

*Arquivo de Alexander Lamont
Henderson*

Instrumentos Descritivos

**ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA
MADEIRA**

***Arquivo de Alexander Lamont
Henderson***

Instrumentos Descritivos

Coordenação

Fátima Barros

Autoria

Manuela Marques

Levantamento e descrição

Manuela Marques

Tânia de Jesus

Abreviaturas, siglas e acrónimos

ABM	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
ALH	Alexander Lamont Henderson
Cx.	Caixa
DN	Diário de Notícias
PMV	Photographia Museu Vicentes

Índice

<i>APRESENTAÇÃO</i>	6
<i>QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO</i>	7
<i>CATÁLOGO</i>	8
DESCRIÇÃO DO NÍVEL FUNDO	9
DESEMBARQUE E HOSPEDAGEM	13
PERCURSOS NA CIDADE DO FUNCHAL	26
PERCURSOS TURÍSTICOS	59

Apresentação

O arquivo fotográfico de Alexander Lamont Henderson (1838-1907) constitui uma diminuta parcela do acervo do Photographia Museu Vicentes, o qual foi depositado no ABM em 23 de junho de 2016. Sujeito a uma ação de conservação e primeira identificação, em 2003 e 2004, no PMV, o tratamento deste arquivo foi retomado nos anos de 2015 e 2016, efetuando-se a análise e descrição pormenorizada dos diapositivos que o compõem.

O fundo é constituído por 124 diapositivos em vidro, monocromáticos, em gelatina de sal de prata, tirados durante o período de férias de Alexander Lamont Henderson na ilha da Madeira, entre 10 de janeiro e 24 de abril de 1906. Nesses diapositivos encontramos imagens da cidade do Funchal e do seu quotidiano, das paisagens naturais de alguns percursos que, na altura, eram realizados na ilha pelos turistas, e de retratos de pessoas, maioritariamente hospedadas no Bella Vista Hotel, onde ficou alojado durante a sua estadia.

Quadro de Classificação

ALH ALEXANDER LAMONT HENDERSON

ALH/A	Desembarque e Hospedagem
ALH/A/1	Baía e cais do Funchal
ALH/A/2	O hotel, os proprietários e os hóspedes
ALH/A/3	A cidade do Funchal vista do hotel Bella Vista
ALH/B	Percursos na Cidade do Funchal
ALH/B/1	Rua da Praia
ALH/B/2	Da Entrada da Cidade à Sé
ALH/B/3	Do convento de Santa Clara ao cemitério inglês
ALH/B/4	Do cemitério das Angústias ao jardim D. Amélia, passando pelo hospital de São Lázaro
ALH/B/5	Da Praça da Constituição à Pontinha
ALH/B/6	Da Praça da Rainha ao Lazareto
ALH/B/7	Ribeira de Santa Luzia
ALH/B/8	Do largo de São Sebastião à igreja de São Pedro
ALH/B/9	Panorâmicas da cidade do Funchal
ALH/C	Percursos Turísticos
ALH/C/1	Do Monte ao Pequeno Curral
ALH/C/2	Na quinta Jones
ALH/C/3	Passeio ao Grande Curral
ALH/C/4	Do Funchal a Câmara de Lobos

Catálogo

FUNDO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ ALH
TÍTULO	Alexander Lamont Henderson
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Fundo
DIMENSÃO E SUPORTE	31 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 64 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 5 diapositivos simples em vidro, de 8,1 x 8,2 cm.; 21 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.; 2 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,3 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,3 x 8,2 cm.
NOME DO PRODUTOR	Alexander Lamont Henderson
HISTÓRIA BIOGRÁFICA	<p>Alexander Lamont Henderson nasceu em Edimburgo, a 19 de agosto de 1838 e faleceu a 5 de julho de 1907, na cidade de Bad-Nauheim, na Alemanha. Foi sepultado em Norwood, segundo notícia publicada no "The British Journal of Photography", de 12 de julho 1907.</p> <p>Casou com Christina McKenzie, a 10 de junho de 1855 em Edimburgo. Residiram em South London até 1898, quando se mudaram para Westmoor Hall. Tiveram uma filha, Thomasina, nascida em 1857 e que casou, em 1882, com William Lewis Gray.</p> <p>Possuiu estúdios em Londres, na King William Street, em Londres, e em Amersham. Foi membro da Royal Photographic Society, de Inglaterra, membro fundador da London & Provincial Photographic Society, e foi-lhe concedido o título de fotógrafo real, pela rainha Victória, que manteve até à morte desta soberana, em 1901. Como fotógrafo, dedicou-se a dois tipos de fotografia: fotografia oficial, que compreende fotos da Família Real, nomeadamente da rainha Victória (fotos em porcelana para broche) e fotografia comercial, para venda, optando pelos diapositivos.</p> <p>Alexander Lamont Henderson viajava muito, tanto como fotógrafo real, como em viagens turísticas, e visitou países como a França, a Espanha, a Austrália, o Egito, a Turquia, Portugal, etc., captando imagens em todos os locais que percorreu. A visita à Madeira, de que trata este fundo, enquadra-se nas suas viagens turísticas.</p>
HISTÓRIA CUSTODIAL E ARQUIVÍSTICA	<p>Após a morte de Alexander Lamont Henderson, em 1907, todo o seu trabalho foi doado ao "London Guildhall Museum", com exceção de um conjunto de imagens designadas como "Holiday Snaps" que ficou na posse do seu neto William Henderson-Gray. Durante a Segunda Guerra Mundial, em 1942, uma bomba atingiu o "London Guildhall Museum", destruindo, por completo, o seu conteúdo, fazendo com que o conjunto de imagens em posse do seu neto ficasse, segundo parece, como a que continha os únicos exemplares do trabalho de Alexander Lamont Henderson.</p> <p>Com a morte de William Henderson-Gray, em 1949, a sua viúva passa este conjunto de imagens para a posse de F. C. Guilmant. A empresa Island Hotel (Madeira) Limited, proprietária do Reid's Hotel, através do seu Presidente do Conselho de Administração, Mr. Richard Blandy, adquiriu à firma "Deeworth Limited" os diapositivos respeitantes à Madeira, ao abrigo da Lei do Mecenato, e doou-os ao Governo Regional da Madeira, a 5 de setembro de 1988, sendo, nessa mesma data, incorporados no Photographia Museu Vicentes.</p> <p>Em 23 de Junho de 2016, este fundo, juntamente com todo o acervo fotográfico do</p>

Photographia Museu Vicentes, foi depositado no ABM, a fim de garantir melhores condições de conservação.

FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO

Doação ao Governo Regional da Madeira, através do Photographia Museu Vicentes, pela empresa Island Hotel (Madeira) Limited, proprietária do Reid's Hotel, através do seu Presidente do Conselho de Administração, Sr. Richard Blandy, em 05 de setembro de 1988.

Depósito no Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira em 23 de junho de 2016.

ÂMBITO E CONTEÚDO

Esta coleção é constituída por 124 diapositivos, em suporte de vidro: 29 simples, 30 panorâmicos e 65 estereoscópicos. Têm um vidro de proteção do lado da emulsão. Os dois vidros estão unidos, pelos bordos, com uma fita de papel preta. Foram acompanhados por uma lista descritiva, feita originalmente por Alexander Lamont Henderson, com um número atribuído pelo colecionador, de forma sequencial.

Este fundo foi acompanhado, desde a sua incorporação no PMV, de mostruários impressos das fotografias, sendo, um deles, da totalidade das imagens e, outros, para cada tipo de diapositivos (simples, panorâmicos e estereoscópicos). Foi, também, acompanhado de cópias dos diapositivos, em negativos de película de 35mm, monocromáticos. Posteriormente, o PMV efetuou novas cópias, em negativos de película, de 13 x 18 cm., monocromáticos.

