

***Arquivo de Francisco João Barreto***

*Instrumentos Descritivos*

**ARQUIVO REGIONAL E BIBLIOTECA PÚBLICA DA  
MADEIRA**

***Arquivo de Francisco João Barreto***

***Instrumentos Descritivos***

2017

***Coordenação e Autoria***

Manuela Marques

***Levantamento e descrição***

Eduarda Costa

Conceição Câmara

Helena Araújo

Vítor Luís

Manuela Marques

## ***Abreviaturas, siglas e acrónimos***

<b>ABM</b>	Arquivo Regional e Biblioteca Pública da Madeira
<b>FJB</b>	Francisco João Barreto

# *Índice*

<b><i>APRESENTAÇÃO</i></b>	<b>6</b>
<b><i>QUADRO DE CLASSIFICAÇÃO</i></b>	<b>7</b>
<b><i>CATÁLOGO</i></b>	<b>8</b>
DESCRIÇÃO DO NÍVEL FUNDO	<b>9</b>
PAISAGENS	<b>11</b>
ARQUITETURA CIVIL	<b>12</b>
RETRATOS	<b>13</b>

## ***Apresentação***

O arquivo fotográfico de Francisco João Barreto (1877-1934) integra um conjunto de pequenas coleções de fotógrafos amadores do acervo do *Photographia-Museu Vicentes*, o qual foi depositado no ABM em 23 de junho de 2016. Depois de integrada no *Photographia-Museu Vicentes*, a coleção foi inventariada pela funcionária do museu, Eduarda Costa, numa primeira fase. Entre março e abril de 2001, a funcionária do museu, Conceição Boloso Câmara, procedeu a um inventário mais técnico. Em 2016, o *Photographia-Museu Vicentes* procedeu a um pré-inventário da coleção. Aproveitando estes inventários, completando-os, procedeu-se, em 2017, à inserção do fundo em base de dados e à digitalização dos seus negativos.

O fundo é composto por 38 negativos em vidro, monocromáticos, de gelatina de sal de prata, e uma prova fotográfica. A coleção é, fundamentalmente, constituída por retratos e muito poucas imagens de paisagens e de edifícios civis.

## ***Quadro de Classificação***

<b>FJB</b>	<b>FRANCISCO JOÃO BARRETO</b>
<b>FJB/A</b>	<b>Paisagens</b>
<b>FJB/B</b>	<b>Arquitetura Civil</b>
<b>FJB/C</b>	<b>Retratos</b>

