

***Conservatório – Escola profissional das Artes da Madeira***

*Instrumentos Descritivos*

**ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA MADEIRA**

***Conservatório – Escola profissional das Artes da Madeira***

*Instrumentos Descritivos*

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
-------------------------	------------------	----------------	-------	--------------------	---------------	-------------

ACADEMIA DE MÚSICA E BELAS ARTES DA MADEIRA						
<b>ORGANIZAÇÃO, PLANEAMENTO E CONTROLO</b>	<b>Avisos, Comunicados e Comunicações Internas</b>	1946 - 1960	1	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa organização da instituição produtora
	<b>Ordens de Serviço e Convocatórias</b>	1961 - 1977	2	1 pasta	Conservar	
	<b>Dossier de apoio à criação de cursos</b>  Inclui: Programas de disciplinas do Conservatório Nacional de Música aprovados por Despacho Ministerial e Normas dos cursos ministrados pela Academia de Música e Belas Artes da Madeira	1961 - 1969	3	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa à regulamentação dos cursos promovidos pela instituição produtora.
	<b>Dossier relativo a projetos</b>  Inclui: Decretos do Diário do Governo relativos a disciplina académica (Decreto nº21.160 de Abril de 1932); recortes de jornais com avisos de abertura de cursos na Academia de Música e Belas Artes da Madeira; recortes de jornais	1955 - 1975	4	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa à divulgação de cursos promovidos pela instituição produtora.

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	sobre atividades promovidas pelo Círculo Francês Artístico e Literário da Academia de Música e Belas Artes da Madeira; correspondência recebida e expedida pela Academia e Georges Mazauric e correspondência recebida e expedida pela Biblioteca da Academia					
	<b>Relatórios de atividades</b>  Inclui: Relatórios de atividades do Posto Emissor do Funchal; pareceres do Conselho Fiscal da Sociedade de Concertos da Madeira; Relatório e Contas do Conselho Diretivo da Sociedade de Concertos da Madeira (Delegação do Circulo de Cultura Musical de Lisboa), onde se inclui os relatórios da Academia de Música da Madeira e do Posto Emissor de Radiofusão do Funchal.	1944 - 1963	5	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que permite medir o impacto e eficácia das atividades desenvolvidas pela instituição produtora
	<b>Registo dos Decretos-lei</b>	1974 - 1976	6	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>publicados.</b>					com informação síntese relativa à legislação que regulamenta as funções desenvolvidas pela instituição produtora
	<b>Coleção de anúncios publicados</b>	1956 - 1974	7, 8	2 pastas	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa à divulgação e promoção da instituição produtora
	<b>Processo de organização de atividades</b>  Inclui: Estatística do Aproveitamento Escolar do Ano Letivo 1967-1968, correspondência expedida pela Academia de Música e Belas Artes da Madeira relativa a professores, documentação referente à organização de atividades pela Academia, correspondência expedida pela Academia referente a alunos, Livrarias e Papelarias	1952 - 1962	9	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que permite conhecer funções específicas da instituição produtora
<b>EXPEDIENTE</b>	<b>Correspondência recebida e expedida relativa à Caixa de Previdência e Abono de Família do Distrito do</b>	1956 - 1975	10	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Funchal, Caixa Sindical de Previdência do Distrito do Funchal, Grémio Nacional dos Proprietários de Estabelecimentos de Ensino Particular, Sindicato Nacional dos Músicos e Sindicato Nacional dos Professores.</b>					
	<b>Correspondência recebida e relativa ao Ministério da Educação Nacional, Ministério da Educação e Investigação Científica, Instituto Nacional de Estatística, Academia de Belas Artes, Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo, Ministério do Interior e Inspeção dos Espectáculos da Presidência do Conselho</b>	1948 - 1973	11	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora.
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa ao Conservatório Nacional, Ministério da Educação Nacional, Ministério da Educação e Investigação</b>	1948 - 1975	12	1 pasta	Conservar	