As imagens deste fundo foram captadas entre 10 de janeiro de 1906, data da chegada de Alexander Lamont Henderson à ilha da Madeira, e 24 de abril de 1906, data da sua partida.

Durante este período, esteve hospedado no Bella Vista Hotel, como é possível confirmar pela consulta do jornal *Diário de Notícias* que, semanalmente, publicava os nomes dos hóspedes dos hotéis.

Antes da sua chegada, no dia 7 de janeiro, tinha-se dado o motim popular que levou à invasão do Lazareto de Gonçalo Aires, sob a direção clínica do Dr. António Balbino do Rego, e à “libertação” dos doentes ali internados e isolados. Como consequência, foi enviado para o Funchal o cruzador D. Carlos, que chegou no dia 10 de janeiro, e aí ficou estacionado, para auxiliar à manutenção da ordem pública, até o dia 11 de fevereiro. Durante esse período, uma força do cruzador ficou aquartelada no palácio de São Lourenço.

A 18 de janeiro, uma comunicação de que o vapor São Miguel não viria à Madeira, devido ao estado sanitário da ilha, levou a uma movimentação de protesto, iniciada na Associação Comercial do Funchal, e que se estendeu à população, gerando ajuntamentos de pessoas na Entrada da Cidade.

A 29 de janeiro chega à Madeira o novo Governador Civil do Distrito, capitão de engenharia João Soares Branco, motivando a sua chegada uma aglomeração de curiosos no cais e na Entrada da Cidade.

No dia 1 de fevereiro o Governador Civil foi a bordo do cruzador D. Carlos I retribuir a visita que o comandante lhe havia feito no dia anterior. Circulou, então, um boato de que o objetivo dessa visita era o de trazer para terra o Dr. António Balbino do Rego, que se encontrava no cruzador, levando a que, no cais e nos seus arredores, se juntasse um grande número de população.

Alguns destes acontecimentos, ou o resultado deles, parecem ter sido captados por Alexander Lamont Henderson nas suas imagens da cidade do Funchal, nomeadamente na praia, no cais, na Entrada da Cidade e no palácio de São Lourenço.

Também podemos observar alguns dos locais citadinos mais visitados, na época, pelos turistas, bem como de percursos turísticos então realizados, como seja, o passeio ao Pequeno Curral, ao Grande Curral e a Câmara de Lobos.

SISTEMA DE ORGANIZAÇÃO

À data do depósito, o arquivo encontrava-se organizado por tamanho de suporte, e com uma numeração sequencial em função desses tamanhos, iniciando-se nos diapositivos

simples, passando aos estereoscópicos e panorâmicos e, finalmente, os diapositivos partidos. Esta organização não teve em consideração a existência de uma numeração prévia do colecionador, cujas imagens, segundo uma nota daquele, na altura da incorporação no PMV, se encontravam como tinham sido recebidas da família de Alexander Lamont Henderson e com as descrições do fotógrafo.

Tendo esse facto em consideração, o fundo foi agora organizado segundo critérios temáticos, respeitando a sequência de imagens do colecionador, o que permitiu definir as 3 secções e respetivas séries e recuperar percursos realizados por Alexander Lamont Henderson, na ilha da Madeira.

O fundo PT/ABM/ALH está organizado em três secções: 1. PT/ABM/ALH/A – Desembarque e hospedagem, que se encontra dividida em 3 séries; 2. PT/ABM/ALH/B – Percursos na cidade do Funchal, que se encontra dividida em 9 séries; 3. PT/ABM/ALH/C – Percursos turísticos, que se encontra dividida em 4 séries.

CONDIÇÕES DE ACESSO

Comunicável. O fundo está disponível ao público em formato digital.

CONDIÇÕES DE REPRODUÇÃO

Reprodução para exposição, publicação e utilização comercial mediante autorização do ABM. Em todas as imagens serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do ABM.

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E REQUISITOS TÉCNICOS

O fundo encontra-se em bom estado, com exceção de sete diapositivos, que estão partidos.

INSTRUMENTOS DE DESCRIÇÃO

Disponível apenas o presente catálogo – Alexander Lamont Henderson: instrumentos descritivos, 2016 (idd n.º 149)

NOTA DO ARQUIVISTA

Descrição elaborada por Manuela Marques, em 2016, com base em informação recolhida nos documentos produzidos em 2003 e 2004, consulta da imprensa, nomeadamente, o *Diário de Notícias* da época, sites e bibliografia.

Bibliografia:

CAMPOS, Vasco F. e MALHO, Alberto (1963), *O Bombeiro Madeirense e a Sua História*, Funchal, Editorial Eco do Funchal

JONE'S, Eugene E. G.(1895), *A Handy Guide to Madeira*

GUERRA, Jorge Valdemar (2010), *Funchal: Breve Cronologia 1419-1976*, Separata da publicação Barros, Fátima (coord.), Funchal 500 anos: Momentos e Documentos da História da Nossa Cidade, Funchal, Secretaria Regional de Educação e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais

SILVA, Padre Fernando Augusto da e MENESES, Carlos Azevedo de (1998), *Elucidário Madeirense*, Funchal, Secretaria Regional de Turismo e Cultura/Direção Regional dos Assuntos Culturais, Versão digital

Documentos Online:

The Caribbean Photo Archive [online], disponível em: <https://www.flickr.com/photos/caribbeanphotoarchive/albums>

Photo London [online], disponível em: <https://www.photolondon.org.uk>

Toledo Olvidado [online], disponível em: toleoolvidado.blogspot.com

Victorian age photographs [online], disponível em <http://www.victorian-age-photographs-images-pictures.com>

Publicações Periódicas:

DN - *Diário de Notícias*, n.º 8933, Funchal, 1906.01.11, p. 1, col 5

DN, n.º 8935, Funchal, 1906.01.13, p. 1, col 5

DN, n.º 8937, Funchal, 1906.01.15, p. 3, col 1

DN, n.º 8941, Funchal, 1906.01.19, p. 2, col 4-5
DN, n.º 8944, Funchal, 1906.01.22, p. 2, col 5
DN, n.º 8951, Funchal, 1906.01.29, p. 3, col 1
DN, n.º 8952, Funchal, 1906.01.30, p. 2, col 5
DN, n.º 8954, Funchal, 1906.02.01, p. 3, col 1-2
DN, n.º 8961, Funchal, 1906.02.08, p. 2, col 4-5
DN, n.º 8963, Funchal, 1906.02.10, p. 2, col 4
DN, n.º 8965, Funchal, 1906.02.12, p. 3, col 1-2
DN, n.º 8972, Funchal, 1906.02.19, p. 3, col 1-2
DN, n.º 8979, Funchal, 1906.02.26, p. 3, col 1-2
DN, n.º 8986, Funchal, 1906.03.05, p. 3, col 1-2

REGRAS E CONVENÇÕES

CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS - ISAD (G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística: adotada pelo Comité de Normas de Descrição, Estocolmo: Suécia, 19-22 de Setembro de 1999/ Conselho Internacional de Arquivos. Trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo, 2ª Edição, Lisboa: IAN/TT, 2002.

DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO, GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO - Orientações para a descrição arquivística. 3ª Versão, Lisboa: DGARQ, 2011.

Desembarque e Hospedagem

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A
TÍTULO	Desembarque e Hospedagem
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Secção
DIMENSÃO E SUPORTE	8 diapositivos panorâmico em vidro, de 8,2c x16,4 cm.; 11 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 4 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Esta secção compreende as imagens captadas por Alexander Lamont Henderson na chegada à ilha da Madeira, do hotel Bella Vista, onde ficou hospedado, dos seus proprietários, Eugene Jones e esposa, das vistas da cidade do Funchal obtidas a partir do hotel, e os retratos de outros hóspedes do hotel.

