
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	6 x 9 cm
Suporte	Diapositivo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira, Santana
Palavra-chave	Arquitetura civil, Casas de colmo, Infraestruturas pecuárias, Paisagem, Pecuária, Rural
Nº de inventário	GRM/9
Idioma e escrita	Português.
Notas	Identificação efetuada a partir da imagem PHF/127.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/003/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem, em local não identificado, no interior da Ilha da Madeira
Datas descritivas	Entre 1936 e 1982
Dimensão	6,1 x 9,7 cm
Suporte	Diapositivo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Natural, Paisagem
Nº de inventário	GRM/14
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/A/003/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Baía vista a partir dos jardins do Hotel Reid's Palace (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas	c. 1936
Dimensão	6,1 x 10,1 cm
Suporte	Diapositivo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Policromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave	Botânica, Cais/molhe, Costeira, Infraestruturas, Marítima, Paisagem
Nº de inventário	GRM/12
Idioma e escrita	Português.
Notas	Observa-se o túnel no ilhéu de Nossa Senhora da Conceição, cujo trabalho de perfuração foi iniciado

em 1934. Após a sua conclusão, decorreram as obras de construção do molhe que ditou a ampliação do porto do Funchal entre 1936 e 1939, numa extensão de 464 metros, no entanto esta estrutura ainda não está visível nesta imagem.

Nota Arquivista

Data	Utilizador	Título
2019-01-22	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas

BARROS, Fátima (coord), GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional da Educação e Cultura/ Arquivo Regional da Madeira, pp. 199 e 204.

OUTRAS LOCALIDADES

Nível de descrição	Secção
Código de referência	PT/ABM/GRM/B
Tipo de título	Atribuído
Título	Outras Localidades
Datas descritivas	[Entre 1922 e 1982]
Dimensão	4 positivos, simples, em vidro, de gelatina sal de prata, de formato 9x12 cm.
Suporte	Positivo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Reúne três imagens contextualizando realidades obtidas em países estrangeiros não identificados, mas certamente visitados por Gino Romoli.
Idioma e escrita	Português
Notas	A datação atribuída tem como justificação provável o percurso de Gino Romoli, depois de deixar a Itália, durante a ditadura fascista, tendo viajado, em particular, por vários países da Europa, ao longo da vivência.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/B/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Veleiro, em local não identificado
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Positivo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes
Nº de inventário	GRM/97
Cota antiga	174.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/B/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Rua, em local não identificado, no estrangeiro
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Positivo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Arruamentos, Espaços públicos
Nº de Inventário	GRM/98
Cota antiga	174.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/B/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Marinheiros numa zona portuária, em local não identificado
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Positivo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Costeira, Paisagem, Retratos
Nº de Inventário	GRM/99
Cota antiga	174.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Inscrição no envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes: "4 Pescadores Holandeses?".

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/B/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Patinadora de gelo, em local não identificado
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Positivo, Vidro

Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Atividades desportivas, Lazer, Retratos, Traje desportivo, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/100
Cota antiga	174.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.

RETRATOS

Nível de descrição	Secção
Código de referência	PT/ABM/GRM/C
Tipo de título	Atribuído
Título	Retratos
Datas descritivas	[Décadas de 1930 e 1950]
Dimensão	7 negativos simples, em vidro, de gelatina de sal de prata, monocromáticos, no formato 9x12 cm.
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Conjunto 7 retratos individuais e de grupo, realizados na zona balnear do Reid's Palace Hotel.
Idioma e escrita	Português
Notas	A datação aproximativa identificada em Datas descritivas para os vários documentos compreendidos na presente secção, tem como justificação os anos de atividade de Gino Romoli como decorador, fotógrafo particular e "barman" nos hotéis, em particular no Reid's Palace Hotel, local onde desempenhou, numa fase inicial, a sua atividade profissional.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/C/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Hóspedes na zona do cais do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Décadas de 1930 a 1950
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave	Atividades económicas, Cais/molhe, Hotelaria, Infraestruturas, Lazer, Retratos
Nº de Inventário	GRM/82
Cota antiga	172.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/C/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Hóspedes na zona balnear do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Décadas de 1930 a 1950
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave	Atividades económicas, Cais/molhe, Hotelaria, Infraestruturas, Lazer
Nº de inventário	GRM/87
Cota antiga	172.6 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/C/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Hóspedes em traje de banho na zona balnear do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Décadas de 1930 a 1950
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave	Lazer, Retratos
Nº de inventário	GRM/83
Cota antiga	172.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/C/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Hóspede em traje de banho na zona balnear do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal

Datas descritivas	Décadas de 1930 a 1950
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave	Lazer, Retratos
Nº de inventário	GRM/84
Cota antiga	172.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/C/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Hóspedes na zona balnear do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Décadas de 1930 a 1950
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave	Lazer, Retratos
Nº de inventário	GRM/85
Cota antiga	172.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/C/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Hóspede na zona do cais do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Décadas de 1930 a 1950
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave	Atividades económicas, Hotelaria, Lazer, Retratos
Nº de inventário	GRM/86
Cota antiga	172.5 - GRM

Idioma e escrita Português.

