150

ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA MADEIRA

# *Arquivo de João Anacleto Rodrigues*

*Catálogo*

2016

**ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA MADEIRA**

# *João Anacleto Rodrigues*

## *Catálogo*

2016

***Coordenação***

Fátima Barros

***História biográfica***

Helena Araújo; Vitor Luís

***Organização e descrição***

Tânia Jesus

2016

# *Índice*


***APRESENTAÇÃO*** **5**

***QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO*** **6**

***ABREVIATURAS, SIGLAS E ACRÓNIMOS*** 7

***CATÁLOGO*** **8**

DESCRIÇÃO DO NÍVEL FUNDO 9

ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA 13

ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES 33

ARQUIPÉLAGO DAS CANÁRIAS 42

PORTUGAL CONTINENTAL 43

# *Apresentação*

O fundo de João Anacleto Rodrigues representa uma pequena parte do arquivo fotográfico do Photographia – Museu "Vicentes". É constituído por oitenta e dois negativos em suporte de vidro, que representam o quotidiano madeirense e açoreano, assim como paisagens do arquipélago das Canárias e de Portugal Continental. Abrange o período de 1891 a 1943, onde se destacam a visita dos reis de Portugal à ilha da Madeira e imagens de diversas ruas da cidade do Funchal, bem como algumas infraestruturas regionais e nacionais.

# *Quadro de Classificação*

| | |
|---|---|
| **JAR** | **João Anacleto Rodrigues** |
| **JAR/A** | **Arquipélago da Madeira** |
| JAR/A/001 | Arredores da cidade do Funchal e ilha da Madeira |
| JAR/A/002 | Aspetos da cidade: ruas, largos, edifícios e espaços públicos |
| JAR/A/003 | Baía do Funchal e Entrada da Cidade |
| JAR/A/004 | Hotéis |
| JAR/A/005 | Mercados |
| JAR/A/006 | Panorâmicas da cidade |
| JAR/A/007 | Visita dos reis de Portugal e de Joseph Chamberlain à Ilha da Madeira |
| **JAR/B** | **Arquipélago dos Açores** |
| JAR/B/001 | Agricultura e transportes |
| JAR/B/002 | Arquitetura |
| JAR/B/003 | Fumarolas |
| JAR/B/004 | Infraestruturas |
| JAR/B/005 | Panorâmicas do arquipélago dos Açores |
| **JAR/C** | **Arquipélago das Canárias** |
| JAR/C/001 | Panorâmicas da cidade de Santa Cruz de Tenerife |
| **JAR/D** | **Portugal Continental** |
| JAR/D/001 | Arquitetura |
| JAR/D/002 | Panorâmicas |

# *Inventário*

# JOÃO ANACLETO RODRIGUES

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Fundo |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | João Anacleto Rodrigues |
| **Datas** | 1891 - 1943 |
| **Datas descritivas** | Post. 1891/ant. 1943 |
| **Dimensão** | 11 Cx.: 82 negativos em vidro |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Entidade detentora** | Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira |
| **Produtor** | Rodrigues, João Anacleto. 1869-1948 |
| **História administrativa/biográfica/familiar** | João Anacleto Rodrigues, filho de Manuel Rodrigues Gomes e de Matilde Augusta de Freitas, nasceu a 13 de julho de 1869 na freguesia do Estreito de Câmara de Lobos, ilha da Madeira. Trabalhador infatigável, labutou no comércio, desde os 14 anos. A 3 de junho de 1896 tornou-se sócio da firma "Henrique A. Rodrigues & Irmãos", proprietária do estabelecimento comercial "Bazar do Povo", que foi fundada em 19 de maio de 1883, pelo seu irmão Henrique Augusto Rodrigues. Era sócio da firma H. M. Borges Sucrs., Lda, vice-presidente da Assembleia Geral da Associação Comercial do Funchal e vogal vereador da Câmara Municipal do Funchal. Para além da sua atividade comercial, João Anacleto Rodrigues tinha como "hobby" a fotografia, tornando-se num talentoso fotógrafo amador. Fotografou alguns aspetos da vida madeirense, nomeadamente, transportes, paisagens da ilha da Madeira, da ilha do Porto Santo, dos Açores e Canárias. A 16 de maio de 1897, João Anacleto Rodrigues estreou o seu animatógrafo no Teatro Municipal do Funchal, sendo um dos percursores do "Cinema nas Ilhas Atlânticas - Madeira, Açores e Canárias". Faleceu a 29 de agosto de 1948, na sua residência de verão na freguesia de Nossa Senhora do Monte. |
| **História custodial e arquivística** | A loja "Bazar do Povo" possuía a "Secção de Fotografia" que existiu até à década de 60 do século XX. O governo Regional da Madeira adquire a 14 de dezembro de 1988, através da Direção Regional dos Assuntos Culturais, 82 negativos em vidro. No dia 23 de junho de 2016, o acervo fotográfico do Photographia-Museu Vicentes foi transferido para o Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira (ABM). |
| **Âmbito e conteúdo** | Este fundo é constituído por 82 negativos, em suporte de vidro: setenta e nove no formato 18 x 24 cm. e três no formato 16,5 x 21,5 cm.<br>Apesar de ser relativamente pequeno, o fundo de João Anacleto Rodrigues, reúne diversos aspetos do quotidiano regional e nacional, nomeadamente das suas ruas, largos, praças, jardins, transportes, infraestruturas, arquitetura, hotéis, mercados. O arquivo contempla também imagens panorâmicas e a reportagem da visita dos reis de Portugal à ilha da Madeira, em 1901. A fotografia mais antiga remonta a 1891 e a mais recente a 1943. |
| **Sistema de organização** | Note-se que os negativos possuem um número inscrito ou uma etiqueta na parte inferior esquerda, com um número e uma sigla BP, que, correspondem à edição de um postal. Os postais eram comercializados pela firma "Henrique A. Rodrigues & Ca. Lda", proprietários da loja "Bazar do Povo", e eram editados em álbuns denominados "Souvenirs of Madeira", a preto e branco, a sépia ou a cores.<br>João Anacleto Rodrigues estreou o seu animatógrafo no Teatro Municipal do Funchal, sendo um dos percursores do "Cinema nas Ilhas Atlânticas - Madeira, Açores e Canárias", viajou pelo arquipélago das Açores, arquipélago das Canárias e Portugal Continental. As fotografias aqui apresentadas parecem surgir dessas viagens.<br>Foram criadas quatro secções que representam as deslocações de João Anacleto Rodrigues na ilha e nos arquipélagos dos Açores, Canária e Portugal por onde apresentou o seu animatógrafo: A - Arquipélago da Madeira; B - Arquipélago dos Açores; C - Arquipélago das Canárias e D - Portugal Continental. |
| **Condições de acesso** | Comunicável, está disponível ao público em geral, em cópias digitalizadas |
| **Condições de reprodução** | Reprodução para exposições, público e utilizadores mediante do ABM. Em todas as imagens digitalizadas, serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do ABM. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Em bom estado de conservação. |
| **Instrumentos de descrição** | Disponível apenas o presente catálogo - João Anacleto Rodrigues: catálogo, 2016 (idd n.º 150). |
| **Notas** | Abreviaturas, siglas e acrónimos:<br>ABM Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira |

JAR João Anacleto Rodrigues
Cx. Caixa (s)
Fot. Fotografia (s)
Neg. Negativo (s)
Cm. Centímetros

**Regras ou convenções** ISAD(g)

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-25 | Tânia Jesus | Fontes e bibliografia |

Descrição elaborada, com base nas seguintes fontes bibliográficas:
Monografias
CLODE, Luís Peter (1983). Registo Bio-Bibliográfico de Madeirenses: Sécs. XIX-XX, Funchal, Caixa Económica do Funchal, pag.255.
SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, 3 vol., ed. fac-similada, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais.
CALDEIRA, Abel Marques, (1964), O Funchal no Primeiro Quartel do Século XX, 1900-1925, Funchal
GUERRA, Jorge Valdemar (2010), Funchal: Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade. Funchal, Direção Regional dos Assuntos Culturais, Secretaria Regional de Educação e Cultura e Arquivo Regional da Madeira.
NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia "Esperança"

Publicações periódicas:
SANTOS, Rui (fevereiro-abril 1993), "Ruas da Cidade do Funchal", Jornal da Madeira, Funchal
DN - Diário de Noticias, Funchal, 1896.01.14, p.1
DN, 1897.08.22, p.2
DN, 1897.08.24, p.2
DN, 1897.11.09, p.3
DN, 1898.09.27, p.1
DN, 1901.06.24. p.2
DN, 1903.03.10, p. 2.
DN, 1903.03.11, p. 2.
DN, 1918.02.01, p 2
DN, 1922.07.01, p.1
DN, 1926.10.21, p.1

Dissertações, teses e provas académicas:
ALMEIDA, Ana Paula Teixeira de (2008), Lugares e pessoas do cinema da Madeira: apontamentos para a história do cinema na Madeira de 1897 a 1930, dissert. mestrado, Funchal, Universidade da Madeira

Documentos online:
Cruz, Carlos Luís M. C. da (2015), Fort of Santa Cruz da Horta, disponível em: http://fortalezas.org/?ct=fortaleza&id_fortaleza=1546 [consult. em 2016.11.30].

Afonso, Carlos F. (2004), Ponta Delgada - Vandalismo Cultural ou Desenvolvimento? - XXIV, disponível em: http://indispensaveis.blogspot.pt/2004_11_01_archive.html [consult. em: 2016.11.30]

Lobão, Manuel Jorge, (2013), História dos Açores, disponível em: http://historiadosacores.tumblr.com/post/45668434937/s%C3%A9c-xx-1940s-mercado-do-peixe-cais-da [consult. em 2016.11.30]

Câmara Municipal da Ponta Delgada [on line], Ponta Delgada, disponível em: http://www.cm-pontadelgada.pt [consult. Em: 2016.11.30]

Furnas Boutique Hotel [online], São Miguel, disponível em: <http://www.furnasboutiquehotel.com/hotel-galleryhtml>

História dos Açores, disponível em: http://historiadosacores.tumblr.com/search/vale+das+furnas [consult. em 2016.11.30]

Wikipedia, disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Forte_de_S%C3%A3o_Sebasti%C3%A3o_(Angra_do_Hero%C3%ADsmo)> [consult. em 2016.12.06]

http://historiadosacores.tumblr.com/post/45668434937/s%C3%A9c-xx-1940s-mercado-do-peixe-cais-da [consult. em 2016.11.30]

Wikipedia, disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Lagoa_das_Sete_Cidades> [consult. em 2016.11.30]

Wikipedia, disponível em: <https://pt.wikipedia.org/wiki/Tenerife> [consult. em 2016.11.30]

Sintra, Cascais, Estoril, disponível em: http://lisbonsecrets.com/pt/lisbon-tours/sintra-cascais-estoril/ [consult. Em 2016.12.06]

Fontes:
ABM-Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, CMF, Vereações, Nº 1392, 1916-1924

ABM-Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, CMF, Vereações, Nº 1876, 1929-1930

Documentos cartográficos:
TRIGO, Adriano A. e TRIGO, Annibal A. (1910), Planta Roteiro da Cidade do Funchal, Funchal. 1Mapa, escala 1:6000 (Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira)

2017-01-25 Tânia Jesus Data da descrição

Junho a Dezembro 2016.

## ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Secção |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Arquipélago da Madeira |
| **Datas** | 1891 - 1943 |
| **Datas descritivas** | Post. 1891/ant. 1943 |
| **Dimensão** | 56 negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Esta secção inclui imagens que retratam o quotidiano madeirense, a visita de Suas Majestades, os reis de Portugal, D. Carlos I de Bragança e D. Maria Amélia de Orleãs, e a visita de Joseph Chamberlain, Secretário de Estado das Colónias do Reino Unido, à ilha da Madeira. |

### Arredores da cidade do Funchal e ilha da Madeira

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Arredores da cidade do Funchal e ilha da Madeira |
| **Datas** | 1893 - 1943 |
| **Datas descritivas** | [1893]/ant. 1943 |
| **Dimensão** | 3 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Conjunto de 3 fotografias que retratam os arredores da cidade do Funchal e da ilha, da Madeira.<br>Cx. 1, n.º 4<br>Cx. 3, n.º 5<br>Cx. 7, n.º 4 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/001/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Ponte Monumental, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1897 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, a Quinta Araújo e ao fundo o Reid´s Palace Hotel. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Atividades económicas, Hotelaria, Infraestruturas, Pontes, Quintas |
| **Inscrições** | "250" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 3, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/21 |
| **Cota original** | 250 |
| **Cota antiga** | 000 021 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-16: Suporte: riscado, falhado. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo inferior; retocada com tinta vermelha; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 250<br>Data atribuída por se verificar a existência de candeeiros com luz elétrica. A inauguração da luz elétrica, na cidade do Funchal, teve lugar em 19 de Maio de 1897. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-16 | Tânia Jesus | |

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/001/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Comboio da Companhia do Caminho de Ferro do Monte, na estação do Pombal, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1893 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se um homem junto ao comboio. |
| **Palavra-chave** | Arruamentos, Espaços públicos, Ferroviários, Terrestres, Transportes |
| **Inscrições** | "228" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 1, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/4 |
| **Cota original** | 228 |

| | |
|---|---|
| **Cota antiga** | 000 004 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005.04.04: Suporte riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-07-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; retocada com tinta vermelha; com inscrição no bordo esquerdo; com espelho de prata; amarelecida. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 228<br>Data atribuída tendo como referência a inauguração do primeiro troço do Caminho de Ferro, entre o Pombal e a Levada de Santa Luzia, que foi inaugurado a 16 de Julho de 1893. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-10 | Tânia Jesus | |

SILVA, Padre Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1984). Elucidário Madeirense. Secretaria Regional de Turismo e Cultura - Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Funchal. (versão digital)

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/001/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Farol de São Lourenço, Freguesia do Caniçal, Concelho de Machico |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Caniçal, Machico, Região Autónoma da Madeira |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se um grupo de homens junto ao farol. |
| **Palavra-chave** | Faróis, Infraestruturas, Vestuário |
| **Inscrições** | "330" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 7, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/50 |
| **Cota original** | 330 |
| **Cota antiga** | 000 050 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte riscado./ Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-19: Suporte riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 330 |

---

## Aspetos da cidade: ruas, largos, edifícios e espaços públicos

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |

| | |
|---|---|
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Aspetos da cidade: ruas, largos, edifícios e espaços públicos |
| **Datas** | 1893 - 1943 |
| **Datas descritivas** | Post. 1887/ant. 1943 |
| **Dimensão** | 17 Negativo em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Conjunto de 17 fotografias que retratam ruas, largos, edifícios e espaços públicos da cidade do Funchal.<br>Cx. 1, n.º 3<br>Cx. 2, n.º 5 a n.º 7 e n.º 8<br>Cx. 3, n.º 1 a n.º 4 e n.º 6 a n.º 8<br>Cx. 6, n.º 8<br>Cx. 7, n.º 1 a n.º 2<br>Cx. 8, n.º 4 a n.º 5 |
| **Idioma e escrita** | Português |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Caminho do Acciaouli, esquina com a estrada Conde Carvalhal, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1895 |
| **Dimensão** | 17,9 x 24 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, duas corsas e vários homens e, ao fundo, o ilhéu de Nossa Senhora da Conceição. |
| **Palavra-chave** | Arruamentos, Espaços públicos, Terrestres, Tração animal, Transportes, Vestuário |
| **Inscrições** | "102" no canto superior direito, do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 1, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/3 |
| **Cota original** | 102 |
| **Cota antiga** | 000 003 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em: 2005.04.04: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; estalada; com dedada; retocada com tinta vermelha; com perda; com inscrição.<br>Avaliação em: 2016.07.18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; estalada; retocada com tinta vermelha; com inscrição no canto superior direito; com pequena perda no canto inferior direito. |
| **Notas** | N.º antigo do negativo: 102<br>Data atribuída por se verificar a conclusão da obra de ligação entre o forte de São José e o Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição, que foi concluída em 1895. |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rua do Aljube, vista oeste/leste, à direita a torre da igreja da Sé, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Entre 1896 e 1918 |
| **Dimensão** | 23,7 x 17,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, corsas e ao centro os rails do carro americano. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Igrejas, Terrestres, Tração animal, Transportes |
| **Inscrições** | "154" no canto inferior esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 2, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/13 |
| **Cota original** | 154 |
| **Cota antiga** | 000 013 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Razoável<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; retocada com tinta vermelha; com perda; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-07-19: Suporte riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no canto inferior esquerdo; retocada com tinta vermelha; com perda, a começar a descolar; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 154<br>Verifica-se a existência dos carris do Carro Americano, que foram colocados em 1896.<br>A Mercearia Damião foi substituída pela confeitaria Indiana, existe um anúncio de jornal em 1918 em que já constava a referida Indiana. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-13 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Notícias, Funchal, 1918.02.01, p 2.

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. (versão digital PDF).

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rua da Praia, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1911 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |

| | |
|---|---|
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, corsas e movimento de pessoas, à direita, o portão dos Varadouros e, ao centro, o Hotel Comercial. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Hotelaria, Terrestres, Tração animal, Transportes |
| **Inscrições** | "184" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 2, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/14 |
| **Cota original** | 184 |
| **Cota antiga** | 000 014 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; retocada com tinta vermelha.<br>Avaliação em 2016-07-20: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo superior; retocada com tinta vermelha. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 184<br>A data atribuída deve-se ao ao facto de se verificar a existência do portão dos Varadouros, que foi demolido em 1911. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-16 | Tânia Jesus | |

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Ribeira de Santa Luzia, ladeada pela rua da Princesa e rua do Príncipe, vista jusante/montante, Freguesia de Santa Luzia, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1896 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, a residência do cônsul inglês Henry Veitch (atual edifício do Instituto do Vinho, do Bordado e do Artesanato da Madeira, IP - RAM). |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arruamentos, Espaços públicos, Fontes hídricas, Ribeiras/ribeiros |
| **Inscrições** | "248" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 2, n.º 7 |
| **Nº de inventário** | JAR/15 |
| **Cota original** | 248 |
| **Cota antiga** | 000 015 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; retocada com tinta vermelha.<br>Avaliação em 2016-08-11: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo esquerdo; retocada com tinta vermelha; amarelecida. |
| **Notas** | Notas: |

Nº antigo do negativo: 248

A data atribuída deve-se ao ao fato de se verificar a existência dos raills do carro americano, na rua da Princesa, que foram colocados em 1896.

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-16 | Tânia Jesus | |

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rua do Aljube junto à casa comercial "Alfredo G. Rodrigues", Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1916 |
| **Dimensão** | 23,8 x 17,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se os carris do carro americano. |
| **Palavra-chave** | Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos |
| **Cota atual** | Cx. 3, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/17 |
| **Cota antiga** | 000 017 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com espelho de prata; amarelecida.<br>Avaliação em 2016-08-12: Suporte riscado. / Emulsão: riscada, com dedadas; com espelho de prata; amarelecida. |
| **Notas** | data atribuída por se verificar a existência dos raills do Carro Americano, cuja remoção começou em 1915. |

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-16 | Tânia Jesus | |

Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000006 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da rua da Ribeira de São João e forte de São João Baptista, vista sul/norte, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1897 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |

| | |
|---|---|
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se um grande núcleo de casas particulares. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arquitetura militar, Fontes hídricas, Fortalezas, Ribeiras/ribeiros |
| **Inscrições** | "259" nos bordos superior e inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 3, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/20 |
| **Cota original** | 259 |
| **Cota antiga** | 000 020 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-16: Suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição nos bordos superior e inferior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Notas:<br>Nº antigo do negativo: 259<br><br>Data atribuída por se observar um candeeiro elétrico. A inauguração da luz elétrica na cidade do Funchal teve lugar em 1897. |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000007 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rua das Fontes e palácio de São Lourenço, vista oeste/leste, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1897 |
| **Dimensão** | 16,4 x 21,4 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se, em primeiro plano, as fontes de João Diniz e ao fundo o Pilar de Banger. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura militar, Arruamentos, Espaços públicos, Fontenários, Fontes hídricas, Fortalezas, Infraestruturas |
| **Cota atual** | Cx. 7, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/53 |
| **Cota antiga** | 000 053 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>Avaliação em 2005-11-28: suporte: partido; riscado. / Emulsão: riscada, com perda, com dedadas, retocada com tinta vermelha; com espelho de prata<br>Avaliação em 2016-08-19: Suporte: partido; riscado. / Emulsão: riscada; com perda; retocada com tinta vermelha; com espelho de prata. |
| **Notas** | A data atribuída deve-se ao ao fato de se verificar a existência de candeeiros a petróleo, que foram substituídos por candeeiros electricos aquando da inauguração da luz electrica, na cidade do Funchal em 1897. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-20 | Tânia Jesus | |

SILVA, Padre Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1984). Elucidário Madeirense. Secretaria Regional de Turismo e Cultura - Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Funchal. (versão digital-PDF)

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000008 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rua do Bettencourt, vista leste/oeste, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1896 |
| **Dimensão** | 16,3 x 21,3 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Vendo-se, em primeiro plano, à direita, a loja comercial "Bazar do Povo" e um candeeiro a petróleo e, ao fundo, a torre da igreja da Sé. |
| **Palavra-chave** | Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Infraestruturas |
| **Cota atual** | Cx. 7, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/54 |
| **Cota antiga** | 000 054 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>Avaliação em 2005-11-28: Suporte: partido; riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; amarelecida; com manchas.<br>Avaliação em 2016-08-19: Suporte: partido; riscado. / Emulsão: riscada; amarelecida; com manchas. |
| **Notas** | Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo e não se verificar os raills do Carro Americano, cuja colocação havia sido iniciada em 1896. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-20 | Tânia Jesus | |

SILVA, Padre Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1984). Elucidário Madeirense. Secretaria Regional de Turismo e Cultura - Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Funchal. (versão digital-PDF), pág. 295

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000009 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rua da Praia vista este/oeste, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1897 |
| **Dimensão** | 17,8 x 24 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, ao centro, da esquerda para a direita, o forte de Nossa Senhora da Conceição, o Cais da cidade e o Pilar de Banger. Regista-se grande movimento de pessoas. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura militar, Arruamentos, Cais/molhe, Espaços públicos, Fortalezas, Infraestruturas |
| **Inscrições** | "211" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 8, n.º 5 |

| | |
|---|---|
| **Nº de inventário** | JAR/56 |
| **Cota original** | 211 |
| **Cota antiga** | 000 056 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>Avaliação em 2004-08-24: suporte: partido; riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha.<br>Avaliação em 2016-08-19: suporte: partido; riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo superior; retocada com tinta vermelha. |
| **Notas** | Notas:<br>Nº antigo do negativo: 211<br><br>A data atribuída deve-se ao facto de se observar um candeeiro electrico no cais da Entrada da Cidade. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

SILVA, Padre Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1984). Elucidário Madeirense. Secretaria Regional de Turismo e Cultura - Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Funchal. (versão digital-PDF), pág. 254-255

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000010 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Cruzamento entre a rua do Pombal e o caminho de Ferro do Monte, com carros do monte e carreiros |
| **Datas descritivas** | Post. 1893 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Luzia |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, ao fundo, a fachada de uma casa comercial com letreiro "Carlos de Freitas" e ajuntamento de pessoas junto ao cruzamento. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arruamentos, Carros de cesto, Espaços públicos, Terrestres, Transportes |
| **Cota atual** | Cx. 8, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/57 |
| **Cota antiga** | 000 057 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Muito deteriorado<br>Avaliação em 2007-01-30: suporte: riscado. / Emulsão: descolada; riscada; com perda; com dedadas; com espelho de prata; com manchas.<br>Avaliação em 2016-08-29: suporte: riscado. / Emulsão: descolada; riscada; com perda; com dedadas; com espelho de prata; com manchas. |
| **Notas** | A data atribuída deve-se ao ao fato de se verificar a existência caminho de Ferro do Monte, que foi inaugurado a 16 de Julho de 1893. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

SILVA, Padre Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1984). Elucidário Madeirense. Secretaria Regional de Turismo e Cultura - Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Funchal. (versão digital-PDF), pág. 295.

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000011 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz), e rua do Aljube, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1897 |
| **Dimensão** | 23,8 x 17,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, vendedores de botas chãs, o chafariz, os carris do carro americano, diversas lojas comerciais e ao fundo a torre da igreja da Sé. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Arruamentos, Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Igrejas, Praças ou largos |
| **Inscrições** | "258" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 3, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/18 |
| **Cota original** | 258 |
| **Cota antiga** | 000 018 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado.<br>Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; retocada com tinta vermelha; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-12: Suporte: riscado.<br>Emulsão: riscada; com inscrição no bordo esquerdo; retocada com tinta vermelha; com espelho de prata. |
| **Notas** | Data atribuída por se verificar a existência de candeeiros elétricos, a inauguração da luz elétrica na cidade do Funchal teve lugar em 1897. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-16 | Tânia Jesus | |

Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF.

