

Arquivo de Alberto Camacho Brandão

Instrumentos Descritivos

**ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA
MADEIRA**

Arquivo de Alberto Camacho Brandão

Instrumentos Descritivos

2018

Autoria
Alda Pereira

Levantamento e descrição
Alda Pereira
Maria Helena Araújo

2018

Abreviaturas, siglas e acrónimos

ABM	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
ALB	Alberto Camacho Brandão
Ant.	Anterior
Cm	Centímetro (s)
Cx.	Caixa (s)
F.	Folha / fólio
Liv.	Livro
N.º	Número
P.	Página (s)
Séc.	Século

Índice

<i>APRESENTAÇÃO</i>	5
<i>QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO</i>	6
<i>CATÁLOGO</i>	7
DESCRIÇÃO DO NÍVEL FUNDO	8
CARREIRA MILITAR	10
PAISAGENS	14
RETRATOS	36

Apresentação

O catálogo que agora se disponibiliza resulta do trabalho de inventariação, inserção em base de dados e digitalização efetuada aos negativos do acervo do fotógrafo amador e tenente-coronel Alberto Camacho Brandão (1884-1945). Este acervo encontrava-se na posse de José Alberto Brandão Luís, tendo sido doado ao Photographia-Museu Vicentes por sua esposa, D. Maria Zita Teixeira da Fonte Luís, a 2 de junho de 1999. A 23 de junho de 2016 foi depositado no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, conjuntamente com os restantes acervos do Photographia-Museu Vicentes.

Alberto Camacho Brandão viveu a sua infância na Ilha da Madeira, partindo tempo depois para Lisboa, onde tirou o curso de Artilharia da Escola do Exército. Nessa cidade, em 1912, casou com Isilda Perestrelo, filha do fotógrafo profissional Manuel Olim Perestrelo, cultivando nos laços desta relação familiar o gosto pela arte de fotografar.

Em termos de unidade descritiva, o arquivo de Alberto Camacho Brandão contabiliza um total de setenta e nove negativos em suporte de vidro e de película, simples, de gelatina sal de prata, monocromáticos e ainda doze provas fotográficas, monocromáticas. Estes documentos foram agrupados em três secções temáticas e refletem, a nível iconográfico, importantes testemunhos e facetas da sua vida familiar e profissional, bem como registos do quotidiano e de paisagens, quer do território de Portugal Continental quer, em número mais reduzido, da Ilha da Madeira.

Quadro de Classificação

ALB	Alberto Camacho Brandão
ALB/A	Carreira Militar
ALB/B	Paisagens
ALB/B-A	Ilha da Madeira
ALB/B-B	Portugal Continental
ALB/B-B/001	Portalegre
ALB/B-B/002	Serra da Estrela
ALB/B-C	Paisagens não identificadas
ALB/C	Retratos
ALB/C/001	Pessoas não identificadas
ALB/C/002	Família

Catálogo

ALBERTO CAMACHO BRANDÃO

Nível de descrição	Fundo
Código de referência	PT/ABM/ALB
Tipo de título	Atribuído
Título	Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	74 negativos em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, nos formatos de 8 x 13 cm, 10 x 16,5 cm, 12 x 16,5 cm e 13 x 18 cm; 5 negativos em suporte de película, de gelatina sal de prata, de 8 x 12 cm e 10 x 16,2 cm e 12 provas fotográficas, de 15,3 x 23,2 cm.
Suporte	Papel, Película, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Entidade detentora	Photographia-Museu Vicentes, em depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
Produtor	Brandão, Alberto Camacho. 1884-1945.
História administrativa/biográfica/familiar	<p>Alberto Camacho Brandão nasceu na Freguesia de São Pedro, na cidade de Angra do Heroísmo, Ilha Terceira, Arquipélago dos Açores, a 12 de outubro de 1884. Era filho do tenente João Joaquim Brandão, natural da Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal, e de Maria d' Oliveira Brandão. Foi batizado na igreja paroquial de Santa Luzia, no Concelho do Funchal, no dia 16 de maio de 1885. À semelhança de seu pai, seguiu a carreira militar. Assentou praça a 4 de abril de 1904 e concluiu o curso de Artilharia da Escola do Exército em outubro de 1909, sendo promovido a alferes em novembro desse mesmo ano. A "1 de dezembro de 1911 foi promovido a tenente e a 1 de dezembro de 1915 a capitão".</p> <p>Foi mobilizado para o campo de batalha da I Guerra Mundial (1914-1918), tendo seguido para França, integrado no Corpo Expedicionário Português, em março de 1917, que ficou subordinado às ordens do exército inglês, através da "British Expeditionary Force, na região do vale do rio de La Lys, no sul da Flandres". Em função dos treinos intensivos sobre as novas técnicas de combate de que faziam parte, entre outros, os exercícios com metralhadoras e granadas, artilharia de trincheiras, bem como manobras de combate com máscaras antigás, Alberto Camacho Brandão acabou por ser atingido pelos gases utilizados, tendo por isso regressado a Portugal a fim de ser hospitalizado. Em outubro de 1917 voltou novamente para a França e, por idêntico motivo, regressou a Portugal de modo a poder curar-se. Depois "de alguns meses de internamento num hospital militar, em abril de 1918, partiu para França" em direção ao palco de combate na Flandres, onde participou na Batalha de La Lys, ocorrida a 9 de abril de 1918.</p> <p>Pelo seu empenho na causa republicana, foi agraciado, no dia 5 de outubro de 1919, com o grau de oficial de Torre Espada pelo "Valor, Lealdade de Mérito" na defesa da República durante a revolta monárquica de Monsanto, ocorrida entre 22 e 24 de janeiro de 1919. Durante a sua carreira recebeu ainda outras condecorações, tais como a medalha da Cruz de Guerra de 1.ª e 3.ª Classe e "muitas outras medalhas incluindo a de ouro por comportamento exemplar".</p> <p>A "20 de março de 1920 foi promovido a major" e, anos mais tarde, promovido ao posto de "tenente-coronel, a 30 de setembro de 1929". Nesse mesmo ano passou à reserva, "dedicando-se ao ensino no particular, lecionando disciplinas das ciências exatas".</p> <p>A par da sua vida profissional, Alberto Camacho Brandão contraiu casamento civil em Lisboa, a 28 de agosto de 1912, com Isilda Perestrelo Brandão, filha do fotógrafo madeirense Manuel Olim Perestrelo (1854-1929) e de Justina Augusta Martins (1862-1946). Deste enlace tiveram duas filhas: Maria e Maria Manuela.</p> <p>Maria Perestrelo Brandão nasceu em 1911 na Freguesia de Santa Isabel, Concelho de Lisboa, tendo contraído matrimónio no Funchal com Manuel Rodrigues Tranquada, a 9 de setembro de 1931, e Maria Manuela Perestrelo Brandão nasceu em 1919 na Freguesia de São Sebastião da Pedreira, também em Lisboa, casando-se no Funchal com Eduardo Gonçalves Luís, a 7 de dezembro de 1935.</p> <p>Supostamente terá sido no contexto da sua relação familiar com o seu sogro Manuel Olim Perestrelo, fundador do atelier "Perestrellos Photographos" que Alberto Brandão tomou o gosto pela arte da fotografia registando, como fotógrafo amador, vários momentos da sua vida familiar e da sua atividade profissional. Da sua coleção fotográfica contam-se assim vários retratos e alguns negativos que incluem exercícios de treino militar e ainda imagens com enquadramentos de paisagens do Funchal, assim como de Portugal Continental, onde passou parte de sua vida profissional.</p> <p>Pelas evidências documentais, na década de 1930 Alberto Camacho Brandão encontrava-se definitivamente a viver no Funchal, mais concretamente no sítio da Penha de França e no sítio do Tanque, ambos na Freguesia do Monte, onde usufruía das suas duas habitações. Ali permaneceu o resto da sua vida, vindo a falecer já muito doente e com sessenta anos, na residência no sítio do Tanque, à estrada do Marmeleiros, no dia 20 de junho de 1945. A sua esposa também viveu o resto da sua vida no Funchal, vindo a falecer na sua residência, à estrada dos Marmeleiros, Freguesia do Imaculado de Maria, a 8 de março de 1968.</p>
História custodial e arquivística	Estes negativos estavam na pose de José Alberto Brandão Luís, neto do tenente-coronel Alberto