## ***Catálogo***

## FUNDO

CÓDIGO DE REFERÊNCIA	PT/ABM/ FJB
TÍTULO	Francisco João Barreto
DATAS	Ant. a 1934
NÍVEL DE DESCRIÇÃO	Fundo
DIMENSÃO E SUPORTE	38 negativos em suporte de vidro, monocromáticos, de gelatina de sal de prata, sendo 13 de 12 x 16 cm, 15 de 9 x 12 cm, 8 de 8 x 11 cm e 2 de 15x 12 cm; uma prova fotográfica monocromática, de 9 x 12 cm.
NOME DO PRODUTOR	Francisco João Barreto
HISTÓRIA BIOGRÁFICA	<p>Francisco João Barreto nasceu a 8 de novembro de 1877, na Freguesia da Sé, sendo filho de Francisco João Barreto, natural do Porto Moniz e de Maria Adelaide de Gouveia Barreto, natural da Freguesia da Ponta do Pargo, Concelho da Calheta. Faleceu em Lisboa, a 2 de janeiro de 1934.</p> <p>Casou em primeiras núpcias com Cristina de Freitas Brazão (1870-1923) a 27 de setembro de 1899, na Freguesia da Fajã da Ovelha, Concelho da Calheta, de quem teve seis filhos. Casou em segundas núpcias, na Conservatória do Registo Civil da Calheta, com Afra Martins de França Gouveia (1906-1993), a 26 de novembro de 1924.</p> <p>Fotógrafo amador, foi médico de profissão, formado na Escola Médico-Cirúrgica do Funchal, tendo exercido a sua atividade na Freguesia da Fajã da Ovelha, Concelho da Calheta, como médico municipal e delegado de saúde do Concelho da Calheta.</p>
HISTÓRIA CUSTODIAL E ARQUIVÍSTICA	<p>Esta coleção foi doada ao <i>Photographia-Museu Vicentes</i>, a 29 de maio 1985, pelo Professor Francisco Manuel Santana Barreto (1925-2003), neto de Francisco João Barreto (1877-1934).</p> <p>Em 23 de Junho de 2016, este fundo, juntamente com todo o acervo fotográfico do <i>Photographia-Museu Vicentes</i>, foi depositado no <i>ABM</i>, a fim de garantir melhores condições de conservação.</p>
FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO	<p>Doação ao Governo Regional da Madeira, através do <i>Photographia-Museu Vicentes</i>, pelo neto de Francisco João Barreto, em 29 de maio 1985.</p> <p>Depósito no <i>ABM</i> em 23 de junho de 2016.</p>
ÂMBITO E CONTEÚDO	<p>Esta coleção é constituída por 38 negativos, em suporte de vidro, e 1 prova fotográfica.</p> <p>A coleção, numa primeira fase, foi inventariada pela funcionária do <i>Photographia-Museu Vicentes</i>, Eduarda Costa. Entre 14 março e 6 de abril de 2001, a funcionária do <i>Photographia Museu Vicentes</i>, Conceição Boloso Câmara, procedeu a um inventário mais técnico. Para a preparação da exposição, em 2016, do dia 18 maio - Dia Internacional dos Museus, procedeu-se a um pré-inventário da coleção.</p> <p>Este fundo é constituído por dois negativos de paisagens, dois negativos de edifícios e trinta e cinco negativos de retratos. Não havendo qualquer registo da identificação dos retratados, presume-se, ainda assim, que a grande maioria sejam retratos de familiares ou pessoas próximas a Francisco João Barreto.</p>

<b>SISTEMA DE ORGANIZAÇÃO</b>	<p>À data do depósito, o arquivo encontrava-se organizado por tamanho de suporte, e com uma numeração sequencial, tendo essa organização sido mantida, introduzindo-se, apenas 3 secções temáticas, considerando o conteúdo das imagens.</p> <p>Desta forma, o fundo PT/ABM/FJB está organizado em três secções: 1. PT/ABM/FJB/A – Paisagens; 2. PT/ABM/FJB/B – Arquitetura Civil; 3. PT/ABM/FJB/C – Retratos.</p>
<b>CONDIÇÕES DE ACESSO</b>	Comunicável. O fundo está disponível ao público em formato digital.
<b>CONDIÇÕES DE REPRODUÇÃO</b>	Reprodução para exposição, publicação e utilização comercial mediante autorização do <i>ABM</i> . Em todas as imagens serão obrigatoriamente referenciados os respetivos créditos, segundo o Regulamento Geral de Acesso e Reproduções do <i>ABM</i> .
<b>CARACTERÍSTICAS FÍSICAS E REQUISITOS TÉCNICOS</b>	O fundo possui 19 negativos em estado de deterioração, encontrando-se os restantes em bom estado.
<b>INSTRUMENTOS DE DESCRIÇÃO</b>	Disponível apenas o presente catálogo – Francisco João Barreto: instrumentos descritivos, 2017 (idd n.º 135)
<b>NOTA DO ARQUIVISTA</b>	<p>Descrição final elaborada por Manuela Marques, com base em informação recolhida nos documentos provenientes do <i>Photographia-Museu Vicentes</i>, produzidos entre 1985 e 2016, da autoria de Eduarda Costa, Conceição Câmara, Helena Araújo e Vítor Luís.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>CLODE, Luiz Peter, 1984, Registo Bio-Bibliográfico de Madeirenses, Sécs. XIX e XX, edição da Caixa Económica do Funchal, Funchal.</p>
<b>REGRAS E CONVENÇÕES</b>	<p>CONSELHO INTERNACIONAL DE ARQUIVOS – ISAD (G): Norma Geral Internacional de Descrição Arquivística: adotada pelo Comité de Normas de Descrição, Estocolmo: Suécia, 19-22 de Setembro de 1999/ Conselho Internacional de Arquivos. Trad. Grupo de Trabalho para a Normalização da Descrição em Arquivo, 2ª Edição, Lisboa: IAN/TT, 2002.</p> <p>DIRECÇÃO GERAL DE ARQUIVOS. PROGRAMA DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO, GRUPO DE TRABALHO DE NORMALIZAÇÃO DA DESCRIÇÃO EM ARQUIVO – Orientações para a descrição arquivística. 3ª Versão, Lisboa: DGARQ, 2011.</p>