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000012 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Largo do Comércio (atual largo do Chafariz) com cruzamento entre a rua do Bettencourt e a rua dos Ferreiros, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1915 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se em primeiro plano vendedores de botas chãs, o chafariz e ao fundo, a casa comercial "Bazar do Povo". |
| **Palavra-chave** | Atividades económicas, Comércio, Espaços públicos, Feiras ou mercados, Praças ou largos |

| | |
|---|---|
| **Inscrições** | "390" no canto superior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 3, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/19 |
| **Cota original** | 390 |
| **Cota antiga** | 000 019 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-16: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no canto superior direito; com espelho de prata. |
| **Notas** | Notas:<br>Nº antigo do negativo: 390<br><br>Data atribuída por se verificar a existência de candeeiros eletricos e não se verificar a existência dos raills do Carro Americano, cuja remoção começou em 1915. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-16 | Tânia Jesus | |

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000013 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Praça da Rainha (atual avenida do Mar e das Comunidades Madeirenses) e Palácio de São Lourenço, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1897 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à direita, o Pilar de Banger. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura militar, Arruamentos, Espaços públicos, Fortalezas |
| **Inscrições** | "336" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 2, n.º 8 |
| **Nº de inventário** | JAR/16 |
| **Cota original** | 336 |
| **Cota antiga** | 000 016 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; retocada com tinta vermelha; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-12: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo esquerdo; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 336<br>A data atribuída deve-se ao ao fato de se verificar a existência de candeeiros electricos. A inauguração da luz eléctrica, na cidade do Funchal, teve lugar em 1897. |

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-16 | Tânia Jesus | |
| | Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF. | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000014 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Jardim Dona Amélia (atual Jardim Municipal) junto ao quiosque "GOLDEN KEY", Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira - Funchal, Public Gardens |
| **Datas descritivas** | Entre 1898 e 1902 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se três homens, sentados em cadeira de vimes, junto ao quiosque. |
| **Palavra-chave** | Botânica, Espaços públicos, Jardins, Plantas |
| **Inscrições** | "B.P. 182 - MADEIRA -FUNCHAL, PUBLIC GARDENS" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 3, n.º 8 |
| **Nº de inventário** | JAR/24 |
| **Cota original** | 182 |
| **Cota antiga** | 000 024 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-16: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com legenda no canto inferior direito; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 182<br>Título do fotógrafo: "MADEIRA -FUNCHAL, PUBLIC GARDENS"<br>Legenda na emulsão: "B.P. 182 - MADEIRA -FUNCHAL, PUBLIC GARDENS"<br>Data atribuída deve-se ao ao facto do quiosque que aparece na imagem, ter sido inaugurado no ano 1898 e observa-se a existência de um candeiro a petróleo. A iluminação no jardim Municipal foi inaugurada em 1902. |

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |
| | SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF.<br>DN - Diário de Noticias, Funchal, 1898.09.27, p.1. | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000015 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Jardim Municipal, vendo-se a lagoa, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do |

| | |
|---|---|
| | Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira - Funchal, Public Garden |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro |
| **Palavra-chave** | Botânica, Espaços públicos, Fontes hídricas, Jardins, Lagos/lagoas, Plantas |
| **Inscrições** | "B.P. 131 - MADEIRA - FUNCHAL, PUBLIC GARDEN" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 3, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/22 |
| **Cota original** | 131 |
| **Cota antiga** | 000 022 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com inscrição; amarelecida.<br>Avaliação em 2016-08-16: Suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com perda; com legenda no canto inferior direito; amarelecida. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo:131<br>Título do fotógrafo: "MADEIRA - FUNCHAL, PUBLIC GARDEN"<br>Legenda na emulsão: "B.P. 131 - MADEIRA - FUNCHAL, PUBLIC GARDEN" |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

ABM-Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira, CMF, Vereações, Nº 1876, 1929-1930

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000016 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Jardim Municipal, vendo-se a lagoa, Freguesia de São Pedro (atual Freguesia da Sé), Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira - Funchal, Public Gardens |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Pedro |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se um homem adulto, na lagoa, junto à casinha para os patos e cisnes. |
| **Palavra-chave** | Botânica, Espaços públicos, Fontes hídricas, Jardins, Lagos/lagoas, Plantas |
| **Inscrições** | "B.P. 181 - MADEIRA -FUNCHAL, PUBLIC GARDENS" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 3, n.º 7 |
| **Nº de inventário** | JAR/23 |
| **Cota original** | 181 |

| | |
|---|---|
| **Cota antiga** | 000 023 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com inscrição; retocada com tinta vermelha; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-16: Suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com legenda no canto inferior direito; retocada com tinta vermelha; com espelho de prata; com manchas. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 181<br>Título do fotógrafo: "MADEIRA -FUNCHAL, PUBLIC GARDENS"<br>Legenda na emulsão: "B.P. 181 - MADEIRA -FUNCHAL, PUBLIC GARDENS" |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/002/000017 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Teatro D. Maria Pia, vista norte do Jardim D. Amélia, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira - Funchal. Theatre D. Maria Pia |
| **Datas descritivas** | Entre 1887 e 1902 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, um homem, de idade adulta, sentado num banco do jardim e à direita um candeeiro a petróleo. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arruamentos, Espaços públicos, Jardins, Lazer, Teatro |
| **Inscrições** | "B.P. 162 - MADEIRA- FUNCHAL. THEATRE "D. MARIA PIA" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 6, n.º 8 |
| **Nº de inventário** | JAR/48 |
| **Cota original** | 162 |

| | |
|---|---|
| **Cota antiga** | 000 048 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; amarelecida<br>Avaliação em 2016-08-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com legenda no canto inferior direito; com retoque a tinta vermelha. |
| **Notas** | N.º antigo do fotógrafo: 162<br>Título do fotógrafo: Madeira - Funchal. Theatre D. Maria Pia.<br>Legenda na emulsão: "B.P. 162 - MADEIRA- FUNCHAL. THEATRE "D. MARIA PIA"<br>Data atribuída por se observar um candeeiro a petróleo. A iluminação elétrica, foi inaugurada no Jardim Municipal, a 21 de Março de 1902.<br>1887 conclusão de todas as obras do Teatro D. Maria Pia. |

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-19 | Tânia Jesus | |
| | SILVA, Padre Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1984). Elucidário Madeirense. Secretaria Regional de Turismo e Cultura - Direcção Regional dos Assuntos Culturais. Funchal. (versão digital), pág. 775, 1564 e 1565 | | |

## Baía do Funchal e Entrada da Cidade

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Baía do Funchal e Entrada da Cidade |
| **Datas** | 1895 - 1926 |
| **Datas descritivas** | Post. 1895/ant. 1926 |
| **Dimensão** | 8 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens da baía do Funchal e da Entrada da Cidade.<br>Cx. 1, n.º 5 a n.º 8<br>Cx. 2, n.º 1 a n.º 4 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Baía do Funchal, junto à pontinha, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1926 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, um iate, à esquerda a capela da Penha de França, e à direita a estrada da Pontinha. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes |
| **Inscrições** | "103" no bordo inferior, do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 1, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/5 |
| **Cota original** | 103 |
| **Cota antiga** | 000 005 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-04-05: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com inscrição; com espelho de prata. |

| | |
|---|---|
| | Avaliação em 2016-07-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata, com manchas. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 103<br>Data atribuída por não se observar o Hotel Savoy com duas torres. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-13 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1926.10.21, p.1

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Baía do Funchal, vista sul/norte, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1922-06-30 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, o navio “Bonny” e à esquerda a torre da igreja da Sé. |
| **Palavra-chave** | Aéreos, Costeira, Paisagem, Transportes |
| **Inscrições** | "109" no canto superior esquerdo, do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 1, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/6 |
| **Cota original** | 109 |
| **Cota antiga** | 000 006 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-04-05: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com espelho de prata, retocada com tinta vermelha; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-07-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com inscrição no canto superior esquerdo; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 109<br>Data atribuída devido à existência de um só ponteiro no relógio da igreja da Sé, a colocação dos dois ponteiros teve lugar a 30 junho 1922. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-12 | Tânia Jesus | |

CALDEIRA, Abel Marques, (1964), O Funchal no Primeiro Quartel do Século XX, 1900-1925, Funchal, pag. 149

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. (versão digital PDF)

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1922.07.01, p.1

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |

| | |
|---|---|
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Baía do Funchal, vista de leste/oeste, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Funchal Panorama of |
| **Datas descritivas** | Post. 1897 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se em, primeiro plano, barcos varados, à esquerda, o ilhéu de Nossa Senhora da Conceição e à direita, o cais da Entrada da Cidade e o Pilar de Banger. |
| **Palavra-chave** | Cais/molhe, Costeira, Infraestruturas, Paisagem |
| **Inscrições** | "NCHAL PANORAMA OF" no canto inferior direito, do lado da emulsão.<br>"169" no bordo superior, do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 1, n.º 7 |
| **Nº de inventário** | JAR/7 |
| **Cota original** | 169 |
| **Cota antiga** | 000 007 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-04-05: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas com espelho de prata; retocada com tinta vermelha; com perda; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-07-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com espelho de prata; retocada com tinta vermelha; com pequena perda no canto inferior direito; com legenda no canto inferior direito; com inscrição no bordo superior. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 169<br>Título do fotógrafo: "FUNCHAL PANORAMA OF".<br>Legenda na emulsão: "FUNCHAL PANORAMA OF".<br>Data atribuída por se verificar a existência de um candeeiro elétrico. A inauguração da luz elétrica, na cidade do Funchal, teve lugar em 1897. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-12 | Tânia Jesus | |

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. (versão digital PDF)

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003/000004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Baía do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira - Funchal the look rock |
| **Datas descritivas** | Post. 1895 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à direita, o forte do Ilhéu ou de Nossa Senhora da Conceição, e à esquerda vários veleiros. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Cais/molhe, Infraestruturas, Transportes |

| | |
|---|---|
| **Inscrições** | "B.P. 107 - MADEIRA - FUNCHAL THE LOOK ROCK", no canto inferior direito, do lado da emulsão.<br>"107" canto superior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 1, n.º 8 |
| **Nº de inventário** | JAR/8 |
| **Cota original** | 107 |
| **Cota antiga** | 000 008 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005.04.05: Suporte: riscado / Emulsão: riscada; com dedadas com espelho de prata; retocada com tinta vermelha; com perda; com inscrição.<br>Avaliação em 2016.07.18: Suporte: riscado./ Emulsão: riscada; com espelho de prata; retocada com tinta vermelha; com pequena perda no canto inferior direito; com legenda no canto inferior direito; com inscrição no bordo superior. |
| **Notas** | N.º antigo do fotógrafo: 107<br>Título do fotógrafo: "Madeira - Funchal the look rock"<br>Legenda na emulsão: "107 B.P. 107 - MADEIRA - FUNCHAL THE LOOK ROCK".<br>Data atribuída por se verificar a conclusão da obra de ligação entre o forte de São José e o Ilhéu de Nossa Senhora da Conceição, que foi concluída em 1895. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-12 | Tânia Jesus | Descrição elaborada, com base na seguinte fontes bibliográfica: |

GUERRA, Jorge Valdemar (2010), Funchal 500 Anos: Momentos e documentos da História da Nossa cidade. Funchal, Direção Regional dos Assuntos Culturais, Secretaria Regional de Educação e Cultura e Arquivo Regional da Madeira.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003/000005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Baía do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira - Funchal, the look rock |
| **Datas descritivas** | Entre 1895 e 1910 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se, em primeiro plano, três corsas transportando pipas de vinho na estrada da Pontinha, e ao fundo o forte do Ilhéu ou de Nossa Senhora da Conceição. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Arruamentos, Cais/molhe, Costeira, Espaços públicos, Infraestruturas, Paisagem, Terrestres, Tração animal, Transportes |
| **Cota atual** | Cx. 2, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/9 |
| **Cota original** | 132 |
| **Cota antiga** | 000 009 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-04-12 Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-07-19 Suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo esquerdo; com legenda no canto inferior direito; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do fotógrafo: 132<br>Título do fotógrafo: "Madeira - Funchal, the rock". |

Legenda na emulsão: "B.P. 132 - MADEIRA - FUNCHAL, THE ROCK".
Data atribuída por se verificar a conclusão da obra de ligação entre o forte de São José e o forte do Ilhéu ou de Nossa Senhora da Conceição, que foi concluída em 1895, e por se observar uma bandeira da Monarquia no Ilhéu ou de Nossa Senhora da Conceição.

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-13 | Tânia Jesus | |

GUERRA, Jorge Valdemar (2010), Funchal 500 Anos: Momentos e documentos da História da Nossa cidade. Funchal, Direção Regional dos Assuntos Culturais, Secretaria Regional de Educação e Cultura e Arquivo Regional da Madeira.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003/000006 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Baía do Funchal, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1910 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, o Cais do Carvão, e ao fundo o forte do Ilhéu ou de Nossa Senhora da Conceição. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Cais/molhe, Costeira, Docas, Infraestruturas, Paisagem, Transportes |
| **Inscrições** | "353" no canto superior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 2, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/10 |
| **Cota original** | 353 |
| **Cota antiga** | 000 010 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-04-12: Suporte: riscado. / Emulsão riscada; com dedadas; com espelho de prata; retocada com tinta vermelha; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-07-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com espelho de prata; retocada com tinta vermelha; com inscrição canto superior direito. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 353<br>Data atribuída por se verificar a existência do cais da empresa Blandy Bros. & C.º , junto à pontinha. |

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-13 | Tânia Jesus | |

CALDEIRA, Abel Marques, (1964), O Funchal no Primeiro Quartel do Século XX, 1900-1925, Funchal, pag. 50

TRIGO, Adriano A. e TRIGO, Annibal A. (1910), Planta Roteiro da Cidade do Funchal, Funchal. 1Mapa, escala 1:6000 (Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira)

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003/000007 |
| **Tipo de título** | Atribuído |

| | |
|---|---|
| **Título** | Cais da Entrada da cidade, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1897 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se embarque de pessoas. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Cais/molhe, Costeira, Infraestruturas, Paisagem, Transportes, Vestuário |
| **Inscrições** | "226" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 2, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/11 |
| **Cota original** | 226 |
| **Cota antiga** | 000 011 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-04-12: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-07-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; estalada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com inscrição no bordo inferior; amarelecida. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 226<br>Data atribuída por se verificar a existência de um candeeiro elétrico. A inauguração da luz elétrica, na cidade do Funchal teve lugar em 1897. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-13 | Tânia Jesus | |

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. (versão digital PDF).