	<p>Camacho Brandão, tendo sido doados ao Photographia-Museu Vicentes (PMV) por sua esposa, D. Maria Zita Teixeira da Fonte Luís, a 2 de junho de 1999. A 16 de maio de 2010 a Associação dos Amigos do Photographia-Museu Vicentes procedeu à entrega de um Diploma de homenagem pela doação em nome de José Alberto Brandão Luís. Em 23 de junho de 2016, este fundo foi, juntamente com todo o acervo fotográfico do Photographia-Museu Vicentes, depositado no Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira (ABM), a fim de garantir melhores condições de conservação.</p>
Fonte Imediata de aquisição ou transferência	Doação ao Governo Regional da Madeira, através do Photographia-Museu Vicentes, pela D. Maria Zita Teixeira da Fonte Luís, a 2 de junho de 1999. Depósito no ABM a 23 de junho de 2016.
Âmbito e conteúdo	<p>Esta coleção é constituída por 79 negativos simples, monocromáticos e 12 provas fotográficas, monocromáticas, sendo que 74 negativos são em suporte de vidro, de gelatina sal de prata e 5 em suporte de película, de gelatina sal de prata.</p> <p>As imagens foram captadas, supostamente, a partir de 1912, pois o gosto de Alberto Camacho Brandão pela fotografia deverá ter sido reforçado pela relação familiar com o seu sogro Manuel Olim Perestrelo, conceituado fotógrafo madeirense. A coleção reflete várias facetas e percursos da vida de Alberto Camacho Brandão, encontrando-se organizada em três secções: A - Carreira Militar; B - Paisagens e C - Retratos. No âmbito geral, as fotografias dão visibilidade a alguns momentos captados no contexto do desempenho da sua atividade no Exército, observando-se por vezes Alberto Camacho Brandão a fotografar os seus companheiros de grupo e, também, a ser fotografado com eles, em ambiente de acampamento e treino militar. Num plano mais pessoal e particular observam-se registos de autorretratos e retratos da sua família. Na sequência da sua vivência em Portugal Continental e na Ilha da Madeira, este fundo compreende ainda um leque relevante de imagens dessas regiões, destacando-se, entre o núcleo identificado, as vistas da cidade de Portalegre, da Serra da Estrela e, localmente, paisagens da cidade do Funchal, bem como duas panorâmicas do Curral das Freiras, no Concelho de Câmara de Lobos.</p>
Eliminação	O fundo não foi sujeito a qualquer eliminação.
Sistema de organização	O fundo apresenta-se organizado de acordo com os conteúdos temáticos dos documentos fotográficos, tendo sido criadas três secções temáticas: A - Carreira Militar; B - Paisagens; C - Retratos. A secção B divide-se, por sua vez, em três subsecções incluindo duas séries. A secção C apresenta-se também com duas séries, todas respetivamente ordenadas alfabeticamente. Relativamente à organização física, os negativos em vidro encontram-se agrupados em três caixas dimensionadas em função das especificidades do tamanho de cada suporte. Os negativos em película encontram-se acondicionados em caixas para as dimensões do suporte, sucedendo-se o mesmo tratamento em relação às provas fotográficas.
Condições de acesso	Comunicável. O fundo está disponível ao público em formato digital.
Condições de reprodução	Reprodução para exposição, publicação e utilização comercial mediante autorização do ABM. Em todas as imagens serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do ABM.
Idioma e escrita	Português
Características físicas e requisitos técnicos	O fundo possui 4 negativos em estado de deterioração, encontrando-se os restantes em bom estado de conservação.
Instrumentos de descrição	Disponível apenas o presente catálogo - Alberto Camacho Brandão: instrumentos descritivos, 2018 (idd n.º 154)
Regras ou convenções	<p>CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS - ISAD (G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística: adotada pelo Comité de Normas de Descrição, Estocolmo: Suécia, 19-22 de setembro de 1999/ Conselho Internacional de Arquivos. Trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo, 2ª Edição, Lisboa: IAN/TT, 2002.</p> <p>DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO, GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO - Orientações para a descrição arquivística. 3ª Versão, Lisboa: DGARQ, 2011.</p>

Nota Arquivista

Abreviaturas, siglas e acrónimos

ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
 ALB - Alberto Camacho Brandão
 Ant. - Anterior a
 Cm - Centímetro(s)
 Cx. - Caixa(s)
 F. - Folha / fólio
 Liv. - Livro
 N.º - Número
 P. - Página (s)
 Séc. - Século

Descrição elaborada por Alda Pereira com base em informações recolhidas nas seguintes fontes

Fontes manuscritas:

ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Paróquia de Machico, Registo de batismos, liv. 805, f. 48 v.º (1854.10.14).
 ABM, Paróquia de Santa Luzia, Registo de batismos, liv. 1491, registo n.º 51 (1885.05.16).
 ABM, Paróquia da Sé, Registo de batismos, liv. 1264, registo n.º 74 (1862.11.16).
 ABM, Paróquia da Sé, Registo de batismos, liv. 1284, registo n.º 66 (1882.10.02).
 ABM, Paróquia da Sé, Registo de casamentos, liv. 1314, f. 14-14 v.º (1878.11.23).

ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09).
 ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).
 ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 242, f. 227, registo n.º 452 (1929.04.11).
 ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, f. 375, registo n.º 748 (1945.06.20).
 ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 315, f. 138, registo n.º 273 (1946.03.04).
 ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 411, f. 158 v.º, registo n.º 314 (1968.03.08).
 ABM, 1.ª Repartição de Finanças do Funchal, Processo de imposto sucessório n.º 12698, cx. 253 (1945.07.16/1955-10-27).

Periódicos:

DN - Diário de Notícias, Funchal, 1909.11.01, p. 2
 DN, 1929.04.13, p. 3.
 DN, 1945.06.22, p. 1
 DN, 1946.03.05, pp. 2-3.
 DN, 1968.03.09, p. 6.
 Eco do Funchal, 1945.06.24, p.5.
 JM - Jornal da Madeira, Funchal, 1929.04.13, p. 2.
 JM, 1945.06.22, p.2.

Referências bibliográficas:

BARROS, Fátima (coord), GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional da Educação e Cultura/Arquivo Regional da Madeira, pp. 190 e 197.
 CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Recursos em linha:

"A Batalha de La Lys", disponível em <https://pt.wikipedia.org/wiki/Batalha_de_La_Lys>, consultado em 2017.05.09.
 "Cem mil soldados portugueses combateram na Primeira Grande Guerra", disponível em <<http://mundoportugues.org/article/view/62193>>, consultado em 2017.05.09.
 "Ordens Honoríficas Portuguesas", disponível em <<http://www.ordens.presidencia.pt/>>, consultado em 2017.11.09.

CARREIRA MILITAR

Nível de descrição	Secção
Código de referência	PT/ABM/ALB/A
Tipo de título	Atribuído
Título	Carreira Militar
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	9 negativos, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, com o formato de 8 x 12 cm e de 13 x 18 cm.
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Esta secção é constituída por nove negativos simples, monocromáticos, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, que testemunham momentos da vida profissional de Alberto Camacho Brandão no plano da sua carreira militar. No Photographia-Museu Vicentes um conjunto de imagens deste grupo foi associado ao campo de combate da Batalha de La Lys, durante a participação portuguesa (1917-1918) na Primeira Grande Guerra (1914-1918). No entanto, uma análise mais atenta ao contexto e cenário das imagens, nomeadamente a especificidades da geografia local, do armamento utilizado no palco de ação e do fardamento dos militares, induz-nos para prováveis operações concentradas no território nacional, em ambiente de treino e acampamento militar. Neste âmbito, os registos documentam, basicamente, vivências entre o grupo de soldados e oficiais do Exército português, bem como

práticas e pormenores do armamento de artilharia usado nos exercícios militares.

Palavra-chave	Vestuário militar
Notas	A data atribuída está relacionada com o facto de Alberto Camacho Brandão ter passado à reserva em finais do verão de 1929.
Nota Arquivista	Fonte utilizada em Datas CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português num acampamento de treino militar, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Na terceira fila, na segunda posição da esquerda para a direita, observa-se um homem à civil e, na quarta posição, Alberto Camacho Brandão.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 1, n.º 10
Nº de inventário	ALB/10

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português num acampamento de treino militar, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Junto dos militares encontram-se os utensílios de preparação das refeições. À esquerda, estão vários cavalos. Em segundo plano, observa-se uma encosta de montes circundantes.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 1, n.º 11
Nº de inventário	ALB/11
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/45.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português num campo de treino militar, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Os exercícios de treino são realizados com armamento de artilharia. Em primeiro plano, na terceira fila, à direita, observa-se Alberto Camacho Brandão.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 1, n.º 13
Nº de inventário	ALB/13

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português num acampamento de treino militar, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Integrado no grupo de militares encontra-se um homem à civil. No acampamento observa-se, ainda, uma carroça.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 2, n.º 5
Nº de inventário	ALB/33
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/10

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000005

Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português num campo de treino militar, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Os exercícios de treino são realizados com armamento de artilharia.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 2, n.º 6
Nº de inventário	ALB/34

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português almoçando num acampamento de treino militar, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 2, n.º 17
Nº de inventário	ALB/45
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/11.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português num campo de treino de trincheira, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Os cinco militares posam para o retrato, sentados, segurando em pás e enxadas.
Localidade	Continente

Palavra-chave	Alfaias de trabalho, Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 3, n.º 9
Nº de Inventário	ALB/67

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000008
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português no local de preparação das refeições num acampamento de treino militar, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 3, n.º 10
Nº de Inventário	ALB/68

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/A/000009
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de militares do Exército português num acampamento de treino militar, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Ant. 1929
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Junto aos militares encontram-se cavalos e carroças.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 3, n.º 11
Nº de Inventário	ALB/69

PAISAGENS

Nível de descrição	Secção
Código de referência	PT/ABM/ALB/B

Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagens
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	31 negativos em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, de 8 x 12 cm e 13 x 18 cm e ainda 12 provas fotográficas, de 15,3 x 23,2 cm.
Suporte	Negativo simples, Papel, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Esta secção é composta por trinta e um negativos simples, monocromáticos, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata e doze provas fotográficas, monocromáticas, que se agrupam em três subsecções: A - Ilha da Madeira; B - Portugal Continental e C - Paisagens não identificadas. Relativamente à Ilha da Madeira, as imagens espelham vistas da cidade do Funchal, da estação do caminho de ferro do Monte, na Freguesia do Monte, Concelho do Funchal, e paisagens do Curral das Freiras, no Concelho de Câmara de Lobos. Em relação ao território de Portugal Continental destacam-se as vistas do maciço montanhoso da Serra da Estrela e da cidade de Portalegre.
Notas	Para a maioria dos documentos fotográficos a datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Datas Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945). CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Ilha da Madeira