Baía e Cais do Funchal

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/1
TÍTULO	Baía e Cais do Funchal
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	6 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens do Funchal, tiradas do mar, e imagens no e do cais do Funchal. Cx. 1, n.º 1 e 10; Cx. 2, n.º 1-6

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/1/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/1

TÍTULO [Panorâmica da cidade do Funchal a partir do mar, vendo-se, a este, o início do sítio do Lazareto e, a oeste, o campo D. Carlos I]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 X16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO À esquerda, vemos dois barcos à vela. Em terra, as árvores do Campo D. Carlos I (atual campo Almirante Reis). De seguida, o arsenal da firma Blandy Brothers & C^a. Quase encostada a este, a fortaleza de Santiago. Por trás desta, vê-se o campanário da igreja do Socorro.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/1/2

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/2

TÍTULO [Panorâmica da cidade do Funchal a partir do mar, vendo-se, a este, o campo D. Carlos I e, a oeste, a Alfândega e a Bateria de Santo António]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Na praia, vemos vários barcos varados. Em terra, a Alfândega do Funchal com o muro e a Bateria de Santo António. Vemos, também, a entrada da rua do Sabão e o portão dos Varadouros, demolido em 1911. Mais perto da ribeira de Santa Luzia, o mercado D. Pedro V, de frutas e vegetais, seguido de outros dois edifícios (que poderão ser os armazéns de depósito de petróleo, construídos em 1872, a sul do Matadouro). Entre a ribeira de Santa Luzia e a ribeira de João Gomes vemos o antigo forte de São Filipe, demolido em 1906, e o edifício da Companhia Madeirense de Moagem a Vapor, constituída em 1906. Após a ribeira de João Gomes, vemos a “Casa da Luz” e parte do Campo D. Carlos I (atual Campo Almirante Reis). Abaixo da “Casa da Luz” vemos um telheiro com barcos, no local onde se irá instalar o arsenal de M. Gonçalves & C^a. No mar, vemos alguns barcos à vela. Em segundo plano, mais ou menos ao centro da fotografia e nas montanhas, vemos o edifício do hospital dos Marmeleiros, cuja construção se iniciou em 1905. Mais para a direita, a igreja do Monte e o Monte Palace Hotel, inaugurado em 1904.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/1/3
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/3
TÍTULO	[Panorâmica da cidade do Funchal a partir do mar, vendo-se, a este, a torre da Sé do Funchal e, a oeste, o cemitério das Angústias]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	<p>No mar, vemos vários barcos, de diferentes dimensões, e o navio a vapor “Telde”. Em terra, vemos o caminho da Pontinha, a rua da Ribeira, o teatro D. Maria Pia (atual teatro municipal Baltazar Dias), a Praça da Rainha, com os seus dois pavilhões e coreto central, o palácio de São Lourenço, o cais, o pilar de Banger e a Alfândega do Funchal, com a Bateria de Santo António.</p> <p>Em segundo plano, o cemitério das Angústias, o bairro de Santa Catarina e o Hospício Princesa D. Maria Amélia. À direita, a torre e a fachada da igreja do Colégio e a torre da Sé do Funchal.</p> <p>Em terceiro plano, e elevado, o forte de São João Baptista.</p>

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/1/4
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/4
TÍTULO	[Panorâmica da cidade Funchal a partir do mar, vendo-se, a este, o cemitério das Angústias e, a oeste, o sítio do Salto do Cavalo]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vemos o forte do Ilhéu, o molhe da Pontinha, os armazéns de carvão, o caminho da Pontinha, o mirante da quinta Vigia e o cemitério das Angústias. Em segundo plano, à esquerda, o New Reid's Hotel.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/1/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/5

TÍTULO [Cais e Entrada da Cidade do Funchal, vendo-se um grande movimento de pessoas]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Cais da entrada da cidade, resguardado por ferros e correntes, com vários populares. Vêm-se dois candeeiros elétricos, diferentes um do outro, e várias bandeiras monárquicas. Em segundo plano, a Praça da Rainha, vendo-se parte de um dos pavilhões e o letreiro a indicar o restaurante "Phenix". Por trás, o palácio de São Lourenço. A seguir, a Entrada da Cidade, ladeada por árvores e onde é perceptível um grande movimento de pessoas, o edifício onde estava instalada a Associação Comercial, o edifício do Diário de Notícias. Junto à praia, os armazéns de Blandy Brothers & C^a. Na praia, vários barcos varados e barracas de apoio à navegação.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/1/6

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/6

TÍTULO [Praia do Funchal, junto ao cais]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Em primeiro plano, vemos o cais, resguardado por ferros e correntes e com bancos. Em segundo plano, vemos barcos varados na praia, o pilar de Banger, os armazéns de Blandy Brothers & C.^a e o edifício do *Diário de Notícias*. Em terceiro plano, a torre da Sé do Funchal.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/1/7

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/7

TÍTULO [Pormenor da praia do Funchal, junto ao cais e à rua da Praia, vendo-se barracas pertencentes às casas de fornecimento de navios]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Em primeiro plano pormenor de um barco com 4 remos e duas barracas em madeira, com alpendre, descritas pelo fotógrafo como restaurante. Na parede de uma das barracas está a inscrição "Wilson Sons & C.^a L.^a". Em segundo plano, vemos os armazéns de Blandy Brothers's & C.^a e, por trás destes, os prédios também pertencentes à mesma casa. À direita vemos o pilar de Banger e o muro de delimitação da rua da Praia. Entre estes, consegue-se vislumbrar parte da carroçaria de um carro de bois. "

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/1/8

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/37

TÍTULO [Grupo de marinheiros no cais do Funchal, rodeado de várias pessoas]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vê-se o palácio de São Lourenço.

O hotel, os proprietários e os hóspedes

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/2

TÍTULO O hotel, os proprietários e os hóspedes

DATAS 1906-01-10/1906-04-24

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série

DIMENSÃO E SUPORTE 9 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Inclui imagens do hotel Bella Vista (atual Seminário Diocesano), dos seus proprietários e retratos de vários hóspedes do mesmo hotel

Cx. 1, n.º 3; Cx. 2, n.º 7 e n.º 11-18

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/2/1

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/17

TÍTULO [Edifício do hotel Bela Vista, vendo-se o seu proprietário, Eugene Jones, no pátio]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO O hotel é constituído por um edifício central de três andares com águas-furtadas e com varanda, que corresponde ao edifício original. Na varanda mais larga está um letreiro com a denominação "Hotel Bella Vista"; um outro edifício, para o lado esquerdo, é uma ampliação; para a direita, há um outro edifício, encostado ao primeiro, cujo segundo andar foi modificado, permanecendo o rés-do-chão como era originalmente. O segundo andar foi, então, construído num estilo arquitetónico completamente diferente, com varanda a toda a volta, que propicia um alpendre no rés-do-chão, onde se encontram

mesas, cadeiras, e cadeiras de repouso. Sob esse alpendre estão duas hóspedes, sentadas. Mais para a direita, uma rapariga, provavelmente local, tendo na mão uma “cesta de almoço”. O pavimento exterior do hotel é em pedra rolada, vendo-se, também, um banco em ferro.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/2/2
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/8
TÍTULO	[Retrato de exterior de William Gray II, Alexander Lamont Henderson e outro senhor, hóspede do hotel, num carro de bois, no jardim do hotel Bella Vista].
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Alexander Lamont Henderson é o indivíduo que se encontra à direita, dentro do carro de bois. À frente deste encontra-se o seu amigo, William Gray II. A segurar no carro de bois está o designado candeeiro, com o enxota-moscas.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/2/3
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/13
TÍTULO	[Retrato de exterior de dois homens e três mulheres, no Hotel Bella Vista - Ensaio]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 X 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Duas senhoras, uma delas jovem, estão em pé, em posição frontal, agarrando-se mutuamente pela cintura. Um casal, mais idoso encontra-se sentado em cadeiras, de costas, em frente destes duas senhoras. Em pé, junto ao senhor mais idoso e ao lado da cadeira, um outro senhor. No chão, um tapete delimita o espaço deste grupo.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/2/4