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/003/000008 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Entrada da cidade do Funchal, vista sul/norte, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1897 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, o Palácio de São Lourenço e à direita, o edifício do Diário de Notícias. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arquitetura militar, Arruamentos, Espaços públicos, Fortalezas |
| **Inscrições** | "206" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 2, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/12 |
| **Cota original** | 206 |
| **Cota antiga** | 000 012 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |

| | |
|---|---|
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-04-12: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-07-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 206<br>Data atribuída por se verificar a existência de um candeeiro electrico. A inauguração da luz elétrica, na cidade do Funchal, teve lugar em 1897. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-13 | Tânia Jesus | |

SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. (versão digital PDF).

## Hotéis

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Hotéis |
| **Datas** | 1891 - 1904 |
| **Datas descritivas** | Post. 1891/1904 |
| **Dimensão** | 4 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens do Reid's Palace Hotel e do Monte Palace Hotel.<br>Cx. 1, n.º 1 a n.º 2<br>Cx. 7, n.º 5 a n.º 6 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/004/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Reid´s Palace Hotel, (atual Belmond Reid's Palace) vista leste/oeste, Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1891 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, ao fundo, o pico da Cruz. |
| **Palavra-chave** | Atividades económicas, Costeira, Hotelaria, Paisagem |
| **Inscrições** | "356" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 1, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/1 |

| | |
|---|---|
| **Cota original** | 356 |
| **Cota antiga** | 000 001 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005.03.28: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com espelho de prata; com inscrição.<br>Avaliação em 2016.07.18: Emulsão: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com inscrição no bordo esquerdo; com espelho de prata; com manchas. |
| **Notas** | N.º antigo do negativo: 356<br>Data atribuída tendo como referência a abertura do Reid's Palace Hotel. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-09 | Tânia Jesus | Descrição elaborada na seguinte fonte bibliográfica: |
| | "História do Belmond Reid's Palace", disponível em: http://www.madeira-portugal.com/belmond-reidspalacemadeira/pt/history.html [consult. em: 2016.12.20] | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/004/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Jardim e edifício do Reid's Palace Hotel (atual Belmond Reid's Palace), Freguesia de São Martinho, Concelho do Funchal. |
| **Datas descritivas** | Post. 1891 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se um homem sentado num banco de jardim. |
| **Palavra-chave** | Atividades económicas, Botânica, Hotelaria, Plantas |
| **Inscrições** | "360" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 1, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/2 |
| **Cota original** | 360 |
| **Cota antiga** | 000 002 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em: 2005.03.28: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; retocada com tinta vermelha; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em: 2016.07.18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; retocada com tinta vermelha; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata; com manchas. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 360<br>Data atribuída tendo como referência a abertura do hotel. |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/004/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |

| | |
|---|---|
| **Título** | Grupo de pessoas nos jardins do Monte Palace Hotel, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1904 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se uma mesa de chá no jardim, junto à lagoa. |
| **Palavra-chave** | Atividades económicas, Hotelaria, Vestuário |
| **Cota atual** | Cx. 7, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/51 |
| **Cota antiga** | 000 051 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>Avaliação em 2005-11-28: suporte: partido; riscado; com lacunas. / Emulsão: riscada, com perda, com dedadas; imagem com manchas<br>Avaliação em 2016-08-19: suporte: partido nos cantos inferiores; riscado; com lacunas nos cantos inferiores; / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com manchas. |
| **Notas** | Antiga Quinta Prazer foi transformada no Monte Palace Hotel. A inauguração do Hotel Monte Palace, actualmente sede da Fundação Berardo, deu-se a 21 de Março de 1904, iniciando-se, em seguida, um período de intensa actividade social. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-20 | Tânia Jesus | |

ALMEIDA, Ana Paula Teixeira de (2008), Lugares e pessoas do cinema da Madeira: apontamentos para a história do cinema na Madeira de 1897 a 1930, dissert. mestrado, Funchal, Universidade da Madeira.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/004/000004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Grupo de pessoas nos jardins do Monte Palace Hotel, Freguesia do Monte, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1904 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Monte, Região Autónoma da Madeira |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se uma mesa de chá no jardim, junto à lagoa. |
| **Palavra-chave** | Atividades económicas, Hotelaria, Vestuário |
| **Cota atual** | Cx. 7, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/52 |
| **Cota antiga** | 000 052 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>Avaliação em 2005-11-28: suporte: partido no canto superior direito; riscado, com lacuna no canto superior direito. / Emulsão: riscada, com perda, com dedadas.<br>Avaliação em 2016-08-19 suporte: partido, riscado, com lacunas./ Emulsão: riscada, com perda no canto superior esquerdo. |
| **Notas** | Antiga Quinta Prazer foi transformada no Monte Palace Hotel. A inauguração do Hotel Monte Palace, actualmente sede da Fundação Berardo, deu-se a 21 de Março de 1904, iniciando-se, em seguida, um período de intensa actividade social. |

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-20 | Tânia Jesus | |
| | ALMEIDA, Ana Paula Teixeira de (2008), Lugares e pessoas do cinema da Madeira: apontamentos para a história do cinema na Madeira de 1897 a 1930, dissert. mestrado, Funchal, Universidade da Madeira. | | |

## Mercados

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Mercados |
| **Datas descritivas** | Ant. 1921 |
| **Dimensão** | 3 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens do mercado do peixe ou praça de São Pedro, freguesia da Sé, concelho do Funchal.<br>Cx. 5, n.º 1 a n.º 3 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/005/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Mercado do peixe ou praça de São Pedro, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira. Funchal, fish market |
| **Datas descritivas** | Ant. 1921 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se, em primeiro plano, vários vendedores de peixe, e ao fundo um chafariz. |
| **Palavra-chave** | Infraestruturas, Mercados, Praças de peixe |
| **Inscrições** | "31" no canto superior direito do lado da emulsão.<br>"138" no bordo esquerdo no lado da emulsão.<br>"B.P. 138 - MADEIRA. FUNCHAL, FISH MARKET" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 5, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/33 |
| **Cota original** | 138 |
| **Cota antiga** | 000 033 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Razoável<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com espelho de prata; |

com manchas.
Avaliação em 2016-08-17: Suporte: riscado. / Emulsão riscada; com dedadas; com inscrição no bordo esquerdo e no canto superior direito; com legenda no canto inferior direito; com espelho de prata; com manchas.

**Notas**

N.º antigo do negativo: 138
Título do fotógrafo: Madeira. Funchal, Fish Market
Legenda na emulsão: "B.P. 138 - MADEIRA. FUNCHAL, FISH MARKET
Data atribuída por se verificar a existência de bancadas de madeira para venda do peixe, estas foram substiuídas por bancadas de cimento em 1921.

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

ABM-Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, CMF, Vereações, Nº 1392, 1916-1924

---

**Nível de descrição** Documento simples

**Código de referência** PT/ABM/JAR/A/005/000002

**Tipo de título** Atribuído

**Título** Mercado do Peixe ou praça de São Pedro, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

**Outros títulos** Madeira. Funchal, fish market

**Datas descritivas** Ant. 1921

**Dimensão** 17,9 x 23,9 cm

**Suporte** Negativo simples, Vidro

**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático

**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

**Âmbito e conteúdo** Observam-se, em primeiro plano, vários vendedores de peixe, e ao fundo um chafariz.

**Palavra-chave** Infraestruturas, Praças de peixe

**Inscrições**

"137" no bordo esquerdo do lado da emulsão.
"B.P. 137 - MADEIRA. FUNCHAL, FISH MARKET" no canto inferior direito do lado da emulsão.

**Cota atual** Cx. 5, n.º 2

**Nº de inventário** JAR/34

**Cota original** 137

**Cota antiga** 000 034 JAR

**Idioma e escrita** Português.

**Características físicas e requisitos técnicos**

Bom
Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com espelho de prata.
Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo esquerdo; com legenda no canto inferior direito; com espelho de prata.

**Notas**

N.º antigo do fotógrafo: 137
Título do fotógrafo: "MADEIRA. FUNCHAL, FISH MARKET"
Legenda na emulsão: "B.P. 137 - MADEIRA. FUNCHAL, FISH MARKET"
O negativo possuía uma etiqueta autocolante no canto inferior esquerdo do lado do suporte, com o nº 137 escrito a lápis, esta etiqueta foi retirada quando o negativo foi limpo.
Data atribuída por se verificar a existência de bancadas de madeira para venda do peixe, estas foram substiuídas por bancadas de cimento em 1921.

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

ABM-Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, CMF, Vereações, Nº 1392, 1916-1924

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/005/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Mercado do Peixe ou praça de São Pedro, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira. Funchal, fish market. |
| **Datas descritivas** | Ant. 1921 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se, em primeiro plano, vários vendedores de peixe, e ao fundo um chafariz. |
| **Palavra-chave** | Infraestruturas, Praças de peixe |
| **Inscrições** | "139" no bordo esquerdo do lado da emulsão.<br>"B.P. 139 - MADEIRA. FUNCHAL, FISH MARKET" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 5, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/35 |
| **Cota original** | 139 |
| **Cota antiga** | 000 035 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado; retocado com tinta vermelha. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado; retocado com tinta vermelha. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo esquerdo; com legenda no canto inferior direito; com espelho de prata. |
| **Notas** | N.º antigo do negativo: 139<br>Título do fotógrafo: "MADEIRA. FUNCHAL, FISH MARKET"<br>Legenda na emulsão: "B.P. 139 - MADEIRA. FUNCHAL, FISH MARKET"<br>Data atribuída por se verificar a existência de bancadas de madeira para venda do peixe, estas foram substiuídas por bancadas de cimento em 1921. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

ABM-Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira, CMF, Vereações, Nº 1392, 1916-1924.

## Panorâmicas da cidade

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmicas da cidade |
| **Datas** | 1895 - 1910 |
| **Datas descritivas** | Post. 1895/ant. 1910 |
| **Dimensão** | 9 Negativos em vidro; gelatina sal de prata; monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |

| | |
|---|---|
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens panorâmicas da cidade do Funchal.<br>Cx. 4, n.º 1 a n.º 8<br>Cx. 8, n.º 6 |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal, tirada do Lazareto, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1910 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, uma mulher e três crianças e, ao fundo, o Pico da Cruz. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Costeira, Paisagem, Retratos, Transportes |
| **Inscrições** | "110" no bordo esquerdo do lado de emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 4, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/25 |
| **Cota original** | 110 |
| **Cota antiga** | 000 025 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado; com etiqueta autocolante. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-16: Suporte: riscado; com etiqueta autocolante. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo esquerdo; com perda; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 110<br>Data atribuída por não se verificar a existência do cais da empresa Blandy Bros. & C.º, junto à Pontinha. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |
| | TRIGO, Adriano A. e TRIGO, Annibal A. (1910), Planta Roteiro da Cidade do Funchal, Funchal. 1Mapa, escala 1:6000 (Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira) | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal, vista sul/norte |
| **Datas descritivas** | Ant. 1905 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |

| | |
|---|---|
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, a igreja de São João Evangelista, e à direita o mercado D. Pedro V. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Costeira, Igrejas, Paisagem, Transportes |
| **Inscrições** | "207" canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 4, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/26 |
| **Cota original** | 207 |
| **Cota antiga** | 000 026 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com papel colado; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-08-17: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com papel colado; com inscrição canto inferior direito. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 207<br>Data atruibuída por não se verificar a existência do edifício do Sanatório da Madeira, cujo lançamento da primeira pedra teve lugar em 1905. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