Nível de descrição	Subsecção
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-A
Tipo de título	Atribuído
Título	Ilha da Madeira
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	7 negativos em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, monocromáticos, de 8 x 12 cm e 13 x 18 cm.
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Esta subsecção inclui cinco imagens sobre o Funchal, sendo três vistas da cidade e duas sobre a estação do caminho de ferro, na Freguesia do Monte, Concelho do Funchal, bem como duas panorâmicas sobre o Curral das Freiras, no Concelho de Câmara de Lobos.
Notas	A datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Datas Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945). CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-A/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista litoral da cidade do Funchal a partir da praia do Socorro, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre 1912 e 1932
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior, Sé
Âmbito e conteúdo	Vista costeira da cidade do Funchal para oeste, observando-se a faixa de calhau entre a praia da zona de São Lázaro (oeste) e o campo do Almirante Reis (na zona este). Deste plano veem-se pequenas embarcações de canoagem, um enquadramento parcial das instalações do arsenal e também, ao fundo, o edifício da fábrica de São Filipe e a torre da Sé. Em frente, identifica-se o pilar de Banger, bem como o cais ainda não ampliado, o Teatro Circo, instalado na praça da Rainha, então denominada praça do Marquês de Pombal, e, atrás, o Teatro Municipal. Em segundo plano, veem-se os picos da Cruz, próximo da costa, e Buxo, no eixo central da imagem.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Indústria, Paisagem costeira, Paisagem urbana, Transportes marítimos
Cota atual	Cx. 2, n.º 14
Nº de Inventário	ALB/42
Notas	A data atribuída está relacionada com a existência do pavilhão Teatro Circo na praça do Marquês Pombal, instalações inauguradas a 3 de setembro de 1911, e ainda com o cais à Entrada da Cidade antes de sofrer as obras de prolongamento, iniciadas a 25 de junho de 1932.
Nota Arquivista	

Fonte utilizada em Notas

BARROS, Fátima (coord), GUERRA, Jorge Valdemar, 2010, Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional da Educação e Cultura/Arquivo Regional da Madeira, pp. 190 e 197.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-A/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista da igreja de Nossa Senhora do Monte e da estação do "Atalhinho", da "Companhia do Caminho de Ferro do Monte", Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Arquitetura religiosa, Serviços privados, Toponímia
Cota atual	Cx. 2, n.º 15
Nº de Inventário	ALB/43

Nível de descrição	Documento simples
---------------------------	-------------------

Código de referência	PT/ABM/ALB/B-A/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Estação do "Atalhinho", da "Companhia do Caminho de Ferro do Monte", Freguesia do Monte, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira
Âmbito e conteúdo	Na estação encontra-se um comboio.
Palavra-chave	Transportes terrestres
Cota atual	Cx. 2, n.º 16
Nº de Inventário	ALB/44

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-A/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista norte da cidade do Funchal a partir da rua do Seminário, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira. Sé
Âmbito e conteúdo	Em primeiro plano sobressai, à direita, um armazém e, a norte, o "Reid's Carmo Hotel", com a bandeira inglesa hasteada. Em segundo plano, à esquerda, observa-se a igreja de Nossa Senhora do Monte, na Freguesia do Monte e, à direita, o sítio da Pena, na atual Freguesia de Santa Luzia.
Palavra-chave	Indústria hoteleira, Paisagem urbana
Cota atual	Cx. 3, n.º 3
Nº de Inventário	ALB/61

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-A/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Panorâmica sobre a Freguesia do Curral das Freiras, Concelho de Câmara de Lobos, e cordilheira montanhosa do interior da ilha
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático

Localidade	Câmara de Lobos, Curral das Freiras, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 3, n.º 5
Nº de Inventário	ALB/63

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-A/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista sobre a Freguesia do Curral das Freiras, Concelho de Câmara de Lobos, a partir da Boca dos Namorados
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	12 x 8,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Câmara de Lobos, Curral das Freiras, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Paisagem natural, Paisagem rural
Cota atual	Cx.3, n.º 6
Nº de Inventário	ALB/64

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-A/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista da zona este da cidade do Funchal a partir da rua do Seminário, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé
Âmbito e conteúdo	À esquerda, observa-se a chaminé e edifício de panificação "Fábrica dos Lavradores" (atual Centro Comercial Oudinot), na Freguesia de Santa Maria Maior.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Indústria, Paisagem urbana
Cota atual	Cx. 3, n.º 8
Nº de Inventário	ALB/66

Portugal Continental

Nível de descrição	Subsecção
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B
Tipo de título	Atribuído
Título	Portugal Continental
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	12 provas fotográficas de 15,3 x 23,2 cm e 17 negativos, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, de 8 x 12 cm e 13 x 18 cm.
Suporte	Negativo simples, Papel, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	Esta subsecção inclui uma série de doze provas fotográficas, monocromáticas, da cidade de Portalegre e uma outra série de dezassete negativos simples, monocromáticos, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, com vistas da Serra da Estrela.
Notas	A datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.
Nota Arquivista	<p>Fontes utilizadas em Datas</p> <p>Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945). CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.</p>

Portalegre

Nível de descrição	Série
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001
Tipo de título	Atribuído
Título	Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	12 provas fotográficas, monocromáticas, 15,3 x 23,2 cm.
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	Esta série inclui um conjunto de doze vistas da cidade de Portalegre, observando-se edifícios e espaços públicos, bem como o registo de um nevão ocorrido nesta localidade em 1924.
Notas	<p>A datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.</p> <p>Todas as provas apresentam-se coladas individualmente a uma folha de álbum (de cartolina verde), solta, com o formato de 23,9 x 31,4 cm. No verso do respetivo cartão encontra-se a inscrição "Colecção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão" e uma numeração sequencial, observando-se em três delas a datação de 1924, associada ao registo do nevão que caiu sobre a cidade.</p>

Nota Arquivista

Fontes utilizadas em Datas

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945).

CLÓDE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista do passeio público da cidade de Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	À esquerda, observa-se o coreto.
Palavra-chave	Espaços públicos
Inscrições	"Portalegre Passeio Público": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 1
Nº de inventário	ALB/80
Notas	"N.º 87/1 / Colecção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista sobre o Monte da Penha, nos arredores da cidade de Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	À esquerda, observa-se a capela de Nossa Senhora da Penha.
Palavra-chave	Arquitetura religiosa, Paisagem rural
Inscrições	"Portalegre Monte da Penha": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 2
Nº de inventário	ALB/81
Notas	"Colecção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/2" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista da cidade de Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	Em primeiro plano, à esquerda, vê-se a Sé de Portalegre e, em segundo plano, sobre o Monte da Penha, observa-se a capela de Nossa Senhora da Penha.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Paisagem urbana
Inscrições	"Portalegre Vista da Cidade": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 3
Nº de inventário	ALB/82
Notas	"Colecção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/3" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Jardim da Corredoura, cidade de Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Palavra-chave	Botânica, Espaços públicos
Inscrições	"Portalegre Corredouras": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 4
Nº de inventário	ALB/83
Notas	"Colecção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/4" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
---------------------------	-------------------

Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Nevão sobre a cidade de Portalegre a partir do sítio do Atalaião
Datas	1924 - 1924
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	À esquerda, em primeiro plano, observa-se a torre do Atalaião e, à direita, identifica-se o castelo da cidade e a Catedral de Portalegre.
Palavra-chave	Arquitetura militar, Arquitetura religiosa, Paisagem urbana
Inscrições	"Portalegre Atalaião": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 5
Nº de inventário	ALB/84
Notas	"Coleção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/5 / Nevão de 1924" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Nevão na Estrada da Serra, à entrada da cidade de Portalegre
Datas	1924 - 1924
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	Ao centro e à direita, observa-se o castelo e muralha da cidade e, ao fundo, a Catedral de Portalegre.
Palavra-chave	Arquitetura militar, Arquitetura religiosa, Paisagem urbana
Inscrições	"Portalegre Estrada da Serra": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 6
Nº de inventário	ALB/85
Notas	"Coleção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/6 / Nevão de 1924" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Fonte da Corredoura e capela do Calvário, na cidade de Portalegre
Datas	1924 - 1924

Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	Na imagem é visível o nevão ocorrido em 1924, bem como a torre e cúpula circular da capela do Calvário.
Palavra-chave	Arquitetura religiosa, Paisagem urbana, Recursos hídricos
Inscrições	"Portalegre Fonte da Corredoura e Calvário": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 7
Nº de Inventário	ALB/86
Notas	"Coleção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/7 / Nevão de 1924" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000008
Tipo de título	Atribuído
Título	Panorâmica da cidade de Portalegre a partir do Monte da Penha, Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Palavra-chave	Paisagem urbana
Inscrições	"Portalegre Alto da Penha": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 8
Nº de Inventário	ALB/87
Notas	"Coleção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/8" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000009
Tipo de título	Atribuído
Título	Feira de Porcos na cidade de Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Palavra-chave	Feiras e mercados

Inscrições	"Portalegre Feira de Porcos": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 9
Nº de Inventário	ALB/88
Notas	"Coleção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/9" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000010
Tipo de título	Atribuído
Título	Ponte de madeira sobre a Ribeira de Nisa, Freguesia de Nisa, Concelho de Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	À direita, em cima da ponte, observa-se uma mulher.
Palavra-chave	Recursos hídricos, Retratos
Inscrições	"Portalegre Ribeira de Niza": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 10
Nº de Inventário	ALB/89
Notas	"Coleção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/10" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/001/000011
Tipo de título	Atribuído
Título	Praça da República, cidade de Portalegre
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	15,3 x 23,2 cm
Suporte	Papel
Técnica de captação	Monocromático
Localidade	Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre
Âmbito e conteúdo	No centro da imagem, ao fundo, observa-se a porta do "Alegrete". À esquerda, encontra-se o palácio Avilez (atual posto da PSP e Governo Civil) e, em anexo, o palácio Achioli (atual Escola Superior de Educação e Ciências Sociais de Portalegre). À direita destaca-se a azáfama em volta do mercado que se realizava nesta praça.
Palavra-chave	Espaços públicos, Feiras e mercados, Toponímia
Inscrições	"Portalegre Praça da República": no bordo inferior do suporte.
Cota atual	Cx. 1, n.º 11
Nº de Inventário	ALB/90

Notas "Colecção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/11" - inscrição no verso da folha de álbum.

Nível de descrição Documento simples

Código de referência PT/ABM/ALB/B-B/001/000012

Tipo de título Atribuído

Título Jardim da Corredoura, cidade de Portalegre

Datas descritivas Entre 1912 e 1945

Dimensão 15,3 x 23,2 cm

Suporte Papel

Técnica de captação Monocromático

Localidade Alentejo, Alto Alentejo, Continente, Portalegre

Âmbito e conteúdo Espaço de passeio público da cidade, observando-se em primeiro plano, junto ao canteiro de flores central, uma menina.

Palavra-chave Botânica, Espaços públicos

Inscrições "Portalegre Jardim Público": no bordo inferior do suporte.

Cota atual Cx. 1, n.º 12

Nº de inventário ALB/91

Notas "Colecção de fotografias de Portalegre de Alberto Camacho Brandão / N.º 87/12" - inscrição no verso da folha de álbum.

Serra da Estrela

Nível de descrição Série

Código de referência PT/ABM/ALB/B-B/002

Tipo de título Atribuído

Título Serra da Estrela

Datas descritivas Entre 1912 e 1945

Dimensão 17 negativos, simples, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, monocromáticos, com os formatos de 8 x 12 cm e 13 x 18 cm.

Suporte Negativo simples, Vidro

Técnica de captação Gelatina sal de prata, Monocromático

Localidade Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente

Âmbito e conteúdo Esta série compreende um interessante conjunto de vistas da Serra da Estrela, situada no maciço montanhoso central de Portugal Continental, local visitado por Alberto Brandão, provavelmente por razões de saúde em consequência da contaminação sofrida com os gases utilizados no campo de combate da I Guerra Mundial. Entre os vários aspetos da paisagem rochosa, observam-se também imagens das lagoas e charcos glaciares, bem como algumas habitações, supostamente construções típicas e unidades hoteleiras.

Notas Várias das fotografias integradas nesta série foram identificadas como tendo sido tiradas na Serra da Estrela (atual Parque Natural da Serra da Estrela) por afinidade e semelhanças paisagísticas que alguns negativos deste acervo, já identificados em termos de local, permitiram detetar. A datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de

agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.

Nota Arquivista

Fontes utilizadas em Datas

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945).

CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Fonte utilizada em Âmbito e conteúdo

"Parque Natural da Serra da Estrela", disponível em <https://www.visitportugal.com/pt-pt/NR/exeres/A9CA95CA-297B-4F08-9281-F3EE39CB1B2F>, consultado em 2017.11.16.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Observam-se algumas casas típicas junto às rochas.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Paisagem natural
Cota atual	Cx. 1, n.º 20
Nº de Inventário	ALB/20

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 1, n.º 25
Nº de Inventário	ALB/25
Notas	Pelas investigações efetuadas e tendo em conta algumas semelhanças paisagísticas contidas em alguns negativos deste acervo, já identificados em termos de local, bem como algumas pesquisas feitas na web, presume-se que esta imagem foi tirada a partir do Cântaro Magro, Serra da Estrela (atual Parque Natural da Serra da Estrela).

Nota Arquivista

Fonte utilizada em Notas

"Cântaro Magro", disponível em <http://trilhosdeideias.blogspot.pt/2014/03/cantaro-magro.html>, consultado em 2017.11.22.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 2, n.º 1
Nº de inventário	ALB/29

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela (atual Parque Natural da Serra da Estrela)
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Ao fundo do vale encontra-se uma pequena povoação.
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 2, n.º 3
Nº de inventário	ALB/31
Notas	Esta imagem foi identificada por comparação com outras imagens semelhantes do Parque Natural da Serra da Estrela.