Nível de descrição Documento simples
Código de referência PT/ABM/GRM/C/000007
Tipo de título Atribuído
Título Hóspedes na zona balnear do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas Décadas de 1930 a 1950
Dimensão 9 x 12 cm
Suporte Negativo simples, Película
Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave Atividades económicas, Hotelaria, Lazer, Retratos
Nº de inventário GRM/91
Cota antiga 172.10 - GRM
Idioma e escrita Português.

OUTROS FOTÓGRAFOS

Nível de descrição Secção
Código de referência PT/ABM/GRM/D
Tipo de título Atribuído
Título Outros fotógrafos
Datas descritivas [Entre o início do séc. XX e início da década de 1960]
Dimensão 9 negativos estereoscópicos, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, monocromáticos, de 13x18 cm; 5 negativos duplos, em vidro, de gelatina sal de prata, monocromáticos, de 13x18 cm e 54 negativos simples, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, monocromáticos, de 13x18 cm e 9x12 cm.
Suporte Negativo estereoscópico, Negativo simples, Negativo triplo, Vidro
Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo Conjunto de 60 fotografias captadas nas Ilhas da Madeira e do Porto Santo, reproduzindo paisagens e uma grande fatia de retratos de exterior, em especial obtidos em contexto familiar e em ambientes residenciais, e cuja autoria não é atribuível a Romoli. À exceção de duas imagens, não foi possível obter a identificação das pessoas retratadas, nem mesmo obter pistas sobre os fotógrafos que produziram estes retratos.
A incorporação e classificação destes negativos nesta secção resulta, por isso, do facto de terem sido integrados no fundo durante o ato de doação e da constatação resultante de muito terem sido realizados anteriormente à presença de Gino Romoli na Ilha da Madeira, e ainda outros que, sendo posteriores, não têm qualquer relação aparente com a sua autoria ou afinidades com o seu contexto profissional, não sendo possível determinar em que circunstâncias se enquadram neste universo documental.
Idioma e escrita Português

Nível de descrição	Documento composto
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00001
Tipo de título	Atribuído
Título	Retratos de duas mulheres (corpo inteiro)
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos
Nº de inventário	GRM/64
Cota antiga	167.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00001/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de duas mulheres, no exterior de uma casa, em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos
Nº de inventário	GRM/64.1
Cota antiga	167.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/33, GRM/34, GRM/62 e GRM/74.
Notas	Estas mulheres surgem retratadas, entre outras, nas imagens GRM/33, GRM/34, GRM/62 e GRM/74 com um grupo na praia do Porto Santo.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00001/000002

Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher com criança ao colo, no exterior de uma casa, em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do século XIX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos
Nº de inventário	GRM/64.2
Cota antiga	167.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/33, GRM/34, GRM/74.
Notas	Esta mulher e criança surgem retratadas nas imagens, entre outras, GRM/33, GRM/34 e GRM/74 com um grupo na praia do Porto Santo.

Nível de descrição	Documento composto
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00002
Tipo de título	Atribuído
Título	Retratos de duas mulheres com uma criança ao colo (corpo inteiro)
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos
Nº de inventário	GRM/65
Cota antiga	167.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00002/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de mulher com uma menina ao colo, num jardim em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro

Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	GRM/65.1
Cota antiga	167.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/36.
Notas	Esta mulher e criança surgem retratadas na imagem GRM/36.2 com um grupo na praia do Porto Santo.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00002/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de mulher com uma menina ao colo, num jardim em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	GRM/65.2
Cota antiga	167.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	GRM/36.
Notas	A criança surge retratada na imagem GRM/36.2 com um grupo na praia do Porto Santo.

Nível de descrição	Documento composto
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00003
Tipo de título	Atribuído
Título	Retratos de um grupo de pessoas e de uma mulher com uma menina (corpo inteiro)
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos

Nº de Inventário	GRM/66
Cota antiga	167.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00003/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	A presença de calhau rolado no pavimento e de uma lata de bolachas da fábrica de Santo António, no canto inferior esquerdo, leva-nos a presumir que se trata de um retrato captado na Ilha da Madeira.
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	GRM/66.1
Cota antiga	167.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00003/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher e uma menina, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	A presença de calhau rolado no pavimento leva-nos a presumir que se trata de um retrato captado na Ilha da Madeira.
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	GRM/66.2
Cota antiga	167.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento composto
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00004
Tipo de título	Atribuído
Título	Retratos de uma mulher de traje regional, no exterior de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	GRM/81
Cota antiga	171.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00004/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher de traje regional, no exterior de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	A mulher segura um bordão.
Palavra-chave	Retratos, Traje regional, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/81.1
Cota antiga	171.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00004/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher de traje regional, no exterior de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm

Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	A mulher segura um bordão.
Palavra-chave	Retratos, Traje regional, Vestuário
Nº de inventário	GRM/81.2
Cota antiga	171.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento composto
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00005
Tipo de título	Atribuído
Título	Retratos de um grupo de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos
Nº de inventário	GRM/36
Cota antiga	160.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00005/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por uma menina, duas mulheres e dois homens sentados nas dunas da praia da Ilha do Porto Santo.
Palavra-chave	Retratos
Nº de inventário	GRM/36.1
Cota antiga	160.4 - GRM