## Paisagens

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/A</b>
<b>TÍTULO</b>	Paisagens
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Secção
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	2 negativos em suporte de vidro, de 12 x16 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	Esta secção compreende duas imagens da Freguesia da Fajã da Ovelha, Concelho da Calheta.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/A/000001</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/1</b>
<b>TÍTULO</b>	Paisagem da Freguesia da Fajã da Ovelha, Concelho da Calheta, vendo-se, à esquerda, em primeiro plano, uma casa de habitação e uma cozinha com cobertura de colmo
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSAO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 12 x 16,4 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	Na imagem é perceptível o povoamento em socalcos, com habitações de coberturas de colmo ou de telha. Em cima, à direita, vê-se a igreja de São João Batista, da Fajã da Ovelha.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/A/000002</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/2</b>
<b>TÍTULO</b>	Paisagem da Freguesia da Fajã da Ovelha, Concelho da Calheta

<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,9 x 16,3 cm.

## Arquitetura Civil

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/B</b>
<b>TÍTULO</b>	Arquitetura Civil
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Secção
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	1 negativo em suporte de vidro, monocromático, 12 x 16,3 cm.; 1 negativo em suporte de vidro, monocromático, de 8,9 x 11,9 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	Esta secção compreende duas imagens de edifícios.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/B/000001</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/3</b>
<b>TÍTULO</b>	Edifício de habitação de dois andares, com cobertura de telha, na Freguesia da Fajã da Ovelha, Concelho da Calheta
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 12 x 16,3 cm.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/B/000002</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/25</b>

<b>TÍTULO</b>	Edifício não identificado
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 8,9 x 11,9 cm.

## Retratos

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C</b>
<b>TÍTULO</b>	Retratos
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Secção
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	10 negativos em suporte de vidro, monocromáticos, de 12 x 16 cm.; 14 negativos em suporte de vidro, monocromáticos, de 9 x 12 cm.; 8 negativos em suporte de vidro, monocromáticos, de 8 x 11 cm.; 2 negativos em suporte de vidro, monocromáticos, de 12 x 15 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	Esta secção compreende retratos de exterior, alguns deles com tentativa de copiarem fotografias de estúdio.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000001</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/4</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior Francisco João Barreto (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 16,4 x 12 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** O homem está sentado numa cadeira. Atrás, foi colocado o que parece ser um tapete, a encenar um cenário. À esquerda, vê-se vegetação.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000002

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** FJB/5

**TÍTULO** Retrato de exterior de homem adulto (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSAO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 16,3 x 12 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** O homem está em pé, numa escada de calçada escacilhada, junto a um edifício com cobertura de colmo.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000003

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** FJB/6

**TITULO** Retrato de exterior de mulher adulta (corpo inteiro), a segurar um bebé, em pé sobre um banco, no terreiro de uma casa