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/14

TÍTULO [Retrato de exterior de Mr. March e de Mrs. Cohen, no jardim do Hotel Bella Vista]

DATAS [Entre 1906-01-21 e 1906-01-29]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Mr. March encontra-se montado num cavalo, ao lado de uma rede, onde está Mrs. Cohen. Vemos um dos carregadores da rede, com o bordão na mão, estando o outro por trás do cavalo. Atrás da rede encontra-se um outro homem, de bordão na mão, provavelmente mais um carregador. Note-se que este já está vestido com o traje branco e chapéu de palha que se irá generalizar.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/2/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/15

TÍTULO [Retrato de exterior de duas senhoras jovens, num carro de bois, no jardim do hotel Bella Vista]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO As senhoras estão dentro de um carro de bois, puxado por uma parelha de bois cangados. O carro é conduzido por um boieiro, que tem o bordão na mão esquerda, e por um candeieiro, que tem o enxota-moscas na mão esquerda.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/2/6

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/16

TÍTULO [Retrato de exterior de Mr. e Mrs. Smith, num carro de bois, e de Mr. Eugene Jones, proprietário do hotel Bella Vista, no jardim deste hotel]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Mr. e Mrs. Smith eram hóspedes do hotel. A senhora encontra-se dentro de um carro de bois, puxado por uma parelha de bois cangados, tendo, na mão direita, um bouquet de flores. Ao lado do carro, de pé, e junto à senhora, encontra-se Mr. Smith, que tem um grande cesto de flores junto aos seus pés. À frente dos bois encontra-se um dos condutores do carro.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/A/2/7

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/18

TÍTULO [Retrato de exterior de Mrs. Jones e Mr. Alexander Lamont Henderson, num carro de cesto, e de Mr. Eugene Jones, numa das entradas do hotel Bella Vista]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Esta entrada do hotel Bella Vista dava para a rua Imperatriz D. Amélia. O carro está a ser seguro por dois condutores, sendo que o da direita já se apresenta com o vestuário

branco e chapéu de fita, que passará a caracterizar esta profissão. Por trás do carro encontra-se Mr. Eugene Jones, proprietário do hotel Bella Vista. Sentada dentro do carro está Mrs. Jones e a entrar no mesmo Mr. Alexander Henderson. Na entrada do hotel, na parede do lado direito, encontra-se uma placa com a inscrição “JONES BELLA VISTA HOTEL”. Por baixo desta placa uma campainha, sob a qual se encontra a inscrição “NIGHT BELL”. Após o portão vemos a escadaria de acesso à parte frontal do hotel.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/2/8
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/19
TÍTULO	[Retrato de exterior de Mr. e Mrs. Jones, num carro de cesto, numa das entradas do hotel Bella Vista]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Esta entrada do hotel Bella Vista dava para a rua Imperatriz D. Amélia. O carro está a ser seguro por dois condutores, sendo que, o da direita, já se apresenta com o vestuário branco e chapéu de fita, que passará a caracterizar esta profissão. Na entrada do hotel, na parede do lado direito, encontra-se uma placa com a inscrição “JONES BELLA VISTA HOTEL”. Após o portão vemos a escadaria de acesso à parte frontal do hotel.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/2/9
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/21
TÍTULO	[Jardim do hotel Bella Vista]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/2/10
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/22
TÍTULO	[Retrato de exterior de Mrs. Kirkbank no jardim do hotel Bella Vista]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Esta imagem localiza-se, provavelmente, a oeste do edifício do hotel. Em primeiro plano vemos uma senhora sentada num banco de jardim de madeira, identificada como Mrs. Kirkbank, hóspede daquele hotel. Vemos os caminhos em pedra rolada e, ainda, um outro banco de ferro. Em segundo plano, encontra-se a escada que conduzia ao patamar de implantação do hotel.

A cidade do Funchal vista do hotel Bella Vista

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/3
TÍTULO	A cidade do Funchal vista do hotel Bella Vista
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	2 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens da cidade do Funchal, tiradas do hotel Bella Vista Cx. 1, n.º 2; Cx. 2, n.º 8-10, Cx. 5

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/3/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/9
TÍTULO	[Panorâmica da cidade do Funchal, tirada do hotel Bella Vista. Abrange a zona de São João, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Sobressai a ribeira de São João, a rua da Ribeira de São João e a atividade das lavadeiras, presente na roupa estendida a secar nas margens e muro da ribeira. Em segundo plano, à esquerda, vemos o pico de São João, no cimo do qual está a vila Castelo e, à direita, o forte de São João Batista.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT-ABM-ALH/A/3/2
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/10
TÍTULO	[Panorâmica da cidade do Funchal, tirada do hotel Bella Vista. Em primeiro plano, o Hospício Princesa D. Amélia e um estabelecimento industrial. Ao fundo, a ponta do Garajau.]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	É possível ver a torre da Sé, o teatro D. Maria Pia (atual teatro municipal Baltazar Dias) e o pilar de Banger.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/A/3/3
-----------------------------	-------------------------

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/11**

TÍTULO [Forte de São João Batista]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/A/3/4**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/12**

TÍTULO [Pico de São João]

DATAS [Entre 1906-01-21 e 1906-01-29]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Ao cimo, observa-se uma casa de habitação, com uma água-furtada sobre o alpendre da entrada principal. Está rodeada de terrenos de cultivo, dispostos em poios. À direita, uma casa de habitação térrea, de tipologia popular.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/A/3/5**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/20**

TÍTULO [Panorâmica da cidade do Funchal, tirada do hotel Bella Vista. Em primeiro plano, os arredores da ribeira de São João e, ao fundo, a ponta do Garajau]

DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Em primeiro plano, à esquerda, vemos um estabelecimento industrial. Em segundo plano, a torre da Sé, o teatro D. Maria Pia (atual teatro municipal Baltazar Dias) e o pilar de Banger.

Percursos na cidade do Funchal

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B
TÍTULO	Percursos na cidade do Funchal
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Secção
DIMENSÃO E SUPORTE	19 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 29 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivos simples em vidro, de 8,1 x 8,2 cm.; 13 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.; 2 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,3 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,3 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Esta secção compreende as imagens de vários locais da cidade do Funchal, dos seus edifícios históricos e de cenas do quotidiano, capturadas durante os percursos efetuados por Alexander Lamont Henderson.

Rua da Praia

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/1
TÍTULO	Rua da Praia
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	5 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,2 x 8,3 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,3 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens do quotidiano, captadas na rua da Praia e na praia adjacente Cx. 1, n.º 4-7; Cx. 2, n.º 19-23
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT-ABM-ALH/B/1/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/23
TÍTULO	[Feira de gado suíno, na praia do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Vemos um conjunto de indivíduos do sexo masculino e três porcos, estando um deles com uma trela de corda. Atrás, os barcos que varavam nesta mesma praia, principalmente no lado este.
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/1/2
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/24
TÍTULO	[Feira de gado bovino, na rua da Praia, cidade do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Vemos um conjunto de indivíduos do sexo masculino e quatro vitelos, conduzidos por cordas ao pescoço.
<hr/>	

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/1/3
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/25
TÍTULO	[Praça de São Pedro, mercado de peixe, na cidade do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	A Praça de São Pedro localizava-se na zona este da cidade do Funchal, junto à praia e do lado oeste da ribeira de Santa Luzia. Vemos aqui a entrada que se efetuava pela travessa da Praça. A praça estava delimitada por um muro com gradeamento e era constituída por telheiros com cobertura de telha, dos quais vemos, aqui, dois. A meio da praça existiam várias árvores alinhadas e o seu pavimento era de pedra rolada. À direita, observamos as bancadas de madeira utilizadas para a exposição do peixe e as celhas onde aquele ficava acondicionado.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/1/4
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/26
TÍTULO	[Descarregamento de madeiras na praia do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,3 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Imagem da praia do Funchal, vendo-se, ao lado do barco de onde estão a ser descarregadas madeiras, duas juntas de bois cangados, estando uma delas dentro de água. Era comum utilizarem-se estes animais para puxarem os barcos a serem varados na praia. De notar, o facto dos indivíduos que estão na praia se encontrarem todos com as calças arregaçadas. Em segundo plano, dois vapores e alguns barcos à vela.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/1/5
-----------------------------	-------------------------

NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/27
TÍTULO	[Ajuntamento de pessoas na praia e cais do Funchal, viradas para o mar]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	O aglomerado de pessoas estende-se até à Entrada da Cidade. Do lado esquerdo, vemos vários barcos varados e barracas de apoio ao serviço de navegação. O cais encontra-se enfeitado com bandeiras monárquicas. Segundo o livro de registo do colecionador estas pessoas esperam para embarcar. No entanto, parece-nos que as pessoas se encontram a observar algo.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/1/6**

NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/28
TÍTULO	[Movimento de pessoas e bens na praia do Funchal, resultante do transporte marítimo]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Praia da cidade do Funchal, onde é visível a azáfama de pessoas, na praia e dentro dos barcos, resultante da chegada dos barcos de mercadorias. Para além das pessoas e dos barcos varados vemos, na praia, madeira que terá sido descarregada, assim como alguns sacos cheios de mercadoria. No primeiro barco varado encontram-se, também, alguns sacos semelhantes aos que estão na praia, enquanto no segundo barco vemos o que parece ser um molhe de erva. De referir os dois rapazes, em primeiro plano, à direita, que se encontram sentados e cuja indumentária é a tradicional calça e colete de seriguilha e a camisa branca de linho. Ambos têm nas mãos um bordão. O primeiro usa chapéu de aba redonda, enquanto o segundo usa um barrete de orelhas. Em segundo plano, vemos dois vapores.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/1/7
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/29
TÍTULO	[Corças com juntas de bois cangados e vários homens sentados, a descansar, na praia do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Em primeiro plano, praia da cidade do Funchal, onde se encontram vários homens sentados, com exceção de um que se encontra em pé, sobre a corça. Vêem-se ainda duas juntas de bois cangados e atrelados a corças, utilizadas para o transporte de mercadorias. Encostadas ao muro que separa a praia da rua da Praia estão madeiras. Por trás do muro uma grande extensão de telhas empilhadas. Em segundo plano, à esquerda, vemos parte da muralha da cidade. De seguida um prédio alto com a inscrição JOÃO DE FREITAS MARTINS STEAM SHIP AGENCY. Esta Agência de Navegação que, então, se localizava na rua da Alfândega, 52, começou por estar sediada na rua do Esmeraldo. Era agente das Companhias de Navegação: Hamburg-Bremer Linie, Mala Real Holandesa e Norddeutscher Lloyd Bremen.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/1/8
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/30
TÍTULO	[Barco a vapor, na baía do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Na praia, vemos, à esquerda, uma junta de bois cangada, atrelada a uma corça, utilizada para o transporte de mercadorias. À direita, barcos varados, pilha de madeira e sacos de mercadorias. Perto do barco a vapor, uma lancha a vapor.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/1/9
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/31
TÍTULO	[Vendedor de frutas e legumes, na rua da Praia, junto ao cais do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,3 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Os produtos encontram-se acondicionados em cestos de vimes de dois formatos e diversos tamanhos. Em cima do muro, cesta de almoço. Em segundo plano, dois navios e uma lancha a vapor.

Da Entrada da Cidade à Sé

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/2
TÍTULO	Da Entrada da Cidade à Sé
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	1 diapositivo panorâmico em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 3 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens da Entrada da Cidade, do palácio de São Lourenço, praça da Restauração e Sé do Funchal Cx. 1, n.º 8-9; Cx. 2, n.º 24-27

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/2/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/32

TÍTULO [Entrada da Cidade do Funchal, vendo-se um grande ajuntamento de pessoas do sexo masculino]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/2/2

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/33

TÍTULO [Largo da Restauração, vendo-se uma das entradas do palácio de São Lourenço]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Largo da Restauração, com pavimento em pedra rolada e iluminada por um candeeiro elétrico. Em primeiro plano, um carro de bois com uma junta de bois cangados e uma charrete, conduzida por dois cavalos. Em segundo plano, uma das portas do palácio de São Lourenço, sobre a qual se encontra o nicho com a imagem de São Lourenço. Por cima dessa entrada, vemos o posto meteorológico.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/2/3

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/34

TÍTULO [Força de marinheiros do cruzador D. Carlos, no pátio interior do palácio de São Lourenço]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO À esquerda, a escada de acesso ao palácio, com um candeeiro elétrico em cada ponta. O pavimento é em pedra rolada preta e branca, formando ondas.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/2/4

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/35

TÍTULO [Ajuntamento de pessoas, maioritariamente do sexo masculino, no pátio interior do palácio de São Lourenço]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO O arco dá acesso à porta de entrada do lado da Entrada da Cidade. O pavimento é em pedra rolada preta e branca, formando ondas.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/2/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/36

TÍTULO [Vista da praça da Rainha, cais do Funchal e barcos a vapor na baía do Funchal, tirada do palácio de São Lourenço]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vê-se o pavilhão da praça da Rainha junto à Entrada da Cidade, dois quiosques e o coreto central.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/2/6

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/38

TÍTULO [Nave central da Sé do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vê-se o púlpito, o coro onde está o órgão, o cadeiral e o altar-mor.

Do Convento de Santa Clara ao Cemitério Inglês

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3

TÍTULO Do convento de Santa Clara ao cemitério inglês

DATAS 1906-01-10/1906-04-24

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série

DIMENSÃO E SUPORTE 8 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Inclui imagens do convento de Santa Clara e da despectiva igreja, de Nossa Senhora da Conceição, bem como dos designados igreja e cemitério ingleses.

Cx. 2, n.º 28-31; Cx. 3, n.º 1-4

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3/1

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/39

TÍTULO [Convento de Santa Clara e interior da sua cerca, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3/2

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/40

TÍTULO [Igreja de Nossa Senhora da Conceição, convento de Santa Clara, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vê-se a entrada para o convento.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3/3

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/41

TÍTULO [Altar mor da igreja de Nossa Senhora da Conceição, convento de Santa Clara, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO À direita é possível ver os azulejos de padrão que revestem as paredes dessa igreja.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3/4

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/42

TÍTULO [Túmulo, do estilo gótico, de Martim Mendes de Vasconcelos, genro de João Gonçalves Zarco, existente no interior da igreja do convento de Santa Clara, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vê-se os azulejos de padrão que revestem as paredes dessa igreja e vislumbra-se, à esquerda, o gradeamento do coro baixo e, em cima, o gradeamento do coro alto. À direita, o púlpito.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/43

TÍTULO [Fachada principal da igreja da Santíssima Trindade (vulgo Igreja Inglesa), de culto anglicano, e jardim adjacente, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3/6

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/44

TÍTULO [Capela do cemitério Inglês, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3/7

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/45

TÍTULO [Sepultura de Lilian Fenwick, com estátua de anjo à cabeceira, no cemitério Inglês, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Esposa de C. H. Fenwick, nascida a 30 de junho de 1873 e falecida a 19 de abril de 1904.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/3/8

NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/46
TÍTULO	[Cemitério inglês, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal. Obelisco de homenagem aos mortos cujas sepulturas haviam sido removidas, para ampliação do cemitério]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Em torno do obelisco vêem-se várias sepulturas.