Idioma e escrita	Português.
Notas	Veem-se estas pessoas integradas num grupo maior na imagem GRM/36.2, constatando-se, por exemplo, que a mulher que está no lado direito da criança que brinca com um instrumento de cordas, também aparece retratada dentro de uma canoa varada na praia do Porto Santo: imagens GRM/33, GRM/34 e GRM/35, o que nos permite situar a localização deste atual retrato.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/00005/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo duplo, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por mulheres, homens e crianças, de famílias não identificadas.
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	GRM/36.2
Cota antiga	160.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagens relacionadas com GRM/33, GRM/34, GRM/35, GRM/62; GRM/63 e GRM/74.
Notas	A mulher que está no lado direito da criança que brinca com um instrumento de cordas, também aparece retratada dentro de uma canoa varada na praia do Porto Santo: imagens GRM/33, GRM/34 e GRM/35, o que nos permite situar a localização deste atual retrato.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por mulheres, homens e crianças de famílias não identificadas.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Retratos
Nº de Inventário	GRM/28
Cota antiga	159.2 - GRM

Idioma e escrita Português.

Nível de descrição Documento simples
Código de referência PT/ABM/GRM/D/000002
Tipo de título Atribuído
Título Interior da igreja de Nossa Senhora da Piedade, matriz da Vila Baleira, Freguesia e Concelho do Porto Santo
Datas descritivas Ant. 1945
Dimensão 13 x 18 cm
Suporte Negativo simples, Vidro
Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave Arquitetura religiosa, Artes decorativas, Igrejas, Pintura, Talha
Nº de inventário GRM/27
Cota antiga 159.1 - GRM
Idioma e escrita Português.

Notas Esta imagem ainda não reflete a intervenção realizada no retábulo do altar-mor em 1945, que teve como finalidade dispor, junto à tela central da "Lamentação de Cristo Morto", de Martim Conrado, mais duas novas pinturas laterais figurando, à esquerda, São José de Arimateia e, à direita, São Nicodemos, ambas da autoria de Max Römer.

Nota Arquivista

Data	Utilizador	Título
2018-07-20	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas

RIBEIRO, João Adriano, 2000, A Ilha do Porto Santo, Ed. Calcamar, p. 35.

Nível de descrição Documento simples
Código de referência PT/ABM/GRM/D/000003
Tipo de título Atribuído
Título Igreja de Nossa Senhora da Conceição e ajuntamento de pessoas no largo Dr. António Jardim de Oliveira, Freguesia e Concelho de Machico
Datas descritivas Entre o início do séc. XX e 1963
Dimensão 13 x 18 cm
Suporte Negativo simples, Vidro
Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade Machico, Machico, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo Largo Dr. António Jardim d' Oliveira, no cruzamento com a rua da Árvore. À esquerda da imagem, observa-se a rua da Estacada.
Palavra-chave Arquitetura religiosa, Arruamentos, Espaços públicos, Igrejas
Nº de inventário GRM/51
Cota antiga 163.2 - GRM
Idioma e escrita Português.
Notas A data final tem por base o ano em que decorrerão as obras do novo coruchéu, em cantaria

vermelha, na torre da igreja, cuja construção ainda não é visível nesta imagem.

Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2017-07-03	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas
	GOMES, Fátima Freitas, 2002, A Igreja Matriz de Machico: Alguns contributos para a Memória da sua Construção, ILHARQ, N° 2, ARCHAIS.		

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas na praia da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por mulheres, homens e crianças de famílias não identificadas, em passeio na praia. Junto ao grupo estão boias e tendas de piquenique. Em plano de fundo observam-se as zonas do Cabeço da Ponta e Ponta da Calheta, bem como o Ilhéu da Cal.
Palavra-chave	Costeira, Espaços públicos, Paisagem, Praias e complexos balneares
N° de inventário	GRM/29
Cota antiga	159.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de mulheres numa canoa na praia da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Costeira, Paisagem, Retratos, Transportes
N° de inventário	GRM/33
Cota antiga	160.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem semelhante a GRM/34 e GRM/35.
Notas	Localização atribuída por comparação com a imagem PHF/137, onde podemos observar nitidamente, ao fundo e a direita, o Ilhéu de Cima.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Interior da igreja de Nossa Senhora do Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura religiosa, Igrejas
Nº de Inventário	GRM/68
Cota antiga	168.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Exterior de uma Quinta, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura civil, Quintas, Retratos
Nº de Inventário	GRM/45
Cota antiga	161.9 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/46.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000008
Tipo de título	Atribuído

Título	Grupo de mulheres numa canoa na praia da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Retratos, Transportes
Nº de inventário	GRM/34
Cota antiga	160.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem semelhante a GRM/33 e GRM/35.
Notas	Localização atribuída por comparação com a imagem PHF/137, onde podemos observar nitidamente, ao fundo e a direita, o Ilhéu de Cima.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000009
Tipo de título	Atribuído
Título	Exterior de uma Quinta, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura civil, Quintas, Retratos
Nº de inventário	GRM/46
Cota antiga	161.10 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/45.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000010
Tipo de título	Atribuído
Título	Alameda e edifício do Hotel Bello Monte, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Ant. 1926
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro

Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura industrial, Atividades económicas, Botânica, Hotelaria, Retratos
Nº de Inventário	GRM/53
Cota antiga	164.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	A Quinta Bello Monte foi inaugurada como unidade hoteleira a 26 de abril de 1896 e pertencia à família do conde da Calçada. Em 1926 foi adquirida pela Companhia do Caminho de Ferro do Monte, que a transforma num edifício de linhas modernas. A unidade hoteleira passaria a dominar-se Grand Hotel Belmonte.

Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2018-07-23	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas
	MATOS, Rui Campos, 2013, As Origens do Turismo na Madeira. Quintas e Hotéis do Acervo da Photographia Museu "Vicentes", Funchal, Delegação Regional da Madeira da Ordem dos Economistas e Direcção Regional dos Assuntos Culturais, pp. 148-149.		

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000011
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de mulheres numa canoa na praia da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Aquáticos, Costeira, Paisagem, Retratos, Transportes
Nº de Inventário	GRM/35
Cota antiga	160.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem semelhante a GRM/33 e GRM/34.
Notas	Localização atribuída por comparação com a imagem PHF/137, onde podemos observar nitidamente, ao fundo e a direita, o Ilhéu de Cima.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000012
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm

Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por quatro mulheres, dois homens e uma menina, prováveis elementos de uma mesma família, não identificada.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário
Nº de inventário	GRM/37
Cota antiga	161.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Existência e localização de cópias	Imagem relacionada com GRM/38, GRM/40, GRM/41, GRM/42, GRM/43, GRM/44, GRM/45, GRM/46 e GRM/72.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, pois a mulher que surge de pé, na segunda fila, à esquerda, também encontra-se representada, por exemplo, na imagem GRM/44, no exterior de uma Quinta, onde se reconhece alguns materiais tradicionais utilizados na arquitetura madeirense, nomeadamente o calhau rolado de tonalidade escura e a pedra dita de "fajoco".

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000013
Tipo de título	Atribuído
Título	Exterior de uma Quinta, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura civil, Botânica, Quintas, Retratos
Nº de inventário	GRM/56
Cota antiga	165.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000014
Tipo de título	Atribuído
Título	Vila Baleira, junto à ribeira do Tanque, Freguesia e Concelho do Porto Santo
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático

Localidade	Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Em primeiro plano, ao centro, vê-se um poço cisterna. Em plano de fundo encontra-se o pico do Castelo.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Fontes hídricas, Paisagem, Ribeiras/ribeiros, Urbana
Nº de Inventário	GRM/26
Cota antiga	159.7 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Inscrição no envelope proveniente do Photographia-Museu Vicentes: "Na segunda casa, da esquerda para a direita, nasceu D. Estêvão Pedro de Alencastre (1876–1940), que foi bispo no Hawai (Sandwich)".

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000015
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por três mulheres e um homem, prováveis elementos de uma mesma família, não identificada.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/38
Cota antiga	161.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/40, GRM/45 e GRM/46.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, por comparação, por exemplo, com a imagem GRM/40, onde estas pessoas também surgem retratadas no exterior de uma residência, reconhecendo-se no pavimento as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000016
Tipo de título	Atribuído
Título	Passeio de três homens a cavalo na praia da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático

Localidade	Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Em plano de fundo vê-se o enquadramento dos picos do Maçarico e de Baixo, bem como o Ilhéu de Cima.
Palavra-chave	Animal, Costeira, Paisagem, Retratos, Terrestres, Transportes
Nº de Inventário	GRM/30
Cota antiga	159.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000017
Tipo de título	Atribuído
Título	Interior de uma Quinta, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura civil, Artes decorativas, Azulejaria
Nº de Inventário	GRM/60
Cota antiga	169.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000018
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por duas mulheres e um homem, prováveis elementos de uma mesma família, não identificada.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/39
Cota antiga	161.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, por comparação, por exemplo,

com a imagem GRM/38, onde as mulheres também surgem retratadas no exterior de uma residência, reconhecendo-se no pavimento as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses. À direita observa-se um homem sentado numa cadeira de vimes.

Nível de descrição	Documento simples						
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000019						
Tipo de título	Atribuído						
Título	Largo do Pelourinho, Vila Baleira, Freguesia e Concelho do Porto Santo						
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX						
Dimensão	13 x 18 cm						
Suporte	Negativo simples, Vidro						
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático						
Localidade	Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira						
Âmbito e conteúdo	Neste largo enquadra-se o edifício sede da Câmara Municipal e, à direita, um edifício sobrado com o letreiro "Tenda Central". Em primeiro plano destaca-se um ajuntamento de pessoas, supostamente num dia de domingo marcado pela presença de meninas vestidas com trajes da primeira comunhão.						
Palavra-chave	Arquitetura civil, Atividades económicas, Espaços públicos, Praças ou largos, Traje solene, Vestuário						
Nº de inventário	GRM/31						
Cota antiga	159.5 - GRM						
Idioma e escrita	Português.						
Notas	De acordo com a inscrição atualmente existente no imóvel, este edifício foi doado à Casa do Povo do Porto Santo, em 1937, por António de Noronha, filho de Augusto Nóbrega de Noronha. Sobre a designação "Tenda Central" um investigador, no semanário Tribuna da Madeira, alude, supostamente, "tratar-se de uma mercearia ou venda com taberna, que na época era um negócio muito comum".						
Nota Arquivista	<table><thead><tr><th>Data</th><th>Utilizador</th><th>Título</th></tr></thead><tbody><tr><td>2018-07-25</td><td>Alda Pereira</td><td>Fonte utilizada em Notas</td></tr></tbody></table> <p>RODRIGUES, António, 2003-10-17, "Madeira D´Antanho", in Tribuna da Madeira, Funchal, p. 5.</p>	Data	Utilizador	Título	2018-07-25	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas
Data	Utilizador	Título					
2018-07-25	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas					