**DATAS** Ant. 1934

**NIVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 14,6 x 12 cm.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000004</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/7</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior de mulher adulta e de um bebé (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSAO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 16,2 x 11,9 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	A mulher está sentada em frente a uma mesa, em cima da qual está sentado o bebé.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000005</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/8</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior de uma mulher adulta, um bebé e duas crianças, do sexo masculino (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 16,3 x 12 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	A mulher segura o bebé no colo e está sentada, tal como as crianças, num banco corrido em pedra.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000006</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/9</b>

**TÍTULO** Retrato de exterior de mulher adulta e um bebê (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSAO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 16,3 x 11,9 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** A mulher está sentada num banco corrido em pedra e segura o bebê no colo.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000007

**NUMERO DE INVENTARIO** FJB/10

**TÍTULO** Retrato de exterior de homem e mulher adultos, dois jovens, um do sexo masculino e outro do sexo feminino e uma criança (três quartos)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 12 x 16,3 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** Os retratados encontram-se sentados.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000008

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** FJB/11

**TÍTULO** Retrato de exterior de duas mulheres e dois homens adultos, uma jovem, e uma criança do sexo masculino (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSAO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 12 x 16,3 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** As mulheres estão sentadas em cadeiras de vime e os homens e a criança, em pé, por trás delas.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000009**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/12**

**TÍTULO** Retrato de exterior, de grupo de homens, mulheres, jovens e crianças (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 16,3 x 11,9 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** O grupo está junto a um edifício de dois andares, com cobertura de duas águas. Vê-se a bandeira americana hasteada.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000010**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/13**

**TÍTULO** Retrato de exterior, de grupo, de seis mulheres adultas, um homem adulto, um jovem e duas crianças, uma do sexo feminino e outra do sexo masculino, junto a uma dobradoira (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 8,9 x 11,8 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** A mulher que está em primeiro plano está a segurar um fuso e a criança do sexo feminino segura uma roca.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000011**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/14**

**TÍTULO** Retrato de exterior, de mulher adulta (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 16,3 x 12 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** Foi criado um cenário, com o que parece ser um tapete, por trás da mulher, e uma mesa com uma planta. A mulher segura uma rosa na mão esquerda.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000012**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/15**

**TÍTULO** Retrato de exterior, de uma criança do sexo feminino (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 14,8 x 12 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** A criança está em pé, sobre uma cadeira de vime, no terreiro de uma casa.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000013

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** FJB/16

**TÍTULO** Retrato de exterior, de uma jovem e de uma criança, do sexo feminino (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,8 x 9 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** A jovem encontra-se sentada e segura, com a mão direita, a mão esquerda da criança, que está de pé.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000014

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** FJB/17

**TÍTULO** Retrato de exterior, de uma mulher adulta e um bebé (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 12 x 8,4 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** A mulher está sentada e tem o bebé ao colo.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000015</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/18</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior, de duas mulheres adultas e uma criança, do sexo feminino (corpo inteiro), no terreiro de uma casa
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,9 x 8,9 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	A criança encontra-se sentada e ladeada pelas duas mulheres, que estão de pé.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000016</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/19</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior, de uma criança, do sexo masculino, e de um bebê (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,7 x 8,9 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	A criança segura, com a mão direita, o braço esquerdo do bebê, que está sentado sobre uma mesa.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000017</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/20</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior, de grupo, homens e mulheres adultos, jovens e crianças (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,9 x 16,3 cm.
<b>AMBITO E CONTEUDO</b>	O grupo encontra-se junto a um edifício de dois andares, com cobertura de duas águas. Por trás deste está um outro edifício térreo, com paredes e cobertura de colmo