Do Cemitério das Angústias ao Jardim D. Amélia, Passando pelo Hospital de São Lázaro

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/4
TÍTULO	Do cemitério das Angústias ao jardim D. Amélia, passando pelo hospital de São Lázaro
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	3 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 8 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,2 x 8,3 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens obtidas no cemitério das Angústias, no Hospício Princesa D. Amélia, no Asilo de Mendicidade e Órfãos, no hospital de São Lázaro, da capela de Santa Catarina e do jardim Dona Amélia. Cx. 1, n.º 11-12; Cx. 3, n.º 5-15

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/4/1**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/47**

TÍTULO [Alameda principal do cemitério das Angústias]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO A alameda é ladeada por árvores e, a meio, tem uma cruz sobre uma base escultórica. Ao fundo, a capela do cemitério.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/4/2**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/48**

TÍTULO [Túmulos e campas no cemitério das Angústias]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/4/3**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/49**

TÍTULO [Lavadeira]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Mulher jovem a lavar roupa num poço. Segundo o colecionador, o poço localizava-se no jardim do hospital.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/4/4

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/50

TÍTULO [Grupo de mulheres jovens, no jardim do Hospício Princesa D. Amélia, com o vestuário branco, usado tradicionalmente pelos grupos de crianças e jovens que integravam as procissões]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Junto ao grupo, uma irmã da congregação. À frente do grupo, uma outra irmã, mais velha, leva um estandarte.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/4/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/51

TÍTULO [Grupo de crianças, do sexo feminino, no jardim do Hospício Princesa D. Amélia, com o vestuário branco, usado tradicionalmente pelos grupos de crianças e jovens que integravam as procissões]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Junto ao grupo, várias irmãs da congregação e algumas mulheres e homens. À frente do grupo, um homem leva um estandarte com a imagem e inscrição “Imaculada Conceição”. Logo atrás, uma jovem leva um outro estandarte.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/4/6

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/52

TÍTULO [Grupo de jovens e crianças, do sexo masculino, no jardim do Hospício Princesa D. Amélia, com o vestuário usado tradicionalmente quando integravam as procissões]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Junto ao grupo, irmãs da congregação. Mais afastados, algumas mulheres e homens. O grupo leva dois estandartes.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/4/7

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/53

TÍTULO [Grupo de crianças, duas mulheres jovens e uma mulher adulta, no Asilo de Mendicidade e Órfãos, junto a uma escultura de Nossa Senhora, protegida por uma cobertura em ferro e madeira]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Atrás do grupo um edifício, provavelmente a escola.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/4/8
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/54
TÍTULO	[Retrato de exterior de grupo de crianças e professoras de uma escola]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,3 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Vê-se o pátio da casa que servia de escola.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/4/9
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/55
TÍTULO	[Retrato de uma criança e de um grupo de mulheres, empregadas no hospital de São Lázaro, num pátio do hospital]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/4/10
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/56
TÍTULO	[Retrato de grupo de leprosos, num pátio do hospital de São Lázaro]

DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/4/11
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/57
TÍTULO	[Fachada principal da capela de Santa Catarina, freguesia de São Pedro (atualmente freguesia da Sé), concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	À direita, a travessa de Santa Catarina.
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/4/12
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/58
TÍTULO	[Altar da capela de Santa Catarina, freguesia de São Pedro (atualmente freguesia da Sé), concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
<hr/>	

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/4/13
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/59
TÍTULO	[Jardim D. Amélia]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	O atual jardim Municipal do Funchal passou a designar-se jardim D. Amélia a partir de 1897, retomando o seu nome inicial de jardim Municipal em 1910.

Da Praça da Constituição à Pontinha

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/5
TÍTULO	Da Praça da Constituição à Pontinha
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	2 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 7 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens da Praça da Constituição, do jardim Dona Amélia, do teatro Dona Maria Pia, da ribeira de São João, da baía do Funchal e da Pontinha. Cx. 3, n.º 16-22 e n.º 29; Cx. 6

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/5/1

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/60

TÍTULO [Jardim Pequeno, vendo-se uma mulher sentada nos bancos centrais e seis homens em pé, em convívio]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Em segundo plano, ao centro, o jardim D. Amélia (atual jardim Municipal). À esquerda o teatro D. Maria Pia (atual teatro Municipal Baltazar Dias).

O jardim Pequeno, construído em 1878, localizava-se a norte da praça da Restauração, entre a antiga praça da Constituição e o atual jardim Municipal. Foi desmantelado em 1914, para a construção do primeiro lanço da atual Avenida Arriaga.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/5/2

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/61

TÍTULO [Lagoa do jardim D. Amélia]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vê-se a fonte, a casa dos cisnes e os cisnes.

O atual jardim Municipal do Funchal passou a designar-se jardim D. Amélia a partir de 1897, retomando o seu nome inicial de jardim Municipal em 1910.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/5/3

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/62

TÍTULO [Fachadas principal e lateral este do teatro D. Maria Pia e rua Hermenegildo Capelo]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Com o prolongamento da avenida Dr. Manuel Arriaga desde a rua de São Francisco até à ribeira de São João, deliberada pela Junta Geral do Distrito, em 1930, a rua Hermenegildo Capelo passou a integrar essa avenida.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/5/4

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/63

TÍTULO [Fachada principal da igreja metodista e “Sailor’s Rest”, rua do Conselheiro José Silvestre Ribeiro]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/5/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/64

TÍTULO [Lavadeiras na foz da ribeira de São João]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Apenas duas mulheres parecem estar a lavar. Outras duas estão a conviver. Estas têm, junto de si, dois cestos. Em pé, está um homem.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/5/6

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/65

TÍTULO [Navio a vapor "Aragon", na baía do Funchal]

DATAS [1906-01-31]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/5/7

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/66

TÍTULO [Praia do Funchal, vendo-se um grupo de homens dentro de um barco a conviver, duas cadeiras de vime e, na baía, um navio a vapor]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Um homem adulto está sentado numa das cadeiras de vime. Vê-se, também, um arco vegetal.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/5/8

NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/67
TÍTULO	[Pontinha e forte de Nossa Senhora da Conceição. Atracado ao porto está um veleiro. Um pouco ao largo, está ancorado um navio a vapor]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Em segundo plano, a cidade do Funchal.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/5/9**

NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/80
TÍTULO	[Vista da ribeira de São João e da rua da Ribeira de São João, de jusante para montante]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Dentro da ribeira e nos muros que delimitam a rua vemos roupa a secar, resultante do trabalho das lavadeiras.

Da Praça da Rainha ao Lazareto

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/6
TÍTULO	Da Praça da Rainha ao Lazareto

DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	3 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 4 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,1 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens da Praça da Rainha, portão e capela dos Varadouros, vistas do Funchal e cenas do quotidiano. Cx. 1, n.º 13-15; Cx. 3, n.º 23-25; Cx. 7; Cx. 8

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/6/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/68
TÍTULO	[Praça da Rainha: coreto central e pavilhões junto à Entrada da Cidade]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Em segundo plano, o pilar de Banger.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/6/2
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/69
TÍTULO	[Portão dos Varadouros, freguesia da Sé, concelho do Funchal, vendo-se uma corsa puxada por uma junta de bois a passar pelo mesmo]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO À esquerda, um grupo de homens em convívio. À direita, o restaurante "Marrare Verde".

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/6/3

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/70

TÍTULO [Capela dos Varadouros, freguesia da Sé, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO A capela ficava nas costas do portão dos Varadouros

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/6/4

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/71

TÍTULO [Pedinte cego na ponte do Cidrão, freguesia da Sé, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,1 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Ao fundo, em cima, vislumbra-se o tabuleiro da ponte Dom Manuel.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/6/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/72**

TÍTULO [Tenda de frutas e legumes no mercado União, freguesia de Santa Maria Maior, concelho do Funchal.]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vêem-se vários cestos de vime e uma lanterna pendurada.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/6/6**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/73**

TÍTULO [Corsa puxada por uma junta de bois, carregada de cana-de-açúcar, na ponte do Pelourinho, freguesia da Sé, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Está um homem jovem à frente da junta de bois, que poderá ser o candeeiro, mas que não tem o enxota-moscas usual. À direita um outro homem jovem.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/6/7**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/74**

TÍTULO [Panorâmica este/oeste da cidade e baía do Funchal, tirada do Lazareto]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Em primeiro plano vemos o sítio do Lazareto e parte do caminho com esse nome.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/6/8

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/75

TÍTULO [Panorâmica este/oeste da baía do Funchal, tirada do cemitério Judeu]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Em primeiro plano vemos o sítio do Socorro, freguesia de Santa Maria Maior, concelho do Funchal.