Nota Arquivista

Fonte utilizada em Notas

"Parque Natural da Serra da Estrela", disponível em <https://www.visitportugal.com/pt-pt/NR/exeres/A9CA95CA-297B-4F08-9281-F3EE39CB1B2F>, consultado em 2017.11.16.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista de uma lagoa na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural, Recursos hídricos
Cota atual	Cx. 2, n.º 4
Nº de inventário	ALB/32

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Veem-se habitações típicas, entre elas o "Hotel Estrela".
Palavra-chave	Arquitetura civil, Indústria hoteleira, Paisagem natural
Cota atual	Cx. 2, n.º 7
Nº de inventário	ALB/35

Notas Pelas características da paisagem e pela própria denominação do hotel, presume-se que esta imagem foi tirada na Serra da Estrela (atual Parque Natural Serra da Estrela), em Portugal Continental.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro

Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 2, n.º 12
Nº de Inventário	ALB/40

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000008
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 3, n.º 15
Nº de Inventário	ALB/73

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000009
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 3, n.º 16
Nº de Inventário	ALB/74

Nível de descrição	Documento simples
---------------------------	-------------------

Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000010
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 3, n.º 17
Nº de Inventário	ALB/75

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000011
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 3, n.º 18
Nº de Inventário	ALB/76

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000012
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista sobre as montanhas da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 3, n.º 19
Nº de Inventário	ALB/77

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000013
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem da Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Observam-se casas típicas.
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 3, n.º 20
Nº de inventário	ALB/78

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000014
Tipo de título	Atribuído
Título	Cascata na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,8 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Na base da cascata vê-se um homem.
Palavra-chave	Paisagem natural, Recursos hídricos, Retratos
Cota atual	Cx. 1, n.º 21
Nº de inventário	ALB/21
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/41.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000015
Tipo de título	Atribuído
Título	Lagoa na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945

Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Numa das margens da lagoa está um homem, com um cão.
Palavra-chave	Paisagem natural, Recursos hídricos, Retratos
Cota atual	Cx. 1, n.º 26
Nº de inventário	ALB/26

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000016
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Ao centro, vê-se um homem.
Palavra-chave	Paisagem natural, Retratos
Cota atual	Cx. 2, n.º 9
Nº de inventário	ALB/37

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-B/002/000017
Tipo de título	Atribuído
Título	Lagoa na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Na margem da lagoa está um homem.
Palavra-chave	Paisagem natural, Recursos hídricos, Retratos
Cota atual	Cx. 2, n.º 11
Nº de inventário	ALB/39

Paisagens não identificadas

Nível de descrição	Subsecção
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-C
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagens não identificadas
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	7 negativos simples, em suporte em vidro, de gelatina sal de prata, monocromáticos, de 8 x 12 cm e 13 x 18 cm.
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Esta subsecção inclui sete negativos de paisagens. Dois negativos retratam zonas rurais e um outro um núcleo mais urbano, enquadrando breves registos de povoações de Portugal Continental, certamente próximas do maciço central da Serra da Estrela. Os restantes quatro negativos incidem sobre duas paisagens montanhosas e dois assuntos variados: uma vista de um espaço ajardinado e uma vista de uma zona litoral.
Notas	A datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.
Nota Arquivista	

Fontes utilizadas em Datas

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945).
CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-C/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Povoação rural, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Na margem direita da ribeira observa-se, entre o pequeno núcleo aglomerado de habitações, o remate da fachada principal e telhado de uma capela.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Paisagem rural
Cota atual	Cx. 1, n.º 22
Nº de inventário	ALB/22

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-C/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem rural, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	Na margem direita da ribeira observa-se, parcialmente, a fachada de uma casa e, próximo dela, três lavadeiras.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Paisagem natural
Cota atual	Cx. 1, n.º 24
Nº de Inventário	ALB/24

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-C/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Povoação urbana, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Observam-se as torres de duas igrejas.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Paisagem rural
Cota atual	Cx. 2, n.º 2
Nº de Inventário	ALB/30
Notas	Presume-se que esta imagem retrata uma vista de uma povoação próxima da cadeia montanhosa da Serra da Estrela, muito provavelmente a vila de Manteigas.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-C/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Paisagem montanhosa, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945

Dimensão	11,8 x 8,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Paisagem natural
Cota atual	Cx. 3, n.º 7
Nº de Inventário	ALB/65

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-C/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Jardim, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,8 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Botânica
Cota atual	Cx. 3, n.º 12
Nº de Inventário	ALB/70

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/B-C/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista litoral, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Em primeiro plano, sobre a praia de areia, observam-se embarcações costeiras com mastros de vela e, em segundo plano, navios no mar.
Palavra-chave	Paisagem costeira, Transportes marítimos
Cota atual	Cx. 3, n.º 13
Nº de Inventário	ALB/71

Nível de descrição	Documento simples
---------------------------	-------------------

Código de referência	PT/ABM/ALB/B-C/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Vista de uma povoação urbana, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Na estrada, à esquerda, estão dois homens, encontrando-se um deles montado num burro. Entre o casario observa-se a torre de uma igreja.
Palavra-chave	Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Paisagem rural, Retratos
Cota atual	Cx. 1, n.º 27
Nº de Inventário	ALB/27
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com a ALB/30.
Notas	Presume-se que esta imagem retrata uma vista de uma povoação próxima da cadeia montanhosa da Serra da Estrela, muito provavelmente a vila de Manteigas.

RETRATOS

Nível de descrição	Secção
Código de referência	PT/ABM/ALB/C
Tipo de título	Atribuído
Título	Retratos
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	31 negativos em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, com vários formatos (8 x 13 cm, 10 x 16,5 cm, 12 x 16, 5 cm e 13 x 18 cm) e 5 negativos em suporte de película, de gelatina sal de prata, de 8 x 12 cm e 10 x 16,2 cm.
Suporte	Negativo simples, Película, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Esta secção é constituída por trinta e nove negativos, simples, monocromáticos, dos quais trinta e um são em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, e cinco em suporte de película, de gelatina sal de prata, e organiza-se em duas séries. A primeira série inclui retratos de pessoas não identificadas, supostamente amigos ou conhecidos de Alberto Camacho Brandão, quase todos fotografados durante a sua estadia na Serra da Estrela. A série seguinte compreende um autorretrato, vestido de uniforme militar, e outros retratos de sua família, com especial enfoque para a sua esposa e uma das suas filhas.
Notas	A datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.
Nota Arquivista	

Fontes utilizadas em Datas

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945).
 CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Pessoas não identificadas

Nível de descrição	Série
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001
Tipo de título	Atribuído
Título	Pessoas não identificadas
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8 negativos simples, em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, monocromáticos, de 13 x 18 cm e 8,9 x 12 cm.
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Esta série reúne sete retratos com homens, possivelmente amigos ou conhecidos do fotógrafo. As imagens foram captadas durante o período de vivência de Alberto Camacho Brandão pelo território de Portugal Continental, em particular na Serra da Estrela. Neste grupo foi ainda incluído o retrato de um menino, fotografado em sítio desconhecido.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Notas	A datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.

