

XARA BANDA

Associação Musical e Cultural

Apresenta:

20 Anos na Memória | A Serrada da Velha

BRINCOS
DE



PONTEIRA

Revitalização das Práticas do Património
Imaterial de Ponta Delgada

Brincos de Ponta - “20 Anos na Memória” “Serrada da Velha”



No ano de 1995 a Associação Musical e Cultural Xarabanda, no decorrer de trabalho de campo, recolheu no sítio da Primeira Lombada, Ponta Delgada informação relativa a três aspectos da tradição oral local que não encontram paralelo em outras localidades da Madeira sendo estes o jogo da *Gangorra*, o *pife* e a *Serrada da Velha*. Dada a especificidade destes três aspectos, e equipa da Associação Xarabanda regressou no ano seguinte para registar *in loco* a realização destas práticas sociais, sendo que o conjunto de fotografias, vídeo e entrevistas áudio recolhidas são o único registo até agora existente bem como a consequente publicação deste material na Xarabanda

Revista, nº 9, a única publicação de cunho etnográfico conhecida sobre a temática.

A exposição “20 Anos na Memória”, integrada no projecto Brincos de Ponta, pretende contribuir para a revitalização, promoção e divulgação das práticas do Património Cultural Imaterial da freguesia de Ponta Delgada e realiza-se em dois momentos: ao 20º dia da Quaresma, celebrando a tradição da Serrada da Velha, e no dia da 1ª Oitava do Natal realizando *a posteriori* um itinerário expositivo que visitará vários pontos do concelho de São Vicente e de toda a Região Autónoma da Madeira levando a toda a ilha e ao país o conhecimento da tradição da Costa Norte da Madeira e de Ponta Delgada, contribuindo assim para o reforço da identidade colectiva local e valorizando a sua cultura imaterial.

A presente exposição dedicada à Serrada da Velha resulta das imagens recolhidas durante a Serrada da Velha no ano de 1996 e das entrevistas gravadas no ano anterior fruto do trabalho de recolha em campo da Associação Xarabanda. É, no fundo, o aglutinar do esforço e identidade cultural de toda uma comunidade, canalizado através das objectivas de Duarte Gomes e Rui Camacho com relato pelo punho da jornalista Luísa Gonçalves.

De onde vem a tradição da Serrada da Velha?

Com prováveis origens nas reminiscências da tradição trovadoresca das

cantigas de escárnio e maldizer, esta prática ancestral é conhecida há muito em todo o território português e ocorre ainda na actualidade representada em diversos locais ainda que possa variar a sua denominação ou métodos utilizados. *A Serração da Velha, Serra a Velha* (ou *Serrada da Velha*, como é vulgarmente designado em Ponta Delgada) “é um costume já muito antigo de apupo às mulheres idosas, próprio da Quarta-feira da terceira semana da Quaresma.” (CABRAL, 195:1991). “É uma antiga tradição popular, integrada nos rituais de passagem, ligada ao simbolismo da regeneração e renovação, havendo uma multitude de leituras que podem ser feitas a partir desta prática: a crítica a tudo o que é velho e a sua destruição para dar lugar ao que é novo; tipo de celebração da “expulsão da morte”, que marca, no limiar da Primavera, o renascer do novo ano agrário; são várias as opiniões que a entendem como sendo a personificação do ano velho; relacionamento com a personificação da Quaresma, da qual marca o meio; a irreverência da Serração da Velha contrastante com a austeridade da Quaresma, sendo que aí está grande parte da sua força enquanto enquanto momento de crítica social; a Serração da Velha como um singular e incompreensível desaforo; como representação de um vestígio de um antigo acto mágico que consistia em expulsar o Inverno para ele não molestar os homens; claro ritual de crítica social onde a figura da velha resume os males do grupo, sendo a Serração da Velha uma celebração que consiste numa manifestação ruidosa, com intenção trocista e provocatória dirigida pela juventude masculina local contra as mulheres velhas.”

Embora existam registos que indicam que a prática da Serrada da Velha ocorria também na freguesia dos Canhas, concelho da Ponta do Sol, não temos informações de na actualidade esta prática ainda persistir nesta localidade, pelo que segundo as informações recolhidas pela Associação Xarabanda, o sítio da Primeira Lombada, na Ponta Delgada, é a única localidade da Madeira que mantém esta prática.

Uma tradição vinda do Norte de Portugal

A freguesia de Ponta Delgada começou a ser povoada a partir da segunda metade do século XV, sendo natural do Minho, Manuel Afonso Sanha, um dos mais antigos povoadores, que aqui instituiu o culto ao Senhor Bom Jesus, sendo óbvia a ligação ao culto do Senhor Bom Jesus de Braga. Não é então de estranhar que outros costumes tenham acompanhado o ritmo social de crescimento de uma povoação e que a Serrada da Velha tenha sido também um costume ancestral trazido pelos primeiros homens e mulheres que povoaram a Ilha da Madeira, uma vez que em diversas áreas do Norte do país se realiza a tradição da Serrada da Velha, como Ponte de Lima, Montalegre ou Chaves.

Ficha técnica

Exposição: “20 Anos na Memória: A Serrada da Velha”

Fotografia: Duarte Gomes e Rui A. Camacho

Textos: Luísa Gonçalves e Maria Fernandes

Design Gráfico: Catarina Nunes

Equipa executiva do projecto:

- Rui Camacho: Presidente da Associação Xarabanda/Investigador Cultural
- Maria Fernandes: Investigadora Cultural
- Tozé Cardoso: Produtor
- João Viveiros: Tesoureiro

<http://xarabanda.pt>

<https://brincosdepona.wordpress.com>

<https://www.facebook.com/brincosdepona>

Apoios Institucionais:



Apoios Privados:



Electroenergia
Encruzilhada

Freguesia de
Ponta Delgada