GUERRA, Jorge Valdemar (2010), Funchal: Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade. Funchal, Direção Regional dos Assuntos Culturais, Secretaria Regional de Educação e Cultura e Arquivo Regional da Madeira.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal, vista sul/norte, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Post. 1896 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, o edifício da companhia da luz, e a direita o arsenal Blandy Brothers & Cª. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Arquitetura civil, Arquitetura industrial, Costeira, Edifícios industriais, Paisagem, Transportes |
| **Inscrições** | "208" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 4, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/27 |
| **Cota original** | 208 |
| **Cota antiga** | 000 027 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-08-17: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo superior; com espelho de prata; com mancha. |

| | |
|---|---|
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 208<br>Data atribuída por se observar o edifício da Madeira Electric Light Co. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |
| | DN - Diário de Noticias, Funchal, 1896.01.14, p.1 | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal vista da zona do miradouro da Vila Guida, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Funchal. S.S. Kinfauns Castle. |
| **Datas descritivas** | Post. 1895 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Gonçalo |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, a estrada Conde Carvalhal e ao fundo o forte do Ilhéu ou de de Nossa Senhora da Conceição. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Arquitetura civil, Arruamentos, Costeira, Espaços públicos, Paisagem, Transportes, Urbana |
| **Inscrições** | "142" no bordo esquerdo do lado da emulsão.<br>"[...] -FUNCHAL.S.S. "KINFAUNS CASTLE" canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 4, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/28 |
| **Cota original** | 142 |
| **Cota antiga** | 000 028 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; retocada com tinta vermelha.<br>Avaliação em 2016-08-17: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com inscrição no bordo esquerdo; com legenda no canto inferior direito; retocada com tinta vermelha. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 142<br>Título do fotógrafo: "FUNCHAL. S.S. "KINFAUNS CASTLE"<br>Legenda na emulsão: "[...] -FUNCHAL.S.S. "KINFAUNS CASTLE"<br>Data atribuída por se verificar a ligação entre o forte de São José e o forte do Ilhéu ou de Nossa Senhora da Conceição, que foi concluída em 1895. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |
| | SILVA, Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), Elucidário Madeirense, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais. versão digital PDF. | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |

| | |
|---|---|
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal vista do caminho do Acciaouli esquina com a estrada Conde Carvalhal, Freguesia de São Gonçalo, Concelho do Funchal |
| **Datas descritivas** | Ant. 1910 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, o caminho do Acciaouli e ao fundo o forte do Ilhéu ou de Nossa Senhora da Conceição. |
| **Palavra-chave** | Cais/molhe, Costeira, Espaços públicos, Infraestruturas, Paisagem, Urbana |
| **Inscrições** | "106" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 4, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/29 |
| **Cota original** | 106 |
| **Cota antiga** | 000 029 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas, com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-17: Suporte: riscado.<br>Emulsão: riscada; com perda; com inscrição no bordo superior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 106<br>Data atribuída por não se verificar a existência do cais da empresa Blandy Bros. & C.º , junto à Pontinha. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

TRIGO, Adriano A. e TRIGO, Annibal A. (1910), Planta Roteiro da Cidade do Funchal, Funchal. 1Mapa, escala 1:6000 (Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira).

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000006 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal vista da zona do Lazareto, junto ao Cemitério Judaico, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira. Funchal from the east. |
| **Datas descritivas** | Ant. 1910 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, um latoeiro no caminho do Lazareto junto ao Cemitério Judaico, e ao fundo, o forte do Ilhéu ou de Nossa Senhora da Conceição. |
| **Palavra-chave** | Arruamentos, Atividades económicas, Espaços públicos, Venda ambulante |
| **Inscrições** | "104" no bordo superior do lado da emulsão.<br>"B.P. 104 - MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAST" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 4, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/30 |
| **Cota original** | 104 |
| **Cota antiga** | 000 030 JAR |

| | |
|---|---|
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado.; retocado com tinta vermelha. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; retocada com tinta vermelha.<br>Avalação em 2016-08-17: Suporte: riscado; falhado; retocado com tinta vermelha. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo superior; com legenda no canto inferior direito; retocada com tinta vermelha. |
| **Notas** | Nº antigo do fotógrafo: 104<br>Título do fotógrafo: "MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAST"<br>Legenda na emulsão: "B.P. 104 - MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAST"<br>Data atribuída por não se verificar a existência do cais da empresa Blandy Bros. & C.º , junto à Pontinha. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

TRIGO, Adriano A. e TRIGO, Annibal A. (1910), Planta Roteiro da Cidade do Funchal, Funchal. 1Mapa, escala 1:6000 (Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira).

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000007 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal vista da zona do Lazareto, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira. Funchal from the east |
| **Datas descritivas** | Ant. 1910 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, o Cemitério Judaico, e ao fundo o forte do Ilhéu ou Nossa Senhora da Conceição. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes |
| **Inscrições** | "125" no bordo direito do lado da emulsão.<br>"B.P. 125 - MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAST" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 4, n.º 7 |
| **Nº de inventário** | JAR/31 |
| **Cota original** | 125 |
| **Cota antiga** | 000 031 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com inscrição, retocada com tinta vermelha; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-17: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com inscrição no bordo direito; com legenda no canto inferior direito; retocada com tinta vermelha; imagem com espelho de prata. |
| **Notas** | N.º antigo do negativo: 125<br>Título do fotógrafo: "MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAST"<br>Legenda na emulsão: "B.P. 125 - MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAST"<br>Data atribuída por não se verificar a existência do cais da empresa Blandy Bros. & C.º , junto à Pontinha. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

TRIGO, Adriano A. e TRIGO, Annibal A. (1910), Planta Roteiro da Cidade do Funchal, Funchal. 1Mapa, escala 1:6000 (Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira).

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000008 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal vista da zona do Lazareto, Freguesia de Santa Maria Maior, Concelho do Funchal |
| **Outros títulos** | Madeira. Funchal from the eas[...] |
| **Datas descritivas** | Ant. 1910 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Santa Maria Maior |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, o forte de São Tiago, e ao fundo o forte do Ilhéu ou Nossa Senhora da Conceição. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Costeira, Paisagem, Transportes |
| **Inscrições** | "B.P. 135 - MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAS" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 4, n.º 8 |
| **Nº de inventário** | JAR/32 |
| **Cota original** | 135 |
| **Cota antiga** | 000 032 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-05-19 Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; retocada com tinta vermelha.<br>Avaliação em 2016-08-17: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com legenda no canto inferior direito; com dedadas; retocada com tinta vermelha. |
| **Notas** | N.º antigo do negativo: 135<br>Título do fotógrafo: "MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAS"<br>Legenda na emulsão: "B.P. 135 - MADEIRA. FUNCHAL FROM THE EAS[...]"<br>Data atribuída por não se verificar a existência do cais da empresa Blandy Bros. & C.º , junto à Pontinha. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-17 | Tânia Jesus | |

TRIGO, Adriano A. e TRIGO, Annibal A. (1910), Planta Roteiro da Cidade do Funchal, Funchal. 1Mapa, escala 1:6000 (Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira).

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/006/000009 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía e cidade do Funchal, vista das imediações do Reid´s Palace Hotel |
| **Datas descritivas** | Ant. 1910 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |

| | |
|---|---|
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, São Martinho, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, o forte do Ilhéu ou Nossa Senhora da Conceição e a capela da Penha de França, e ao fundo, a Ponta do Garajau. |
| **Palavra-chave** | Cais/molhe, Costeira, Infraestruturas, Paisagem |
| **Cota atual** | Cx. 8, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/55 |
| **Cota original** | 101 |
| **Cota antiga** | 000 055 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>avaliação em 2005-11-28: suporte: partido. / Emulsão: riscada; com lacunas; com perda, com dedadas.<br>Avaliação em 2016-08-19: suporte: partido; com lacunas nos cantos inferiores. / Emulsão: riscada; com perda. |
| **Notas** | Data atribuída por não se verificar a existência do cais da empresa Blandy Bros. & C.º , junto à Pontinha. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-20 | Tânia Jesus | |
| | TRIGO, Adriano A. e TRIGO, Annibal A. (1910), Planta Roteiro da Cidade do Funchal, Funchal. 1Mapa, escala 1:6000 (Arquivo e Biblioteca Pública da Madeira) | | |

## Visita dos reis de Portugal e de Joseph Chamberlain à Ilha da Madeira

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Visita dos reis de Portugal e de Joseph Chamberlain à Ilha da Madeira |
| **Datas** | 1901-06-22 - 1903-03-10 |
| **Dimensão** | 12 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens da visita de Suas Majestades, os reis de Portugal, D. Carlos I de Bragança e D. Maria Amélia de Orleãs, e Joseph Chamberlain, Secretário de Estado das Colónias do Reino Unido, à Ilha da Madeira.<br>Cx. 5, n.º 4 a n.º 8<br>Cx. 6, n.º 1 a n.º 7 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Chegada dos reis de Portugal, D. Carlos I de Bragança e D. Maria Amélia de Orleães, ao cais, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1901-06-22 - 1901-06-22 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |

| | |
|---|---|
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Visita dos reis de Portugal à Ilha da Madeira, em 1901.<br>Observa-se, à esquerda, o arco de triunfo, em buxo na entrada do cais, para a receção dos Reis de Portugal, com a inscrição "BEMVINDOS SEJAM OS NOSSOS REIS". |
| **Palavra-chave** | Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "260" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 5, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/36 |
| **Cota original** | 260 |
| **Cota antiga** | 000 036 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata; amarelecida.<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscadas; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata; amarelecida. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 260<br>A data atribuída deve-se ao fato de que os reis chegaram à ilha da Madeira no dia 22 de junho de 1901. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-19 | Tânia Jesus | |
| | NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia “Esperança” | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Chegada dos reis de Portugal, D. Carlos I de Bragança e D. Maria Amélia de Orleães, ao cais, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1901-06-22 - 1901-06-22 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Visita dos reis de Portugal à Ilha da Madeira, em 1901.<br>Observa-se, ao centro, o arco de triunfo, em buxo na entrada do cais, para a receção dos Reis de Portugal, com a inscrição "BEMVINDOS SEJAM OS NOSSOS REIS". |
| **Palavra-chave** | Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "261" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 5, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/37 |
| **Cota original** | 261 |
| **Cota antiga** | 000 037 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com |

espelho de prata; amarelecida.
Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. /Emulsão: riscada; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata.

**Notas**

Nº antigo do negativo: 261
A data atribuída deve-se ao fato de que os reis chegaram à Ilha da Madeira no dia 22 de junho de 1901

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-19 | Tânia Jesus | |

NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia "Esperança"

---

**Nível de descrição** Documento simples

**Código de referência** PT/ABM/JAR/A/007/000003

**Tipo de título** Atribuído

**Título** Rei D. Carlos I de Bragança e Rainha D. Maria Amélia de Orleães, na Entrada da Cidade, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal

**Datas** 1901-06-22 - 1901-06-22

**Dimensão** 17,8 x 23,8 cm

**Suporte** Negativo simples, Vidro

**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático

**Localidade** Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé

**Âmbito e conteúdo** Visita dos reis de Portugal à Ilha da Madeira, em 1901.
Observa-se, à direita, o arco de triunfo, em buxo na entrada do cais, para a receção dos Reis de Portugal, com a inscrição "BEMVINDOS SEJAM OS NOSSOS REIS".

**Palavra-chave** Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais

**Inscrições** "262" no bordo inferior do lado da emulsão.

**Cota atual** Cx. 5, n.º 6

**Nº de inventário** JAR/38

**Cota original** 262

**Cota antiga** 000 038 JAR

**Idioma e escrita** Português.

**Características físicas e requisitos técnicos** Bom
Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.
Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata.

**Notas**

Notas:
Nº antigo do negativo: 262

A data atribuída deve-se ao fato de que os reis chegaram à Ilha da Madeira no dia 22 de junho de 1901.

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-19 | Tânia Jesus | |

NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia "Esperança"

---

**Nível de descrição** Documento simples

| | |
|---|---|
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rei D. Carlos I de Bragança e rainha D. Maria Amélia de Orleães, na Entrada da Cidade, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1901-06-22 - 1901-06-22 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Visita dos reis de Portugal à Ilha da Madeira, em 1901.<br>Observa-se, à esquerda, o Pilar de Banger decorado com bandeirolas, para a chegada dos reis. |
| **Palavra-chave** | Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "263" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 5, n.º 7 |
| **Nº de inventário** | JAR/39 |
| **Cota original** | 263 |
| **Cota antiga** | 000 039 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata; amarelecida.<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. Emulsão: riscada; com inscrição no bordo superior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 263<br>A data atribuída deve-se ao fato de que os reis chegaram à Ilha da Madeira no dia 22 de junho de 1901. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-19 | Tânia Jesus | |

NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia “Esperança”