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000020
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por homens e mulheres de famílias não identificadas.
Palavra-chave	Retratos

Nº de Inventário	GRM/40
Cota antiga	161.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque no pavimento se identifica as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000021
Tipo de título	Atribuído
Título	Moinho de vento rotativo, da Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Porto Santo, Porto Santo, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura industrial, Moinhos, Retratos
Nº de Inventário	GRM/32
Cota antiga	159.6 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000022
Tipo de título	Atribuído
Título	Vila (atual cidade) de Machico, vista norte/sul, Freguesia e Concelho de Machico
Datas descritivas	Entre o início do séc. XX e 1963
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Machico, Machico, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Em plano de fundo, identifica-se a igreja matriz de Nossa Senhora da Conceição e a alameda dos Plátanos.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Igrejas, Paisagem, Urbana
Nº de inventário	GRM/50
Cota antiga	163.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	A data final tem por base o ano em que decorreram as obras do novo coruchéu, em cantaria vermelha, na torre da igreja, cuja construção ainda não é visível nesta imagem.

Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2017-07-03	Alda Pereira	Fonte utilizada em Datas
GOMES, Fátima Freitas, 2002, A Igreja Matriz de Machico: Alguns contributos para a memória da sua construção, ILHARQ, n.º 2, Archais.			

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000023
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por duas mulheres e um homem, prováveis membros de uma mesma família, não identificada.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário
Nº de inventário	GRM/41
Cota antiga	161.5 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque no pavimento se identifica as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000024
Tipo de título	Atribuído
Título	Jardim e edifício do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre o início do séc. XX e 1931
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho
Palavra-chave	Arquitetura civil, Atividades económicas, Botânica, Hotelaria
Nº de inventário	GRM/88
Cota antiga	172.7 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Esta imagem ainda não reflete as obras de ampliação da nova ala de luxo do hotel, a nascente, cuja construção se inicia em 1931 e termina em dezembro de 1938.

Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2018-08-28	Alda Pereira	Fontes utilizadas em Datas e Notas
	ABM, CMF, Vereações 1930-1931, Liv. n.º 1877, f. 235 v.º. ABM, CMF, Vereações 1931, Liv. n.º 1878, f. 78 v.º. DN- Diário de Notícias, Funchal, 1931-03-13, p. 1 DN, 1938-05-11, p. 1		

Nível de descrição	Documento simples									
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000025									
Tipo de título	Atribuído									
Título	Jardim e edifício do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal									
Datas descritivas	Entre o início do séc. XX e 1931									
Dimensão	9 x 12 cm									
Suporte	Negativo simples, Vidro									
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático									
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho									
Palavra-chave	Arquitetura civil, Atividades económicas, Botânica, Hotelaria									
Nº de inventário	GRM/89									
Cota antiga	172.8 - GRM									
Idioma e escrita	Português.									
Notas	Esta imagem ainda não reflete as obras de ampliação da nova ala de luxo do hotel, a nascente, cuja construção se inicia em 1931 e termina em dezembro de 1938.									
Nota Arquivista	<table> <thead> <tr> <th>Data</th> <th>Utilizador</th> <th>Título</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2018-08-28</td> <td>Alda Pereira</td> <td>Fontes utilizadas em Datas e Notas</td> </tr> <tr> <td colspan="3"> ABM, CMF, Vereações 1930-1931, Liv. n.º 1877, f. 235 v.º. ABM, CMF, Vereações 1931, Liv. n.º 1878, f. 78 v.º. DN- Diário de Notícias, Funchal, 1931-03-13, p. 1. DN, 1938-05-11, p. 1. </td> </tr> </tbody> </table>	Data	Utilizador	Título	2018-08-28	Alda Pereira	Fontes utilizadas em Datas e Notas	ABM, CMF, Vereações 1930-1931, Liv. n.º 1877, f. 235 v.º. ABM, CMF, Vereações 1931, Liv. n.º 1878, f. 78 v.º. DN- Diário de Notícias, Funchal, 1931-03-13, p. 1. DN, 1938-05-11, p. 1.		
Data	Utilizador	Título								
2018-08-28	Alda Pereira	Fontes utilizadas em Datas e Notas								
ABM, CMF, Vereações 1930-1931, Liv. n.º 1877, f. 235 v.º. ABM, CMF, Vereações 1931, Liv. n.º 1878, f. 78 v.º. DN- Diário de Notícias, Funchal, 1931-03-13, p. 1. DN, 1938-05-11, p. 1.										