Nota Arquivista

Fontes utilizadas em Datas

Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945).
CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Homem sentado na base de um cruzeiro, num largo, em sítio não identificado de Portugal Continental
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Continente
Âmbito e conteúdo	O retratado apresenta-se vestido com um capote civil e uniforme militar. Vê-se uma rua ladeada de casas e, sobre o remate dos telhados, a torre de uma igreja.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 1, n.º 12
Nº de inventário	ALB/12

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Grupo de homens no marco geodésico da Torre, Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,8 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural, Retratos, Transportes terrestres, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 17
Nº de inventário	ALB/17
Notas	Imagem identificada por comparação com outros registos semelhantes sobre a antiga Torre e marco geodésico na Serra da Estrela, disponível na web.
Nota Arquivista	

Fonte utilizada em Notas

S.A "Memórias da Covilhã", disponível em <http://memoriasdacovilha.blogs.sapo.pt/a-serra-da-estrela-e-a-covilha-5672>, consultado em 2017-10-12.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Alberto Camacho Brandão com pastores e grupo de homens num piquenique na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Alberto Camacho Brandão, vestido de uniforme militar, encontra-se sentado com uma garrafa de vinho a servir um dos elementos do grupo.
Palavra-chave	Paisagem natural, Retratos, Vestuário civil, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 1, n.º 18
Nº de inventário	ALB/18

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Pastores e um grupo de homens num piquenique na Serra da Estrela

Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Em primeiro plano, observa-se um dos homens com uma espingarda e, em segundo plano, um rebanho de ovelhas a pastar.
Palavra-chave	Paisagem natural, Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 19
Nº de Inventário	ALB/19
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/18.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de dois homens na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural, Retratos
Cota atual	Cx. 1, n.º 23
Nº de Inventário	ALB/23

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de dois homens na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,8 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Os retratados encontram-se nas rochas, um de pé e outro deitado.
Palavra-chave	Paisagem natural, Retratos
Cota atual	Cx. 1, n.º 28
Nº de Inventário	ALB/28

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001/00007
Tipo de título	Atribuído
Título	Homem, com uma espingarda, junto de uma cascata na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,9 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Paisagem natural, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 2, n.º 13
Nº de inventário	ALB/41
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/21.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/001/00008
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de um menino sentado nas rochas de uma encosta montanhosa, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Esta paisagem montanhosa oferece uma visão sobre um abrupto vale e sobre vários picos que rodeiam o local.
Palavra-chave	Paisagem natural, Retratos
Cota atual	Cx. 3, n.º 4
Nº de inventário	ALB/62
Notas	O retrato foi provavelmente tirado na Ilha da Madeira.

Família

Nível de descrição	Série
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002
Tipo de título	Atribuído

Título	Família
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	26 negativos em vidro, de gelatina sal prata, de várias dimensões (8 x 13 cm, 10 x 16,5 cm, 12 x 16,3 cm e 13 x 18 cm) e 5 negativos em suporte de película, de gelatina sal de prata, de 8 x 12 cm e 10 x 16, 2 cm.
Suporte	Negativo simples, Película, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Esta série é constituída por trinta e um negativos simples, monocromáticos, dos quais vinte e seis negativos são em suporte de vidro, de gelatina sal de prata, e cinco em suporte de película, de gelatina sal de prata. De modo geral, podemos observar vários retratos, tirados em estúdio e no exterior, de Alberto Brandão e de sua família, em particular de Isilda Perestrelo, sua esposa, e também de uma das suas filhas, numa fase muito jovem (criança).
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil, Vestuário militar
Notas	A datação está relacionada com o período de vivência de Alberto Camacho Brandão enquanto fotógrafo amador, entre o ano do seu casamento com Isilda Perestrelo (1882-1968), a 28 de agosto de 1912, e a data do seu falecimento, a 20 de junho de 1945.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de óbitos, liv. 311, registo n.º 748 (1945). CLODE, Luiz Peter, s.d., Registo Bio-bibliográfico de Madeirenses: sécs. XIX e XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, p. 77.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000001
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de Alberto Camacho Brandão (três quartos)
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,9 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	O retratado posa sentado, de frente, com bigode longo e veste uniforme militar.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 1, n.º 1
Nº de Inventário	ALB/1

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000002
Tipo de título	Atribuído
Título	Isilda Perestrelo fazendo trabalhos de jardinagem no quintal de uma residência, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945

Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Botânica, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 2
Nº de Inventário	ALB/2

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000003
Tipo de título	Atribuído
Título	Isilda Perestrelo no quintal de uma residência, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,9 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A retratada encontra-se sentada numa cadeira, feita de vimes cruzados e entrelaçados entre si, e segura uma revista de moda feminina. Sobre a mesa, também executada em obra de vimes, observa-se um serviço de chá composto por um bule, açucareiro e chávena.
Palavra-chave	Artesanato, Objeto móvel utilitário, Retratos
Cota atual	Cx. 1, n.º 3
Nº de Inventário	ALB/3
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/14

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000004
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de Isilda Perestrelo (meio corpo), em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,8 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 4
Nº de Inventário	ALB/4

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000005
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	16,3 x 11,6 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A criança posa sentada num pônei de brinquedo, tendo como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 5
Nº de Inventário	ALB/5
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000006
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	16,3 x 10,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A criança segura um cesto de rosas no braço, tendo como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 6
Nº de Inventário	ALB/6
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000007
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1913 e 1925
Dimensão	16,3 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A criança posa de pé sobre um genuflexório, tendo como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 7
Nº de Inventário	ALB/7
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000008
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de Isilda Perestrelo com uma menina, sua filha (três quartos)
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	16,4 x 12 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 8
Nº de Inventário	ALB/8
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000009
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	16,4 x 10,2 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A criança encontra-se vestida com o traje regional da Ilha da Madeira, tendo como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 9
Nº de Inventário	ALB/9
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000010
Tipo de título	Atribuído
Título	Isilda Perestrelo no quintal de uma residência, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,8 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A retratada encontra-se sentada numa cadeira, feita de vimes cruzados e entrelaçados entre si, e segura uma revista de moda feminina. Sobre a mesa, também executada em obra de vimes, observa-se um serviço de chá composto por um bule, açucareiro e chávena.
Palavra-chave	Artesanato, Objeto móvel utilitário, Retratos
Cota atual	Cx. 1, n.º 14
Nº de Inventário	ALB/14
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/3

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000011
Tipo de título	Atribuído

Título	Isilda Perestrelo no quintal de uma residência, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,8 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Objeto móvel utilitário, Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 1, n.º 15
Nº de inventário	ALB/15

