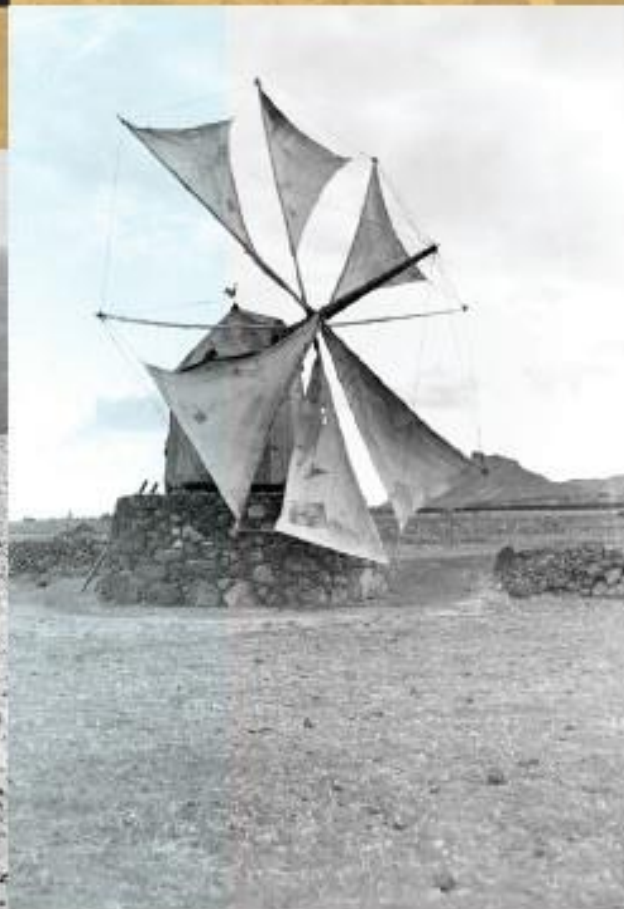
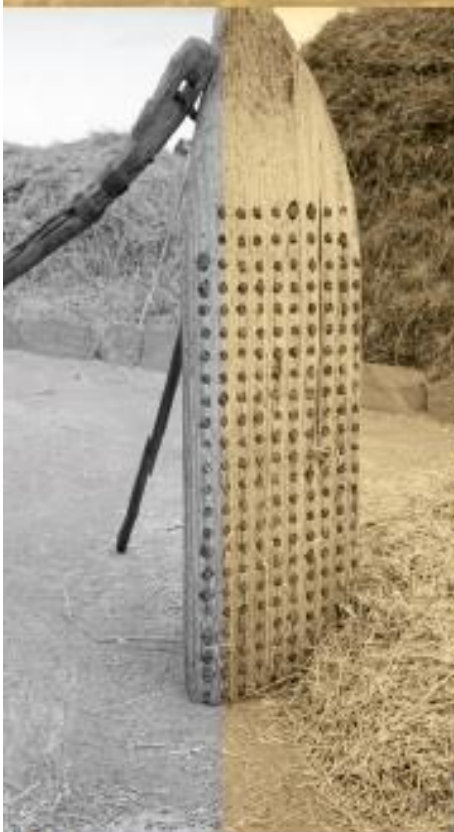


# O PORTO SANTO NAS FOTOGRAFIAS DO PADRE EDUARDO C. N. PEREIRA

EXPOSIÇÃO



1 de novembro de 2018 até  
3 de janeiro de 2019

Sala de Exposições do Edifício dos Paços  
do Concelho do Porto Santo



Secretaria Regional  
do Turismo e Cultura  
Direção Regional da Cultura



No dia 1 de novembro, na Sala de Exposições do Edifício dos Paços do Concelho do Porto Santo, o Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM) inaugurou a exposição fotográfica “O Porto Santo nas Fotografias do Padre Eduardo C. N. Pereira”, acompanhada do respetivo catálogo.

A exposição tem por objetivo dar a conhecer fotografias da Ilha, captadas pelo Padre Eduardo C. N. Pereira – autor da clássica obra “Ilhas de Zargo” –, num período anterior à emergência da autonomia política e administrativa e às mudanças estruturais do último quartel do século XX (portanto, desde antes da década de 40 até os anos 70).

Selecionadas de entre o vasto espólio do Padre Eduardo Pereira, depositado no ABM, as fotografias, de âmbito etnográfico e sociológico, representam paisagens humanizadas, cenas do quotidiano e elementos da cultura material – e constituem, deste modo, documentos significativos para o conhecimento da história do Porto Santo.

Os conteúdos da exposição foram selecionados e criados por Nélcio Pão e Filipe dos Santos e o grafismo foi gizado por Leonardo Vasconcelos – técnicos do ABM.

Na mesma data, na Sala de Leitura do Arquivo e Reservados do ABM, abrirá uma pequena mostra dedicada ao acervo documental e bibliográfico do Padre Eduardo C. N. Pereira.

A exposição “O Porto Santo nas Fotografias do Padre Eduardo C. N. Pereira” ficará patente na Ilha do Porto Santo até 3 de janeiro de 2019.

### **Sobre o Padre Eduardo C. N. Pereira**

Sacerdote, músico e cantor, professor e dirigente escolar, investigador e historiador, escritor e poeta, jornalista e fotógrafo amador, o Padre Eduardo Pereira (1887-1976) foi uma figura ímpar no panorama cultural da Madeira no século XX; escreveu, entre outras, a marcante obra “Ilhas de Zargo” (1.ª ed. de 1940; 4.ª ed. de 1989), extensa monografia ainda hoje relevante para estudiosos e curiosos.

O Porto Santo foi, para o Padre Eduardo Pereira, ilha eleita, terra predileta. O autor reservou, a esta Ilha, um lugar especial como tema de estudo, em variadas áreas do saber; adotou uma atitude de reflexão, intervenção e denúncia – contra o abandono e a penúria seculares e em prol do desenvolvimento material, cultural e social; elegeu o Porto Santo como destino de vilegiatura; escolheu, inclusive, aí assentar morada, nas últimas décadas da sua vida; aos habitantes prestou serviço pastoral paroquial; e aí foi, também, jornalista correspondente.

O catálogo está disponível para venda na loja do ABM e na Direção Regional de Cultura.