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000026
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Grupo composto por um homem e duas mulheres, prováveis membros de uma mesma família, não identificada.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário
Nº de inventário	GRM/42

Cota antiga	161.6 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	GRM/41
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque no pavimento se identifica as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000027
Tipo de título	Atribuído
Título	Panorâmica sobre as freguesias de Santa Luzia e de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior
Âmbito e conteúdo	Panorâmica obtida das imediações do Vale Formoso (atual rua do Vale Formoso), Freguesia de Santa Luzia. Junto à linha de costa e ao centro da imagem, identifica-se a igreja de Nossa Senhora do Socorro, Freguesia de Santa Maria Maior.
Palavra-chave	Paisagem, Urbana
Nº de inventário	GRM/52
Cota antiga	164.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000028
Tipo de título	Atribuído
Título	Sítio e caminho do Lombo Salão, na encosta poente da vila da Calheta, Freguesia e Concelho da Calheta
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Calheta, Calheta, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	No canto inferior direito observa-se o engenho de aguardente (atual Sociedade dos Engenhos da Calheta) e, no lado esquerdo do caminho do Lombo Salão, encontram-se duas casas sobradadas. No plano sobranceiro, à esquerda, localiza-se a casa das Mudanças (atual Mudanças. Museu de Arte Contemporânea da Madeira), cuja construção se observa nitidamente ao ampliar a imagem.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Arquitetura industrial, Engenhos, Paisagem
Nº de inventário	GRM/54

Cota antiga 164.3 - GRM
Idioma e escrita Português.

Nível de descrição Documento simples
Código de referência PT/ABM/GRM/D/000029
Tipo de título Atribuído
Título Jardim e fachada da Quinta do Til, Freguesia do Imaculado Coração de Maria, Concelho do Funchal
Datas descritivas Primeira metade do séc. XX
Dimensão 9 x 12 cm
Suporte Negativo simples, Vidro
Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade Funchal, Imaculado Coração de Maria, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo Em primeiro plano vê-se o muro de vedação exterior da Quinta.
Palavra-chave Arquitetura civil, Quintas
Nº de inventário GRM/94
Cota antiga 173.3 - GRM
Idioma e escrita Português.

Nível de descrição Documento simples
Código de referência PT/ABM/GRM/D/000030
Tipo de título Atribuído
Título Retrato de um grupo de pessoas no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas Inícios do séc. XX
Dimensão 13 x 18 cm
Suporte Negativo simples, Vidro
Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo Grupo composto por quatro mulheres e dois homens, prováveis elementos de uma mesma família, não identificada.
Palavra-chave Retratos, Vestuário
Nº de inventário GRM/43
Cota antiga 161.7 - GRM
Idioma e escrita Português.
Unidades de descrição relacionadas Imagem relacionada com GRM/41 e GRM/42.
Notas Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque no pavimento observam-se as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura, tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000031
Tipo de título	Atribuído
Título	Vale da Ribeira de Santa Luzia (vista jusante/montante), Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre o início do séc. XX e 1905
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	À direita, encontra-se o fotógrafo Joaquim Augusto de Sousa.
Palavra-chave	Equipamentos de trabalho, Natural, Paisagem, Retratos
Nº de inventário	GRM/55
Cota antiga	164.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Identificação efetuada a partir da imagem JAS/220 e JAS/242. O fotógrafo Joaquim Augusto de Sousa nasceu em 1853 e faleceu em 1905, com 53 anos de idade. A sua atividade fotográfica na Ilha da Madeira está documentada entre os anos de 1870 e 1905.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000032
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos, Vestuário
Nº de inventário	GRM/47
Cota antiga	162.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque no pavimento observam-se as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura, tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000033
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos, Vestuário
Nº de inventário	GRM/48
Cota antiga	162.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque o pavimento encontra-se calçado com as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura, tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000034
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista da Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia
Âmbito e conteúdo	No canto superior esquerdo, identifica-se, após ampliação da imagem, a igreja de Nossa Senhora do Monte.
Palavra-chave	Botânica, Paisagem
Nº de inventário	GRM/67
Cota antiga	168.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000035
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher, em local não identificado, na Ilha da Madeira

Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos, Vestuário
Nº de inventário	GRM/49
Cota antiga	162.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque o pavimento encontra-se calçado com as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura, tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000036
Tipo de título	Atribuído
Título	Plantação de bananeiras, vendo-se a baía do Funchal
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Agricultura, Fruticultura
Nº de inventário	GRM/96
Cota antiga	173.5 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000037
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma jovem na sala de jantar de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Na mesa encontram-se peças de serviço de chá, café e garrafas de licor. O teto da sala espelha uma ornamentação de motivos fitomórficos, em estuque.