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Científica, Secretário da Presidência da República, Fundação Calouste Gulbenkian e Consulado da República Federal Alemã.</b>					
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa à Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, Policia internacional e de Defesa do Estado, Delegação de Turismo da Madeira, Governo Civil do Distrito Autónomo do Funchal, Câmara Municipal do Funchal, Escola Industrial e Comercial do Funchal, Liceu Nacional do Funchal, Instituto Nacional de Estatística, Serviço Nacional de Emprego e Ministério da Educação e Investigação e Emprego.</b>	1947 - 1976	13	1 pasta	Conservar	
	<b>Correspondência recebida relativa a várias entidades a agradecer a oferta de publicações por parte da Academia</b>	1951 - 1968	14	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<p><b>Correspondência expedida relativa a órgãos de comunicação escrita e não escrita, marcação de exames, vinda de júris de exames à Região, Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal, Junta Administrativa e de Desenvolvimento da Madeira, Secretaria Regional de Educação e Cultura do Governo Regional, Ministério da Educação e Investigação Científica, Delegação de Turismo da Madeira, Câmara Municipal do Funchal. Contem também correspondência recebida e expedida pela Delegação da Pró-Arte na Madeira.</b></p>	1951 - 1978	15	1 pasta	Conservar	
	<p><b>Correspondência recebida e expedida relativa à Inspeção Superior do Ensino Particular e Inspeção Geral do Ensino Particular</b></p>	1950 - 1978	16	1 pasta	Conservar	<p>Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora</p>



Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa à Comissão da Orquestra de Câmara do Funchal.</b>	1971 - 1977	17	1 pasta	Conservar	
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa ao Conservatório Nacional de Lisboa.</b>	1949 - 1975	18	1 pasta	Conservar	
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa a várias entidades, nomeadamente, Câmara Municipal da Covilhã, Revista Madeirense, Sociedade de Escritores e Compositores Teatrais Portugueses, companhias de seguros, Grupo Cultural de Santa Maria, entidades bancárias, Governo do Distrito Autónomo do Funchal, etc...</b>	1946 - 1977	19	1 pasta	Conservar	
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa à Universidade de Santo Domingo (República Dominicana), do Instituto Argentino de Ciências Geneológicas (Argentina),</b>	1952 - 1962	20	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Faculdade Porto-Alegrense de Filosofia, ciências e Letras (Brasil), Instituto Interamericano de Musicologia (Uruguai), Biblioteca Apostólica Vaticana, Association des Musiciens Suisses, Revista “Das Artes e da história da Madeira”, Bibliothéque Ntionale (França), Real Academia Espanhola, Revista Musical Ilustrada, Biblioteca Latino Americana (Alemanha).</b>					
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa ao Diretor dos Cursos de Línguas, professores dos cursos de línguas e o Grémio Nacional dos Proprietários de Estabelecimentos de Ensino Particular.</b>	1958 - 1975	21	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora
	<b>Correspondência recebida e expedida pela Academia de Música e Belas Artes da Madeira relativa à Direcção Geral do Ensino Superior e</b>	1961 - 1977	22	1 pasta	Conservar	

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>das Belas Artes.</b>					
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa ao Conservatório Nacional, Agência Artística de Concertos e Espectáculos e o organizador de espetáculos Constantino Varela Cid.</b>	1952 - 1977	23	1 pasta	Conservar	
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa à A.D.S.E e à Direcção-Geral do Ensino Superior</b>	1978 - 1988	24	1 pasta	Conservar	
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa à Inspeção Superior do Ensino Particular.</b>	1950 - 1978	25	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa a várias entidades artísticas e culturais</b>	1947 - 1984	26, 27	2 pastas	Conservar	
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa a várias entidades, nomeadamente Correios, Telégrafos e Telefones, Delegação de Turismo da Madeira, Escola Industrial e Comercial do</b>	1949 - 1977	28	1 pasta	Conservar	