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Arco de triunfo, em buxo, na entrada do cais, para a receção dos Reis de Portugal, D. Carlos I de Bragança e D. Maria Amélia de Orleães |
| **Datas** | 1901-06-22 - 1901-06-22 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Visita dos reis de Portugal à ilha da Madeira, em 1901.<br>Regista-se grande movimento de pessoas junto à Entrada da Cidade. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura militar, Cais/molhe, Eventos sociais e políticos, Fortalezas, Infraestruturas |
| **Inscrições** | "269" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 5, n.º 8 |
| **Nº de inventário** | JAR/40 |

| | |
|---|---|
| **Cota original** | 269 |
| **Cota antiga** | 000 040 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 269<br>A data atribuída deve-se ao ao facto de que a visita dos Reis de Portugal à Ilha da Madeira, aconteceu de 21 a 25 de junho 1901 |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-19 | Tânia Jesus | |
| | NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia "Esperança" | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000006 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rei D. Carlos I de Bragança e rainha D. Maria Amélia de Orleães, na rua do Aljube, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal, em carro de bois |
| **Datas** | 1901-06-23 - 1901-06-23 |
| **Dimensão** | 23,8 x 17,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Visita dos reis de Portugal à Ilha da Madeira, em 1901.<br>Regista-se várias pessoas a assistir à passagem dos reis. |
| **Palavra-chave** | Arruamentos, Carros de cesto, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Terrestres, Transportes, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "264" nos bordos direito e esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 6, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/41 |
| **Cota original** | 264 |
| **Cota antiga** | 000 041 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo direito e no bordo esquerdo; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 264<br>A data atribuída deve-se ao ao facto de que a visita dos Reis de Portugal à Ilha da Madeira, aconteceu de 21 a 25 de junho 1901. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-19 | Tânia Jesus | |
| | NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia "Esperança" | | |

| | |
|---|---|
| **Notas de publicação** | NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia "Esperança" |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000007 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Cortejo de acompanhamento do Rei D. Carlos I de Bragança e rainha D. Maria Amélia de Orleães, na rua do Aljube, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1901-06-23 - 1901-06-23 |
| **Dimensão** | 23,9 x 17,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Visita dos reis de Portugal à ilha da Madeira, em 1901.<br>Regista-se várias pessoas a assistir à passagem dos reis. |
| **Palavra-chave** | Arruamentos, Espaços públicos, Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "265" nos bordos inferior e esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 6, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/42 |
| **Cota original** | 265 |
| **Cota antiga** | 000 042 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo inferior e no bordo esquerdo. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 265<br>A data atribuída deve-se ao ao facto de que a visita dos Reis de Portugal à Ilha da Madeira, aconteceu de 21 a 25 de junho 1901. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-19 | Tânia Jesus | |

NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia "Esperança"

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000008 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Visita do rei D. Carlos I de Bragança, ao quartel de Infantaria nº 27 (vulgo quartel do Colégio), na rua do Castanheiro, Freguesia de São Pedro, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1901-06-23 - 1901-06-23 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Visita dos reis de Portugal à Ilha da Madeira, em 1901. |
| **Palavra-chave** | Eventos sociais e políticos, Uniformes, Vestuário, Visitas oficiais |

| | |
|---|---|
| **Inscrições** | "266" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 6, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/43 |
| **Cota original** | 266 |
| **Cota antiga** | 000 043 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; amarelecida.<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo superior. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 266<br>A data atribuída deve-se ao ao facto de que a visita dos Reis de Portugal à Ilha da Madeira, aconteceu de 21 a 25 de junho 1901 |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-19 | Tânia Jesus | |
| | NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das festas, Funchal, Typographia “Esperança” | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000009 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Apresentação de armas ao Rei D. Carlos I de Bragança e rainha D. Maria Amélia de Orleães, no largo da Restauração, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1901-06-23 - 1901-06-23 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Visita dos reis de Portugal à Ilha da Madeira, em 1901.<br>Observam-se os soldados a fazerem as honras militares para os reis. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura militar, Eventos sociais e políticos, Fortalezas, Uniformes, Vestuário, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "267" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 6, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/45 |
| **Cota original** | 267 |
| **Cota antiga** | 000 045 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada, com dedadas, com inscrição; amarelecida.<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada, com dedadas, com inscrição no bordo superior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 267<br>A data atribuída deve-se ao ao facto de que a visita dos Reis de Portugal à Ilha da Madeira, aconteceu de 21 a 25 de junho 1901. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-19 | Tânia Jesus | |
| | NÓBREGA, Cyriaco de Brito (1901), A Visita de Suas Majestades os Reis de Portugal: narração das | | |

festas, Funchal, Typographia “Esperança”

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000010 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Joseph Chamberlain, Secretário de Estado das Colónias do Reino Unido, acompanhado por Josephina Castelbranco Ribeiro da Cunha, à entrada do palácio de São Lourenço, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1903-03-10 - 1903-03-10 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Palavra-chave** | Eventos sociais e políticos, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "324" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 6, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/44 |
| **Cota original** | 324 |
| **Cota antiga** | 00 044 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata; manchas<br>Avaliação em 2016-08-18: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo esquerdo; com espelho de prata; manchas. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 324 |

**Nota Arquivista**

| **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|
| 2019-01-24 | Tânia Jesus | Fontes consultadas em Datas, Âmbito e Conteúdo: |

DN - Diário de Notícias, Funchal, 1903.03.10, p. 2.
DN, 1903.03.11, p. 2.
"Joseph Chamberlain", in Encyclopaedia Britannica, disponível em https://www.britannica.com/biography/Joseph-Chamberlain, consultado em 2019.01.23.
"Joseph Chamberlain", in Wikipedia, disponível em https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Chamberlain, consultado em 2019.01.23.
"Secretario de Estado para las Colonias", in Wikipedia, disponível em https://es.wikipedia.org/wiki/Secretario_de_Estado_para_las_Colonias, consultado em 2019.01.03.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000011 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Joseph Chamberlain, Secretário de Estado das Colónias do Reino Unido à saída do palácio de São Lourenço, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1903-03-10 - 1903-03-10 |

| | |
|---|---|
| **Dimensão** | 17,9 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Junto a Chamberlain, vê-se D. Josefina Castelbranco Ribeiro da Cunha, esposa do Governador Civil do Funchal, Mary Endicott Chamberlain, mulher de Joseph Chamberlain e José Ribeiro da Cunha, Governador Civil do Funchal.<br>Observam-se grande movimento de pessoas e, à esquerda, uma banda de música. |
| **Palavra-chave** | Eventos sociais e políticos, Vestuário, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "325" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 6, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/46 |
| **Cota original** | 325 |
| **Cota antiga** | 000 046 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada, com perda, com dedadas, com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada, com perda, com dedadas, com inscrição no bordo esquerdo; com espelho de prata; desvanecida. |
| **Notas** | Nº antigo do fotógrafo: 325<br>JAR/46 e JAR/47 têm o mesmo número antigo do fotógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2019-01-24 | Tânia Jesus | Fontes utilizadas em Datas e Âmbito e Conteúdo: |

DN - Diário de Notícias, Funchal, 1903.03.10, p. 2.
DN, 1903.03.11, p. 2.
"Joseph Chamberlain", in Encyclopaedia Britannica, disponível em https://www.britannica.com/biography/Joseph-Chamberlain, consultado em 2019.01.23.
"Joseph Chamberlain", in Wikipedia, disponível em https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Chamberlain, consultado em 2019.01.23.
"Secretario de Estado para las Colonias", in Wikipedia, disponível em https://es.wikipedia.org/wiki/Secretario_de_Estado_para_las_Colonias, consultado em 2019.01.03.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/A/007/000012 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Joseph Chamberlain, Secretário de Estado das Colónias do Reino Unido à saída do palácio de São Lourenço, Freguesia da Sé, Concelho do Funchal |
| **Datas** | 1903-03-10 - 1903-03-10 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Funchal, Região Autónoma da Madeira, Sé |
| **Âmbito e conteúdo** | Joseph Chamberlain dirigi-se para o carro de bois, acompanhado pela D. Josefina Castelbranco Ribeiro da Cunha, mulher de José Ribeiro da Cunha, Governador Civil do Funchal. |
| **Palavra-chave** | Eventos sociais e políticos, Vestuário, Visitas oficiais |
| **Inscrições** | "325" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 6, n.º 7 |
| **Nº de inventário** | JAR/47 |

| | |
|---|---|
| **Cota original** | 325 |
| **Cota antiga** | 000 047 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado/ Emulsão riscada; com perda; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-19: Suporte: riscado/ Emulsão riscada; com dedadas; com perda; com inscrição no bordo esquerdo; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 325<br>JAR/46 e JAR/47 têm o mesmo número antigo do fotógrafo |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2019-01-24 | Tânia Jesus | Fontes utilzada em Datas e Âmbto e Conteúdo: |

DN - Diário de Notícias, Funchal, 1903.03.10, p. 2.
DN, 1903.03.11, p. 2.
"Joseph Chamberlain", in Encyclopaedia Britannica, disponível em https://www.britannica.com/biography/Joseph-Chamberlain, consultado em 2019.01.23.
"Joseph Chamberlain", in Wikipedia, disponível em https://en.wikipedia.org/wiki/Joseph_Chamberlain, consultado em 2019.01.23.
"Secretario de Estado para las Colonias", in Wikipedia, disponível em https://es.wikipedia.org/wiki/Secretario_de_Estado_para_las_Colonias, consultado em 2019.01.03.

## ARQUIPÉLAGO DOS AÇORES

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Secção |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Arquipélago dos Açores |
| **Datas** | 1897 - 1897 |
| **Dimensão** | 21 negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |

### Agricultura e transportes

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Agricultura e transportes |
| **Datas** | 1897 - 1897 |
| **Dimensão** | 3 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens da ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores.<br>Cx. 9, n.º 7 a n.º 8<br>Cx. 11, n.º 3 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/001/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Carro de bois e charrete, vale das Furnas, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,8 x 24,0 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, um homem adulto em cima de um burro. |
| **Palavra-chave** | Paisagem, Rural, Terrestres, Tração animal, Transportes |
| **Inscrições** | "2011", no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 9, n.º 7 |
| **Nº de inventário** | JAR/67 |
| **Cota original** | 2011 |
| **Cota antiga** | 000 067 |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Razoável<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com papel colado, com inscrição, amarelecida; com manchas.<br>Avaliação em 2016-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com papel colado, com inscrição no bordo superior, com manchas; desvanecida. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2011<br>No canto inferior direito, do lado da emulsão, tem uma etiqueta com o n.º "107".<br>identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984: "O local parece ser de quem desce da Lagoa das Furnas para o vale (das Furnas).<br>- tudo foi preparado para se tirar a fotografia.<br>- O carro tirado por dois cavalos era dos vulgares de aluguer.<br>- O carro de Bois com rodas travadas com pedras e com a palança (ou coisa do semelhante) a escorar a extremidade do cabeçalho para descanso dos animais.<br>- Estava-se no final do verão, pois estava a carregar as maçarocas de milho. A indumentária do "senhor" (como a dos demais) do carro de bois, bem como a sua postura, é significativa. Cada um desempenha o seu lugar com grande naturalidade".<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2
DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.24, p.2
DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.11.09, p.3

Identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984.

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/001/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |

| | |
|---|---|
| **Título** | Bois junto à Lagoa Verde das Sete Cidades, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se dois homens adultos e uma criança do sexo masculino junto dos bois. |
| **Palavra-chave** | Fontes hídricas, Lagos/lagoas, Paisagem, Pecuária, Rural |
| **Inscrições** | "2017" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 9, n.º 8 |
| **Nº de inventário** | JAR/68 |
| **Cota original** | 2017 |
| **Cota antiga** | 000 068 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-31: suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo superior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2017<br>identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984: "Trecho da Lagoa Verde, nas Setes Cidades. gado de aspecto "barrossã" é provavelmente resto do que ali possuiu o "arquitecto paisagista" António Borges.<br>- Já em 1926, não conheci os parapeitos (assentos) desta ponte. Quase não se o arco da ponte mas a vegetação é notável na vereda central da "Península" plantada por António Borgese à esquerda do observador o denso macisso do "Pico Furado" tanto ao gosto deste genial paisagista".<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2
DN, 1897.08.24, p.2
DN, Funchal, 1897.11.09, p.3
identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984.
disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Lagoa_das_Sete_Cidades [consult. Em: 2016.11.30].

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/001/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Colheita de milho, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, um homem adulto junto às torres de milho, e ao fundo uma igreja. |
| **Palavra-chave** | Agricultura, Cerealicultura |

| | |
|---|---|
| **Inscrições** | "2019" no canto inferior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 11, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/78 |
| **Cota original** | 2019 |
| **Cota antiga** | 000 078 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Razoável<br>Avaliação em 2005-08-31 suporte: riscado.<br>Emulsão: riscada; com dedadas; estalada; com manchas.<br>Avaliação em 2016-09-01 suporte: riscado.<br>Emulsão: riscada; com dedadas, com inscrição no canto inferior direito; estalada; com manchas. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2019<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-24 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2
DN, 1897.08.24, p.2
DN, 1897.11.09, p.3

## Arquitetura

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Arquitetura |
| **Datas** | 1897 - 1897 |
| **Dimensão** | 5 Negativos em vidro; gelatina sal de prata; monocromático; 17,9 x 23,9 cm. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens do arquipélago dos Açores, nomeadamente das ilhas Terceira e de São Miguel.<br>Cx. 9, n.º 1 a n.º 5 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/002/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Rua direita, cidade de Angra do Heroísmo, Ilha Terceira, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 23,8 x 17,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Angra do Heroísmo, Região Autónoma dos Açores |

| | |
|---|---|
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à direita, a igreja da Misericórdia. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Arruamentos, Espaços públicos, Igrejas |
| **Inscrições** | "2003" no bordo inferior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 9, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/61 |
| **Cota original** | 2003 |
| **Cota antiga** | 000 061 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-30: suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo inferior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2003<br>A Igreja da Misericórdia localiza-se no Pátio da Alfândega, na confluência das ruas Direita e do Santo Espírito, no Centro Histórico de Angra do Heroísmo, Ilha Terceira, Açores.<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |
| **Nota Arquivista** | **Data** **Utilizador** **Título**<br>2017-01-23 Tânia Jesus<br>DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2<br>DN, 1897.08.24, p.2<br>DN, 1897.11.09, p.3<br>Arquivo digital: Arquipélago dos Açores em postais ilustrados - Prof2000, disponível em: http://www.prof2000.pt/users/avcultur/Postais4/AcoresBR31.htm [consult. em: 2016.11.30] |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/002/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Portas da cidade de Ponta Delgada, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Ponta Delgada, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, ao centro, o edifício da Photographia Mendonça e à direita a fonte dos Navegantes com a sua arcaria. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Paisagem, Urbana |
| **Inscrições** | "2006" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 9, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/62 |
| **Cota original** | 2006 |
| **Cota antiga** | 000 062 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com manchas.<br>Avaliação em 2016-08-30: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no |

bordo superior; com espelho de prata; com manchas.