Palavra-chave	Arquitetura civil, Artes decorativas, Estuques, Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos
Nº de Inventário	GRM/57
Cota antiga	165.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Localização atribuída por comparação com a imagem GRM/58, onde esta rapariga também aparece retratada.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000038
Tipo de título	Atribuído
Título	Dois jovens no jardim de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	A rapariga e o rapaz encontram-se sentados em cadeiras de vimes, desfrutando momentos de descanso e de leitura. O pavimento é em calçada de calhau rolado na sua extensão, de tonalidade escura, ao estilo madeirense. Presume-se que se trata de uma vista obtida do Monte, vendo-se, em plano de fundo, o recorte e declive da montanha semelhante à do lado nascente do anfiteatro do Funchal.
Palavra-chave	Paisagem, Retratos
Nº de Inventário	GRM/58
Cota antiga	165.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem semelhante a GRM/59.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000039
Tipo de título	Atribuído
Título	Dois jovens no jardim de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	A rapariga e o rapaz encontram-se sentados em cadeiras de vimes, desfrutando momentos de descanso e de leitura. O pavimento é em calçada de calhau rolado na sua extensão de tonalidade escura, ao estilo madeirense. Presume-se que se trata de uma vista obtida do Monte, vendo-se, em plano de fundo, o recorte e declive da montanha semelhante à do lado nascente do anfiteatro do Funchal.

Palavra-chave	Paisagem, Retratos
Nº de Inventário	GRM/59
Cota antiga	165.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem semelhante a GRM/58.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000040
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de sacerdotes no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Ao fundo, à direita, vê-se parcialmente a fachada de uma capela.
Palavra-chave	Retratos, Traje religioso, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/61
Cota antiga	166.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Estes sacerdotes figuram nas imagens GRM/63 e GRM/74, com um grupo de pessoas que se encontram na Ilha do Porto Santo.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000041
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas na praia, junto de um rochedo, em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	No grupo verifica-se um elemento vestido com uniforme militar e dois rapazes em fato de banho, de época, listado.
Palavra-chave	Espaços públicos, Praias e complexos balneares, Retratos, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/62
Cota antiga	166.3 - GRM

Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/63 e GRM/74.
Notas	Alguns elementos do grupo encontram-se também nas imagens GRM/63 e GRM/74, o que nos leva a considerar que se trata da praia da Ilha do Porto Santo. O mesmo se observa em relação às imagens GRM/33, GRM/34.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000042
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas na praia, junto de um rochedo, em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo estereoscópico, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	No grupo verifica-se um elemento vestido com uniforme militar e três sacerdotes.
Palavra-chave	Espaços públicos, Praias e complexos balneares, Retratos, Traje religioso, Vestuário
Nº de inventário	GRM/63
Cota antiga	166.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Localização atribuída por comparação, entre outras, com as imagens GRM/33, GRM/34 e GRM/35, pois três das mulheres que estão dentro da canoa na praia do Porto Santo, também são as mesmas que figuram neste atual retrato, no lado esquerda, de pé, junto ao rochedo.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000043
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um casal de noivos no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Casamentos, Retratos, Rituais
Nº de inventário	GRM/69
Cota antiga	170.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição	Imagem relacionada com GRM/70 e GRM/71

relacionadas

Notas Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque no pavimento observam-se as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura, tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000044
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um casal de noivos com um grupo de pessoas no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Casamentos, Retratos, Rituais sociais, Traje solene, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/70
Cota antiga	170.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/69 e GRM/71.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque o pavimento encontra-se calçado com as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura, tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000045
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma noiva com um grupo de mulheres, no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Certamente um grupo de familiares e amigas.
Palavra-chave	Casamentos, Retratos, Rituais sociais, Traje solene, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/71
Cota antiga	170.3 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição	Imagem relacionada com GRM/69 e GRM/70.

relacionadas

Notas Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque no pavimento se identifica as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000046
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas com duas empregadas domésticas no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Atividades económicas, Prestação de serviços, Retratos, Uniformes, Vestuário
Nº de Inventário	GRM/72
Cota antiga	169.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, porque o pavimento encontra-se calçado com as típicas pedras de calhau rolado de tonalidade escura, tradicionalmente utilizadas nos espaços exteriores das habitações madeirenses.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000047
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato do Dr. Martinho Augusto Camacho, acompanhado pelo filho, Leandro de Meneses Camacho, e restante família
Datas descritivas	Ant. 1915
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Imagem captada no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira. O Dr. Martinho Augusto Camacho encontra-se sentado na cadeira de vimes, à direita, e o Dr. Leandro de Meneses Camacho está de pé, atrás do espaldar da cadeira, à esquerda.
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	GRM/73
Cota antiga	169.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Identificação atribuída por comparação com o retrato VIC/20558. O Dr. Martinho Augusto Camacho nasceu na Freguesia de Santo António a 11 de novembro de 1839

e faleceu no Funchal a 29 de janeiro de 1915. Casou na Freguesia do Porto da Cruz com D. Emiliania de Meneses Cabral, de quem teve quatro filhos: Leandro de Meneses Camacho (1870-1961), Maria Elisa de Meneses Camacho, Ana Augusta de Meneses Camacho e Fé Carmen de Meneses Camacho.

Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2018-12-13	Alda Pereira	Fonte utilizada em Título e Notas
	CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, pp. 94 e 96.		