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Funchal, Consulados, Liceu Nacional do Funchal, Instituto de Assistência Médica, Instituto Nacional de Estatística, Polícia de Segurança Pública, Câmara Municipal do Funchal e entidades governamentais da Região</b>					
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa ao Director dos Cursos de Música da Academia, Orquestra de Câmara da Madeira. E professores</b>	1966 - 1977	29	1 pasta	Conservar	
	<b>Correspondência recebida e expedida relativa ao Ministério de Educação Nacional, Director do Instituto Britânico em Portugal, Instituto Alemão, Livrarias e Editoras, Instituto Britânico, professores. Contém também correspondência recebida e expedida pelo Director dos Cursos de Línguas e da Comissão de Gestão da</b>	1963 - 1975	30	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Secção de Línguas da Academia de Música e Belas Artes da Madeira</b>					
	<b>Correspondência recebida e expedida por parte da Comissão Instaladora do Conservatório de Música da Madeira.</b>	1987 -1989	31	1 pasta	Conservar	
	<b>Mapas de registo de correspondência avançada, expedida</b>	1992 - 1995	32	1 pasta	Eliminar	
	<b>Correspondência recebida e expedida pelo Chefe da Secretaria da Academia de Música e Belas Artes da Madeira</b>	1965 - 1974	33	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora
	<b>Correspondência expedida pelo Diretor dos Cursos de Línguas</b>	1965 - 1969	34	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora
<b>ENSINO</b>	<b>Coleção de requerimentos</b>  Inclui: requerimentos de autorização para assistência de aulas como alunos assistentes, inscrição em cursos, concessão de	1952 - 1977	35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42	8 pastas	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam uma função específica da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
-------------------------	------------------	----------------	-------	--------------------	---------------	-------------

	subsídio e bolsa de estudo, isenção de propinas e autorização de uso de piano					
	<p><b>Documentação de apoio à organização pedagógica</b></p> <p>Inclui: Programas de audições escolares relativos a cursos ministrados pela Academia de Música e Belas Artes da Madeira, programas de concertos, panfletos de concertos, Acta do Plenário dos Alunos de Todas as Classes de Instrumentos da Academia de Música da Madeira para Eleição de um representante para o Conselho Pedagógico, relação de faltas de pessoal mensais, correspondência recebida e expedida da Orquestra de Câmara do funchal da Academia de Música e Belas Artes as Madeira e recortes de imprensa relativa aos concertos da Orquestra.</p>	1949 - 1992	43	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa à constituição e organização pedagógica da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Documentação relativa a exames</b>  Inclui: relação de alunos que irão realizar exames em várias disciplinas, programas dos exames, pautas das notas dos alunos, listas de alunos matriculados calendário de realização de exames, convocatórias para realização de exames, exames finais de Geometria Aplicada, exames finais de História da Arte em Portugal, prova escrita de Educação Musical e pautas de exames	1949 - 1973	44, 45, 46	3 pastas	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa à constituição e organização pedagógica da instituição produtora
	<b>Pautas de classificação dos alunos</b>	1975 - 1988	47, 48	2 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação com informação síntese sobre o aproveitamento dos alunos da instituição produtora
	<b>Dossiers técnico pedagógico</b>  Inclui: mapas de registo individual de faltas de alunos, mapas de registo de presenças por disciplina, horários dos professores,	1975 - 1989	49, 50, 51, 52, 53, 54, 55	7 pastas	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa à constituição e organização pedagógica da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	mapas com a constituição das turmas de cada professor, relação de alunos do 1º e 2º Ano inscritos na Disciplina de História da Música no Ano Lectivo de 1976/1977 e horário de disciplina.					
	<p><b>Processo de criação e organização de Curso de Alemão</b></p> <p>Inclui: pedido de subsídio solicitado pela Comissão Administrativa da Academia de Música e Belas-Artes da Madeira à Embaixada Alemã para lecionação de curso de alemão, pauta de classificação dos alunos do curso de Alemão (ano lectivo 1971-72), requisições de livros por parte da Academia a Livraria; correspondência recebida e expedida pela Academia relativa à Universidade de Cambridge. Embaixada de França e</p>	1963 - 1977	56	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa à constituição e organização pedagógica da instituição produtora



Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	Instituto Italiano de Cultura em Portugal					
	<b>Documentação relativa à organização dos cursos de italiano e francês</b>  Inclui: Correspondência recebida e expedida pela Academia de Música e Belas Artes da Madeira com o Instituto Italiano de Cultura em Portugal relativo a Curso de Italiano; correspondência recebida e expedida pela Academia e o Instituto Francês em Portugal relativo ao Curso de Francês; pautas de notas dos alunos do curso de Francês; notas de serviço da Comissão Administrativa da Academia de línguas e Belas Artes da Madeira ao Director dos Cursos de Línguas e petições de alunos	1964 - 1976	57	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação relativa à constituição e organização pedagógica da instituição produtora
RECURSOS HUMANOS	<b>Horários individuais de professores</b>	1984 - 1986	58, 59, 60, 61	4 pastas	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que permite conhecer a organização pedagógica por parte da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Processo de intercâmbio de docentes</b>  Inclui: cópia de guia dos Intercâmbios de docentes na Comunidade Europeia, cópia de projeto de intercâmbio apresentado por professora do Conservatório de Música da Madeira. Escola Secundária de Ensino Artístico e questionário de avaliação de intercâmbio de professores.	1993 - 1994	62	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retrata uma função específica da instituição produtora
RECURSOS FINANCEIROS E PATRIMONIAIS	<b>Orçamentos da Sociedade de Concertos da Madeira e da Academia de Música e Belas Artes da Madeira</b>	1954 - 1963	63	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retrata sumariamente os meios que a instituição produtora teve ao seu dispor no cumprimento das suas funções
	<b>Processos de conta de gerência</b>	1984 - 1989	64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81	18 pastas	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retrata os meios que a instituição produtora teve ao seu dispor no cumprimento das suas funções
	<b>Correspondência recebida e expedida com a Direcção-</b>	1978 - 1984	82	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	<b>Geral do Ensino Superior relativa ao PIDDAC e Investimentos do Plano.</b>					que retratam o funcionamento da instituição produtora
	<b>Correspondência recebida e expedida com a Direcção-Geral do Ensino superior relativa à preparação do Orçamento de Estado</b>	1978 - 1984	83	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora
	<b>Correspondência recebida e expedida com a Direcção-Geral do Ensino Superior relativo a Controlo Orçamental</b>	1982 - 1983	84	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora
<b>SOCIEDADE DE CONCERTOS DA MADEIRA</b>						
ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO	<b>Dossier relativo à organização de concertos</b>  Inclui: Programas de concertos, panfletos, convites, recortes de imprensa relativo aos concertos realizados ou a realizar, correspondência recebida e expedida, notas biográficas dos artistas participantes, panfletos, fotografias dos artistas	1943 - 1974	85, 86, 87, 88, 89, 90	6 pastas	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retrata uma função específica da instituição produtora

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
	participantes em espetáculos e relatórios					
EXPEDIENTE	<b>Correspondência recebida e expedida pela Sociedade de Concertos da Madeira relativa a várias entidades e personalidades artísticas</b> , nomeadamente: Sociedade de Concertos de Lisboa; Hugo Casaes; Leopoldo Querol; Winfried Wolf; Varela Cid; Sequeira Costa; George Zukerman, etc...	1943 - 1974	91	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora
	<b>Circulares e avisos expedidos</b> pela Comissão Executiva da Sociedade de Concertos da Madeira aos seus sócios.	1947 - 1965	92	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retratam o funcionamento da instituição produtora
RECURSOS FINANCEIROS E PATRIMÓNIO	<b>Relatórios e Contas</b> do Conselho Directivo da Sociedade de Concertos da Madeira.	1964 - 1974	93	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retrata os meios que a instituição produtora teve ao seu dispor no cumprimento das suas funções.
	<b>Documentação relativa à preparação do Orçamento</b> do Conservatório de Música da Madeira ao abrigo do	1981 - 1983	94	1 pasta	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que permite conhecer o processo de elaboração do orçamento por parte da instituição produtora.

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
-------------------------	------------------	----------------	-------	--------------------	---------------	-------------

DIRECÇÃO DA “REVISTA DAS ARTES E DA HISTÓRIA DA MADEIRA”						
	PIDDAC					
EXPEDIENTE	<b>Correspondência recebida e expedida</b> relativa à Direcção da Revista “Das Artes e da História da Madeira”	1950 - 1973	95, 96	2 pastas	Conservar	Conservar porque se trata de documentação que retrata os procedimentos encetados para a criação da Revista
	<b>Correspondência recebida e expedida</b> pelo Engenheiro Luiz Peter Clode relativa aos colaboradores da Revista	1951 - 1961	97	1 pasta	Conservar	

Tabela de seleção da documentação acumulada da Conservatório - Escola Profissional de da Madeira – Eng.º Eduardo Peter Clode

Área orgânico-funcional	Série documental	Datas extremas	Cotas	N.º e tipo de u.i.	Destino final	Observações
-------------------------	------------------	----------------	-------	--------------------	---------------	-------------