**Notas** Nº antigo do negativo: 2006

Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo.

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, Funchal, 1897.08.24, p.2.
DN, Funchal, 1897.11.09, p.3.
Afonso, Carlos F. (2004), Ponta Delgada - Vandalismo Cultural ou Desenvolvimento? - XXIV, disponível em: http://indispensaveis.blogspot.pt/2004_11_01_archive.html [consult. em: 2016.11.30].

---

**Nível de descrição** Documento simples

**Código de referência** PT/ABM/JAR/B/002/000003

**Tipo de título** Atribuído

**Título** Casa e jardim, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores

**Datas descritivas** [Entre 1897-08-24 e 1897-11-09]

**Dimensão** 23,9 x 17,9 cm

**Suporte** Negativo simples, Vidro

**Técnica de captação** Gelatina sal de prata, Monocromático

**Localidade** Região Autónoma dos Açores

**Âmbito e conteúdo** Observa-se, ao centro do jardim, uma ovelha, um homem de idade adulta e uma criança, ao fundo um grupo senhoras e crianças com bonecas de trapos.

**Palavra-chave** Arquitetura civil, Botânica, Plantas

**Inscrições** "2013" no bordo direito do lado da emulsão.

**Cota atual** Cx. 9, n.º 3

**Nº de inventário** JAR/63

**Cota original** 2013

**Cota antiga** 000 063 JAR

**Idioma e escrita** Português.

**Características físicas e requisitos técnicos** Bom
Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com espelho de prata.
Avaliação em 2016-08-30: suporte: riscado / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo direito; com espelho de prata.

**Notas** Nº antigo do negativo: 2013
O jardim e a casa são as mesmas da imagem JAR/64
Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo.

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, 1897.08.24, p.2.
DN, 1897.11.09, p.3.

---

**Nível de descrição** Documento simples

**Código de referência** PT/ABM/JAR/B/002/000004

| | |
|---|---|
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Casa e jardim, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 23,9 x 17,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, quatro crianças e uma senhora adulta, e ao fundo um vasto jardim com estufas. |
| **Palavra-chave** | Agricultura, Arquitetura civil, Botânica, Estruturas agrícolas, Plantas |
| **Inscrições** | "2012" no bordo esquerdo dolado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 9, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/64 |
| **Cota original** | 2012 |
| **Cota antiga** | 000 064 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com espelho de prata; amarelecida.<br>Avaliação em 2016-08-30: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo esquerdo; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2012<br>As crianças e o jardim são as mesmas da imagem JAR/63<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, Funchal, 1897.08.24, p.2.
DN, Funchal, 1897.11.09, p.3.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/002/000005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Fachada e jardins do Palácio Jácome Correia na cidade da Ponta Delgada, Ilha de São Miguel, Região Autónoma dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Ponta Delgada, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se duas crianças no jardim. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Botânica, Plantas |
| **Inscrições** | "2014" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 9, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/65 |

| | |
|---|---|
| **Cota original** | 2014 |
| **Cota antiga** | 000 065 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com espelho de prata; com manchas.<br>Avaliação em 2016-08-30: suporte: riscado. / Emulsão: muito riscada; com dedadas; com inscrição no bordo superior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2014<br>Identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984: "Vista exterior da fachada (sul) principal do palácio Jácome Correia. Durante a memoridade do Marqês de Jácome Correia (1882 - 1973) e nas prolongadas épocas em que esteve em colégios na Inglaterra, o jardim estava menos cuidado. Vê-se o roseiral (mal cuidado) e o frontespício do palácio com a marquise montada no seu lugar (para proteger da chuva que entrava e saía)."<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

Identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984.
DN, 1897.08.22, p.2
DN, 1897.08.24, p.2
DN, 1897.11.09, p.3

## Fumarolas

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Fumarolas |
| **Datas** | 1897 - 1897 |
| **Dimensão** | 3 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens do Vale das Furnas e das fumarolas da ilha de São Miguel, arquipélago dos Açores.<br>Cx. 10, n.º 3 a n.º 5 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/003/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Vale das Furnas, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 23,9 x 17,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |

| | |
|---|---|
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se, em primeiro plano, dois homens adultos. |
| **Palavra-chave** | Natural, Paisagem, Retratos |
| **Inscrições** | "2024" no bordo esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 10, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/71 |
| **Cota original** | 2024 |
| **Cota antiga** | 000 071 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>Avaliação em 2005-08-29: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com perda; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-31: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com perda; com inscrição no bordo esquerdo; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2024<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2
DN, 1897.08.24, p.2.
DN, Funchal, 1897.11.09, p.3.
História dos Açores, disponível em: http://historiadosacores.tumblr.com/search/vale+das+furnas [consult. em 2016.11.30].

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/003/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Vale das Furnas, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se, em primeiro plano, as fumarolas. |
| **Palavra-chave** | Natural, Paisagem |
| **Inscrições** | "2023" no bordo superior do lado da emulsão.<br>"234" no canto superior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 10, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/72 |
| **Cota original** | 2023 |
| **Cota antiga** | 000 072 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-29: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; suja; com inscrição.<br>Avaliação em: 2016-08-31 suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com perda; com inscrição no bordo superior e no canto superior direito; com espelho de prata. |

| | |
|---|---|
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2023 e 234<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |
| **Nota Arquivista** | **Data** **Utilizador** **Título**<br>2017-01-23 Tânia Jesus<br>DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.<br>DN, Funchal, 1897.08.24, p.2.<br>DN, Funchal, 1897.11.09, p.3.<br>http://historiadosacores.tumblr.com/search/vale+das+furnas [consult. em 2016.11.30]. |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/003/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Vale das Furnas, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se, em primeiro plano, as fumarolas. |
| **Palavra-chave** | Natural, Paisagem |
| **Inscrições** | "2022" no canto superior direito do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 10, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/73 |
| **Cota original** | 2022 |
| **Cota antiga** | 000 73 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-29: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; suja; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; suja; com inscrição no canto superior direito; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2022<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |
| **Nota Arquivista** | **Data** **Utilizador** **Título**<br>2017-01-23 Tânia Jesus<br>DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.<br>DN, 1897.08.24, p.2.<br>DN, 1897.11.09, p.3.<br>História dos Açores, disponível em: http://historiadosacores.tumblr.com/search/vale+das+furnas [consult. em 2016.11.30]. |

## Infraestruturas

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |

| | |
|---|---|
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Infraestruturas |
| **Datas** | 1897 - 1897 |
| **Dimensão** | 5 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens de infraestruturas da ilha de São Miguel e da ilha do Faial.<br>Cx. 8, n.º 3<br>Cx. 9, n.º 6<br>Cx. 10, n.º 2 e n.º 6<br>Cx. 11, n.º 2 |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/004/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Cais do Sardinha e mercado do Peixe, cidade da Ponta Delgada, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Ponta Delgada, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, grupo de homens junto a barcos varados, e ao fundo vários veleiros. |
| **Palavra-chave** | Aquáticos, Atividades marinhas, Pesca, Transportes |
| **Inscrições** | "2004" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 10, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/70 |
| **Cota original** | 2004 |
| **Cota antiga** | 000 070 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-29: suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com manchas.<br>Avaliação em 2016-08-31: suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo superior; com manchas; com retoque a tinta vermelha; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2004<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo.<br>Identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984:<br>"Fotografia 2004 : Rua ao longo do Barracão, nome por que o vulgo tratava a larga e inclimada via que ligava a extremidade poente do Aterro (oficialmente denominado Avenida Antero de Quental) com o fim da Rua de Santa Luzia e começo da (desaparecida) Rua dos Combatentes da Grande Guerra. À direita do observador está o desaparecido Mercado do Peixe, conhecido pelo vulgo po "Barracão". São particularmente curiosas as indumentárias, as coberturas de cabeça e até o facto de se vararem os barcos neste sítio. Na esquina do "Barracão" vê-se um candeeiro a petróleo de iluminação pública.<br>Um pouco antes vê-se a porta (entaipada) do carro dos Bombeiros e que antes fora do salvavidas. com a, inauguração da iluminação eléctrica de toda a cidade em 19 de Março 1927, este tipo de candeeiros desapareceu. A má qualidade da fotografia, não permite ver a "Doca". Julgo que esta ainda estava sob os efeitos do temporal de 7 de Dezembro de 1894, que destruiu 180 metros do |

molhe, levando o farol, 4 guindastes (entre estes, o celebre Titan, que custou cerca de cem contos) e doca flutuante, além das dezenas de vagons".

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, 1897.08.24, p.2.
DN, 1897.11.09, p.3.
Identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984.
Lobão, Manuel Jorge, (2013), História dos Açores, disponível em: http://historiadosacores.tumblr.com/post/45668434937/s%C3%A9c-xx-1940s-mercado-do-peixe-cais-da [consult. em 2016.11.30].

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/004/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Cais da cidade da Ponta Delgada, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 18,7 x 23,4 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Ponta Delgada, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, as Portas da Cidade. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Cais/molhe, Infraestruturas |
| **Inscrições** | "2005" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 11, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/77 |
| **Cota original** | 2005 |
| **Cota antiga** | 000 077 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>Avaliação em 2007-01-30 suporte: riscado, partido. / Emulsão: riscada; com fita cola, com inscrição.<br>Avaliação em 2016-09-01 suporte: riscado, partido. / Emulsão: riscada; com fita cola, com inscrição no bordo superior. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2005<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-24 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, 1897.08.24, p.2.
DN, 1897.11.09, p.3.

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/004/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |

| | |
|---|---|
| **Título** | Cemitério de São Joaquim, cidade da Ponta Delgada, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Ponta Delgada, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se jazigos. |
| **Palavra-chave** | Cemitérios, Escultura, Infraestruturas, Religiosa |
| **Inscrições** | "2015" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 9, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/66 |
| **Cota original** | 2015 |
| **Cota antiga** | 000 066 |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-08-30: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo superior. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2015<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, 1897.08.24, p.2.
DN, 1897.11.09, p.3.
Câmara Municipal da Ponta Delgada [on line], Ponta Delgada, disponível em: http://www.cm-pontadelgada.pt [consult. Em: 2016.11.30].

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/004/000004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Cais e forte de Santa Cruz da Horta, freguesia da Matriz, Concelho e Cidade da Horta, Ilha do Faial, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,9 x 24 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Horta, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observam-se várias charretes junto ao cais. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura militar, Cais/molhe, Fortalezas, Infraestruturas, Terrestres, Tração animal, Transportes |
| **Inscrições** | "2001" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 8, n.º 3 |
| **Nº de inventário** | JAR/60 |
| **Cota original** | 2001 |
| **Cota antiga** | 000 060 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |

| | |
|---|---|
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; amarelecida.<br>Avaliação em 2016-08-30: suporte riscado; falhado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo superior; com espelho de prata; amarelecida. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2001<br>Parece ser o Forte de Santa Cruz da Horta, Ilha do Faial, Açores<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |
| **Nota Arquivista** | **Data** **Utilizador** **Título**<br>2017-01-23 Tânia Jesus<br>DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.<br>DN, 1897.08.24, p.2.<br>DN, 1897.11.09, p.3.<br>Cruz, Carlos Luís M. C. da (2015), Fort of Santa Cruz da Horta, disponível em: http://fortalezas.org/?ct=fortaleza&id_fortaleza=1546 [consult. em 2016.11.30]. |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/004/000005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Centro de Águas Termais (atual Furnas Boutique Hotel), vila da Povoação, Freguesia das Furnas, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,7 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Furnas, Povoação, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Fachada e jardins do edifício. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Infraestruturas |
| **Inscrições** | "2021" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 10, n.º 6 |
| **Nº de inventário** | JAR/74 |
| **Cota original** | 2021 |
| **Cota antiga** | 000 074 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-29: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com inscrição.<br>Avaliação em 2016-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com inscrição no bordo superior. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2021.<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |
| **Nota Arquivista** | **Data** **Utilizador** **Título**<br>2017-01-24 Tânia Jesus<br>DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.<br>DN, 1897.08.24, p.2.<br>DN, 1897.11.09, p.3.<br>Furnas Boutique Hotel [online], São Miguel, disponível em: http://www.furnasboutiquehotel.com/hotel-galleryhtml. |

## Panorâmicas do arquipélago dos Açores

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmicas do arquipélago dos Açores |
| **Datas** | 1897 - 1897 |
| **Dimensão** | 5 Negativos em vidros, gelatina sal de prata, monocromáticos |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens panorâmicas do arquipélago dos Açores, nomeadamente das ilhas de São Miguel, Terceira e do Faial.<br>Cx. 8, n.º 1 a n.º 2<br>Cx. 10, n.º 1 e n.º 7 a n.º 8 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/005/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da cidade da Horta, Ilha do Faial, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | [Entre 1897-08-24 e 1897-11-09] |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Horta, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, ao centro, o forte de Santa Cruz da Horta. |
| **Palavra-chave** | Costeira, Paisagem, Urbana |
| **Inscrições** | "2000" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 8, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/58 |
| **Cota original** | 2000 |
| **Cota antiga** | 000 058 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado; falhado, com lacuna. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em: 2016-08-30 suporte riscado; falhado, com lacuna. / Emulsão: riscada; com perda; com inscrição no bordo superior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2000<br>Parece ser o Forte de Santa Cruz da Horta, Ilha do Faial, Açores.<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, 1897.08.24, p.2.