Ribeira de Santa Luzia

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/7

TÍTULO Ribeira de Santa Luzia

DATAS 1906-01-10/1906-04-24

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série

DIMENSÃO E SUPORTE 1 diapositivo panorâmico em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Inclui imagens de cotidiano ao longo da ribeira de Santa Luzia
Cx. 1, n.º 16; Cx. 3, n.º 26-28

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/7/1**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/76**

TÍTULO [Vista da rua do Príncipe (atual rua 5 de Outubro) e da ribeira de Santa Luzia, de jusante para montante, tirada da ponte D. Manuel]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Na ribeira vemos a ponte do Bettencourt. À esquerda da ribeira, na sequência da rua do Príncipe, vemos um conjunto de casas, demolido em 1906 para prolongamento daquela rua até à ponte do Bettencourt.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/7/2**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/77**

TÍTULO [Lavadeiras na ribeira de Santa Luzia]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO	Vê-se a ponte do Torreão.
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/7/3
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/78
TÍTULO	[Retrato de grupo, de exterior, de nove crianças, do sexo masculino, sentadas num muro]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Vê-se três cestas de vime junto ao grupo, que eram utilizadas para o transporte de almoços.

<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/7/4
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/79
TÍTULO	[Cursa puxada por uma junta de bois cangados, carregada de lenha, junto da qual estão o boieiro e candeeiro que a conduzem]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,1 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	O candeeiro tem, na mão direita, o enxota-moscas.

Do Largo de São Sebastião à Igreja de São Pedro

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/8
TÍTULO	Do largo de São Sebastião à igreja de São Pedro
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	2 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 3 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,1 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens do quotidiano, do largo de São Sebastião e da igreja de São Pedro. Cx. 1, n.º 17-18; Cx. 3, n.º 30-31: Cx. 9

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/8/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/81
TÍTULO	[Largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz). Vista este/oeste, com o chafariz central]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Vê-se o grande movimento de pessoas desse largo, com a feira de calçado, um carro de bois e uma corsa a transportar uma caixa com pedras. No pavimento, vê-se os rails do carro americano. Nos edifícios, destaca-se a “Mercearia Pereira”, que fazia esquina com a rua do Aljube.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/8/2
-----------------------------	-------------------------

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/82**

TÍTULO [Feira de calçado no largo de São Sebastião (atual largo do Chafariz)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,1 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Em segundo plano, um estabelecimento denominado "A Liberdade"

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/8/3**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/83**

TÍTULO [Largo de São Sebastião (atual largo do chafariz). Vista este/oeste, vendo-se o chafariz central]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vê-se a feira de calçado, o banco "Reid Castro & C.ª Lda.", o estabelecimento comercial "Casa Portuguesa", e os rails do carro americano.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/B/8/4**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/84**

TÍTULO [Vendedor ambulante]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,1 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO O vendedor transporta, num burro, recipientes de folha e um pequeno barril.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/8/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/85

TÍTULO [Fachada principal da igreja de São Pedro, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,1 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO À esquerda, vemos o início da calçada de Santa Clara e parte do edifício do palácio de São Pedro.

Panorâmicas da Cidade do Funchal

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/B/9

TÍTULO Panorâmicas

DATAS 1906-01-10/1906-04-24

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série

DIMENSÃO E SUPORTE 3 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens de vistas gerais da cidade do Funchal. Cx. 4, n.º 1 e n.º 30-31
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/9/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/86
TÍTULO	[Panorâmica norte/sul da cidade e da baía do Funchal, tirada da Levada de Santa Luzia]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/9/2
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/122
TÍTULO	[Vista oeste/este da cidade do Funchal, tirada do quarteirão entre a travessa dos Frias e a rua São João de Deus, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Em primeiro plano, à esquerda, vemos duas mulheres adultas, tendo uma delas um bebé ao colo.
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/B/9/3
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/123

TÍTULO	[Vista dos sítios de São Paulo e das Angústias, da cidade do Funchal, tirada do quarteirão entre a travessa dos Frias e a rua São João de Deus, freguesia de São Pedro, concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Vê-se o cemitério Inglês, o Hospício Princesa D. Amélia e o hotel Bella Vista.

Percursos Turísticos

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C
TÍTULO	Percursos Turísticos
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Secção
DIMENSÃO E SUPORTE	4 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 24 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 3 diapositivos simples em vidro, de 8,1 x 8,2 cm.; 5 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Esta secção compreende as imagens de percursos habitualmente realizados pelos turistas que os levavam a visitar o Monte, o Curral Pequeno, o Grande Curral e Câmara de Lobos. Inclui, ainda, vistas da quinta Jones.

Do Monte ao Pequeno Curral

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/1
TÍTULO	Do Monte ao Pequeno Curral
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série

DIMENSÃO E SUPORTE 9 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivos simples em vidro, de 8,1 x 8,2 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Inclui imagens panorâmicas e de vistas, de locais entre o Monte e o Curral Pequeno (Curral dos Romeiros), de cenas do quotidiano, e de edifícios de arquitetura tradicional.

Cx. 1, n.º 19-20; Cx. 4, n.º 2-13; Cx. 10

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/1/1

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/87

TÍTULO [Jardins e edifício do Kurhaus Sant'Anna – Hotel, freguesia do Monte, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/1/2

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/88

TÍTULO [Jardins do Kurhaus Sant'Anna – Hotel, freguesia do Monte, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vêem-se várias cadeiras e mesas de vime, para serviço dos hóspedes.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/1/3
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/89
TÍTULO	[Altar mor e púlpito da igreja de Nossa Senhora do Monte, freguesia do Monte, concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,1 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Entre o púlpito e o altar-mor vê-se uma das capelas laterais.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/1/4
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/90
TÍTULO	[Carregadores de rede junto à fonte de Nossa Senhora do Monte, freguesia do Monte, concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Um homem adulto apoia a mão numa das colunas exteriores do fontenário. Outro está encostado na outra coluna exterior e tem, também encostada à coluna, uma vassoura utilizada pelos varredores.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/1/5
-----------------------------	-------------------------

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/92**

TÍTULO [Panorâmica obtida do desfiladeiro da igreja de Nossa Senhora do Monte, freguesia do Monte, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Em baixo, à esquerda, vê-se uma ribeira.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/1/6**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/93**

TÍTULO [Lavadeira de roupa, numa levada, no caminho para o Pico das Rosas]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO A senhora enverga saia comprida e camisa, ambas escuras. O lenço amarra na nuca.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/1/7**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/95**

TÍTULO [Presépio no interior de um restaurante, no caminho para o Pico das Rosas]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO O presépio é composto pela tradicional lapinha. Ao lado, uma maquete da igreja de Nossa Senhora do Monte.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/1/8

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/96

TÍTULO [Alexander Lamont Henderson, transportado numa rede, sobre uma ponte de madeira, no caminho para o Pico das Rosas]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Os carregadores de rede têm um bordão na mão.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/1/9

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/91

TÍTULO "Vale do Pico das Rosas"

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/1/10**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/94**

TÍTULO [Panorâmica tirada do Pico das Rosas]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Ao centro da imagem, vê-se uma ribeira.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/1/11**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/98**

TÍTULO [Mulher adulta sentada num banco corrido e com um recipiente na mão junto a uma casa de despejo e a uma casa de alvenaria de pedra, no caminho para o Pequeno Curral (Curral dos Romeiros)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/1/12**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/100**

TÍTULO [Mulher adulta com um recipiente na mão junto a uma casa de despejo e a uma casa de alvenaria de pedra, no caminho para o Pequeno Curral (Curral dos Romeiros)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/1/13**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/101**

TÍTULO [Conjunto habitacional, no caminho para o Pequeno Curral (Curral dos Romeiros)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO O conjunto é constituído por casa de habitação em alvenaria de pedra, com cobertura de colmo, e cozinha separada, com cobertura de telha de canudo.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/1/14**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/97**

TÍTULO [Panorâmica do Pequeno Curral (Curral dos Romeiros)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,1 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Em baixo, vê-se um caminho e uma ponte.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/1/15**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/99**

TÍTULO [Ribeira no Pequeno Curral (Curral dos Romeiros)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

Na Quinta Jones

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/2**

TÍTULO Na quinta Jones

DATAS 1906-01-10/1906-04-24

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Série

DIMENSÃO E SUPORTE 1 diapositivo panorâmico em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 1 diapositivo estereoscópico em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 1 diapositivo simples em vidro, de 8,1 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Inclui imagens da quinta e de vistas.