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000048
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas, junto a um rochedo na praia, em local não identificado, na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Entre o grupo encontra-se três sacerdotes e um militar.
Palavra-chave	Espaços públicos, Praias e complexos balneares, Retratos, Vestuário
Nº de inventário	GRM/74
Cota antiga	166.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Notas	Localização atribuída por comparação, entre outras, com as imagens GRM/33, GRM/34 e GRM/35, pois três das mulheres que estão dentro da canoa na praia do Porto Santo, também são as mesmas que figuram neste retrato, no lado esquerdo, de pé, junto ao rochedo.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000049
Tipo de título	Atribuído
Título	Dr. Leandro de Meneses Camacho, à direita, montado a cavalo, e dois homens, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Animal, Retratos, Terrestres, Transportes
Nº de inventário	GRM/76
Cota antiga	169.4 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Unidades de descrição relacionadas

Imagem relacionada com GRM/73 e VIC/20550.

Notas

Leandro de Meneses Camacho nasceu na Freguesia do Porto da Cruz, Concelho de Machico a 1 de setembro de 1870 e faleceu em Lisboa em maio de 1961. Tirou o curso de médico-cirurgião, concluído em 1896. Casou com Laura Adelaide de Guimarães Cerqueira em outubro de 1898 de quem teve cinco filhos. Entre 1900 e 1903 residia em Machico pois três dos seus filhos recebiam batismo nesta paróquia.

Nota Arquivista

Data	Utilizador	Título
2018-12-13	Alda Pereira	Fonte utilizada em Título e Notas

CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 94.

Nível de descrição

Documento simples

Código de referência

PT/ABM/GRM/D/000050

Tipo de título

Atribuído

Título

Militar numa prova ou treino de hipismo, em local não identificado

Datas descritivas

Primeira metade do séc. XX

Dimensão

13 x 18 cm

Suporte

Negativo simples, Vidro

Técnica de captação

Gelatina sal de prata, Monocromático

Localidade

Região Autónoma da Madeira

Palavra-chave

Animais domésticos, Atividades desportivas, Fauna, Hipismo

Nº de inventário

GRM/75

Cota antiga

169.5 - GRM

Idioma e escrita

Português.

Nível de descrição

Documento simples

Código de referência

PT/ABM/GRM/D/000051

Tipo de título

Atribuído

Título

Retrato de um grupo de militares do Exército português, em local não identificado

Datas descritivas

Ant. 1927

Dimensão

13 x 18 cm

Suporte

Negativo simples, Vidro

Técnica de captação

Gelatina sal de prata, Monocromático

Âmbito e conteúdo

No grupo encontram-se militares do Regimento de Infantaria n.º 25 (Angra do Heroísmo), do Regimento de Infantaria n.º 26 (Ponta Delgada) e do Regimento de Infantaria n.º 27 (Funchal).

Palavra-chave

Retratos, Uniformes, Vestuário

Nº de inventário

GRM/78

Cota antiga

169.6 - GRM

Idioma e escrita

Português.

Notas

Em 1899, o Regimento de Caçadores n.º 12 deu origem ao Regimento de Infantaria n.º 27 (RI27). Em 1927, o RI27 foi transformado no Batalhão Independente de Infantaria n.º 19 (BI19).

Nota Arquivista	Data	Utilizador	Título
	2018-08-01	Alda Pereira	Fonte utilizada em Notas
	Regimento de Guarnição N.º 3, disponível em https://pt.wikipedia.org/wiki/Regimento_de_Guarniçao_N.º_3 , consultado em 2018.08.01.		

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000052
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher de traje tradicional no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	A mulher segura uma cesta de vime.
Palavra-chave	Artesanato, Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário, Vimes
Nº de inventário	GRM/79
Cota antiga	171.1 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000053
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de uma mulher de traje tradicional no quintal de uma residência, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Primeira metade do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	A mulher segura uma bilha de barro.
Palavra-chave	Objeto utilitário, Peças e utensílios, Retratos, Traje regional, Vestuário
Nº de inventário	GRM/80
Cota antiga	171.2 - GRM
Idioma e escrita	Português.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000054
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas no jardim de uma Quinta, em local não identificado, na Ilha da Madeira
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	18 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	O grupo posa junto à fonte de "pedra de fajoco", no jardim da residência.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Espaços públicos, Retratos, Vestuário
Nº de inventário	GRM/44
Cota antiga	161.8 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/37, GRM/38 e GRM/40.
Notas	Admite-se que este retrato tenha sido captado na Ilha da Madeira, pois identifica-se na imagem alguns materiais outrora vulgarmente utilizados na arquitetura madeirense, nomeadamente o calhau rolado e a pedra vulcânica dita de "fajoco". Do mesmo modo, constata-se a presença de alguns elementos do grupo noutras imagens relacionadas.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/GRM/D/000055
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um grupo de pessoas no exterior de uma residência, em local não identificado na Ilha do Porto Santo
Datas descritivas	Inícios do séc. XX
Dimensão	13 x 18 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura civil, Retratos
Nº de inventário	GRM/77
Cota antiga	169.7 - GRM
Idioma e escrita	Português.
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com GRM/29, GRM/33.
Notas	Algumas das pessoas presentes neste retrato podem ser também observadas, por exemplo, nas imagens GRM/29 e GRM/33, captadas na Ilha do Porto Santo, admitindo-se ser esta a localização mais provável. No pavimento observa-se uma ornamentação combinada entre o calhau rolado de cor escura e o de cor clara, este último mais abundante na Ilha do Porto Santo e menos na Ilha da Madeira.