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000018</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/21</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior, de mulher adulta e duas crianças do sexo feminino (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,8 x 8,9 cm.
<b>AMBITO E CONTEUDO</b>	A mulher está sentada sobre o que parece ser uma caixa de madeira e segura a primeira criança. As duas crianças estão sobre a caixa, em pé.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000019</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/22</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior de três mulheres adulta e três crianças do sexo feminino (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 8,1 x 10,7 cm.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000020</b>
<b>NUMERO DE INVENTARIO</b>	<b>FJB/23</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de duas crianças do sexo feminino (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,9 x 8,9 cm.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000021</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/24</b>

**TÍTULO** Retrato

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,9 x 8,9 cm.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000022

**NUMERO DE INVENTARIO** FJB/26

**TÍTULO** Retrato do cadáver de uma criança (corpo inteiro), num caixão

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,7 x 8,9 cm.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000023

**NUMERO DE INVENTÁRIO** FJB/27

**TÍTULO** Retrato de exterior, de uma mulher adulta e de uma criança do sexo feminino (corpo inteiro), no terreiro de uma casa

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,9 x 8,9 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** A criança está sobre uma cadeira, em pé. Com a mão direita, a mulher segura o braço esquerdo da criança.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000024**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/28**

**TÍTULO** Retrato de exterior, de uma criança (corpo inteiro), no terreiro de uma casa

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,9 x 8,9 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** A criança está sobre uma cadeira, em pé.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000025**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/29**

**TÍTULO** Retrato de um homem adulto (três quartos)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 11,9 x 8,9 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** O homem está sentado.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000026

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** FJB/30

**TÍTULO** Retrato de Francisco João Barreto (meio corpo)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 8,9 x 11,9 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** O homem está sentado.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** PT/ABM/FJB/C/000027

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** FJB/31

**TÍTULO** Retrato de duas crianças do sexo feminino e uma do sexo masculino (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 10,7 x 8,2 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** A criança que está ao centro encontra-se sobre uma cadeira, em pé.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000028</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/32</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior, de duas mulheres adultas (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSAO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 10,8 x 8,2 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	Uma das mulheres está sentada numa cadeira e, a outra, está ao seu lado, em pé, com a mão direita pousada nas costas da cadeira.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000029</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/33</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de exterior, de uma mulher adulta e uma criança (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 10,7 x 8,2 cm.
<b>ÂMBITO E CONTEÚDO</b>	A mulher está sentada e tem a criança ao colo.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000030</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/34</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de uma criança do sexo masculino e de um homem adulto (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSAO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 12 x 9 cm.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000031</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/35</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de um homem e uma mulher, adultos, e três crianças (corpo inteiro)
<b>DATAS</b>	Ant. 1934
<b>NÍVEL DE DESCRIÇÃO</b>	Documento simples
<b>DIMENSÃO E SUPORTE</b>	Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 8,2 x 10,2 cm.

---

<b>CÓDIGO DE REFERÊNCIA</b>	<b>PT/ABM/FJB/C/000032</b>
<b>NÚMERO DE INVENTÁRIO</b>	<b>FJB/36</b>
<b>TÍTULO</b>	Retrato de um homem adulto (três quartos)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 10,7 x 8,1 cm.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000033**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/37**

**TÍTULO** Retrato de duas crianças do sexo feminino (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSAO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 10,7 x 8,2 cm.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000034**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/38**

**TÍTULO** Retrato de duas mulheres e um homem, adultos (corpo inteiro)

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Negativo em suporte de vidro, monocromático, de 10,8 x 8,2 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** Uma das mulheres está sentada, ao centro.

---

**CÓDIGO DE REFERÊNCIA** **PT/ABM/FJB/C/000035**

**NÚMERO DE INVENTÁRIO** **FJB/39**

**TÍTULO** Retrato de duas mulheres adultas (meio corpo), no pátio de uma casa

**DATAS** Ant. 1934

**NÍVEL DE DESCRIÇÃO** Documento simples

**DIMENSÃO E SUPORTE** Prova fotográfica, monocromática, de 9 x 12,1 cm.

**ÂMBITO E CONTEÚDO** As mulheres estão sentadas em cadeiras de vime.