DN, 1897.11.09, p.3.
Cruz, Carlos Luís M. C. da (2015), Fort of Santa Cruz da Horta, disponível em: http://fortalezas.org/?ct=fortaleza&id_fortaleza=1546 [consult. em 2016.11.30].

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/005/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da cidade da Horta, Ilha do Faial, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | [Entre 1897-08-24 e 1897-11-09] |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Horta, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em primeiro plano, uma igreja. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Arquitetura religiosa, Igrejas, Paisagem, Urbana |
| **Inscrições** | "2000" no brodo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 8, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/59 |
| **Cota original** | 2000 |
| **Cota antiga** | 000 059 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas, com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-30: suporte riscado. / Emulsão: riscada; com inscrição no bordo superior, com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2000<br><br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2
DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.24, p.2
DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.11.09, p.3

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/005/000003 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da Lagoa Azul das Sete Cidades, Ilha de São Miguel, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |

| | |
|---|---|
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à direita, dois homens e uma criança do sexo masculino. |
| **Palavra-chave** | Natural, Paisagem |
| **Inscrições** | "2018" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 10, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/69 |
| **Cota original** | 2018 |
| **Cota antiga** | 000 069 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>2005-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição; com espelho de prata.<br>Avaliação em 2016-08-31: suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com dedadas; com inscrição no bordo superior; com espelho de prata. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2018<br>Identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984:<br>"lagoa - Azul, das Sete Cidades, vista da extremidade norte do "Jardim Pitoresco".<br>repare-se na notável vegetação da encosta poente da "península".<br>No prédio da "Seara" dos Alvares Cabrais vê-se ainda a casa velha.<br>A lagoa estava bem cheia, pois não se Vêm os morros fora da ponta da Península. O Serrado da Ladeira e a encosta da Caldeira do Alferes mantiveram este aspecto até 1937, mais ou menos."<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-23 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, 1897.08.24, p.2.
DN, 1897.11.09, p.3.
Identificação feita pelo Director Regional dos Assuntos Culturais dos Açores, Dr. Jorge Eduardo de Abreu Pamplona Forjaz, conforme oficio 3-2230 de 30 Dezembro 1984.
Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Lagoa_das_Sete_Cidades[consult. Em: 2016.11.30].

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/005/000004 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía da cidade de Angra do Heroísmo, ilha Terceira, arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Angra do Heroísmo, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, o cais da Alfândega e à direita o forte de São Sebastião. |
| **Palavra-chave** | Costeira, Paisagem, Urbana |
| **Inscrições** | "2002" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 10, n.º 7 |
| **Nº de inventário** | JAR/75 |
| **Cota original** | 2002 |

| | |
|---|---|
| **Cota antiga** | 000 075 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-29: suporte: riscado; falhado.<br>Emulsão: riscada; com inscrição; estalada; com manchas.<br>Avaliação em 2016-08-31: suporte: riscado; falhado.<br>Emulsão: riscada; com inscrição no bordo superior; estalada; com manchas. |
| **Unidades de descrição relacionadas** | [PT/ABM/JAR/B/005/000005] |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2002<br>Este negativo faz uma imagem panorâmica com o nº de inventário JAR/76<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-24 | Tânia Jesus | |

DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.
DN, 1897.08.24, p.2.
DN, 1897.11.09, p.3.
http://historiadosacores.tumblr.com/search/angra+do+hero%C3%Adsmo [consult. em 2016.12.06].
Wikipedia, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Forte_de_S%C3%A3o_Sebasti%C3%A3o_(Angra_do_Hero%C3%ADsmo)[consult. em 2016.12.06].

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/B/005/000005 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da baía da cidade de Angra do Heroísmo, Ilha Terceira, Arquipélago dos Açores |
| **Datas descritivas** | Entre 1897-08-24 e 1897-11-09 |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Angra do Heroísmo, Região Autónoma dos Açores |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, em segundo plano, atual estrada Gaspar Corte-Real. |
| **Palavra-chave** | Costeira, Paisagem, Urbana |
| **Inscrições** | "2002" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 10, n.º 8 |
| **Nº de inventário** | JAR/76 |
| **Cota original** | 2002 |

| | |
|---|---|
| **Cota antiga** | 000 076 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-08-29: suporte: riscado.<br>Emulsão: riscada; com dedadas, com inscrição; estalada; com manchas.<br>Avaliação em 2016-08-31: suporte: Emulsão: riscada; com dedadas, com inscrição no bordo superior; com espelho de prata; com manchas. |
| **Unidades de descrição relacionadas** | [PT/ABM/JAR/B/005/000004] |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 2002.<br>Este negativo faz uma imagem panorâmica com o nº de inventário JAR/75.<br>Data atribuída por se verificar que João Anacleto Rodrigues se deslocou ao Arquipélago dos Açores, para promover o seu animatógrafo. |

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-24 | Tânia Jesus | |
| | DN - Diário de Noticias, Funchal, 1897.08.22, p.2.<br>DN, 1897.08.24, p.2.<br>DN, 1897.11.09, p.3. | | |

## ARQUIPÉLAGO DAS CANÁRIAS

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Secção |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/C |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Arquipélago das Canárias |
| **Datas descritivas** | [Entre post. 1897 e ant. 1943] |
| **Dimensão** | 2 negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |

### Panorâmicas da cidade de Santa Cruz de Tenerife

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/C/001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmicas da cidade de Santa Cruz de Tenerife |
| **Datas descritivas** | [Entre post. 1897 e ant. 1943] |
| **Dimensão** | 2 Negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui 2 imagens da cidade de Santa Cruz de Tenerife, ilha de Tenerife.<br>Cx. 11, n.º 4 a n.º 5 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/C/001/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da cidade de Santa Cruz de Tenerife, Ilha de Tenerife, Arquipélago das Canárias |
| **Datas descritivas** | [Entre post. 1897 e ant. 1943] |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |

| | |
|---|---|
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, à esquerda, o porto e ao fundo uma igreja. |
| **Palavra-chave** | Costeira, Infraestruturas, Paisagem, Urbana |
| **Inscrições** | "3003" no bordo direito do lado da emulsão.<br>"Santa Cruz de Tenerife", canto inferior direito do lado da emulsão.<br>"Fotografia Allianza" no canto inferior esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 11, n.º 4 |
| **Nº de inventário** | JAR/79 |
| **Cota original** | 3003 |
| **Cota antiga** | 000 079 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-09-06 suporte: falhado.<br>Emulsão: riscada; suja, com espelho de prata, amarelecida.<br>Avaliação em 2016-09-01 suporte: riscado; falhado.<br>Emulsão: riscada; com legenda; com espelho de prata; com inscrição no bordo direito; com manchas. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 3003<br>Título do fotógrafo: Santa Cruz de Tenerife, Fotografia Allianza<br>Legenda na emulsão: Santa Cruz de Tenerife, Fotografia Allianza |

| **Nota Arquivista** | **Data** | **Utilizador** | **Título** |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-24 | Tânia Jesus | |
| | Wikipedia, disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Tenerife [consult. em 2016.11.30] | | |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/C/001/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da cidade de Santa Cruz de Tenerife, Ilha de Tenerife, Arquipélago das Canárias |
| **Datas descritivas** | [Entre post. 1897 e ant. 1943] |
| **Dimensão** | 17,9 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, ao fundo, o porto. |
| **Palavra-chave** | Costeira, Paisagem, Urbana |
| **Inscrições** | "3002" no bordo superior do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 11, n.º 5 |
| **Nº de inventário** | JAR/80 |
| **Cota original** | 3002 |
| **Cota antiga** | 000 080 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-09-06 suporte: riscado.<br>Emulsão: riscada; sujo.<br>Avaliação em 2016-09-01 suporte: riscado; falhado.<br>Emulsão: riscada; sujo; com legenda; com inscrição no bordo superior. |
| **Notas** | Nº antigo do negativo: 3002<br>Título do fotógrafo: Santa Cruz de Tenerife, Fotografia Allianza |

Legenda na emulsão: Santa Cruz de Tenerife, Fotografia Allianza

| Nota Arquivista | Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|---|
| | 2017-01-24 | Tânia Jesus | |

Wikipedia, disponível em:
https://pt.wikipedia.org/wiki/Tenerife [consult. em 2016.11.30]

## PORTUGAL CONTINENTAL

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Secção |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/D |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Portugal Continental |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 3 negativos em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |

### Arquitetura

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/D/001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Arquitetura |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 1 Negativo em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Esta série inclui uma imagem de uma janela geminada da época manuelina.<br>Cx. 7, n.º 3. |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/D/001/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Janela geminada da época manuelina em local desconhecido |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 23,9 x 17,8 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |

| | |
|---|---|
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Continente |
| **Âmbito e conteúdo** | A janela apresenta motivos do estilo renascentista. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil |
| **Cota atual** | Cx. 7, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/49 |
| **Cota antiga** | 000 049 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2005-06-27: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada: com dedadas; com espelho de prata<br>Avaliação em 2016-08-19: Suporte: riscado. / Emulsão: riscada; com perda; com dedadas; com espelho de prata. |

## Panorâmicas

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Série |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/D/002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmicas |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 2 Negativo em vidro, gelatina sal de prata, monocromáticos. |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Âmbito e conteúdo** | Inclui imagens panorâmicas de Portugal Continental.<br>Cx. 11, n.º 1 a n.º 2 |

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/D/002/000001 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica do rio Tejo visto da margem sul, Portugal Continental |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 17,8 x 23,9 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Continente |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, ao fundo, a Torre de Belém. |
| **Palavra-chave** | Costeira, Fontes hídricas, Paisagem, Rios |
| **Cota atual** | Cx. 11, n.º 2 |
| **Nº de inventário** | JAR/81 |

| | |
|---|---|
| **Cota antiga** | 000 081 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Deteriorado<br>Avaliação em 2007-02-12 suporte: riscado; partido; falhado; lacuna.<br>Emulsão: riscada; com perda; suja, com espelho de prata, amarelecida; com manchas.<br>Avaliação em 2016-09-01 suporte: riscado; partido; falhado; lacuna.<br>Emulsão: riscada; com perda; suja, com espelho de prata, amarelecida; com manchas. |
| **Unidades de descrição relacionadas** | Negativo idêntico no fundo Perestrellos Photographos com o nº de inventário: PER/876. |

---

| | |
|---|---|
| **Nível de descrição** | Documento simples |
| **Código de referência** | PT/ABM/JAR/D/002/000002 |
| **Tipo de título** | Atribuído |
| **Título** | Panorâmica da vila de Sintra, Portugal Continental |
| **Datas descritivas** | Ant. 1943 |
| **Dimensão** | 16,4 x 21,5 cm |
| **Suporte** | Negativo simples, Vidro |
| **Técnica de captação** | Gelatina sal de prata, Monocromático |
| **Localidade** | Continente |
| **Âmbito e conteúdo** | Observa-se, á direita, o palácio Nacional de Sintra, também conhecido como palácio da Vila. |
| **Palavra-chave** | Arquitetura civil, Paisagem, Palácios, Urbana |
| **Inscrições** | "51" canto inferior esquerdo do lado da emulsão. |
| **Cota atual** | Cx. 11, n.º 1 |
| **Nº de inventário** | JAR/82 |
| **Cota original** | 51 |
| **Cota antiga** | 000 082 JAR |
| **Idioma e escrita** | Português. |
| **Características físicas e requisitos técnicos** | Bom<br>Avaliação em 2007-02-12 suporte: riscado.<br>Emulsão: riscada; com espelho de prata; com manchas.<br>Avaliação em 2016-09-01 suporte: riscado; partido; falhado; lacuna.<br>Emulsão: riscada; com inscrição no canto inferior esquerdo; com espelho de prata; com manchas. |

**Nota Arquivista**

| Data | Utilizador | Título |
|---|---|---|
| 2017-01-24 | Tânia Jesus | |

Sintra, Cascais, Estoril, disponível em: http://lisbonsecrets.com/pt/lisbon-tours/sintra-cascais-estoril/ [consult. Em 2016.12.06].