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000012
Tipo de título	Atribuído
Título	Montagem de doze fotografias individuais, retratando Alberto Camacho Brandão, jovem, e seus familiares
Datas descritivas	s.d.
Dimensão	17,8 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Neste conjunto de fotografias é possível identificar a casa fotográfica de algumas delas: nomeadamente, uma de "Damião Phot", três de "Vicente Madeira", uma de "Camacho Madeira" e uma de "Laranjo Phot". No primeiro nível, à direita, observa-se o retrato de Alberto Camacho Brandão adolescente.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 1, n.º 16
Nº de inventário	ALB/16
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/49.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000013
Tipo de título	Atribuído
Título	Isilda Perestrelo e quatro homens num automóvel em frente ao "Grande Hotel dos Hermínios S. C", Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Arquitetura civil, Indústria hoteleira, Retratos, Transportes terrestres, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 2, n. 8
Nº de inventário	ALB/36
Notas	O Grande Hotel dos Hermínios era uma unidade hoteleira localizada em plena Serra da Estrela. Foi inaugurado nos inícios do século XX, encontrando-se em funcionamento por volta de 1904.

Nota Arquivista

Fonte utilizada em Notas

"Grande Hotel dos Hermínios, disponível em <http://restosdecoleccion.blogspot.pt/2014/12/hotel-da-serra-da-estrela.html>, consultado em 2017.10.13.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000014
Tipo de título	Atribuído
Título	Alberto Camacho Brandão na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	Alberto Camacho Brandão usa uniforme militar.
Palavra-chave	Paisagem natural, Retratos, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 2, n.º 10
Nº de inventário	ALB/38

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000015
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A criança posa sentada, com um cão de brinquedo, tendo como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 2, n.º 18
Nº de inventário	ALB/46
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/48 e 51.
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000016
Tipo de título	Atribuído
Título	Isilda Perestrelo e Alberto Camacho Brandão na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	13 x 17,9 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 2, n.º 19
Nº de inventário	ALB/47

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000017
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	13 x 17,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A criança posa sentada, segurando uma raquete, tendo como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 2, n.º 20
Nº de inventário	ALB/48
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/46.
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000018
Tipo de título	Atribuído
Título	Montagem de doze fotografias individuais, retratando Alberto Camacho Brandão, jovem, e seus familiares
Datas descritivas	s.d.
Dimensão	17,8 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Neste conjunto de fotografias é possível identificar a casa fotográfica de algumas delas: nomeadamente, uma de "Damião Phot", três de "Vicente Madeira", duas de "A. Camacho-Madeira" e uma de "Laranjo Phot-Fayal". No primeiro nível, à direita, observa-se o retrato de Alberto Camacho Brandão adolescente.
Localidade	Funchal, Região Autónoma da Madeira
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil, Vestuário militar
Cota atual	Cx. 2, n.º 21
Nº de inventário	ALB/49
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/16.

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000019
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	16,2 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Nº de inventário	ALB/50
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/55
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000020

Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	17,9 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A criança posa sentada, com um cão de brinquedo ao colo, tendo como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 2, n.º 22
Nº de inventário	ALB/51
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/46.
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000021
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de Isilda Perestrelo e Alberto Camacho Brandão com uma menina, sua filha (três quartos)
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	12 x 16,4 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Retrato de estúdio, observando-se como pano de fundo um cenário.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 2, n.º 23
Nº de inventário	ALB/52
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000022
Tipo de título	Atribuído
Título	Isilda Perestrelo Brandão no quintal de uma residência, em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	17,9 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A retratada encontra-se sentada com os braços apoiados numa mesa de jardim.
Palavra-chave	Objeto móvel utilitário, Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx.2, n.º 24
Nº de inventário	ALB/53

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000023
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	16,1 x 11,9 cm
Suporte	Negativo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Nº de inventário	ALB/54
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000024
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925

Dimensão	16,1 x 10 cm
Suporte	Negativo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Nº de Inventário	ALB/55
Unidades de descrição relacionadas	Imagem relacionada com ALB/50
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000025
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina, filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão, acompanhada por Justina Augusta Martins, sua avó materna (corpo inteiro)
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	16,4 x 9,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A criança posa sentada num pônei de brinquedo, tendo como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 2, n.º 25
Nº de Inventário	ALB/56
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000026
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925

Dimensão	17,9 x 13 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	ALB/57
Características físicas e requisitos técnicos	Negativo em mau estado de conservação.
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000027
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	13,8 x 8,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	Retrato de estúdio, observando-se como pano de fundo um cenário.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 3, n.º 1
Nº de Inventário	ALB/58
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000028
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	8,9 x 11,7 cm

Suporte	Negativo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Retratos
Nº de Inventário	ALB/59
Características físicas e requisitos técnicos	Negativo em mau estado de conservação.
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000029
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de menina (corpo inteiro), filha de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão
Datas descritivas	Entre 1914 e 1925
Dimensão	13,8 x 8,8 cm
Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Âmbito e conteúdo	A menina está de pé, junto de um brinquedo, observando-se como pano de fundo um cenário de estúdio.
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 3, n.º 2
Nº de Inventário	ALB/60
Notas	Datação atribuída por aproximação às datas de nascimento das filhas de Alberto Camacho Brandão: Maria Brandão, que nasceu no ano de 1911, e Maria Manuela Brandão, que nasceu em 1919.
Nota Arquivista	Fontes utilizadas em Notas ABM - Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 65, f. 256-256 v.º, registo n.º 252 (1931.09.09). ABM, Conservatória do Registo Civil do Funchal, Registo de casamentos, liv. 78, f. 458, registo n.º 454 (1935.12.07).

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000030
Tipo de título	Atribuído
Título	Isilda Perestrelo na Serra da Estrela
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8,9 x 11,9 cm

Suporte	Negativo simples, Vidro
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Localidade	Beiras e Serra da Estrela, Centro, Continente
Âmbito e conteúdo	A retratada encontra-se junto de uma lagoa.
Palavra-chave	Paisagem natural, Recursos hídricos, Retratos, Vestuário civil
Cota atual	Cx. 3, n.º 14
Nº de inventário	ALB/72

Nível de descrição	Documento simples
Código de referência	PT/ABM/ALB/C/002/000031
Tipo de título	Atribuído
Título	Retrato de Isilda Perestrelo e de Alberto Camacho Brandão com um menino, num parque em sítio não identificado
Datas descritivas	Entre 1912 e 1945
Dimensão	8 x 10,5 cm
Suporte	Negativo simples, Película
Técnica de captação	Gelatina sal de prata, Monocromático
Palavra-chave	Retratos, Vestuário civil
Nº de inventário	ALB/79