Cx. 1, n.º 21; Cx. 4, n.º 14-15

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/2/1

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/102

TÍTULO "Quinta Jones"

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,1 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Vê-se um grupo de cinco pessoas: Eugene Jones na varanda, a sua esposa sentada e uma senhora em pé, no terreiro. No terreno junto à cerca de madeira, uma senhora adulta sentada numa espreguiçadeira de vimes e um senhor idoso em pé.

A casa parece ser de um material semelhante a folhas de zinco, tanto nas paredes como na cobertura, sendo delimitada por uma cerca em madeira. Atrás desta casa está uma outra com cobertura de colmo. O pavimento do terreiro e da escada que conduz à segunda casa é em pedra escacilhada.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/2/2

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/103

TÍTULO "Vista tirada da Quinta Jones"

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Ao centro, vemos um conjunto habitacional composto por dois edifícios com cobertura de colmo e um outro com cobertura de telha e chaminé.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT-ABM-ALH/C/2/3
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/104
TÍTULO	[Retrato do casal Jones e de um outro casal no miradouro da quinta Jones]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

Passeio ao Grande Curral

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/3
TÍTULO	Passeio ao Grande Curral
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	2 diapositivos panorâmicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 4 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivo simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens de vistas e retratos dos participantes num passeio ao Curral das Freiras. Cx. 1, n.º 24; Cx. 4, n.º 16-21; Cx. 11

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/3/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/105

TÍTULO [Panorâmica tirada do caminho para o Grande Curral (Curral das Freiras), vendo-se, à direita, Alexander Lamont Henderson, sentado à beira do caminho]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/3/2**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/106**

TÍTULO [Panorâmica tirada do caminho para o Grande Curral (Curral das Freiras)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/3/3**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/109**

TÍTULO [Retrato de grupo de seis pessoas, de exterior, no caminho para o Grande Curral (Curral das Freiras), sendo o segundo da esquerda Alexander Lamont Henderson]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO O grupo é constituído por três caminhantes, todos com um bordão na mão, e três homens locais. Dois destes estão encostados na rocha e um outro, o arrieiro, junto ao cavalo. No chão vê-se um cesto de vimes, enfiado num bordão.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/3/4

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/124

TÍTULO [Retrato de grupo de seis pessoas, de exterior, no caminho para o Grande Curral (Curral das Freiras), sendo o segundo da esquerda Alexander Lamont Henderson]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO O grupo é constituído por três caminhantes, todos com um bordão na mão, e três homens locais. Dois destes estão encostados na rocha e um outro, o arrieiro, junto ao cavalo. No chão vê-se um cesto de vimes, enfiado num bordão.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/3/5

NÚMERO DE INVENTÁRIO ALH/108

TÍTULO [Vista do Grande Curral (Curral das Freiras)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA PT/ABM/ALH/C/3/6

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/107**

TÍTULO [Retrato de casal adulto, de exterior, no Grande Curral (Curral das Freiras)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Ambos têm na mão um bordão, utilizado para as caminhadas.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT-ABM-ALH/C/3/7**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/110**

TÍTULO [Retrato de grupo de dezanove pessoas adultas e uma criança, durante um passeio ao Grande Curral (Curral das Freiras)]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO O grupo é constituído por nove caminhantes (sete homens e duas mulheres) e dez homens e uma criança locais. Dez deles têm um bordão na mão.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/3/8**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/111**

TÍTULO	[Retrato de grupo de cinco homens e uma mulher, adultos, num piquenique, durante um passeio ao Grande Curral (Curral das Freiras)]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	No chão, junto ao grupo, vê-se um cesto de vimes. Em segundo plano, ao centro, vê-se a igreja e o cemitério do Curral das Freiras.

Do Funchal a Câmara de Lobos

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/4
TÍTULO	Do Funchal a Câmara de Lobos
DATAS	1906-01-10/1906-04-24
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Série
DIMENSÃO E SUPORTE	1 diapositivo panorâmico em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 7 diapositivos estereoscópicos em vidro, de 8,2 x 16,4 cm.; 2 diapositivos simples em vidro, de 8,2 x 8,2 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Inclui imagens de alguns locais, ao longo do percurso, do porto da cidade do Funchal, de cenas do quotidiano e de Câmara de Lobos. Cx. 1, n.º 22-23; Cx. 4, n.º 22-29

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/4/1
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/112
TÍTULO	[Quinta Vigia, freguesia de São Pedro (atualmente freguesia da Sé), concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/4/2**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/113**

TÍTULO [Ponte Monumental e Ribeiro Seco, freguesia de São Martinho, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/4/3**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/114**

TÍTULO [Panorâmica oeste/este do porto e baía do Funchal e do sítio da Penha de França, tirada do Reid's Palace Hotel]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo panorâmico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO Em segundo plano, vê-se a zona este da cidade do Funchal.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/4/4**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/115**

TÍTULO [Jardim do Reid's Palace Hotel, freguesia de São Martinho, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/4/5**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/116**

TÍTULO [Vista oeste/este do porto e baía do Funchal e do sítio da Penha de França, tirada do Reid's Palace Hotel]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/4/6**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/117**

TÍTULO [Orla costeira abaixo do Reid's Palace Hotel, freguesia de São Martinho, concelho do Funchal]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/4/7
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/118
TÍTULO	[Retrato de exterior de dois homens adultos, na orla costeira abaixo do Reid's Palace Hotel, freguesia de São Martinho, concelho do Funchal]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Vê-se, em segundo plano, o porto do Funchal e o sítio da Penha de França.
<hr/>	
CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ALH/C/4/8
NÚMERO DE INVENTÁRIO	ALH/119
TÍTULO	[Apanha de cana-de-açúcar, na zona entre São Martinho e Câmara de Lobos]
DATAS	[Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Documento simples
DIMENSÃO E SUPORTE	Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.
ÂMBITO E CONTEÚDO	Em segundo plano, vê-se uma capela e um cemitério.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/4/9**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/120**

TÍTULO [Casa de habitação, térrea, de tipologia popular]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo simples em vidro, monocromático, de 8,2 x 8,2 cm.

ÂMBITO E CONTEÚDO A casa tem paredes em alvenaria de pedra e cobertura de colmo.

CÓDIGO DE REFERÊNCIA **PT/ABM/ALH/C/4/10**

NÚMERO DE INVENTÁRIO **ALH/121**

TÍTULO [Vista este/oeste da vila de Câmara de Lobos, vendo-se o cais e a baía]

DATAS [Entre 1906-01-10 e 1906-04-24]

NÍVEL DE DESCRIÇÃO Documento simples

DIMENSÃO E SUPORTE Diapositivo estereoscópico em vidro, monocromático, de 8,2 x 16,4 cm.